

من نفائس المخطوطات

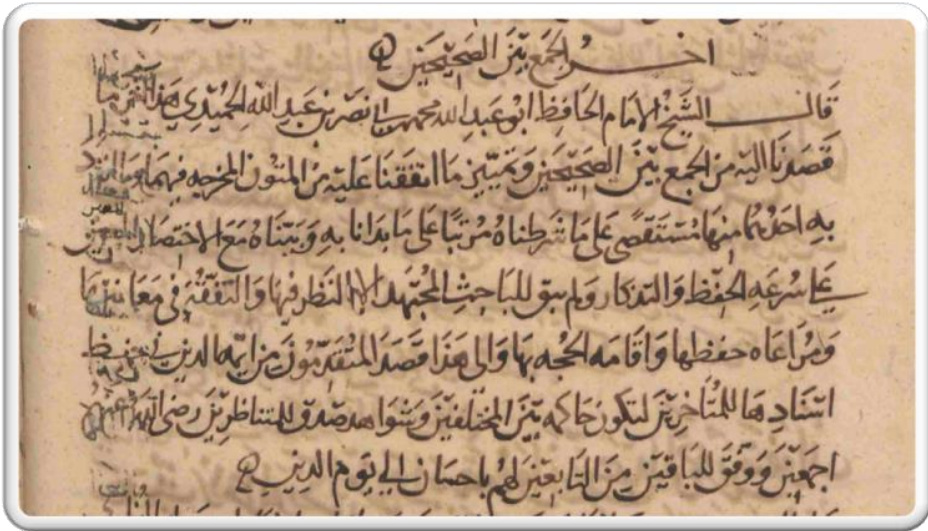
المحفوظة في الخزائن العُمانية (10)

مُحِبُّون

الإصدار التاسع والخمسون

الجمع بين الصحيحين

للحُمَيْدِي



بقلم

بَيْطَانُ بْنُ مَبَارَكٍ بْنِ حَمْدٍ الشَّيْبَانِي

سلسلة: من نفائس المخطوطات المحفوظة في الخزائن العُمانية
 الحلقة العاشرة
 الجمع بين الصحيحين للمُحمّدي

جميع الحقوق محفوظة
 الطبعة الرقمية الأولى
 ذو القعدة 1444هـ / يونيو (حزيران) 2023م

محبوب

محبوب للنشر الرقمي
 مسقط / سلطنة عُمان
 البريد الإلكتروني:
 mahboub.pd@gmail.com

الجمع بين الصحيحين

للحُمَيْدِي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله،
وعلى آله وصحبه ومن والاه

● تمهيد:

تحفل الخزائن العُمانية بنصيبٍ وافر من المخطوطات الوافدة إليها من خارج المحيط العُماني، ظلَّ بعضها قروناً من الزمن مجهولاً مغموراً، وهي لا تخلو من نواذر وفرائد قلَّ أن يلتفت إليها الباحثون. وهذه نتيجة حتمية في ظل غياب الفهارس الكاشفة عن خبايا الزوايا⁽¹⁾.
وتتناول هذه المقالة وصف نسخة نفيسة من الجلد الثاني من كتاب **الجمع بين الصحيحين**⁽²⁾ للحميدي (ت488هـ)؛ نسخها أحمد بن نصر ابن الأكاف سنة 617هـ، وعليها سماعات وقراءات وتقييدات عتيقة.

⁽¹⁾ مدخلاً لهذا الموضوع؛ أرجو التفضل بقراءة مقالتي: المخطوطات العربية والإسلامية الوافدة إلى عُمان. مجلة معهد المخطوطات العربية (مجلة نصف سنوية محكمة، تصدر عن معهد المخطوطات العربية بالقاهرة/ مصر). المجلد 64؛ الجزء الأول: رمضان 1441هـ/ مايو 2020م. ص 10 فما بعدها.

⁽²⁾ دار المخطوطات العمانية؛ رقم 208.

• وصف المخطوط:

صُنِّفَتْ كتب عديدة في الجمع بين الصحيحين؛ صحيح البخاري وصحيح مسلم، من أشهرها كتاب: الجمع بين الصحيحين؛ تأليف محمد بن قُتُوح بن عبد الله الحُمَيْدِي (ت488هـ)؛ وتحتفظ دار المخطوطات العمانية بنسخة قديمة من الجلد الثاني من الكتاب، نسخها: أحمد بن نصر ابن الأكاف، وكان تمام النسخ سنة 617هـ.

أول النسخة: «الْمُتَّفَقُ عَلَيْهِ مِنْ مُسْنَدِ أَبِي حَمْرَةَ، أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. الْحَدِيثُ الْأَوَّلُ: عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُسْلِمَ بْنِ شَهَابِ الزُّهْرِيِّ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: مَنْ سَرَهُ أَنْ يُبْسَطَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ، أَوْ يَنْسَأَ فِي أَثَرِهِ، فَلْيَصِلْ رَحْمَهُ».

وآخرها آخر الكتاب، وهو دعاء المؤلف: «وَنَحْنُ نَبْتَهِلُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي تَعْجِيلِ الْغَفْرِانِ لَهْمَا وَلَهُمَّ، وَتَجْدِيدِ الرَّحْمَةِ وَالرِّضْوَانِ عَلَيْهِمَا وَعَلَيْهِمَ، وَأَنْ يَبْوِيَ الْكُلَّ مِنْهُمْ فِي أَعْلَى دَرَجَاتِ الْكَرَامَاتِ مِنْ غُرَفَاتِ الْجَنَاتِ، وَأَنْ يُوَفِّقَنَا أَجْمَعِينَ لِلِاقْتِدَاءِ بِهِمْ، وَالسُّلُوكِ فِي سَبِيلِهِمْ مِنَ الدُّعَاءِ إِلَيْهِ وَإِلَى رَسُولِهِ، وَالِانْقِيَادِ لِمَحْكَمَاتِ تَنْزِيلِهِ، وَالتَّفَقُّهِ فِي دِينِهِ، وَالْإِخْلَاصِ فِي عِبَادَتِهِ، وَالْانْقِطَاعِ إِلَيْهِ، وَصَدَقَ التَّوَكُّلُ عَلَيْهِ، حَتَّى يَتُوفَانَا مُسْلِمِينَ مُسْلِمِينَ، غَيْرَ مُبَدِّلِينَ وَلَا مُغِيرِينَ، وَإِنْ يَغْفِرْ لَنَا وَلَا بَأْسًا أَجْمَعِينَ، وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ».

وهذه النسخة واضحة سليمة في مجملها، ليس بها تمزق أو سقط، سوى ورقتها الأولى التي أبدلت بها ورقة حديثة، ورقعها ناسخ متأخر بعد

الألف الهجرية على التقريب. وبقيت سائر أوراقها - وعددها 360 ورقة - بخط ناسخها الأول، وهو أحمد بن نصر بن محمد بن يحيى الأكاف⁽³⁾، فرغ منها في شهور سنة 617هـ.

وتتكرر في أثناء المخطوط عبارة: «بلغ سماعاً» على حواشيه، ونقرأ في آخره إلى جانب قيد الختام: «قُرى وتم في [...] ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين وسبعمئة، بمسجد المولى حسام الدين رحمه الله تعالى».

وسها الناسخ عن ظهر الورقة 181، ووجه الورقة 182 فتجاوزهما، فكتب أحد المملكين تقييدات على البياض، منها تاريخ وفاة الأمير عماد الدين مرشد نهار الأحد 15 رمضان 736هـ⁽⁴⁾، وأعقبه بتقييد شراء للكتاب، وفيه: «هذا ما اشتراه من ماردين المحروسة بالدرهم الفضة المعاملة يومئذ [...] وذلك في سنة [...] وسبعمئة؛ العبد الفقير إلى الله تعالى الحاج محمد بن الحاج إياس، مملوك الأمير عماد الدين مرشد رحمة الله عليه...».

⁽³⁾ وجدتُ اسم هذا الناسخ في قيد سماع على مخطوط الفوائد والأفراد للدارقطني؛ يوم الثلاثاء 25 ربيع الأول سنة 600هـ بالموصل، على هذا النحو: «تقي الدين أبو العباس أحمد بن نصر الله بن محمد بن يحيى الأكاف» (انظر: خطوط العلماء من القرن الخامس إلى العاشر الهجري؛ إعداد: عبد الله بن محمد الكندري، وجاسم صالح الكندري. ط1: 1435هـ / 2014م. دار البشائر الإسلامية - بيروت/ لبنان. ص321). ويشترك الخطان في طريقة رسم الكاف بمعقودتها السفلية دون شرطتها العلوية، وهي طريقة شائعة في مخطوطات ذلك العصر.

⁽⁴⁾ هكذا قرأتها، وتحتل الخطأ. لكن لفظ السبعمئة واضح.

وفي الورقة الأخيرة قيد سماع بخط: محمد بن محمد بن الحسن الحسيني؛ ليلة الاثنين 16 جمادى الأولى سنة 659هـ، كتب فيه: «بسم الله الرحمن الرحيم. سمعَ جميعَ كتاب الجمع بين الصحيحين للحميدي - على الفقير إلى رحمة الله تعالى: أبي محمد الحسن بن محمد بن يحيى بن أبي الجود⁽⁵⁾، أحسن الله خاتمته، ورفع في الدارين درجته، بمحمد وآله، بقراءته من نسخة بخط الشيخ السعيد عز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم الحميري رحمه الله، وهذه النسخة بيد مثبت السماع، ينظر فيها عند القراءة - الجماعةُ الآتي ذكرهم».

ثم عَدَدَ مَنْ سَمِعَ جميعَ الكتاب، منهم: الأمير سنبل بن عبد الله البدري⁽⁶⁾، والسيد إبراهيم بن الحسن بن المرتضى الحسيني، والقاسم بن يحيى بن محمد بن حصان، ومثبت السماع: محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن عبيد الله الحسيني.

وأعقبه تعداد من سمع بعض الكتاب وأجاز له رواية الفائت، منهم: معتوق بن محمد بن فهد البابيري، وأبو طالب بن علي بن أبي غالب

⁽⁵⁾ لم أجد ترجمته.

⁽⁶⁾ ذُكر اسم هذا الأمير في مقدمة كتاب (رقائق الحلل في دقائق الحيل) لمؤلف مجهول، وقد أهدى هذا المؤلف كتابه للأمير البدري. وعليه يكون المؤلف من أهل القرن السابع الهجري. انظر: السياسة والحيلة عند العرب (رقائق الحلل في دقائق الحيل)؛ لمؤلف مجهول. تحقيق: رنية خوام. ط1: 1408هـ/

الخياط، والشمس محمد بن قايماز بن عبد الله الذهبي، ويوسف بن عثمان بن هبة الله المطبخي، في جماعة آخرين.

إلى أن قال: «وأجاز لهم رواية جميع الكتاب عن القاضي المعمر علاء الدين أبي العلا ماجد بن سليمان بن عمر بن علي القرشي المكي⁽⁷⁾، عن أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد المقدسي، عن أبي عبد الله الحميدي، رحمهم الله أجمعين، بمدينة الموصل المحروسة، بمشهد البرمة⁽⁸⁾، على صاحبه وإمامه أفضل السلام، وكان انتهاء القراءة والسماع ليلة الاثنين

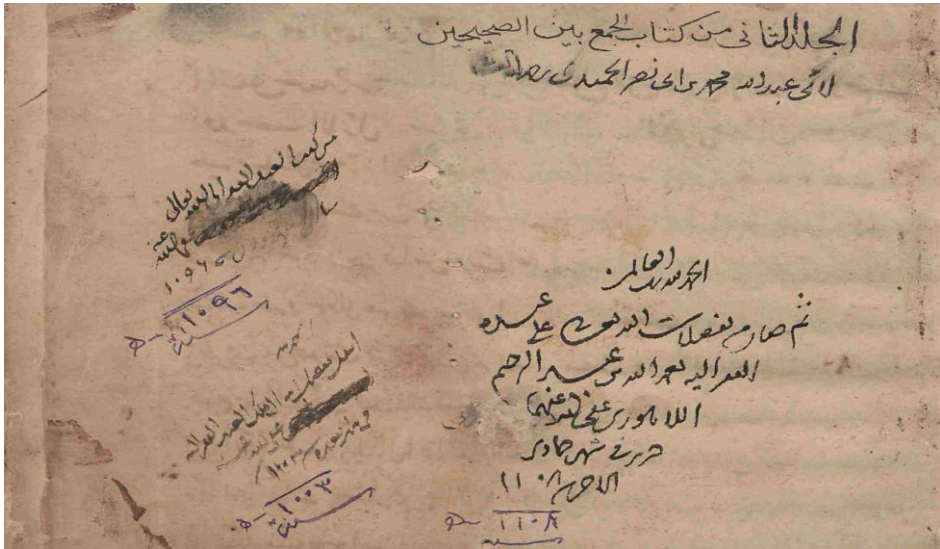
⁽⁷⁾ ترجم له صاحب العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين 7/ 112 - 113. وأرخ مولده سنة 564 هـ ووفاته سنة 655 هـ بمكة المكرمة. انظر: العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين؛ تأليف: محمد بن أحمد الحسني الفاسي المكي (ت 832 هـ). تحقيق: فؤاد سيد. ط 2: 1406 هـ / 1986 م. مؤسسة الرسالة - بيروت / لبنان.

⁽⁸⁾ مشهد البرمة: لعله المدفن الذي أشار إليه صاحب كتاب (منهل الأولياء من سادات الموصل الحذباء) بقوله ج 2/ ص 60: «واتخذ العلويون فيه مقبرة تجاور الحضرة، وذلك في القرن السادس للهجرة، وتسمى مدفن البرمي أو مدفن الجعفري، ودفن فيها بعض نقباء الموصل، ولم تزل المقبرة معروفة بهم». دَلَّنِي على هذه الفائدة الدكتور عباس هاني الجراخ - وفقه الله ونفع به - وقال ابن العديم في بغية الطلب في ترجمة أحمد بن محمد بن أبي الوفاء المعروف بابن الحلاوي الموصل (ت 656 هـ): «وكان اجتماعي به بالموصل بمشهد البرمة يوم التاسع من محرم سنة إحدى وخمسين وستمئة». هكذا وردت مضبوطة في الكتاب المطبوع. دَلَّنِي على هذه الفائدة الدكتور أحمد إسماعيل الجبوري. والشكر موصول للدكتور محمد نزار الدباغ، والدكتورة أزهار أحمد التميمي - نفع الله بهم جميعا - . انظر: بُغْيَةُ الطَّلَب في تاريخ حَلَب؛ صنفه: ابن العديم عمر بن أحمد بن أبي جرادة العُقَيْلِي الحلبي (ت 660 هـ). تحقيق: سهيل زكار. ط 1: 1408 هـ / 1988 م. دار الفكر - بيروت / لبنان. ج 3/ ص 1067.

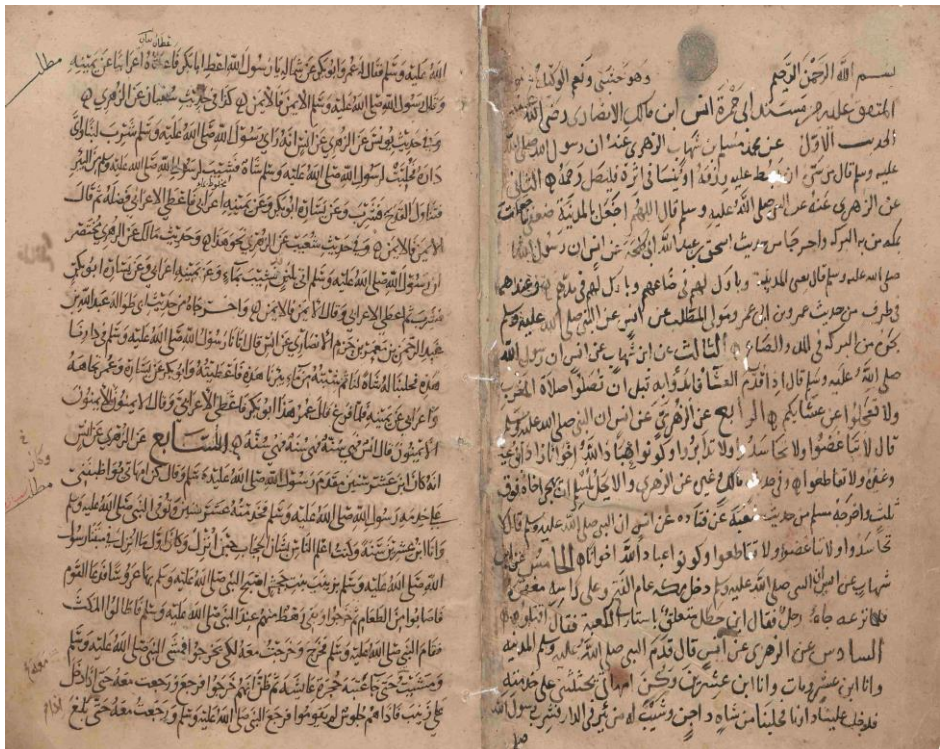
سادس عشر جمادى الأولى سنة تسع وخمسين سنة، والحمد لله رب العالمين.
وصلى الله على سيدنا محمد النبي وسلم».

وأسفله تصحيح بخط الشيخ المسمع: أبي محمد الحسن بن محمد بن يحيى بن علي بن أبي الجود؛ كتب فيه: «هذا صحيح. وكتب أصغر عباد الله تعالى وأضعف خلقه وأحوجهم إلى عفوه: الحسن بن محمد بن يحيى بن علي بن أبي الجود؛ تجاوز الله عنه، في التاريخ، حامدا لله تعالى وشاكرا، ومصليا على سيدنا محمد نبيه والطاهرين من عترته والأكرمين من صحابته، ومسلما».

أما ورقته الأولى المستدركة ففيها تقييدات متأخرة، أقدمها مطموس سنة 1003هـ، يليه تملك آخر مطموس سنة 1096هـ، ثم تملك باسم رحمة الله بن عبد الرحيم اللاهوري سنة 1108هـ، ثم تملك باسم علي بن أحمد بن راجح سنة 1166هـ، ثم تملك باسم حسن بن أحمد بن ناصر الجشمي؛ مجهول التاريخ، ثم تملك باسم حسن بن علي بن حسن سنة 1199هـ.



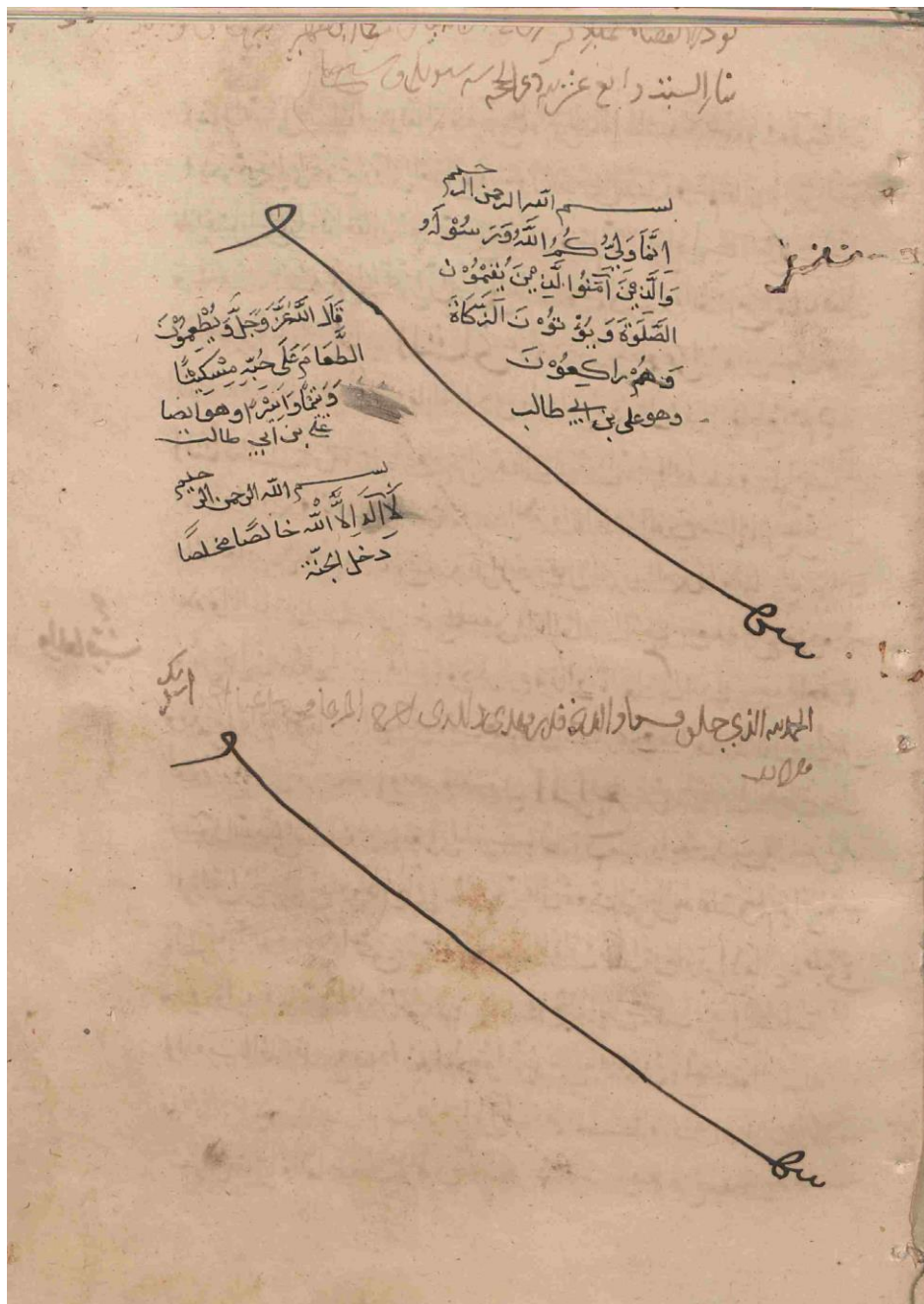
بعض التملكات المتأخرة على ظهيرة المخطوط



لوحة من أول المخطوط تُظهر الورقة الأولى المستدركة عليه في وقت متأخر

اخلق خلقه فاعطاه ابا طحمة فقال قسمته بين الناس
 قال ثلث انسا اخضب النبي صلى الله عليه وسلم فقال لم يبلغ من الشيب الا قليلا ومن واهيه
 عبد الله بن ابي ريس عن ابي سيرين قال قد اخضب ابو بكر وعمر والحنا والكهم واخضاه
 من حديث حماد بن زيد عن ثابت قال قيل انس عن خضاب النبي صلى الله عليه وسلم فقال لو
 شئت لاعدت شمطاتي كن في راسه فقلت قال ولم اخضب في راسه ولا في راسه ولا في راسه
 العتي عن حماد بن زيد عن ابي ريس عن ابي ريس عن ابي ريس عن ابي ريس عن ابي ريس عن ابي ريس
 تقدم من رايه ربيعة عن انس انه عليه السلام توفي في راسه وحيته عشرة و
 شعرة بيضا واخرج البخاري من حديث سفيان عن قتادة قال سالت انس هل خضب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لم يبلغ ذلك كما كان شيئا يسيرا في صدغيه
 واخرج مسلم من حديث الثوري عن شعيب عن قتادة عن انس قال بكره ان يتف الرجل
 الشعرة البيضاء من راسه وحيته قال ولم اخضب رسول الله صلى الله عليه وسلم انما كان
 البيضاء في عنقه وفي الصدغين وفي الراس ندي ومن حديث ابي ايمان معوية بن قرة
 عن انس انه سئل عن شيب النبي صلى الله عليه وسلم قال ما شانه الله بيضاء
 الكادي والستون عن ابي سيرين قال استقبلنا انس اذن قدم من الشام
 فلقيناه بعين النمر فرائته صلى الله عليه وسلم ووجهه من ذن الجانب يعني عن يسار القبلة فقلت
 رايتك تغطي لغير القبلة فقال لولا اني رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل لم افعله
 الثاني والستون عن حفصة بنت سيرين قالت قال يا انس بن مالك
 انما مات يحيى اعمى قلت بالطاعون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والطاعون
 شهادة لكل مسلم ولم يرض حفصة بنت سيرين ان تصحح عن انس عن هذا الحديث الواحد
 الثالث والستون عن ابي ريس عن عبد الله بن زيد عن انس عن النبي صلى الله

بلغ شاماً



مؤخرها

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من كذب عني كذا

تَكَلَّمَ بَيْتِي أَلَمْ تَرَوْهَا تَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ كَذَّاءُ
يُبَارِيَنِ الْعَبْدَةَ مُصْعَدَاتٍ عَلَى كَذَابِهَا الْأَسْلُ الْظِلْمَاءُ
تَنْظُلُ جِيَادًا تَمْطُرُ أَقْبَابَ يَلْطَمُ مِنْهَا الْحَجَرُ النَّسَاءُ
فَإِنْ أَعْرَضْتُمْ عَنْهَا اعْتَمَرْنَا وَكَانَ الْفَتْحُ وَانْكَشَفَ الْغَطَاءُ
وَأَلَا فَاصْبِرْ وَالضَّرَابُ يَوْمَ يُعْزِلُ اللَّهُ فِيهِ مِنْ بَيْتِكَ
وَقَالَ اللَّهُ قَدْ أَرْسَلْتُ عَبْدًا يَقُولُ الْحَقَّ لَيْسَ بِهِ خَفَاءُ
وَقَالَ اللَّهُ قَدْ لَيْسَتْ تُجِنْدًا هُمْ الْأَصَاغِرُ عَنْ مَنَاقِبِهَا
نُفَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ مَعْدٍ شَيْبَابُ أَوْ قَالُوا هِيَ حَجَاءُ
فَمِنْ تَجْوَرُ رَسُولُ اللَّهِ يَنْكُرُ وَمَيْكَلُهُ وَيَضُرُّهُ سَوَاءُ
وَجِبْرِيلُ رَسُولُ اللَّهِ قَيْنَا وَرُوحُ الْعَذْرَاءِ لَيْسَ لَهُ كَفَاءُ

الثاني بعد المايه عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يحب العسل والحلوا وكان إذا صُفِرَ من العَصْرِ دَخَلَ عَلَى نِسَائِهِ فَيَدْعُوهُنَّ لِحَاضِهِنَّ
فَدَخَلَ عَلَى حَفْصَةَ بِنْتِ عُمَرَ وَحَبِيسَ الْأَشْجَلِ مَا كَانَ يَحْتَبِرُ فَعَرَّتْ فَسَأَلَتْ عَنْ ذَلِكَ فَقِيلَ لَهَا هَدَتْ
لَهَا امْرَأَةٌ مِنْ قَوْمِهَا عَلَيْكَ مِنْ عَسَلٍ فَسَقَتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهُ شَرِبَهُ فَقُلْتُ أَمَا وَاللَّهِ لَأُخَالِجَنَّ
لَهُ فَقُلْتُ لِسُودَةَ بِنْتِ زَيْدٍ أَنَّهُ شَيْدُ ثَوْنِكَ فَأَكَاذُ مَا يَنْكُرُ فَقَوْلِي لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ لَكُنْتَ مَعَا فِير
فَأَنَّهُ شَيْقُولُ لَكَ لَا يَقُولِي لَهُ مَا هُوَ الرَّيْحُ الَّذِي أَجِدُ زَادَ فِي حَيْثُ بَرَأَى كَرِيبٌ وَغَيْرُهُ وَكَانَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَنْدُ عَلَيْهِ أَنْ يُوجِدَ مِنْهُ الرَّيْحُ فَأَنَّهُ شَيْقُولُ لَكَ سَقَتْنِي حَفْصَةُ
شَرِبَهُ عَسَلٌ فَقَوْلِي لَهُ جَرَسَتْ لَحْلَةُ الْعُرْطِ وَسَاقُولُ ذَلِكَ يَقُولِي نَبِيًّا صَفِيَّةُ ذَلِكَ
قَالَتْ يَقُولُ سُودَةُ قَوْلَ اللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ مَا هُوَ إِلَّا أَنْ قَامَ عَلَى الْبَابِ فَأَرَدْتُ أَنْ أَدْبِرَ بِمَا
أَمَرْتَنِي فَرَأَيْتُكَ فَلَمَّا دَانِيَهَا قَالَتْ لَهُ سُودَةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ اكَلْتُ مَعَا فِيرَ قَالَ لَا قَالَتْ فَا

[illegible]

[illegible]

صَدَرَ مِنْ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ

من نفائس المخطوطات المحفوظة في الخزائن العُمانية

1. **جزءٌ فيه مرويات العزّ بن جماعة بأسانيده عن شيوخه؛** بقلم: سلطان بن مُبارك بن حَمَد الشَّيباني. سلسلة: من نفائس المخطوطات المحفوظة في الخزائن العُمانية (الحلقة الأولى). الطبعة الرقمية الأولى: المحرم 1443هـ/ أغسطس (آب) 2021م. محبوب للنشر الرقمي - مسقط/ سلطنة عُمان. 29 صفحة.
2. **البيان في عدد آي القرآن لأبي عمرو الداني؛** بقلم: سلطان بن مُبارك بن حَمَد الشَّيباني. سلسلة: من نفائس المخطوطات المحفوظة في الخزائن العُمانية (الحلقة الثانية). الطبعة الرقمية الأولى: صفر 1443هـ/ أكتوبر (تشرين الأول) 2021م. محبوب للنشر الرقمي - مسقط/ سلطنة عُمان. 26 صفحة.
3. **داعي العَمَل ليوم الأمل؛** بقلم: سلطان بن مُبارك بن حَمَد الشَّيباني. سلسلة: من نفائس المخطوطات المحفوظة في الخزائن العُمانية (الحلقة الثالثة). الطبعة الرقمية الأولى: ربيع الأول 1443هـ/ أكتوبر (تشرين الأول) 2021م. محبوب للنشر الرقمي - مسقط/ سلطنة عُمان. 45 صفحة.
4. **شرح قصيدة «سِرْ يا حَبِيبِي» في مدح النبي محمد (صلى الله عليه وسلم)؛** بقلم: سلطان بن مُبارك بن حَمَد الشَّيباني. سلسلة: من نفائس المخطوطات المحفوظة في الخزائن العُمانية (الحلقة الرابعة). الطبعة الرقمية الأولى: شعبان 1443هـ/ مارس (آذار) 2022م. محبوب للنشر الرقمي - مسقط/ سلطنة عُمان. 23 صفحة.
5. **إجازة الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب لتلميذه وابن عمه: محمد بن علي بن محمد بن عبد الوهاب؛** بقلم: سلطان بن مُبارك بن حَمَد الشَّيباني. سلسلة: من نفائس المخطوطات المحفوظة في الخزائن العُمانية (الحلقة الخامسة). الطبعة الرقمية الأولى: ربيع الأول 1444هـ/ أكتوبر (تشرين الأول) 2022م. محبوب للنشر الرقمي - مسقط/ سلطنة عُمان. 30 صفحة.
6. **بُعْيَةُ الْأَلْبَاءِ مِنْ مَعْجَم الْأَدْبَاءِ؛** بقلم: سلطان بن مُبارك بن حَمَد الشَّيباني. سلسلة: من نفائس المخطوطات المحفوظة في الخزائن العُمانية (الحلقة السادسة). الطبعة الرقمية الأولى: شوال 1444هـ/ مايو (أيار) 2023م. محبوب للنشر الرقمي - مسقط/ سلطنة عُمان. 30 صفحة.

7. **جمهرة النسب لابن حزم؛** بقلم: سلطان بن مبارك بن حمد الشيباني. سلسلة: من نفائس المخطوطات المحفوظة في الخزائن العُمانية (الحلقة السابعة). الطبعة الرقمية الأولى: شوال 1444 هـ/ مايو (أيار) 2023 م. محبوب للنشر الرقمي - مسقط/ سلطنة عُمان. 51 صفحة.
8. **شرح البلَكِيَّة المنسوبة لأبي مُسلم البَهْلَانِي؛** بقلم: سلطان بن مبارك بن حمد الشيباني. سلسلة: من نفائس المخطوطات المحفوظة في الخزائن العُمانية (الحلقة الثامنة). الطبعة الرقمية الأولى: ذو القعدة 1444 هـ/ يونيو (حزيران) 2023 م. محبوب للنشر الرقمي - مسقط/ سلطنة عُمان. 26 صفحة.
9. **التحقيق في تقرير مسائل الإكفار والتفسيق؛ ليحيى بن حمزة الزبيدي؛** بقلم: سلطان بن مبارك بن حمد الشيباني. سلسلة: من نفائس المخطوطات المحفوظة في الخزائن العُمانية (الحلقة التاسعة). الطبعة الرقمية الأولى: ذو القعدة 1444 هـ/ يونيو (حزيران) 2023 م. محبوب للنشر الرقمي - مسقط/ سلطنة عُمان. 18 صفحة.
10. **الجمع بين الصحيحين للحُمَيْدِي؛** بقلم: سلطان بن مبارك بن حمد الشيباني. سلسلة: من نفائس المخطوطات المحفوظة في الخزائن العُمانية (الحلقة العاشرة). الطبعة الرقمية الأولى: ذو القعدة 1444 هـ/ يونيو (حزيران) 2023 م. محبوب للنشر الرقمي - مسقط/ سلطنة عُمان. 15 صفحة.