

دليل أنشطة دور الحضانة المستوى الثاني

12 شهراً - 24 شهراً

2024



فريق العمل

الإشراف العام على مشروع النهوض بأوضاع دور الحضانة

السيدة / معاني بنت عبد الله البوسعيدية
المديرة العامة للتنمية الأسرية
الفاضلة / سعاد بنت سعيد اليزيدية
مديرة دائرة شؤون الطفل

الخبير المعقد للأدلة الوطنية

الدكتور / فتحي محمود أحميدة

الفريق المساعد في الإعداد

الفاضلة / زمزم بنت مسلم السليمانية
الفاضلة / الزهراء بنت علي العبرية
الفاضلة / انتصار بنت شامس البلوشية
الفاضلة / روضة بنت هلال العبرية

فريق الدعم الفني و المراجعة

وزارة التنمية الاجتماعية

الأستاذ / محمد عبده الزغير
خبير شؤون الطفولة
الفاضل / أحمد بن حميد البادي
مدير مساعد بدائرة شؤون الطفل
الفاضلة / مريم بنت سعيد العبيدانية
رئيسة قسم الطفولة المبكرة
الفاضلة / عائشة بنت منصور البحرية
رئيسة قسم الرعاية البديلة
الفاضلة / فاطمة بنت ناصر الشيعيلية
رئيسة قسم الرصد والتقييم

جامعة السلطان قابوس

الدكتورة / ليلي بنت زاهر السالمية
رئيسة قسم / أستاذ مساعد بقسم التربية المبكرة
الفاضلة / جوخة بنت سالم الشكيلية
محاضرة بقسم التربية المبكرة
الفاضلة / رقية بنت نصير الصلتية
محاضرة بقسم التربية المبكرة
الفاضلة / منى بنت سالم السيابية
محاضرة بقسم التربية المبكرة

التصميم والإخراج الفني

الفاضلة / عفاف بنت علي الغافرية
مصممة جرافيك

المقدمة

يتناول هذا الدليل أنشطة المستوى الثاني من مستويات دور الحضانة، وهذا المستوى خاص بالأطفال الدارجين، وهم يمثلون المرحلة العمرية الممتدة من 12 شهراً إلى 24 شهراً. وسمي هؤلاء الأطفال بالدارجين لأنهم يبدأون أولى الخطوات في رحلة تعلم المشي. وتعد هذه المرحلة مرحلة انطلاق القوى الكامنة وهي مرحلة الإنجازات الكبيرة، حيث تشهد نمواً جسدياً سريعاً وتآزراً حسيّاً ملحوظاً في السيطرة على حركات التوازن والتنقل كالجلوس والوقوف والحبو والمشي. وفي هذه المرحلة يتعلم الطفل الكلام ويكتسب اللغة، ويلاحظ فيها نمو الاستقلال والاعتماد على النفس والاحتكاك الاجتماعي بالعالم الخارجي والتنشئة الاجتماعية، والنمو الانفعالي. وفيها أيضاً تنمو الذات لدى الأطفال ويتكون مفهوم الذات الذي يعد الحجر الأساسي في بناء الشخصية. كما يتعلم الطفل في هذه المرحلة اكتشاف العالم الخارجي وتوسيعه.

تم تقسيم أنشطة دليل المستوى الثاني إلى قسمين رئيسيين وذلك لتسهيل تنفيذ أنشطته، هما:

- أنشطة الأطفال من 12 شهراً إلى 18 شهراً.
- أنشطة الأطفال من 18 شهراً إلى 24 شهراً.

انتظم هذا الدليل في أربعة أقسام رئيسة تشكل جوهر الدليل ومحوره، وهذه الأقسام هي:

1- النتائج العامة والخاصة: احتوى كل مجال على مجموعة من الأبعاد التطورية التي تشمل مظاهر النمو الخاصة بكل مجال من مجالات نمو الطفل: المجال الجسدي والحركي، والمجال اللغوي، والمجال الانفعالي الاجتماعي، والمجال المعرفي. واشتمل كل بُعد تطوري على مجموعة من النتائج العامة، وإزاء كل نتائج عام مجموعة من النتائج الخاصة التي تساهم في تحقيقه. وقد جاءت جميع النتائج الخاصة قابلة للقياس والتنفيذ.

2- أنشطة الدليل: جاءت أنشطة الدليل في بنيتها تفصيلية وموائمة للنتائج الخاصة التي تم إعدادها، بحيث يحقق كل نشاط نتائجاً خاصاً يساهم بدوره في تحقيق النتائج العامة للمستوى النمائي للطفل. وقد جاءت أنشطة الدليل ملائمة نمائياً بحيث تتوافق مع المرحلة العمرية للطفل، وراعت الأنشطة الفروق الفردية بين الأطفال وكذلك جاءت ملائمة للثقافة القُمانية وما يتوافق مع تربية الطفل القُماني. وقد انتظمت الأنشطة في أربعة مجالات رئيسية تمثل مجالات نمو الطفل: المجال الجسدي والحركي، والمجال اللغوي، والمجال الانفعالي الاجتماعي، والمجال المعرفي. وهذه المجالات تتكامل فيما بينها بهدف الوصول إلى النمو الشامل للطفل، فتطور النمو الجسدي لا ينفصل عن تطوره المعرفي وكذلك يساعد تطور الطفل اللغوي في تنمية تطوره الانفعالي الاجتماعي، وهذا ما يعرف بالتكامل بين مجالات النمو والذي اتخذ ركيزة أساسية في بناء أنشطة أدلة دور الحضانات بشكل عام.

3- توزيع الأنشطة على مدار العام: وُضعت تلك الأنشطة على مدار العام بناء على تسلسلها النمائي، بحيث تُنفذ تلك الأنشطة في 48 أسبوعاً. وقد بلغ مجموع أنشطة هذا المستوى 237 نشاطاً.

4- تقييم نمو الطفل وتعلمه: انتهى الدليل بقائمة تقدير للكشف عن مستوى التقدم الذي أحرزه الطفل بعد تعرضه لتلك الأنشطة. ولن تحتاج المربية أو المشرفة وهي المتخصصة في تربية الطفولة المبكرة إلى كثير من الجهد في تنفيذ تلك الأنشطة التي جاءت إجراءاتها واضحة وعملية وسهلة التنفيذ، واحتوت إرشادات وتوجيهات يمكن للمربية الاستفادة منها في تنفيذ الأنشطة.

إرشادات لمربية دار الحضانة

عزيزتي المربية الفاضلة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

إن دليل الأنشطة -الذي بين يديك- قد صُمم لمساعدتك في تطوير نمو الأطفال وتعلمهم من خلال مجموعة من الأنشطة النمائية صممت بطريقة واضحة وسهلة الإعداد والتنفيذ. وحتى تتمكنين من تنفيذ الأنشطة على الوجه الأمثل نرجو منك اتباع الإرشادات الآتية:

- إن أنشطة الدليل موزعة نمائياً على أسابيع السنة الدراسية، لذلك اتبعي التوزيع الوارد في الدليل من خلال تصميم خطة أسبوعية للأنشطة المراد تنفيذها، ووفري المواد والأدوات اللازمة لها أو البديلة عنها أثناء التخطيط للأنشطة.

- يمكنك السير وفقاً للبرنامج اليومي الذي تتبعينه في دار الحضانة التي تعملين بها، مع أهمية تنفيذ محتوى أنشطة الدليل أثناء السير في البرنامج اليومي.

- هناك مقولة مشهورة مفادها "إنّ الأطفال دائماً يتعلمون". وكل نشاط صُمم في هذه الدليل لتطوير نمو الأطفال وتعلمهم من خلال خبرات ملائمة نمائياً مُعدة بعناية لتطوير نموهم وتعلمهم. لذلك عليك تشجيع الأطفال ومساعدتهم وتعزيزهم وقبول أخطائهم، والتحلي بالصبر أثناء أدائهم لتلك الأنشطة، فضلاً عن أهمية تغليف كل نشاط بطابع المتعة.

- يمكنك أن تنفذي الأنشطة مع الأطفال بشكل منفرد أو في شكل مجموعات صغيرة أو في مجموعات كبيرة وفقاً لطبيعة النشاط.

- يفضل أن تسيري في الأنشطة في دليل المستوى الأول والثاني وفقاً للمرحلة العمرية للطفل، أما فيما يتعلق بدليل المستوى الثالث فيجب عليك مراعاة أن أنشطة الدليل مقدمة لأطفال من عمر سنتين إلى ثلاث سنوات ونصف. وهنا ينبغي مراعاة المرحلة العمرية الخاصة بكل نشاط ومدى ملاءمتها للأطفال. أما الأطفال الذين تتراوح أعمارهم من ثلاث سنوات إلى ثلاث سنوات ونصف فيمكنك أن تختاري لهم الأنشطة الخاصة بالفترة العمرية من 36 شهراً إلى 42 شهراً.

- إن بعض الأنشطة لها أسماء خاصة تعكس جوهر النشاط الذي تم تصميمه، في حين بعضها الآخر يرد تحت مسمى "ملاحظة سلوك الطفل" وهذا لا يستدعي منك تصميم نشاط قائم بذاته، وإنما يعتمد على ملاحظة سلوك الطفل في أكثر من موقف وبيان مدى إظهاره السلوك، مثل: يبكي الطفل... يبدي انزعاجاً... الخ.

- فيما يتعلق بتقييم الأنشطة الواردة في الدليل، فإن تقييم كل نشاط يعتمد على الملاحظة المباشرة لمدى تحقيق النتائج الخاص، لذلك ينبغي لك أن تدوني "نتيجة ملاحظة سلوك الطفل" وفقاً لكل نشاط في استمارة خاصة أو كتيب خاص أو نموذج التحضير نفسه. ويمكن أن تتبعي طريقة رصد (قائمة الشطب) أو سلم التقدير، أو اتباع السجل السردى للحكم على مدى تحقق النتائج الخاص.

- هناك سلم تقدير موجود في نهاية هذا الدليل يُعطيك مؤشراً عاماً على مدى تقدم كل طفل وتطوره، فأرجو أن تملئينه بعد نهاية كل مرحلة نمائية لإعطاء صورة شاملة عن تقدم الطفل وتطوره أثناء وجوده في دار الحضانة.

- من المهم قراءة النشاط ومحتوياته وإرشاداته بدقة وبيان مدى إمكانية تنفيذه بنفس الخطوات الواردة في النشاط (مع إمكانية تكييف النشاط للائم بيئة كل دار حضانة). فقد تحتوي دار حضانة على ساحة خارجية في حين لا تحتوي أخرى على ساحة خارجية، وقد تنفذ دار حضانة الأركان التعليمية في حين لا تنفذها دار حضانة أخرى. لذلك يفضل أن تكوني مرنة في تنفيذ الأنشطة.

- بسبب الفروق الفردية بين الأطفال، قد لا يُظهر بعض الأطفال السلوكيات المتوقعة من كل نتاج خاص. وفي هذه الحالة ينبغي لك أن تتأكدي أن الطفل لا يعاني من مشكلة نمائية أو إعاقة خاصة، وفي حال تبين لك أن الطفل لا يعاني من مشكلات نمائية ينبغي لك أن تعيدي النشاط حتى يُظهر الطفل السلوك.

- في حال تبين لك أن الطفل يعاني من مشكلات نمائية "تأخر نمائي أو إعاقة"، وتكررت عدم استجابته لبعض الأنشطة مثل "عدم قدرته على الجلوس أو الوقوف أو عدم استجابته للتعليمات بسبب مشكلات سمعية" ينبغي عليك أن تبلغِي الأهل لعرض الطفل على المختصين طبياً ونفسياً للكشف المبكر عن بعض الإعاقات. وتذكري جيداً أن التدخل المبكر مفيد جداً في هذه المرحلة.

- تهدف أنشطة الدليل إلى إشراك أولياء الأمور في تنفيذ بعض الأنشطة. ويرجى أن تشجعي أولياء الأمور على المشاركة في تنفيذ تلك الأنشطة، وأن تعملي مع أولياء الأمور على إعادة أو تكرار بعض الأنشطة في البيئة المنزلية بتوجيه وإشراف مباشر منك.

- إن قراءة القصة يعد جزءاً لا يتجزأ في برنامج دار الحضانة اليومي، وهناك الكثير من الأنشطة التي تتطلب منك قراءة قصص للأطفال. فاحرصي أن تكون القصة موجهة للفئة العمرية المحددة، وأن تحتفظي بمكتبة داخل دار الحضانة وتصنفي بها القصص وفقاً للمراحل النمائية للأطفال.

- بالإضافة إلى دليل الأنشطة هناك دليل للرعاية الصحية في دار الحضانة ويرجى منك الاطلاع عليه والحرص جيداً على صحة الطفل وسلامته في كل نشاط تنفذينه داخل دار الحضانة وخارجها.



دليل أنشطة دور الحضانة

(المستوى الثاني) 12 شهراً - 24 شهراً

القسم الأول
النتائج العامة والخاصة

أولاً: المجال الجسدي والحركي

أ- من 12 شهراً إلى 18 شهراً

البعد التطوّري الأول: السيطرة على حركة العضلات الكبيرة	
النتائج الخاصة	النتائج العام
<ul style="list-style-type: none"> - يحني جسده دون مساعدة لرفع شيء عن الأرض. - يرمي كرة من وضعية الوقوف أو الجلوس للاتجاه المرغوب. 	يقوّي الطفل عضلاته الكبيرة
البعد التطوّري الثاني: ضبط حركة العضلات الدقيقة	
<ul style="list-style-type: none"> - يقلب صندوق لرمي محتوياته وقد يتمكن من رمي الألعاب في دلو. - يساعد في ارتداء ملابسه عن طريق مد ذراعيه أو ساقيه. - يساعد على تقليب كتاب ما، ويمسح على الصفحات. 	يقوّي الطفل عضلاته الدقيقة
<ul style="list-style-type: none"> - يتناول الطعام باليد. - يمسك بالكأس ويشرب منه في البداية. - يجمع المكعبات ويضعها معاً. 	يطور الطفل مهارات التآزر البصري الحركي لعضلاته الدقيقة.
<ul style="list-style-type: none"> - يمسك أدوات الرسم والكتابة واخراً بها الورق. - يمسك القلم أو الألوان بكل اليد، ولكنه قد يحرك كامل الذراع، ليخربش. 	يطّور الطفل مهارات استعمال أدوات الرسم والكتابة.
البعد التطوّري الثالث: تطوير مهارة التوازن	
<ul style="list-style-type: none"> - يجلس لفترة زمنية طويلة ويلتفت للوصول إلى الألعاب المختلفة. - يجلس القرفصاء لالتقاط شيء ما. - يصبح الطفل قادراً على الجلوس لمدة طويلة على قدميه. - يحاول الوقوف من وضعية الجلوس والعكس. - يقف وحده. 	يطوّر الطفل قدرة على التوازن من خلال تجريب طرائق مختلفة.
البعد التطوّري الرابع: تطوير مهارة التنقل	
<ul style="list-style-type: none"> - يمشي مستنداً على الأشياء أو الأثاث. - يمشي دون مساعدة مع ارتفاع الذراعين - يمشي دون مساعدة مع انخفاض الذراعين - يمشي بضع خطوات وحده (بساقين منفرجتين). - يتدحرج لالتقاط الألعاب. - يزحف إلى أعلى الدرج. - يتسلق الدرج إذا سمح له. 	يطوّر الطفل قدرة على التحرك من خلال تجريب طرائق مختلفة.

البعد التطوّري الأول: السيطرة على حركة العضلات الكبيرة	
النتائج الخاصة	النتائج العام
<ul style="list-style-type: none"> - يلعب في وضع القرفصاء. - يرمي كرة من وضعية الوقوف أو الجلوس نحو الاتجاه المرغوب. - يركل كرة كبيرة. - يدفع لعبة أو عربة إلى الأمام. 	يقوّي الطفل عضلاته الكبيرة
البعد التطوّري الثاني: ضبط حركة العضلات الدقيقة	
<ul style="list-style-type: none"> - يلعب بالأشياء مستخدماً كلتا اليدين بتناسق. - يمسك الأشياء أو الأجزاء الصغيرة. - ينزع بعض ملابسسه البسيطة (القبعة، الحذاء، الجوارب). - يؤدي حركات بأصابعه تتناسب مع كلمات الأغاني. - يبدي تفضيلاً معيناً لإحدى اليدين. 	يقوّي الطفل عضلاته الدقيقة
<ul style="list-style-type: none"> - يفتح الكتاب ويقلب صفحاته. - يضع حلقات في أوتاد. - يستخدم الملاعقة للأكل، دون أن يوقع الطعام. - يركب ثلاث قطع بازل. - يبني شكلاً من 5 مكعبات أو أكثر. 	يطور مهارات التآزر البصري الحركي للعضلات الدقيقة
<ul style="list-style-type: none"> - يمسك القلم أو الألوان بنفسه للخربشة. - يخرّبش على السطح الكتابي بطريقة عشوائية. - يقلد رسم دائرة باستخدام أقلام الرصاص. - يرسم أو يخرّبش خطوط أفقية وعمودية باستخدام أقلام الرصاص. 	يطّور الطفل مهارات استعمال أدوات الرسم والكتابة.
البعد التطوّري الثالث: تطوير مهارة التوازن	
<ul style="list-style-type: none"> - يتسلق على كرسي ويدير نفسه ويجلس. - ينحني أو يقرفص ليلتقط لعبة من الأرض دون أن يسقط. - يمشي بتوازن دون مساعدة. - يمشي متخطياً ما يواجه من حواجز بسيطة أو معيقات. - يمشي حاملاً شيئاً ما. - يقف على قدم واحدة أثناء الاستناد إلى كرسي أو جدار قوي. - يقف على رؤوس أصابعه، ويقفز قليلاً. 	يطوّر الطفل قدرة على التوازن من خلال تجريب طرائق مختلفة.
البعد التطوّري الرابع: تطوير مهارة التنقل	
<ul style="list-style-type: none"> - يصعد الدرج بوضع قدمين على كل درجة وينزل منه عند الإمساك بيده - يصعد الدرج وينزله بمسك الجدار أو المقابض. - يمشي مشياً سريعاً (بمسافة قليلة بين الساقين). - يركض بحذر بدلاً من المشي رافعاً رأسه ومثبتاً عينيه على الأرض. - يسحب شيئاً أو لعبة وراءه. - يمشي إلى الورا أو جانبيه. 	يطوّر الطفل قدرة على التحرك من خلال تجريب طرائق مختلفة.

ثانياً: المجال اللغوي

أ- من 12 شهراً إلى 18 شهراً

البعد التطوّري الأول: الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها	
النتائج الخاصة	النتائج العام
<ul style="list-style-type: none"> - يحدد مصدر الصوت الذي يسمعه. - يميز أصوات الأشياء المألوفة أو صوت الراشد المألوف لديه. - يمسك الشيء (الدمية) إذا سأله أحد أين الدمية؟ 	<p>يميز كلام الأشخاص أو الأشياء المألوفة عند سماعه.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ينظر إلى الشيء المألوف عندما يسميه الشخص الراشد أمامه ويشير إليها. - يذهب إلى كرسي الطعام عندما يطلب منه أن يتناول الطعام. - يلمس أجزاء جسده عندما يُسأل عن اسم عضو جسده من مثل: أين يدك؟ - يتجاوب مع إيقاع أنشودة ويؤدي حركاتها بجسده. - يلتفت عندما يُنادى على اسمه. - يفهم بعض الكلمات والتعليمات مثل: مع السلامة، تعال إلى ماما. - يقلد الكلمات التي تنطق أمامه. 	<p>يفهم كلام الآخرين البسيط في السياق المألوف بالنسبة للطفل.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يعطي لعبته إلى الشخص الراشد عندما يُطلب منه ذلك. من مثل: أعطني لو سمحت اللعبة. - يذهب إلى المكان الذي يطلب منه الشخص الراشد أن يذهب إليه. من مثل: اذهب لو سمحت إلى سريرك. - يتبع تعليمات مكونة من خطوة واحدة. 	<p>يتبع التعليمات الشفوية البسيطة غير المصحوبة بالإشارات.</p>
البعد التطوّري الثاني: استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب الأشياء عن طريق القيام ببعض الإشارات أو الصياح. - يجيب عن بعض الأسئلة باستخدام إشارات وأصوات تشبه الكلمات. - يعبر عن شيء ما باستخدام أصوات غير مفهومة لدى الراشدين. - يبدأ باستخدام أجزاء الكلمات للإشارة إلى الأشياء المألوفة (مثل: نم للإشارة إلى الطعام). - يغني أو يصدر أصواتاً تشبه الغناء عندما يكون سعيداً. - يعبر عن احتياجاته من خلال كلمة أو أكثر للتوضيح. - يستخدم عدداً من الكلمات يتراوح بين 4 -6 كلمات، وعدداً غير مفهوم من الكلمات. 	<p>يستخدم أصوات تشبه الكلمات وكلمات غير واضحة يفهمها الأشخاص المقربون منه.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يستخدم الكلام البرقي (يستخدم كلمة واحدة ليعبر بها عن جملة). 	<p>يستعمل قواعد اللغة بشكل بسيط.</p>

البعد التطوّري الثالث: تطوير مهارات المحادثة والتواصل

<ul style="list-style-type: none"> - يتحدث بكلمات غير مفهومة عندما يسأله الراشد عن شيء ما. - يطلب المساعدة من الشخص المقرب منه للحصول على شيء ما من خلال مسك يده وقيادته إلى المكان. - يردد كلمة ما (دمية) عندما يطلب منه الشخص الراشد أن يحضر دميته. - يستخدم الكلمة نفسها عندما يوجه الراشد إليه سؤالاً ما. - يشارك في الأناشيد والألعاب الغنائية. - يستطيع إظهار رفضه عن طريق الاحتجاج الجسدي. 	<p>يشارك بأصوات الكلمات والكلمة الواحدة في الحديث مع الأشخاص المقربون منه.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يبدي انتباهاً للشخص الذي يتحدث في البيئة المحيطة به. - ينظر إلى الشخص المتحدث إليه. 	<p>يتواصل بصرياً مع الآخرين بطريقة مناسبة.</p>

البعد التطوّري الرابع: تطوير مهارات القراءة المبكرة

<ul style="list-style-type: none"> - يستمتع بالاستماع إلى القصص المألوفة عندما يقرؤونها له الكبار. - يميز الأشياء المألوفة والأشخاص الموجودة في القصص. - يعيد لفظ بعض كلمات القصة مقلداً لفظ الكبار أثناء القراءة له بصوت مسموع. - يأخذ دور المبادرة في قلب صفحات القصص. - يختار كتاباً مفضلاً لينظر إليه أو يقلبه أو ليقرأه له شخص كبير. 	<p>يستمتع بالاستماع للقصص ويقلب صفحاتها.</p>
--	--

ب- من 18 شهراً إلى 24 شهراً

البعد التطوّري الأول: الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها

النتائج الخاصة	النتائج العام
<ul style="list-style-type: none"> - يستمع لكلام الآخرين وييدي فهماً لما يسمعه. - يستجيب لأسئلة بسيطة من مثل: ما اسمك، أين حذاءك؟ - يستجيب باستخدام الإشارات والإيماءات (هز الرأس، أو الإشارة بالإصبع أو الرأس). - يشير إلى الصورة الموجودة في الكتب أو اللوحات عندما تذكر أسماءها. - يشير إلى أجزاء قليلة (3-4) من جسده عندما يسأل عنها. - يستجيب لبعض الأفعال الشائعة الاستخدام في محيطه من مثل: يأكل، يشرب، يلعب، ينام. - يجيب أسئلة نعم أو لا بإجابة مثبتة أو منفية. - يعطي أكثر من شيء واحد عند سؤاله باستعمال صيغة الجمع مثل، مكعبات. 	<p>يستجيب لكلمات وجمل وأسئلة بسيطة توجه إليه على نحو سليم.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يتبع التعليمات التي تحتوي أفعال أمر ويقوم بتنفيذها تعال إلى هنا، افتح اللعبة، لعب بالمكعبات. - يتبع التعليمات من خلال فهم سياق الكلام، من مثل، يذهب إلى المكان المخصص للأكل عندما تقوم الأم: الطعام جاهز الآن. - يستجيب لتعليمات مكونة من خطوتين، من مثل: (امسك الكرة وأعطني إياها). 	<p>يزداد اتباع الطفل للتعليمات الشفوية المكوّنة من جملة واحدة.</p>

البعد التطوّري الثاني: استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير

<ul style="list-style-type: none"> - يسمي شخصاً مألوفاً لديه عندما يراه. - يسمي حيوانات مألوفة عندما يشاهدها في الكتب أو التلفاز أو في حديقة الحيوانات. - يسمي أصوات حيوانات أو أصوات آلات مألوفة لديه. - يسمي ألعابه الخاصة. - يسأل عن أسماء أشخاص وحيوانات وأشياء غير مألوفة لديه. - يستخدم كلمتين ليكون سؤالاً (ما هذا؟، أين أمي؟). - يكرر كلمتين في جملة. - يتحدث مع ألعابه باستخدام مفرداته الخاصة. - يشارك في ترديد الأغاني والأناشيد. 	<p>يستخدم مفردات لغوية مألوفة لديه.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يستخدم الكلام البرقي (يستخدم كلمتين ليعبر بهما عن جملة متكاملة). - يبدأ بوضع كلمتين معاً ليكون جملاً أساسية قصيرة. من مثل (أريد كعكة، كتاب أمي). - يستخدم الضمائر (أنا، أنت، لي). - يستخدم صيغة النفي على نحو صحيح. - يستخدم ثلاث كلمات على نحو خاطئ (يحذف بعض الكلمات)، من مثل: (طعام، لا أكل)، تفاحة أريد أكل. - يتحدث رابطاً الاسم أو الفعل مع (هنا وهناك) في جملة قصيرة من كلمتين مثل (هنا كرسي). 	<p>يستعمل قواعد اللغة بشكل بسيط.</p>

البعد التطوّري الثالث: تطوير مهارات المحادثة والتواصل

<ul style="list-style-type: none"> - يشير لنفسه بذكر اسمه (أو اسم الدلع) أثناء حديثه مع الآخرين. - يتحدث مع الراشدين بلغة شبه مفهومة بالنسبة إليهم. - يسأل الراشدين عن شيء يبحث عنه. - يستخدم الحديث الإيهامي "التخيلي" مع الراشدين. - يجيب عن سؤال (ماذا يفعل؟) خلال نشاطاته العادية له وللأسرة. 	<p>يبادر بالمشاركة في محادثة قصيرة مستخدماً كلمات أو جملاً بسيطة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - عندما يسأل الراشد عن شيء ما يتوقف لحظة بانتظار الإجابة. - يستخدم كلمات من مثل: شكراً، حسناً بطريقة تلقائية. - يستجيب لحديث المتكلم بالقول نعم أو (اه) تأكيداً لكلامه. 	<p>يستجيب بكلمات وألفاظ ملائمة عندما يتواصل مع الأشخاص المقربين منه.</p>

البعد التطوّري الرابع: تطوير مهارات القراءة المبكرة

<ul style="list-style-type: none"> - يستمر بالاستمتاع بسماع القصص التي تقرأ له (3-5 دقائق). - يحمل القصة بالاتجاه الصحيح (من أعلى إلى أسفل). - يعيد لفظ بعض الكلمات التي تتكرر في القصص. - يختار قصة مفضلة ليقرأها له شخص راشد. - يجلس وحده بضع دقائق يتصفح القصص ويلمس صورها. - يتعرف المحتوى العام الذي تدور حوله القصة. - يجد الصور المتطابقة ويشير بإصبعه إليها. 	<p>يستكشف الكتب والقصص ويطور سلوكيات ملائمة نحو شكلها ومحتواها.</p>
---	---

ثالثاً: المجال الاجتماعي-الانفعالي

أ- من 12 شهراً إلى 18 شهراً

البعد التطوّري الأول: يطور قدرة على ضبط سلوكه	
النتائج العام	النتائج الخاصة
يستجيب لاقتراحات الراشدين ويتقبل إعادة توجيهه.	<ul style="list-style-type: none"> - ينظر إلى المربية بانتظار موافقتها أو تأكيدها على القيام بأمر ما. - يمتنع عن سلوك ما ويقوم بسلوك آخر بديل تقترحه المربية. - يرفض الدخول في نشاط ما لأول مرة ثم يمتثل لطلب المربية عند تكرار الطلب منه.
البعد التطوّري الثاني: يطور علاقات إيجابية مع الآخرين	
يظهر اهتماماً بمشاعر الآخرين المحيطين به.	<ul style="list-style-type: none"> - يحضر شيئاً ما ويعطيه إلى طفل يبكي. - يتوجه بعطف إلى طفل وقع على الأرض. - يضحك عندما يشاهد طفلاً آخر يضحك. - يستجيب الطفل لعواطف الآخرين الذين يألّفهم (التقبيل، العناق، الضحك) إذا ما بادلوه نفس العواطف. - يقرأ انفعالات المربية وتعبيراتها الوجهية.
البعد التطوّري الثالث: يعبر عن مشاعره	
يعبر عن مشاعره وانفعالاته الخاصة بطرق مختلفة.	<ul style="list-style-type: none"> - يحمل دميته المفضلة عندما يشعر بالانزعاج. - يجلس إلى جانب المربية أو شخص راشد مألوف يرتاح له عندما يشعر بالحزن أو عدم الارتياح. - يبدي انزعاجاً أو غضباً من سلوك ما. - يحافظ على هدوئه لفترة قصيرة حين يكون محبطاً. - يستخدم الإيماءات مع الكلمات للتعبير عن مشاعره.
البعد التطوّري الرابع: يطور قدرة على اللعب الجماعي	
يلعب وحده أو قرب الأطفال الآخرين.	<ul style="list-style-type: none"> - يشاهد الأطفال الآخرين وهم يلعبون بضع دقائق ثم يساهمون بطرح فكرة ما. - يظهر متعة باللعب وحده. - يلعب بجانب طفل آخر، لكن كل منهما يؤدي نشاطاً مختلفاً. - يقلد ما يقوم به الراشدون المحيطون به من أنشطة. - يستمتع بلعبة الاختفاء ويضحك عندما يرى الشخص الذي اختفى.
البعد التطوّري الخامس: يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية	
يشارك الآخرين بطريقة عفوية.	<ul style="list-style-type: none"> - ينضم إلى الأطفال الآخرين عندما يراهم مجتمعين أو جالسين معاً. - يلعب بعض الألعاب البسيطة ليلفت انتباه الراشدين (تصفيق اليدين، لعبة الإخفاء باليد). - يتحكم بنفسه فترة تتراوح بين 5-10 دقائق حين يكون قريباً من الراشدين. - يبتهج لردود فعل الآخرين.

البعد التطوّري الأول: يطوّر قدرة على ضبط سلوكه	
النتائج العام	النتائج الخاصة
يطبق التعليمات الشفوية البسيطة التي يطلبها منه الراشدون.	<ul style="list-style-type: none"> - يجمع الألعاب أو الأدوات عندما تطلب المربية منه ذلك. - يحضر أو يأخذ شيئاً من غرفة إلى أخرى عندما يُعطى التعليمات. - ينتقل إلى ركن أو منطقة ما عند سماع الإشارة الخاصة بذلك.
البعد التطوّري الثاني: يطور علاقات إيجابية مع الآخرين	
يحدد مشاعر الآخرين الانفعالية.	<ul style="list-style-type: none"> - يستفسر عن سبب بكاء طفل يراه يبكي. - يطلب من (أو يشير إلى) شخص راشد مألوف لمساعدة طفل بحاجة إلى مساعدة. - يصف مشاعر شخصو القصّة التي تقرأ له أو أبطال المسلسل الذي يشاهده. - يحدد ردود أفعال الآخرين (هي سعيدة لأنها حصلت على الحلوى، هو حزين لأن لعبته انكسرت).
البعد التطوّري الثالث: يعبر عن مشاعره	
يعبر عن مشاعره وانفعالاته مستخدماً طرق الراشدين.	<ul style="list-style-type: none"> - يظهر ردة فعل بالبكاء أو بالفضب حين يشعر بالإحباط. - يبدي انزعاجاً عندما لا تلبى حاجاته. - يحتج في حال أخذ طفل آخر لعبته. - يختار مكاناً مناسباً يلعب فيه عندما يجد الأماكن الأخرى مكتظة. - يبكي عندما يفشل في أداء بعض المهام. - يفهم المشاعر بتعبيره عن الحب، الغضب، الحزن، الضحك...الخ.
البعد التطوّري الرابع: يطور قدرة على اللعب الجماعي	
يلعب قرب الأطفال الآخرين مستخدماً أدواتهم ومقلداً أفعالهم.	<ul style="list-style-type: none"> - يلعب بالقرب من أطفال آخرين (وليس معهم) يلعبون نفس اللعبة. - يستمتع باللعب بقذف الأشياء بعيداً عنه والمشى إليها والتقاطها وإعادة قذفها والتقاطها. - يقلد سلوكيات وأعمال الآخرين من خلال اللعب. - يمارس اللعب الإيهامي (يتظاهر بالطبخ أو ركوب الحصان).
البعد التطوّري الخامس: يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية	
يتفاعل مع الآخرين بطرق مختلفة. يحترم الدور ويلتزم به.	<ul style="list-style-type: none"> - يسحب شخصاً آخر لمشاهدة بعض الأشياء أو الأعمال. - يعطي كتاباً أو قصة لشخص راشد ليقرأها له. - ينتظر دوره للعب على الأرجوحة. - يقف خلف طفل عند المفصلة منتظراً دوره.
يطلب المساعدة من الراشدين لحل مشكلة تواجهه.	<ul style="list-style-type: none"> - يلجأ باكياً إلى شخص راشد يألفه عندما يأخذ منه طفل آخر لعبته. - يلجأ إلى المربية عندما يطلب منه طفل استعمال الطلّال في الوقت الذي يرغب هو باستخدامه.

البعد التطوّري السادس: يظهر استقلالية متزايدة

يعمل بعض الأشياء
البسيطة بنفسه.

- يحاول تأدية بعض المهام باستقلالية (تناول الطعام باستخدام الملعقة، لبس القبعة... الخ).
- يرتب الألعاب بمفرده.
- يستخدم المواد والأدوات بطريقة مناسبة.

رابعاً: المجال المعرفي

أ- من 12 شهراً إلى 18 شهراً

البعد التطوّري الأول: يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

النتائج الخاصة	النتائج العام
<ul style="list-style-type: none"> - يمارس لعبة ما ويتوقف عنها عندما يتعرض للمشتتات. - يختار نشاطاً ما ويمارسه بتشجيع من المربية. - يأخذ مكعبات صغيرة ويقوم بإسقاطها أو رميها إلى أسفل عن قصد. - يتفاعل مع الآخرين ويتواصل معهم بصرياً. - يشير إلى عضو واحد من أعضاء جسده عندما يسميه له الراشدون بصوت عال. 	<p>يوجه انتباهه لنشاط معين ولكن لا يكمله في الغالب.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يرمي الألعاب إلى أسفل بصورة عشوائية مرات عديدة ثم يعيد رميها مرة أخرى. - يثابر للوصول إلى لعبته أو شيء يفضل. 	<p>يكرر بعض الأفعال للحصول على نتائج مشابهة.</p>

البعد التطوّري الثاني: يظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة

<ul style="list-style-type: none"> - يفكك المكعبات إلى أجزائها. - يضغط على زر تشغيل اللعبة ثم يضغط ثانية ليفلقه. - يحاول الوصول إلى الصندوق ليخرج منه المكعبات. 	<p>يستكشف طرائق عديدة ويجربها لإنجاز مهام يرغب بها.</p>
--	---

البعد التطوّري الثالث: يحل المشكلات

<ul style="list-style-type: none"> - ينظر إلى الراشدين أثناء تناولهم الطعام ويقوم بتناول الطعام الذي لا يستطيع تناوله باستخدام طريقة الراشدين. - يطلب من المربية أن تساعد في فتح غطاء علبة اللبن/الزبادي. - يطلب من أحد أقرانه أن يمسك الكوب ليسكب الحليب فيه. - يفلق عربة الدمية الصغيرة حتى يتمكن من حملها بسهولة. 	<p>يسعى لحل المشكلة من خلال ملاحظة الآخرين وتقليديهم في حل المشكلات.</p>
--	--

البعد التطوّري الرابع: يطور قدرة على التفكير	
النتاج العام	النتائج الخاصة
يستخدم الخصائص الخاصة للأدوات والأشياء أثناء اللعب.	<ul style="list-style-type: none"> - يدخل الحلقات الدائرية في الوجد عند الطلب. - يستخدم الخصائص الفردية لكل أداة أو لعبة يلعب بها. - يدخل قطعة الأحذية في مكانها الصحيح.
يقلد الأشخاص في التعامل مع الأشياء بطريقة جديدة.	<ul style="list-style-type: none"> - يقلد أحد أقرانه الذي يستعمل عصا المكنسة للوصول إلى الأشياء. - يقلد أحد أقرانه في وضع كرتونة مربعة على رأسه، واستخدامها كقبعة. - يلتقط الريموت كونترول ويضعه على أذنه، ويستعمله كهاتف.
البعد التطوّري الخامس: يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها	
يتذكر الأشياء والأشخاص المؤلفين من حوله.	<ul style="list-style-type: none"> - يتتبع عن خبرة غير سارة حدثت له سابقاً (نحلة لسعته، مدفأة أحرقته). - يبدأ بتسمية الأشياء / الأشخاص المؤلفين عند غيابهم. - يلتفت إلى الباب عندما تقول المربية له: ماما هنا. - يتتبع بعض التعليمات التي توجه له بتشجيع من المربية. "ضع الكرة على الأرض".
يتذكر الأشياء التي حُبئت في مكان معين.	<ul style="list-style-type: none"> - يبحث عن لعبته التي لعب بها سابقاً في صندوق الألعاب. - يسمي الأشياء التي اختفت عنه فترة طويلة.
البعد التطوّري السادس: يطور القدرة على التصنيف	
يبدأ بتجميع الأشياء المتشابهة.	<ul style="list-style-type: none"> - يخرج الأشكال الدائرية من وعاء يحتوي على أشكال مختلفة. - يجمع جميع قطع الليجو الموجودة على السجادة.
البعد التطوّري السابع: يطور قدرة على استخدام الصور والرسومات الرموز للتعبير عن الأفكار	
يتعرف إلى الأشخاص والأشياء في الصور والرسومات.	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على الأشخاص المؤلفين لديه من خلال الصور. - يشير إلى صورة القطعة في القصة عندما يطلب منه ذلك.

ب- من 18 شهراً إلى 24 شهراً

البعد التطوّري الأول: يطور القدرة على الانتباه والمثابرة	
النتاج العام	النتائج الخاصة
يؤدي مهام معينة متجاهلاً ما يواجهه من مشتتات.	<ul style="list-style-type: none"> - يستمر في اللعب بالرغم من الضجيج العالي. - ينظر إلى الشخص الذي يتحدث معه أثناء قيامه باللعب ثم يواصل اللعب. - يركب ثلاث مكعبات فوق بعضها البعض عند الطلب. - يشير إلى أعضاء جسده عندما يسميها الراشدون بصوت عال.
يثابر في إنجاز مهام حتى يكملها بنجاح.	<ul style="list-style-type: none"> - يثبت المكعبات مرات عديدة كي لا يسقط البناء. - يثابر في وضع جميع الكرات الصغيرة في الوعاء الخاص بها. - يقلد بناء برج صغير من 5-6 مكعبات عندما يقوم الراشدون ببنائه أمامه.


النتائج الخاصة	النتائج العام
البعد التطوُّري الثاني: يظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة	
<ul style="list-style-type: none"> - يستعمل المجرف ليملأ الدلو بالرمل. - يسحب قطعة من القماش للحصول على زجاجة الحليب التي على القطعة. - ينقل أداة من يد إلى أخرى ليلتقط أداة أخرى. 	يجرب إنجاز مهام مستعينةً بالأدوات.
البعد التطوُّري الثالث: يحل المشكلات	
<ul style="list-style-type: none"> - يمسك القصة أو الكتاب بالوضع الصحيح. - يقلب الرسمة أو الصورة إلى وضعيتها الصحيحة. - يقلب صفحات الكتاب ليجد الصورة المسماة. - يجرب جميع قطع الأحجية ليركبها بالوضعية الصحيحة. 	يلجأ لحل المشكلات باستخدام أسلوب المحاولة والخطأ
البعد التطوُّري الرابع: يطور قدرة على التفكير	
<ul style="list-style-type: none"> - يستمر في معرفة العلاقة بين السبب والنتيجة، فمثلاً يشغل كبسة المصباح لإضاءة الغرفة. - يشارك في أداء أغاني الأطفال المسموعة. - يخبر عن سلسلة من نشاطين مألوفين. 	يستمر في الربط بين السلوك وما يسفر عنه من نتائج.
<ul style="list-style-type: none"> - يدفع ثلاث مكعبات على الأرض على أنها قطار. - يقدم للدمية زجاجة الحليب. - يتظاهر بالحديث بكلام غير مفهوم مع لعبته. 	يستخدم اللعب الإيهامي (الدرامي) في إنجاز المهام.
البعد التطوُّري الخامس: يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها	
<ul style="list-style-type: none"> - يشير إلى نفسه عندما يسأل (أين اسمه)؟ - يقلد أصوات أو حركات بعض الحيوانات. - يذهب إلى المكان الذي يحدده له الراشد، "الحديقة، المطبخ". 	يتذكر الأشياء والأماكن المألوفة والأحداث القريبة
<ul style="list-style-type: none"> - يبحث عن الأشياء التي اختفت من أمامه. - يحدد شيئاً أو اثنين من الأشياء التي تم إخفاؤها أثناء ممارسة لعبة "أين الشيء المفقود"؟ 	يتذكر شيئاً أو شيئين تم إبعادهم عن ناظره (تم إخفاؤهم عنه)
البعد التطوُّري السادس: يطور القدرة على التصنيف	
<ul style="list-style-type: none"> - يطابق أدوات متشابهة. - يطابق أدوات مع صور لتلك الأدوات. - يضع الجوارب المتشابهة مع بعضها البعض. - يضع السيارات الزرقاء بجانب بعضها البعض. 	يطابق بين الأشياء المتشابهة
البعد التطوُّري السابع: يطور قدرة على استخدام الصور والرسومات الرموز للتعبير عن الأفكار	
<ul style="list-style-type: none"> - يشير إلى صورة مسماة. - يحدد صورة الكرة من مجموعة مختلفة من الأشكال الدائرية. - يميز رسمة "العصفور" من مجموعة مختلفة من الطيور. - يخربش بطريقته الخاصة. 	يميز الأشخاص والأشياء في الصور والرسومات الرموز يبدأ باستخدام الرموز للتعبير عن أفكاره



دليل أنشطة دور الحضانة

(المستوى الثاني) 12 شهراً – 24 شهراً

القسم الثاني
أنشطة الدليل



من ١٢ شهراً
إلى ١٨ شهراً

أولاً: المجال الجسدي
والحركي

النشاط الأول



اسم النشاط: صديقي الجديد

النتاج الخاص: يحني جسده دون مساعدة لرفع شيء عن الأرض.
المواد والأدوات: مجموعة أخشاب مشكلة (مستطيل-دائرة)، وشكل ذراع من قماش أو بلاستيك.

الإجراءات:

تخبر المربية الأطفال بأنها ستقدم إليهم صديق جديد (لعبة) في الصف، وتتفق معهم على اسم له، ثم تبدأ بتشكيل شكل لجسم صديقهم الجديد على السجادة (كما في الصورة). ثم تحني جسدها لتلتقط اليد مثلاً ثم تقوم بالإشارة للطفل كي ينتبه أنها سحبت اليد وتقول "خذ يد (اسم الصديق)" ليقوم بسحب اليد ثم تسحب القدم وهكذا حتى تنتهي من بقية الأعضاء.

إرشادات:

- يمكن تنفيذ هذا النشاط من خلال استخدام أشكال مختلفة من الحيوانات حيث تقوم المربية بسحب شكل "بطة"، ثم تريها للطفل كي يلتقط أجزائها.

النشاط الثاني

اسم النشاط: تسجيل الهدف
النتاج الخاص: يرمي كرة من وضعية الوقوف أو الجلوس للاتجاه المرغوب.
المواد والأدوات: سلة / كرات صغيرة الحجم ملونة، وعاء لوضع الكرات فيه.

الإجراءات:

تضع المربية مجموعة من الكرات الصغيرة الملونة أمام الطفل وهو جالس على الأرض على بعد مسافة صغيرة من السلة. ثم ترمي أول كرة في السلة أمام الطفل وتشجعه كي يمسك كرة من الكرات التي بجانبه في الوعاء وتدعرجها في السلة التي أمامه.

إرشادات:

- تستمر المربية في تشجيع الطفل وتعزيزه حتى لو لم يصب الهدف أكثر من مرة.



النشاط الثالث

اسم النشاط: كراج (مرآب) السيارات
النتاج الخاص: يقلب صندوق لرمي محتوياته
وقد يتمكن من رمي الألعاب في دلو.
المواد والأدوات: صندوق - سيارات صغيرة
الحجم - رولات الممارم الورقية .

الإجراءات:

تجهز المربية الصندوق كما في الصورة،
حيث تثبت الرولات بواسطة لاصق "سيليكون"
بعضها داخل الصندوق. وتدخل سيارة في كل
رول، ثم تضعها أمام الطفل كي تلفت انتباهه
السيارات التي بالداخل. وتخرج من الرولات بعض
السيارات أمامه لتشجعه على تقليدها في
الاستمرار برمي السيارات من الصندوق. ويمكن
للمربية أيضا تشجيع الطفل على إعادة ادخال
السيارات مكانها.

إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط بوضع مجموعة من
ألعاب الطفل في صندوق الألعاب، وتنفيذه
بنفس الطريقة أعلاه.



النشاط الرابع

اسم النشاط: أين الحلوى؟
النتاج الخاص: يساعد في ارتداء ملابسه عن
طريق مد ذراعيه أو ساقيه.
المواد والأدوات: حلوى صغيرة مغلفة

الإجراءات:

تقوم المربية بتثبيت "حلوى صغيرة مغلفة"
بواسطة لاصق في نهاية رداء الطفل، أو
تعلقها في الزر نفسه في كم القميص أو
أسفل الثوب، ثم تشجع الطفل على ارتداء
الملابس وتقول له: هيا أدخل يدك لتصل إلى
المفاجأة، فيمد الطفل ذراعه ليصل إلى
الحلوى.

إرشادات:

- تقدم المربية له المساعدة في مد يده أو
ساقه لارتداء الملابس.
- تستمر المربية في تقديم التشجيع والتعزيز
ليشعر الطفل بالحماس في كل مرة يرتدي
فيها ملابسه.



النشاط الخامس



اسم النشاط: كتابي الملون

النتاج الخاص: يساعد على تقليد كتاب ما، ويمسح على الصفحات.
المواد والأدوات: ألوان، ورق أبيض مقوى A4

الإجراءات:

تُجهز المربية كتاباً من الورق المقوى، حيث تُثبت الورق ببعضها البعض بواسطة المثقب، وترسم رسمة على كل صفحة مشكلة قصة مصورة. فتُهيئ المكان المناسب لقراءة تلك القصة للطفل، فتضعه في حضنها وتقرأ القصة له بأسلوب مشوق محبب، وبعد الانتهاء من قراءة القصة تضعها أمامه كي يدّعه فضوله لقلب جميع الصفحات ليرى رسومات الكتاب الملونة، ويمسح على الصفحات.

إرشادات:

- يمكن للمربية أن تلتصق قطعة قماش أو خيوط أو أشكال بارزة من نفس اللون على كل صفحة ليمسح الطفل يديه على الصفحات ويجرب الملمس المختلف لكل صفحة.
- يمكن تنفيذ هذا النشاط من خلال كتب أطفال جاهزة، بحيث تكون فيها صور ملونة وأجزاء بارزة الملمس.

النشاط السادس

اسم النشاط: طعام لذيذ

النتاج الخاص: يتناول الطعام باليد.
المواد والأدوات: طبق مقسم إلى أجزاء.

الإجراءات:

تقدم المربية الطّعام للطفل على الطبق المقسم بطريقة جذابة، وتضع في كل قسم من الطبق طعام مغذي ملون أو مقطع على هيئة أشكال جذابة. تشجع المربية الطفل على أن يمسك الطعام ويتناوله ويجرب مذاقه اللذيذ وحده.

إرشادات:

- لتشجيع الطفل على الطعام، يمكن أن تجعله المربية يأكل في مجموعة بين أقرانه.
- يمكن أن تسمي المربية قطع الطعام للطفل من عمر سنة ونصف بأسماء الألعاب، فتسمي حلقات الموز "بالعجل" وهكذا حتى يستمتع بالطعام لها.



النشاط السابع

اسم النشاط: كوبى الملون
النتاج الخاص: يمسك بالكأس ويشرب منه
فى البداية:

المواد والأدوات: كوب ملون جذاب

الإجراءات:

بعد أن ينهى الطفل وجبته الغذائية، تضع
المربية كوب ماء أمام الطفل على كرسي،
وتضع أمامها كوب ماء ملون، وتبدأ هي
بالشرب، وتشجعه على تقليدها بشرب
الماء وحده. ثم تشارك المربية الطفل بتعابير
وجهها قائلا "ممم كم هو لذيذ!"

إرشادات:

- يفضل أن يكون الكوب مملوءاً بالماء إلى
النصف تقريباً أو أعلى قليلاً. كي يستطيع
الطفل السيطرة عليه دون أن يقع.
- يفضل أن يكون شكل الكوب جذاباً مرسوم
عليه شخصية كرتونية.



النشاط الثامن

اسم النشاط: أبني بيتاً

النتاج الخاص: يجمع المكعبات ويضعها
معاً.

المواد والأدوات: مكعبات (ليجو) ملونة

الإجراءات:

تجلس المربية مع الطفل على أرضية
الإسفنج أو السجادة في ركن اللعب أو
ركن المكعبات، وتضع مكعبات الليجو
أمامه، وتسمح للطفل بفحصها وتجريبها
في البداية، ثم تلعب معه بالمكعبات،
فتعمل على تجميع المكعبات، وتشكل
أشكال معينة سهل على الطفل تطبيقها
ومحاكاتها. ثم تشجعه على جمع
المكعبات لبناء بيت بسيط الشكل.

إرشادات:

- يمكن تنفيذ هذا النشاط أيضاً باستخدام
سلاّت ملونة، ووضع المكعبات أمام
الطفل والطلب منه وضع كل لون من
المكعبات باللون الذي يشابهه من السلاّت.



النشاط التاسع



اسم النشاط: أنا أرسم
النتاج الخاص: يمسك أدوات الرسم والكتابة واخراً بها الورق.

المواد والأدوات: ورق أبيض مقوى، وألوان خشبية، وأقلام.

الإجراءات:

تعد المربية الغرفة الصفية / ركن الفن، وتوفر للطفل الأدوات اللازمة للرسم. وتشجع المربية الطفل على تجريب أقلام ذات أنواع وأحجام مختلفة بشكل حر أولاً، ثم تضع في متناول يده الورق الأبيض ليرسم ويلون باستخدام الأقلام الآمنة ويمكن أن يوخز الورق.

إرشادات:

- يُفضل قبل تنفيذ هذا النشاط تدريب عضلات الطفل الدقيقة في البداية، عن طريق أنشطة وألعاب متنوعة كاللعب بالصلصال والمكعبات ونحوها.

النشاط العاشر



اسم النشاط: الجدار الكبير
النتاج الخاص: يمسك القلم أو الألوان بكل اليد، ولكنه قد يحرك كامل الذراع، ليخربش. المواد والأدوات: ورق أبيض كبير، وألوان خشبية، وألوان شمع.

الإجراءات:

تلتصق المربية الورق الأبيض على الجدار في غرفة الصف/ركن الألعاب أو الفن، وتضع أمامه مجموعة مختلفة من الألوان (شمعية – خشبية)، وتشجعه على أن يتقدم للجدار ويخربش عليه.

إرشادات:

- مع وجود المساحات الواسعة من الورق على الجدار، فإن الطفل تلقائياً سوف يحرك كامل يديه في جميع الاتجاهات، وينبغي للمربية مراقبة الطفل وتوجيهه في حال توقف أو انشغل عن النشاط.
- يمكن تنفيذ هذا النشاط باستخدام السبورة والطباشير أو اللوح الأبيض والأقلام الفلوماستر.

النشاط الحادي عشر



اسم النشاط: مسرح العرائس

النتاج الخاص: يجلس لفترة زمنية طويلة ويلتفت للوصول إلى الألعاب المختلفة.
المواد والأدوات: مسرح عرائس، ودمى مختلفة قابلة للحركة.

الإجراءات:

تقوم المربية بإعداد مسرح الظل، فتلقي قصة مستخدمة الدمى المتحركة التي تظهر للطفل في مسرح العرائس مع صوت واضح وجاذب للأطفال. فتلفت المربية انتباه الطفل لها ولأحداث القصة، وفي نهاية القصة تحضر المربية دمى شخصيات القصة، وتقربها من متناول يد الطفل عند المسرح ليحاول الوصول والإمساك بالدمى والشعور بلمسها.

إرشادات:

- ينبغي للمربية لفت نظر الطفل وشد انتباهه لأطول فترة ممكنة وإضافة ديكور وزينة للمسرح يتلاءم وطبيعة القصة ومحتواها.

النشاط الثاني عشر

اسم النشاط: الكرات تتساقط

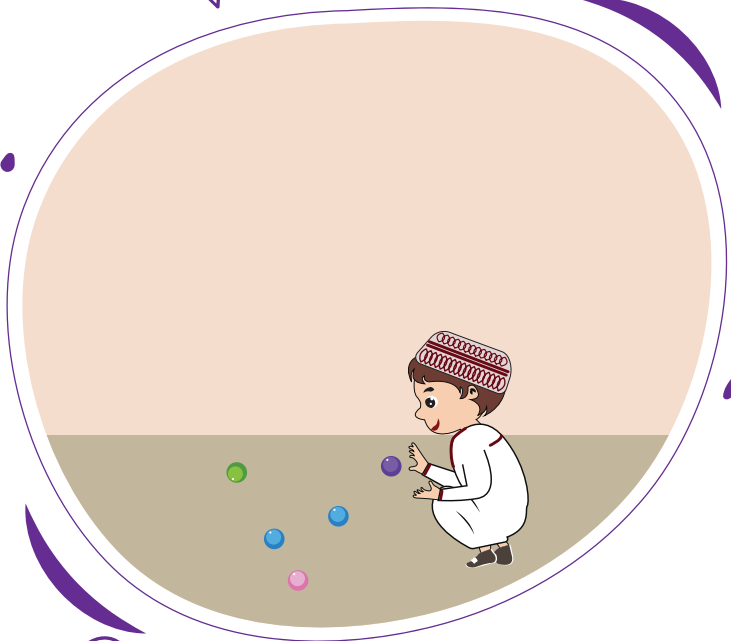
النتاج الخاص: يجلس القرفصاء لالتقاط شيء ما.
المواد والأدوات: كرات ملونة صغيرة الحجم.

الإجراءات:

تضع المربية الطفل في ركن اللعب، وتجهز سلة كاملة ممتلئة بالكرات الملونة وتقوم برميها بحذر على الأرض بجوار الطفل ليقوم الطفل بالتقاطها، وعندما يلتقطها فإنه يجلس القرفصاء.

إرشادات:

- يمكن تنفيذ هذا النشاط أيضاً بأن تقوم المربية بوضع ألعاب جذابة على الأرض، وتدع الطفل يلتقطها من الأرض، ويمكن أن تشجعه أن يضعها في صندوق الألعاب.



النشاط الثالث عشر

اسم النشاط: سيارتي الصغيرة
النتاج الخاص: يصبح الطفل قادراً على الجلوس لمدة طويلة على قدميه.
المواد والأدوات: كرتونة من ورق مقوى، وأقلام ألوان، وألعاب سيارات صغيرة الحجم

الإجراءات:

تجهز المربية الكرتون -كما في الشكل المرفق بالصورة- حيث تقصها وتثبتها وتقسّمها إلى ثلاث حارات "مسارب"، ثم تضع ثلاث سيارات في أعلى الكرتونة وتشجع الطفل على الجلوس واللعب بالسيارات، حيث ينزلها إلى أسفل ليصنع سباق ويرى أي سيارة ستصل أولاً. يمكن للمربية أن تجرب اللعبة أمامه ليشاهدها وتشجعه على اللعب بها.

إرشادات:

- يمكن للمربية أن ترفق سلة سيارات صغيرة الحجم بجانب الطفل كي يختار منها ما يحبه ويجذبه من ألوان ويلعب بها.



النشاط الرابع عشر

اسم النشاط: وقوف...جلوس
النتاج الخاص: يحاول الوقوف من وضعية الجلوس والعكس.
المواد والأدوات: مسجل موسيقى

الإجراءات:

تشغل المربية موسيقى حركية، وتغير وضعيتها، حيث تقف ثم تجلس أمام الطفل على إيقاع الموسيقى. وتحفز الطفل على تقليدها. ويمكن تشجيع الطفل على ذلك من خلال تنفيذ هذا النشاط مع مجموعة من الأقران ليشاهدهم الطفل، ويحاول القيام بنفس الشيء.

إرشادات:

- ينبغي للمربية مراقبة الطفل والحرص على تغيير وضعيتها بسرعة معقولة مناسبة مع حركة وقدرة الطفل.



النشاط الخامس عشر

اسم النشاط: لعبة التوازن
النتاج الخاص: يقف وحده.
المواد والأدوات: لعبة بمستوى طول الطفل
(ديناصور أو دب كبير).

الإجراءات:

تضع المربية اللعبة بالقرب من الطفل، وتشجعه على محاولة جلبها بشد جسده والارتكاز جيداً على قدميه للوصول إليها. ثم تقف المربية بجانب الطفل وتعد له بصوت مسموع (من واحد إلى خمسة) مع التصفيق كي يستطيع الطفل أن يبقى واقفاً وتحفزه باستمرار حتى بعد المحاولات غير الناجحة.

إرشادات:

- ينبغي للمربية التأكد من سلامة وأمن مكان تنفيذ النشاط، وأن تنفذه على أرض آمنة (سجادة قماش أو أرضية مطاطية)، وأن تزيل ما يشكل خطورة على الطفل في حال سقوطه من وضعية الوقوف.



النشاط السادس عشر

اسم النشاط: أذهب إلى مربيتي
النتاج الخاص: يمشي مستنداً على الأشياء والأثاث.

المواد والأدوات: طاولات خشب صغيرة الحجم
آمنة الحواف.

الإجراءات:

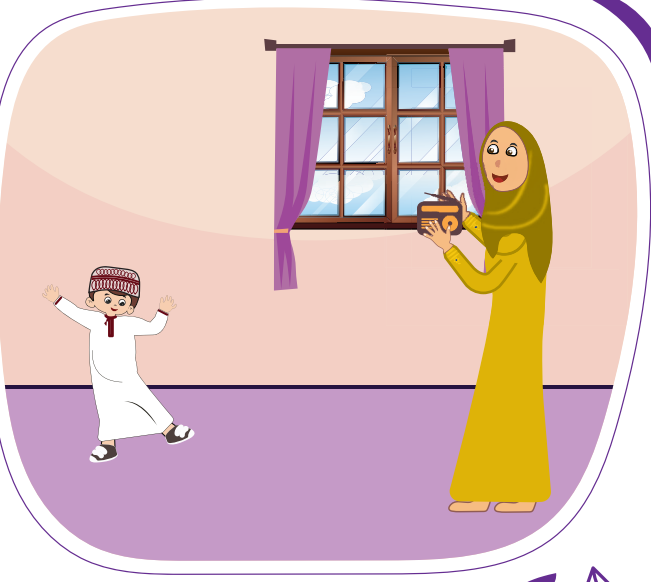
تقلب المربية طاولات الخشب مقابل بعضها في صفين بحيث تكون ممراً قصيراً ويكون وجه كل طاولة قبالة الأخرى. ثم تساعد الطفل على الوقوف في أول الممر وتذهب لنهاية الممر بالاتجاه الثاني، فتنادي على الطفل وتشجعه بحركة يديها، حيث توضح له بالاقتراب منها ليمشي مستنداً على الطاولة باتجاهها.

إرشادات:

- يفضل أن تجذب المربية انتباه الطفل بلعبة تصدر أصواتاً أو أضواءً أو لعبته المفضلة كي يمشي مستنداً ويحاول الوصول لها.



النشاط السابع عشر



اسم النشاط: أستمع إلى الأناشيد
النتاج الخاص: يمشي دون مساعدة مع
ارتفاع الذراعين
المواد والأدوات: مسجل، شريط أناشيد
أطفال، و سماعة صوت صغيرة
الإجراءات:

تعد المربية البيئة المناسبة، وتعرض
الطفل لأنشودة الطفل المحببة أو
أنشودة أطفال مناسبة لسمعها من
خلال المسجل. تجعل المربية نفسها
مقابل الطفل (وجهاً لوجه) وتحمل
السماعة في كلتا يديها ، وتجذب انتباه
الطفل لهما لأخذها. وتبتعد عن الطفل
قليلاً ليحاول المشي باتجاه مربيته
محاولاً الوصول إلى السماعة.

إرشادات:

- يفضل أن يكون صوت الأناشيد الصادر
من المسجل معقولاً (غير عالي)، كي لا
يؤدي سمع الطفل.

النشاط الثامن عشر

اسم النشاط: أقود لعبتي
النتاج الخاص: يمشي دون مساعدة مع
انخفاض الذراعين
المواد والأدوات: لعبة بعجلات قابلة للجر
(يجرها الطفل وهو في وضعية الوقوف)
الإجراءات:

تحضر المربية لعبة الجر للطفل، وتساعد
في الوقوف وممسك اللعبة، ليمشي ويجر
اللعبة التي أمامه كي يسمع صوتها
ويلاحظها تتحرك مع حركته (كما هو
موضح في الصورة).

إرشادات:

- ينبغي أن تنفذ المربية هذا النشاط في
مكان فسيح وخالي من الحواف والأشياء
الحادة الخطرة حرصاً على سلامة الطفل.



النشاط التاسع عشر



اسم النشاط: أمشي في المربع
النتاج الخاص: يمشي بضع خطوات وحده
(بساقين منفرجتين).
المواد والأدوات: قلم عريض، وألعاب الطفل
المفضلة.

الإجراءات:

ترسم المربية مربعاً على الأرض، ثم تساعد
الطفل على أن يخطو إلى الأمام، وعلى
الجانبين كذلك. ولتشجع الطفل على أداء
النشاط وحده تضع أربعة ألعاب على زوايا
المربع ليخطو الطفل نحوها ويلتقطها.

إرشادات:

- ضرورة مراقبة الطفل بحذر أثناء مشيه،
والتأكد من سلامة وأمن مكان تنفيذ
النشاط.

النشاط العشرون

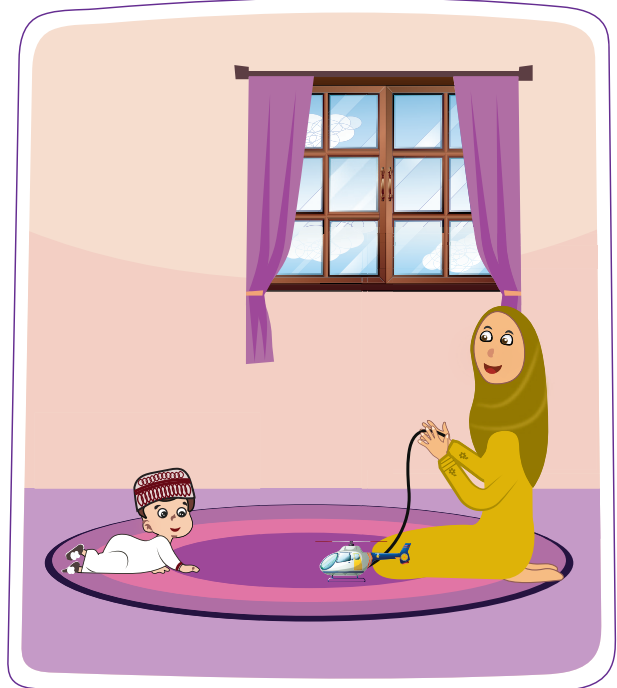
اسم النشاط: طائرتي الجميلة
النتاج الخاص: يتدحرج لالتقاط الألعاب.
المواد والأدوات: لعبة جر "على شكل أو
هيئة طائرة".

الإجراءات:

تمسك المربية لعبة الجر بعد أن تضع الطفل
على أرضية اسفنجية/مطاطية في ركن
اللعبة بحيث يكون مستلقياً على ظهره/
بطنه. ثم تجرّ المربية اللعبة باتجاهها بعيدة
عن الطفل، وتشجعه ليتجه الطفل نحوها
من خلال التدحرج لالتقاط اللعبة.

إرشادات:

- ضرورة توخي الحذر وعدم سحب (جر)
اللعبة بسرعة كبيرة وعلى مسافة بعيدة
جدا عن الطفل كي لا يحبط الطفل وينصرف
عن الاتجاه نحوها.



النشاط الحادي والعشرون

اسم النشاط: أصل إلى لعبتي
النتاج الخاص: يزحف إلى أعلى الدرج.
المواد والأدوات: لعبة الطفل المفضلة.

الإجراءات:

تحضر المربية لعبة الطفل المفضلة وتضعه الطفل في أول الدرج ثم تصعد هي أعلى الدرج وتمسك اللعبة، وتريها للطفل ثم تشجعه للصعود والوصول إليها زحفاً إليها.

إرشادات:

- ضرورة إلباس الطفل ملابس مريحة لا تعيقه على الحركة.
- ينبغي وجود شخص راشد أسفل الدرج بالقرب من الطفل كي يساعده في حالة رجوعه أو خوفه من الاستمرار في الصعود.



النشاط الثاني والعشرون

اسم النشاط: أمسك بالحبل!

النتاج الخاص: يتسلق الدرج إذا سمح له.
المواد والأدوات: لعبة جر بعجلات - حبل/ شيرة.

الإجراءات:

تربط المربية الحبل/الشيرة في اللعبة وتثبتها جيداً، ثم تصعد إلى آخر الدرج بعدما تضع الطفل في أوله وتشجعه على الإمساك بالحبل والصعود إليها ليصل إلى اللعبة.

إرشادات:

- ينبغي إلباس الطفل ملابس مريحة لا تعيقه على الحركة.
- ينبغي وجود شخص راشد أسفل الدرج بالقرب من الطفل كي يساعده في حالة رجوعه أو خوفه من الاستمرار في الصعود.
- ينبغي إحكام ربط الحبل باللعبة والعمل على تحفيز الطفل وتشجيعه لتكرار المحاولات.





ثانياً: المجال اللفوي

النشاط الأول



اسم النشاط: من الذي يصقّق؟

النتاج الخاص: يحدد مصدر الصوت الذي يسمعه.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تضع المربية الطفل في وضعية الاستلقاء على ظهره في سريره، وبينما هو منشغل عن المربية تقف المربية وراءه وبالقرب من رأسه بحيث لا يراها، وتصدر صوتاً من خلال التصفيق بيديها، فيلتفت إليها الطفل، وتلاحظ قدرته على تحديد اتجاه مصدر الصوت، وتعززه وتبتسم له.

إرشادات:

- يمكن للمربية كذلك تنفيذ هذا النشاط من خلال الاستعانة بمربيات أخريات يحملن (صافرة)، ويتوزعن على كل جهة من جهات الغرفة، وتجعل الطفل يحدد في كل مرة من أين خرج الصوت من خلال الالتفات برأسه نحو مصدر الصوت، وتعززه عندما يلتفت بالاتجاه الصحيح.

النشاط الثاني

اسم النشاط: لوحة الأسرة

النتاج الخاص: يُميز أصوات الأشياء المألوفة أو صوت الراشد المألوف لديه.

المواد والأدوات: صور أفراد أسرة الطفل، وتسجيلات صوتية بصوت أسرة الطفل.

الإجراءات:

تضع المربية صورة الأب والأم والأخت -الأخ أمام الطفل وتسمعه تسجيلاً صوتياً لكل واحد منهم، وتسأله: صوت من هذا؟ ثم تجعله يشير إلى الصورة التي سمع صوتها من جهاز التسجيل، أو يأخذ صورة الفرد الذي يسمع صوته، وتعززه عند الإجابة الصحيحة في كل مرة.

إرشادات:

- يمكن تنفيذ هذا النشاط من خلال صور الحيوانات التي يألفها الطفل، وتسمعه المربية صوت الحيوان الذي يألف الطفل صوته، وتجنله يشير إلى صورة الحيوان الذي يسمع صوته.



النشاط الثالث

اسم النشاط: أين الدمية؟

النتاج الخاص: يمسك الشيء (الدمية) إذا سأله أحد: أين الدمية؟
المواد والأدوات: كرات صغيرة ملونة-سيارات-دمى أطفال، أشكال حيوانات.

الإجراءات:

تضع المربية مجموعة من الألعاب (كرات-سيارات-دمى أطفال، أشكال حيوانات) أمام الطفل، وتدعه يستكشف تلك الألعاب ويجرب اللعب بها. وأثناء لعبه تسأله المربية: أين الدمية؟ فيشير إليها الطفل، ويمكن أن يمسكها. وكذلك بالنسبة للكرة والسيارة. تلاحظ المربية إجابة الطفل وتعزز إجابته وتقدم له التشجيع المستمر.

إرشادات:

- عندما يشير الطفل إلى الشيء أو يمسكه، يفضل أن تكرر المربية اسمه بوضوح أمام الطفل.



النشاط الرابع

اسم النشاط: لعبتي بارني

النتاج الخاص: ينظر إلى الشيء المألوف عندما يسميه الشخص الراشد أمامه ويشير إليها.
المواد والأدوات: لعبة (ألعاب) الطفل المفضلة.

الإجراءات:

تختار المربية أحد ألعاب الطفل المفضلة والتي اعتادت أن تسميها له بالاسم (مثل: بارني أو توم أو فلة) وتتواجد أمام ناظره في غرفة الألعاب في مكان معين. وأثناء لعب الطفل بعيداً عن تلك اللعبة، تذهب المربية إلى الطفل وتسأله: أين بارني؟ هل تراه؟ ليقوم الطفل بالنظر مباشرة إلى مكانه والإشارة له.

إرشادات:

- يمكن تكرار هذا النشاط باستخدام أكثر من دمية على شكل حيوانات ليتعلم ويميّز أسماء الحيوانات وأصواتهم بشكل ممتع.



النشاط الخامس

اسم النشاط: أنا قائد

النتاج الخاص: يذهب إلى كرسي الطعام عندما يطلب منه أن يتناول الطعام. المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تختا المربية طفل من الأطفال كقائد للفريق وتجهزهم في طابور ليتبعه باقي الأطفال "كما هو موضح في الصورة" ليصل كل منهم إلى كرسي طعامه وتقوم المربية بالإشراف على ذلك، وفي كل مرة تختار طفلاً جديداً ليلعب دور القائد لتشجعهم على الذهاب عند كرسي الطعام قائلة: "من منكم سيقودنا اليوم إلى كرسي الطعام"، "هيا لنذهب لكرسي الطعام أيها الفريق"، وتتبعهم هي كما في الصورة.

إرشادات:

- تختا المربية قائد جديد كل يوم. تقول له: هيا اذهب إلى كرسي الطعام، ويتبعه الأطفال.
- يمارس هذا النشاط على مدى عدة أيام ليتشجع ويعتاد كل طفل عند وقت الغداء لعمل الفريق واختيار القائد.



النشاط السادس

اسم النشاط: رأس وكتفان

النتاج الخاص: يلمس أجزاء جسده عندما يسأل عن اسم عضو جسده من مثل: أين يدك؟ المواد والأدوات: مسجل موسيقي، ودمى أطفال.

الإجراءات:

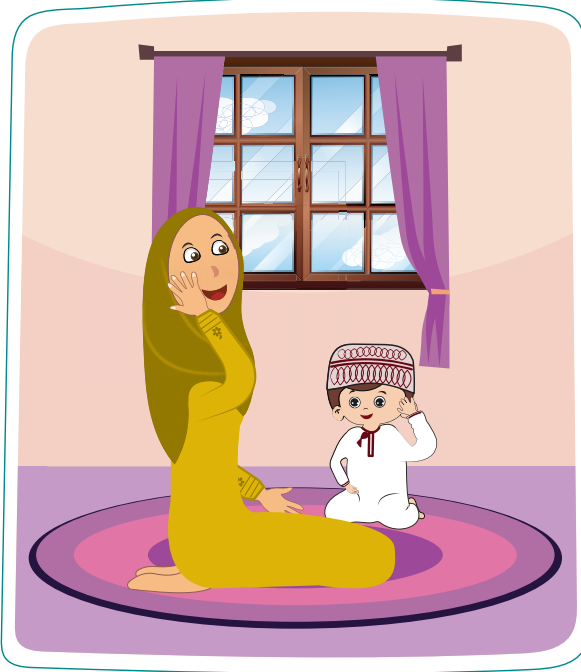
تشغل المربية بتشغيل أغنية أعضاء الجسم (رأس وكتفان) للطفل، وتغني معهم بمساعدة مربيات متطوعات ويقمن بالتأشير إلى أعضاء الجسم وأعضاء جسم الدمى أمام الطفل من خلال الإشارة إلى الرأس والكتفين والعين والأنف... الخ أثناء الغناء ليميز الطفل. ثم تسأله بعد الأغنية عن الأعضاء التي تعلمها مثل "أرني أين اصابعك عيني؟ أين فمك؟ أين يدك؟ تلاحظ إجابات الطفل وتعززها.

إرشادات:

- يمكن للمربية إجراء هذا النشاط بحيث تقف أمام الطفل وتمسك يديه وتضعها على رأس الطفل قائلة "رأس" وتضع يده على عينه قائلة "عين" ليتعلم الطفل المسقى واللفظ من المربية عن طريق تحسسه بيديه.



النشاط السابع



اسم النشاط: الحواس الخمس

النتاج الخاص: يتجاوب مع إيقاع أنشودة ويؤدي حركاتها بجسده.

المواد والأدوات: شاشة عرض أو جهاز مسجل وشريط الأنشودة.

الإجراءات:

تؤدي المربية أمام الطفل أنشودة الحواس الخمس مع الإشارة إلى مكان كل حاسة من الحواس الخمس، وبماذا تستخدم الحاسة، ليتعلم الطفل حواسه بطريقة ممتعة وتشجعه على أداء الأنشودة مقلداً حركات مربيته، وتعززه وتلاحظ أدائه.

إرشادات:

- يمكن أن تكون الأغنية "انظر بعيني، وبتسمع بديني"، وتحرص المربية على الإشارة إلى العين حين تقول: "انظر بعيني" ... وهكذا.

اسم النشاط: هناك من ينادي!

النتاج الخاص: يلتفت عندما ينادى على اسمه.

المواد والأدوات: لعبة الطفل المفضلة.

الإجراءات:

تصطحب المربية الطفل إلى مكان ما داخل الحضانة لا توجد فيه الكثير من المشتتات والألعاب المملّقة التي تجذب انتباهه، كالمطبخ أو غرفة نوم الأطفال. وبينما تترك الطفل يتفقد المكان تحت إشرافها، تنادي على الطفل باسمه، وعندما يلتفت من أول مرة تكافئه وتقول: "أحسن يا (اسم الطفل)، لقد عرفت اسمك، ثم تعززه بالحلوى أو اللعبة المفضلة لديه. وفي حال لم يلتفت من أول مرة تنادي بصوت أعلى، وتحاول الوقوف أمام الطفل وتنادي بصوت أعلى ليسمع وينتبه أنها تتحدث إليه في هذه اللحظة.

إرشادات:

- يفضل تكرار هذا النشاط في مكان آخر فيه بعض المشتتات لتتأكد من أن الطفل قد عرف اسمه، ويعرف أنه المقصود ويلتفت.
- يمكن أن تنادي المربية على الطفل باسمه أو اسم "الدلع" الذي ينادى به في البيت.

النشاط الثامن



النشاط التاسع

اسم النشاط: الضيف الزائر

النتاج الخاص: يفهم بعض الكلمات والتعليمات مثل: مع السلامة، تعال إلى ماما. المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تدعو المربية إحدى الأمهات بقراءة قصة للأطفال في وقت القصة، فتتفق المربية مسبقاً مع الأم عن كيفية أداء القراءة للأطفال بصوت مسموع. وتعرف الأم بالأطفال، وبعد انتهاء القراءة تودع الأم الأطفال بالقول: مع السلامة، وتشير بيدها. وأثناء مغادرة الأطفال الحضانة تقول لهم: مع السلامة وتشير بيدها، وتلاحظ فهم الطفل لهذه الكلمات، وتقدم له التعزيز المناسب.

إرشادات:

- يتم تكرار هذا النشاط مع الطفل عند مغادرته الحضانة.
- تصمم أنشطة مشابهة للتأكد من فهم الطفل لبعض الكلمات والتعليمات، مثل: تعال إلى هنا، أحضر الكرة...الخ.



النشاط العاشر

اسم النشاط: أسماء الحيوانات

النتاج الخاص: يقلد الكلمات التي تنطق أمامه. المواد والأدوات: قصة أو كتاب يحتوي صور الحيوانات.

الإجراءات:

تجلس المربية بالقرب من الطفل على السجادة في ركن القراءة أو المكتبة. ثم تريه صور الحيوانات مع لفظ اسم كل منها وتقليد أصواتها بشكل واضح ومسموع للطفل؛ فمثلاً يمكن أن تقول: "انظر تلك (قطعة)..." وتكرر اللفظ أكثر من مرة، وتطلب منه أن يعيده وراءها، وتلاحظ قدرته على نطق الكلمة، وتكمل المربية: "القطعة تقول (مياو مياو)"، وتعيدها أكثر من مرة أمام الطفل ليعيد هو وراء المربية، ثم تريه صورة حيوان آخر... وهكذا.

إرشادات:

- يمكن تنفيذ هذا النشاط من خلال تعليم الطفل الألوان، بنفس طريقة تعليمه أسماء الحيوانات.
- ليس بالضرورة أن يلفظ الطفل الكلمة بالشكل الصحيح، وتقبل المربية جميع محاولات الطفل في التقليد وتعززها، مع التأكيد على نطق الكلمة بشكلها الصحيح أمامه.



النشاط الحادي عشر

اسم النشاط: أعطني الكرة

النتاج الخاص: يعطي لعبته إلى الشخص الراشد عندما يُطلب منه ذلك. من مثل: أعطني لو سمحت اللعبة.

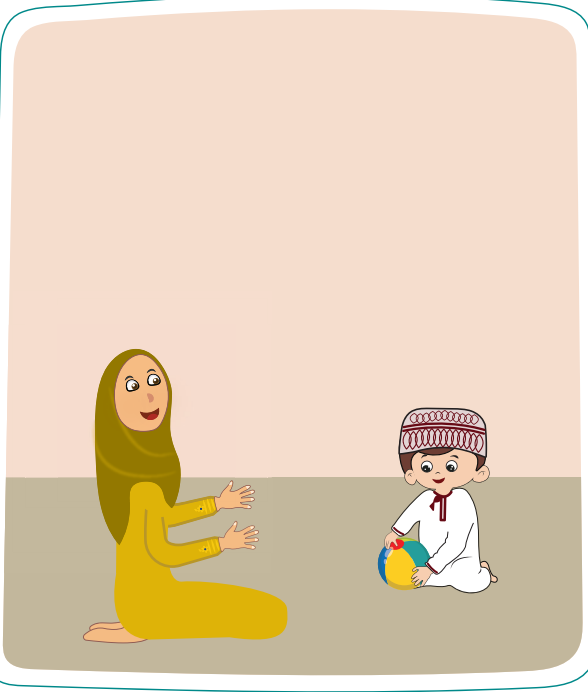
المواد والأدوات: كرة متوسطة الحجم ملونة.

الإجراءات:

تصطحب المربية الطفل إلى الساحة الخارجية لتلعب معه بالكرة، وأثناء اللعب. وبينما تكون الكرة قريبة من الطفل، وبعدة قليلاً عن المربية. تطلب منه المربية أن يعطيه الكرة، وتشير بيدها إليها قائلة: "سعيد، أعطني الكرة لو سمحت". تلاحظ استجابته للتعليمات، وتعطيه الكرة مرة أخرى ليلعب بها، وتشجعه على الاستمرار في اللعب.

إرشادات:

- يمكن تنفيذ هذا النشاط أيضاً من خلال لعب الطفل في ساحة الرمل، وتطلب منه أن يعطيها الدلو أو المجراف البلاستيكي.



النشاط الثاني عشر

اسم النشاط: برنامجي اليومي

النتاج الخاص: يذهب إلى المكان الذي يطلب منه الشخص الراشد أن يذهب إليه. من مثل: اذهب لو سمحت إلى سريرك.

المواد والأدوات: مجموعة صور للبرنامج اليومي في الحضانة، أو لوحة البرنامج اليومي.

الإجراءات:

تجهز المربية لوحة تعلق عليها صور (برنامج الطفل) مثل: صورة طفل نائم – صورة طفل يأكل – صورة طفل يلعب. ثم تريه إياها وتربط معه الأحداث، فحين تشير إلى صورة الطفل النائم تسأله أين ينام الطفل؟ وتطلب منه أن يذهب إلى السرير لأن وقت النوم قد حان، وحين تشير على صورة الطفل الذي يأكل تطلب منه أن يذهب إلى كرسي الطعام لأن وقت الغداء قد حان، وهكذا.

إرشادات:

- يمكن للمربية استغلال هذا النشاط لتعليم الطفل العادات الصحية، فتريه صورة طفل يغسل يده مثلاً وتطلب منه أن يذهب إلى المفسلة وهكذا.



النشاط الثالث عشر



اسم النشاط: قف وسر Stop and go
النتاج الخاص: يتبع تعليمات مكونة من خطوة واحدة.

المواد والأدوات: لا يوجد.

الإجراءات:

تشرك الطفل في لعبة: "قف... سر"، بحيث تؤدي أمامه النشاط مع أطفال آخرين أو أكبر سناً منه، وبعد ذلك، تطلب منه أن يركض ويتحرك ويسير بشكل عشوائي (أو يقفز)، ثم عندما تقول "قف - stop" يقف الطفل ولا يتحرك إلا عندما تقول له المربية: "سر أو هو"، وهكذا. تلاحظ المربية قدرة الطفل على اتباع التعليمات.

إرشادات:

- يمكن استخدام صوت معين بعد أن تقول المربية كلمة سر أو قف، أو يمكن أن تحمل لوحة مرور مكتوب عليها تلك الكلمات لترفعها عندما تلفظ كلمتي سر أو قف.

النشاط الرابع عشر



اسم النشاط: أريد هذه اللعبة

النتاج الخاص: يطلب الأشياء عن طريق القيام ببعض الإشارات أو الصياح.

المواد والأدوات: مجموعة ألعاب ودمى متنوعة (سيارات - دمي عرائس - مكعبات..).

الإجراءات:

تضع الطفل مع مجموعة أطفال، وتضع أمامهم مجموعة ألعاب ليلعبوا بها، وسيحاول الطفل التواصل معهم وطلب الدمي التي في أيديهم والتأشير عليها. تراقب المربية الطفل بينما هو يحاول التواصل وطلب الألعاب لفضوله بذلك. تقترب منهم وتشجعهم على اللعب وتقديم لهم التعزيز المناسب والتشجيع المستمر.

إرشادات:

- هناك كثير من الاحتياجات التي يعبر الطفل عنها ببعض الإشارات والصياح، كالشعور بالجوع، تغيير الحفاظ، الغضب، الرغبة في النوم. لذلك على المربية استغلال كل موقف من هذه المواقف لتعليم الطفل كلمات جديدة ليستعملها وتعبير عنه وتوسع مفرداته اللغوية. (كأن تقول للطفل: يبدو أنك جائع، هيا لنذهب للمطبخ لتحضير وجبتك!).

النشاط الخامس عشر



اسم النشاط: حيواناتي المفضلة

النتاج الخاص: يجب عن بعض الأسئلة باستخدام إشارات وأصوات تشبه الكلمات. المواد والأدوات: صور وأشكال الحيوانات المفضلة.

الإجراءات:

تكون المربية قد عرّفت الطفل مسبقاً على بعض الحيوانات (أسمائها وحركاتها وصورها)، ثم تمسك صورة قطة وتريها للطفل ثم تسأله: هل تذكر ما اسم هذا الحيوان ؟ وهل تحبه ؟ يا ترى هل تعرف صوته ؟ وتراقب حركة الطفل وهو يقلّد القط وتشجعه على تقليد صوت موائه "مياو مياو". تكرر الأسئلة مع صور حيوانات أخرى مألوفة لديه (كلب ، بطّة ، عصفور ...).

إرشادات:

- تشجع المربية الطفل على الاستمرار في الحديث وتقبل جميع محاولاتهم في الكلام والإشارة، وتشجعهم.

النشاط السادس عشر

اسم النشاط: رغوة الفقاعات

النتاج الخاص: يعبر عن شيء ما باستخدام أصوات غير مفهومة لدى الراشدين. المواد والأدوات: صابون الفقاعات "غير المسيل للدموع"، وماء، وصبغة الطعام الملونة، وخلاط اليد.

الإجراءات:

تضع المربية الطفل في مكان مناسب للعب "حوض السباحة الخاص إذا توفر" مع الماء وصابون الفقاعات التي حضرتها، وتدع الطفل يلعب بها ويشعر بلمسها الجديد عليه، فهو سيعبر للراشدين عن غرابة الملمس بالنسبة له وشعوره بالسعادة، وتتدخل المربية أثناء لعبه لتسأله كيف يلعب وبماذا يشعر، وتعزز محاولاته الأولية في الكلام.

إرشادات:

- لصناعة رغوة فقاعات بسيطة تخلط المربية كوبين كبيرين من الماء مع الصابون ثم تضيف الصبغة الملونة وتخلطه بالخلاط لمدة دقيقة.
- ينبغي للمربية مراقبة الطفل أثناء لعبه بالفقاعات وملاحظة ألا يضعها في فمه. فاللعب بهذا النوع من الفقاعات آمن وغير مؤذي للأطفال، إنها فقط ماء وصابون غير مسيل للدموع مخلوطان معاً.



النشاط السابع عشر



اسم النشاط: حان وقت الطعام!

النتاج الخاص: يبدأ باستخدام أجزاء الكلمات للإشارة إلى الأشياء المألوفة (مثل: نم للإشارة إلى الطعام).

المواد والأدوات: مجموعة أدوات طعام

الإجراءات:

تضع المربية الطفل على كرسي الطعام ليتهياً ويعتاد على أن هذا الكرسي يخص وقت الطعام، ثم تضع الأكل أمامه على الطاولة، تسأله "هل أنت جائع" ليشير هو إلى الأكل في الاسم الذي اعتاد عليه، وفي الأغلب "نم" أو "مم". ثم تقرب الطعام للطفل ليبدأ بالأكل.

إرشادات:

- يمكن تنفيذ هذا النشاط كذلك بوضع الماء على مقربة من الطفل لتدعه يشير إليها، ويقول "مبو" ليوصل للآخرين فكرة أنه يريد الماء.

النشاط الثامن عشر

اسم النشاط: صورتي

النتاج الخاص: يغني أو يصدر أصواتاً تشبه الغناء عندما يكون سعيداً.

المواد والأدوات: صندوق، ومرآة.

الإجراءات:

تضع المربية المرآة داخل الصندوق وتقول للطفل "ماذا يوجد في الصندوق؟، هل تريد أن تعرف؟" ثم تشجعه على فتح الصندوق، فيفتح الطفل الصندوق وتراقب الدهشة التي يديها الطفل عندما يرى صورته في المرآة وعندما يضحك. وتعطي الطفل الصندوق حتى يكرر اللعبة بنفسه، وهو يفتح عينيه ويضحك ويصدر أصواتاً عندما يفتح الصندوق. ثم تغني معه المربية أغنية يحبها.

إرشادات:

- تثبت المرآة بشكل جيد داخل الصندوق بحيث تبدو كقاعدة الصندوق، تكون المرآة لها حواف بلاستيكية آمنة موجودة داخل الصندوق والطفل يمسكها وينظر إلى نفسه.



النشاط التاسع عشر



اسم النشاط: أنا جائع!

النتاج الخاص: يعبر عن احتياجاته من خلال كلمة أو أكثر للتوضيح.
المواد والأدوات: الطعام (الوجبة) المخصصة للطفل.

الإجراءات:

تنفذ المربية هذا النشاط في موعد وجبة الطفل الغذائية، بحيث تمسك وجبة الطفل وتجعل الطفل يشاهدها، وتخبره قائلة: هل أنت جائع؟ ماذا تريد الآن؟ وهي تنظر إلى طعامه، تراقب ردة فعل الطفل عندما ينظر إلى الطعام ويكون جائعاً والطعام في يدها، فمثلاً سيقول اسم الطعام الذي يريده أو كلمة الطعام الذي اعتاد على تكرارها عندما يكون جائعاً (مثل: نم نم أم مم).

إرشادات:

- يمكن إجراء النشاط بوضع قارورة الماء الخاصة بالطفل أو "لعبته المفضلة" على الطاولة أو الخزانة بحيث لا يستطيع الوصول إليها ليحاول التعبير وإيصال فكرة أنه يريد قارورته "أو دميته".

النشاط العشرون



اسم النشاط: أَلْعَبُ فِي الْخَارِجِ

النتاج الخاص: يستخدم عدداً من الكلمات يتراوح بين 4-6 كلمات، وعدداً غير مفهوم من الكلمات. المواد والأدوات: مجموعة ألعاب

الإجراءات:

تصطحب المربية المساعدة الطفل إلى ساحة اللعب الخارجية، وتلعب معه وعندما تعود إلى الداخل تستقبله مربيته وتسأله، "أين كنت؟ وماذا كنت تفعل يا صغييري؟" سيحاول الطفل أن يقول لمربيته أنه ذهب مع المربية ليلعب بالخارج، وقد لا يكون التركيب اللغوي صحيحاً فيقول مثلاً: "ساحة كرة لعبت".

إرشادات:

- تتقبل المربية محاولات الطفل الأولية في استخدام الكلمات، وتشجع على الاسترسال في الحديث ولا تقاطعه إلا لتشجعه أو تساعده ليلفظ كلمة ما.

النشاط الحادي والعشرون

اسم النشاط: مسرح العرائس

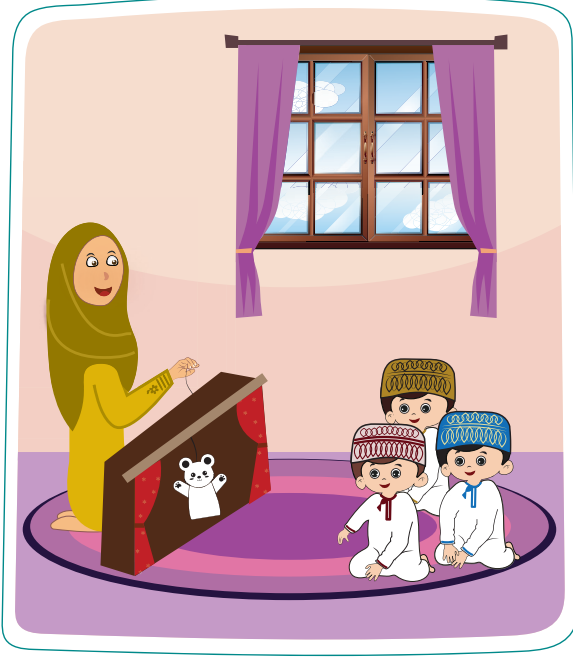
النتاج الخاص: يستخدم الكلام البرقي (يستخدم كلمة واحدة ليعبر بها عن جملة).
المواد والأدوات: دمي مسرح عرائس.

الإجراءات:

تهيئ المربية للنشاط بدعوة الأطفال للاستماع إلى قصة تسرد باستخدام مسرح العرائس. فتجلس معهم وتقوم مربية أخرى أو متطوعات بسرد القصة مستخدمين أشكال الحيوانات والعرائس. وبعد الانتهاء من القصة تسأل المربية الطفل قائلة: ماذا حصل لبطل القصة؟ وأسئلة ذات علاقة بالقصة، وتشجع الطفل على الحديث وتتقبل جميع محاولاته في الكلام.

إرشادات:

- الحرص على لفت انتباه الطفل وتحفيزه عندما تسأله المربية ويحاول شرح ما حصل.
- ينبغي ألا يزيد السرد عن دقيقة ويكون على شكل سكتشات أو نص، كل سكتيش أو نص في دقيقة، وبعدها تطرح المربية أسئلة على الطفل مباشرة.



اسم النشاط: المهرج

النتاج الخاص: يتحدث بكلمات غير مفهومة عندما يسأله الراشد عن شيء ما.
المواد والأدوات: ألوان ترسم على الوجه. (لرسم على وجه المربية وليس الطفل)، قناع لشخصية كرتونية.

الإجراءات:

ترسم المربية على وجهها رسمة المهرج (يمكن أن تلبس أمامهم قناع لشخصية مضحكة). وتقترب من الطفل وتحدث معه وتبدأ بعمل حركات مضحكة بوجهها وتشجع الطفل على لمس وجهها، حين يلمس الطفل أنف المربية "الأحمر" تقول له: "هل تعرف ما هذا؟ .. هذا أنفي وأنت تمسكه بيدك الصغيرة، يا ترى لم هو موجود". تشجع الطفل على الحديث وتتقبل محاولاته وتشجعه.

إرشادات:

- ينبغي للمربية أن تتحدث مع الطفل دائماً فالطفل الذي يسمع ولا يجد من يكلمه لن يتكلم بطلاقة.
- تهز المربية برأسها عندما يتحدث الطفل، وتشعره بأنه كلامه مفهوم لديها.

النشاط الثاني والعشرون



النشاط الثالث والعشرون

اسم النشاط: إنها مرتفعة جداً

النتاج الخاص: يطلب المساعدة من الشخص المقرب منه للحصول على شيء ما من خلال مسك يده وقيادته إلى المكان.
المواد والأدوات: لعبة الطفل المفضلة.

الإجراءات:

تضع المربية الطفل في ركن الألعاب ليلعب بالدمى الموجودة فيه، ولكنها تضع لعبة الطفل المفضلة على رفٍّ من أحد الرفوف وتجعلها مُنسدلة وفي مرأى الطفل ليلاحظها ويحاول الوصول إليها لكنه لا يستطيع لأنها مرتفعة. فيحاول الطفل طلب المساعدة من المربية ويأخذها لترى ما هي المشكلة. تلاحظ المربية قدرة الطفل على التحدث أو قيادتها للمكان، وتستجيب لطلبه وتحل له المشكلة.

إرشادات:

- قد يطلب الطفل من المربية المساعدة من خلال التحدث بكلام غير مفهوم ليبين لها المشكلة ولا يأخذها لمكان المشكلة.
- يمكن تكرار هذا النشاط بأن تضع المربية الطفل في أحد الأركان، وتضع زجاجة طليه على مكان مرتفع ليراها، فيطلب من المربية المساعدة.



النشاط الرابع والعشرون

اسم النشاط: مكافأتي

النتاج الخاص: يردد كلمة ما (دمية) عندما يطلب منه الشخص الراشد أن يحضر دميته.
المواد والأدوات: لعبة الطفل المفضلة

الإجراءات:

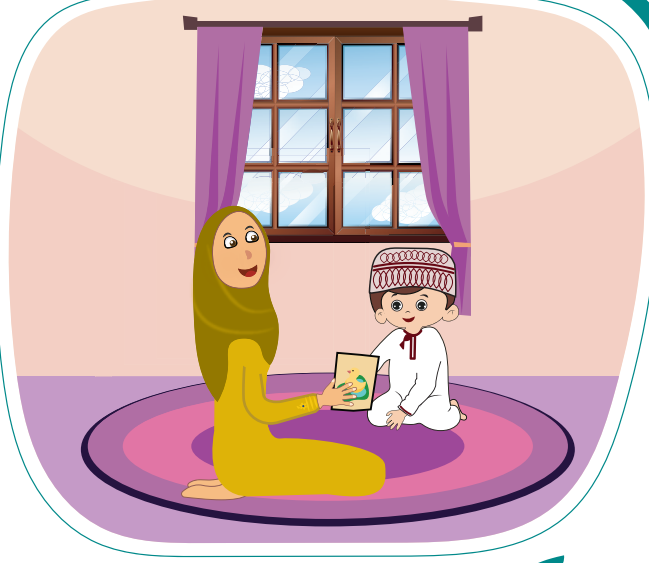
تختار المربية وقتاً ملائماً لتنفيذ النشاط، كأن يكون مثلاً بعد انتهاء الطفل من طعامه، ثم تعززه لأنه أكمل وجبته. ثم تدعوه إلى اللعب بلعبتها أو دميته التي يحبها. وتطلب منه أن يحضرها، وتردها أمامه، وتراقب ردة فعل الطفل حين يعرف أي دمية تقصد ويذهب ليحضرها. وتشجعه على ترديد اسم اللعبة.

إرشادات:

- مراقبة الطفل في طريقه لإحضار الدمية وثناء المربية عليه حين يحضرها ويردد اسمها.
- يمكن أن يسمي الطفل اللعبة أو الدمية باسمها الذي اعتاد على سماعه.



النشاط الخامس والعشرون



اسم النشاط: هل القصة ممتعة؟

النتاج الخاص: يستخدم الكلمة نفسها عندما يوجه الراشد إليه سؤالاً ما.

المواد والأدوات: قصة الطفل المفضلة

الإجراءات:

بعد وقت القصة وبعد أن تنهي المربية قراءة القصة للطفل، تسأله سؤالاً أو سؤالين عاميين عن أحداث القصة. فتسأله مثلاً: هل القصة جميلة "طوة"؟ وتلاحظ المربية إجابة الطفل وتعزز إجابته وتشجعه على التحدث باستخدام كلمات جديدة.

إرشادات:

- تُطرح في البداية أسئلة تتطلب الإجابة بنعم أو لا.
- يمكن للمربية تزويد الطفل بكلمة أو كلمتين كمفاتيح للإجابة عن الأسئلة وتعزيز محاولاته.

النشاط السادس والعشرون

اسم النشاط: صغير القرش

النتاج الخاص: يشارك في الأناشيد والألعاب الفنائية. المواد والأدوات: مجسمات للعبة قرش صغير، وصور ملونة لقرش، وشاشة عرض.

الإجراءات:

تجمع المربية مجموعة من الأطفال أمام شاشة العرض الكبيرة، وتشغل أغنية صغير القرش "baby shark"، وتقوم بالغناء مع الأغنية وأداء حركاتها البسيطة والسهلة، وموسيقاها الممتعة. وتشجع المربية الأطفال على أداء الأغنية وتقليدها.

إرشادات:

- بعد هذا النشاط تستطيع المربية إحضار حوض سمك صغير، وتدع الأطفال يشاهدونه، وتشرح لهم أين مكان عيش الأسماك وسمك القرش.
- يمكن أن تلبس الأطفال ملابس لصغار القرش (كما في الصورة).



النشاط السابع والعشرون



اسم النشاط: لا أحب هذا!

النتاج الخاص: يستطيع إظهار رفضه عن طريق الاحتجاج الجسدي.
المواد والأدوات: صور لحيوانات أو أشياء يحبها الطفل أو لا يحبها.

الإجراءات:

تجلس المربية مع الطفل وتجري معه حواراً باستخدام مجموعة من الصور التي يألفها. تبدأ مثلاً بصورة القطعة، وتسأله هل تحب القطعة؟ وتلاحظ إجابة الطفل، وتخبره بأنها تحب القطعة كذلك. وعند إظهار صورة لا تحبها المربية تقول له: أنا لا أحب الكلاب "لا..لا" مع هز كتفها للأعلى. وتعلم الطفل كيف يعبر عن رفضه للأشياء بهز كتفيه للأعلى إذا لم يكن راضياً، أو تحريك رأسه يمناً ويسرة للدلالة على عدم رغبته بشي ما. تلاحظ قدرته على تقليد المربية في إظهار سلوك الرفض أو عدم الرغبة.

إرشادات:

- تتعاون المربية مع مربية أخرى بأن تحضر لها (طعام أو كأس ماء) وتقول لها "لا..لا" مع تحريك الرأس لليمين واليسار، وهكذا..
- الحرص على استمرار الحوار بين المربية والطفل فهذه أفضل وسيلة للتعلم.

النشاط الثامن والعشرون

اسم النشاط: الطبيب

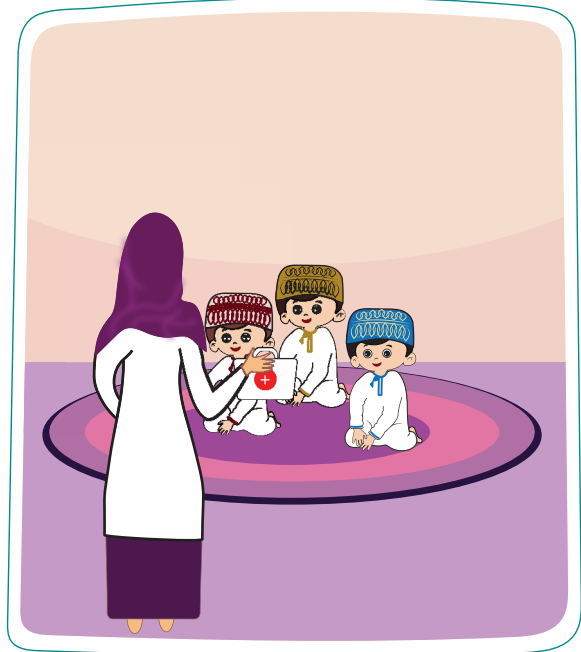
النتاج الخاص: يبدي انتباهاً للشخص الذي يتحدث في البيئة المحيطة به.
المواد والأدوات: لعب بلاستيكية لأدوات الطبيب.

الإجراءات:

تستعين المربية في هذا النشاط بطبيبة أطفال تأتي لزيارة الحضانة والحديث مع الأطفال عن أدوات الطبيب البلاستيكية (الألعاب) وكيف تستخدم. فلباس الطبيبة وأدواتها تثير اهتمام الأطفال للانتباه إليها والاستماع لحديثها. يمكن للمربية أن تنظم الأطفال وتشجعهم على الجلوس والاستماع، والحديث مع الطبيبة.

إرشادات:

- يمكن تكرار هذا النشاط مع رجل الأطفال، أو الشرطي، أو عامل الزراعة أو أشخاص يلبسون ملابس شخصيات رسوم متحركة متنوعة.



النشاط التاسع والعشرون



اسم النشاط: مريم وسالم

النتاج الخاص: ينظر إلى الشخص المتحدث إليه.
المواد والأدوات: ملصق عيون (كما هو مرفق في الصورة)، شبرة أو خيط.

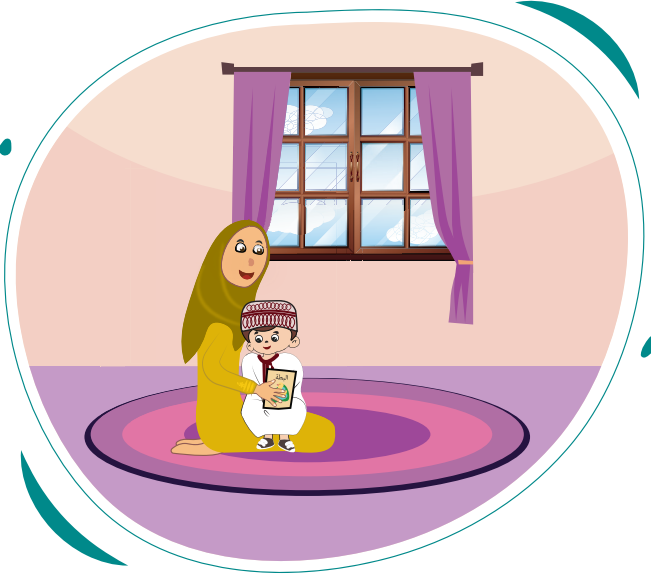
الإجراءات:

تلتصق المربية الملصق على يديها وتضع في يد واحدة شبرة (خيط)، لتلعب بيدها الأولى دور البنت واليد الأخرى تكون ولد، وتجلس أمام الطفل وهي تخبئ يدها خلف ظهرها، وتقول له "هل تستطيع أن تحزر على من سأعزفك اليوم"، ثم تُظهر يديها وتسمي كل يد باسم على سبيل المثال (البنت: مريم، الولد: سالم) وتقول للطفل: هذان أصدقاؤك الجدد وتعمل على صنع حوار جميل مع تغيير نبرات الصوت لكل من دور البنت ودور الولد وتراقب الطفل وهو ينظر إليهم بهدشة ومتعة.

إرشادات:

- تحرص المربية على تحريك يديها بشكل ملفت وتغيير نبرة طوتها بوضوح، ويمكن تكرار النشاط باستخدام الدمي التي تلبس باليد.

النشاط الثلاثون



اسم النشاط: لنقرأ قصة!

النتاج الخاص: يستمتع بالاستماع إلى القصص المألوفة عندما يقرأونها له الكبار.
المواد والأدوات: قصة مألوفة للطفل، وملابس أو أدوات تمثل شخوص القصة.

الإجراءات:

تختار المربية قصة مألوفة لدى الطفل، تضع الطفل في حضنها وتبدأ بقراءة القصة له بصوت واضح وجذاب ومسموع وتغير في نبراتها أثناء القراءة، وتضيف على القراءة طابع المرح والتشويق. يمكن أن ترتدي المربية شيئاً من ملابس أو أدوات شخوص القصة كي تزيد من استمتاع الطفل بها.

إرشادات:

- ينبغي تنفيذ النشاط بعد نشاط صاخب يؤديه الطفل، ويكون قد تناول طعامه وفي مزاج حسن.
- ينبغي أن تكون القصة قصيرة وأحداثها سهلة وسريعة الإيقاع، وألا تزيد فترة القراءة عن 3 دقائق.

النشاط الحادي والثلاثون

اسم النشاط: أنا أعرف من هذا!

النتاج الخاص: يميز الأشياء المألوفة والأشخاص الموجودة في القصص.
المواد والأدوات: قصة من قصص شخصيات الرسوم المتحركة التي يحبها الطفل والتي يملك لها لعبة نفسها. "مثل: سبايدر مان، وبارني، ودورا، أو شخصيات ديزني"، لعبة الشخصيات.

الإجراءات:

تهيئ المربية الطفل لوقت القصص، وتشوقه لموضوعها، وتخبره بأنه سيحبها. وتحضر له أشكال تمثل شخوص القصة وتسأله عنها، وتلاحظ إجابته، ثم تقرأ القصة بالطريقة المتعارف عليها، وتحرص أثناء قراءة القصة على أن يربط الطفل بين صور الشخوص وبين أشكال اللعب التي تشبهها. وتوجه أسئلة لدى الطفل للتعرف إلى شخوص القصة، وتلاحظ قدرته على تمييز شخوص القصة.

إرشادات:

- على المربية الحرص على اختيار الوقت المناسب لقراءة القصة، وصور الغلاف، وتقليب الصفحات برفق، وطرح الاسئلة بشكل خفيف، وإشراك الطفل بالأحداث، والتنويع في نبرة الصوت.
- إن لم تجد المربية قصة جاهزة يمكن أن تبحث عن الصور وتطبعها وتجهزها كقصة للطفل.

النشاط الثاني والثلاثون

اسم النشاط: قصتي الجميلة

النتاج الخاص: يعيد لفظ بعض كلمات القصة مقلداً لفظ الكبار أثناء القراءة له بصوت مسموع.
المواد والأدوات: قصة أطفال تناسب عمر الطفل وتحتوي على حيوانات وفيها حوار بين شخوص القصة.

الإجراءات:

تختار المربية قصة تحتوي حواراً بين حيوانات بحيث يمكن تقليد أصواتها والتغيير في نبرة الصوت. وتقرأها للطفل، وأثناء القراءة تختار بعض الكلمات التي يمكن للطفل إعادتها، وتشجع الطفل على تكرارها معها، وتعززه على ذلك، كما تشجعه على تقليد صوتها، وتلاحظ قدرته على لفظ بعض الكلمات. فمثلاً، يمكن أن تقول: فأجاب الأرنب: لا... لا. ثم تسأل الطفل ماذا قال الأرنب؟ ويكررها الطفل، أو سار القطار: توت توت توت توت ... وتكررها مع الأطفال.

إرشادات:

- تحفز المربية الطفل على تقليدها حين تتكلم بصوت الحيوان أو نبرته.
- يمكن اقتراح القصص التالية: الوزه الطيبة، ومهرجان القطط.



النشاط الثالث والثلاثون

اسم النشاط: أساعد مربيتي

النتاج الخاص: يأخذ دور المبادرة في قلب صفحات القصص.

المواد والأدوات: قصة (صورها كبيرة ملونة وكلماتها قليلة) مناسبة لفئة الطفل العمرية.

الإجراءات:

تختار المربية قصة مناسبة لمرحلة الطفل النمائية وتجليها في حضانها أو بجانبها بجلسة مناسبة، ثم تربط القصة بحدث قريب أو محبب للطفل وتثير فضوله "بتغيير نبرة صوتها" هل تريد أن تعرف ما سيحدث بعدها؟ وتراقب ردة فعل الطفل بإثارة فضوله لتكملة الأحداث وقلب الصفحة لرؤية باقي الصور. يمكن أن تقلب هي أول الصفحات ثم تدع الطفل يساعدها في قلب باقي الصفحات.

إرشادات:

- يفضل أن تكون صفحات القصة سميكة (من الورق المقوى) حتى يسهل على الطفل قلبها.
- التنويع في نبرة الصوت وطرح بعض الاسئلة للطفل وإشراكه في الأحداث.



النشاط الرابع والثلاثون

اسم النشاط: اختر قصتك

النتاج الخاص: يختار كتاباً مفضلاً لينظر إليه أو يقلبه أو ليقراه شخص كبير عليه.

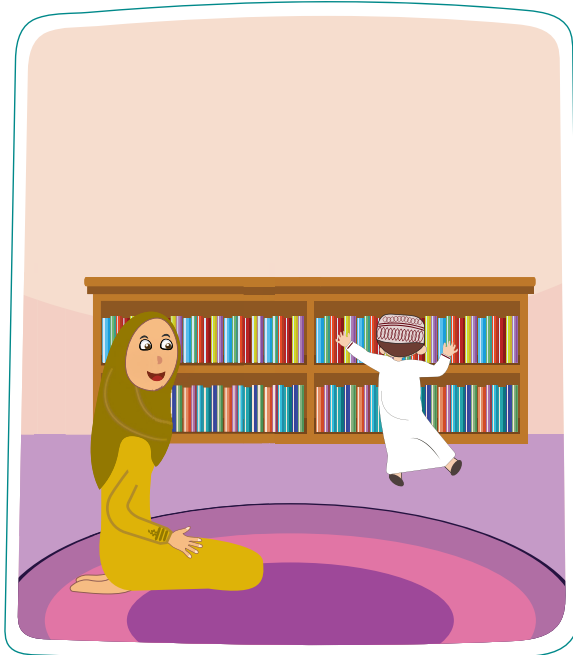
المواد والأدوات: مجموعة كتب وقصص مصورة "شخصيات كرتونية أو حيوانات" زاهية الألوان.

الإجراءات:

تضع المربية الطفل أمام رف الكتب والقصص الذي يحتوي مجموعة كبيرة من القصص الملائمة لعمره. وتحفزه على أن يختار واحدة مما يحب ويفضل، وتقول له: "هيا يا صغيري، أيها تحب أن نقرأ معا"، وتترك الخيار للطفل، وتجعله يلعب ويلهو بعض الوقت مع القصة ينظر إليها ويلمسها ويقلب صفحاتها. ثم تقرأها له.

إرشادات:

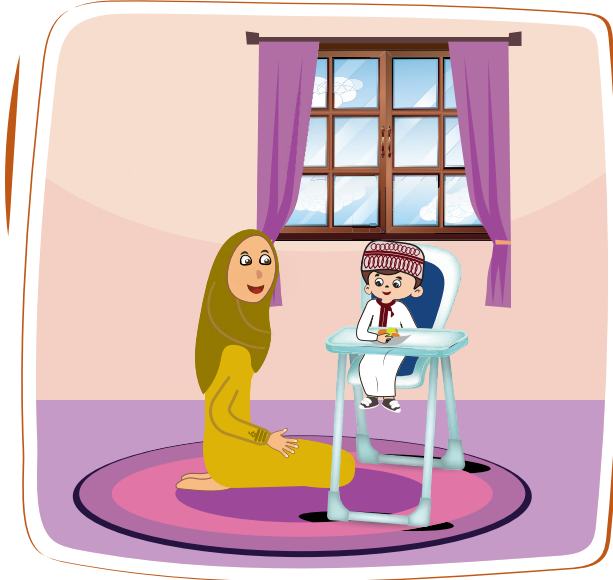
- على المربية اختيار كتب القصص بعناية وأن تكون قصيرة، وزاهية الألوان، وتحتوي رسومات تشد انتباه الطفل، وصفحاتها مصنوعة من الورق المقوى السميك.





ثالثاً: المجال الاجتماعي الانفعالي

النشاط الأول



اسم النشاط: تناول الطعام

النتاج الخاص: ينظر إلى المربية بانتظار موافقتها أو تأكيدها على القيام بأمر ما.
المواد والأدوات: وجبة الطفل الغذائية

الإجراءات:

تجهز المربية وجبة الطفل الغذائية أو تخرجها من حقيبة الطفل في حال كان الطفل يحضر وجبته من البيت، وتضعها على الطاولة، ثم تطلب منه أن يجلس على الكرسي. تتعمد المربية ألا تقوم بأي فعل بعد ذلك بانتظار ردة فعل الطفل حيث يمكن أن ينتظر موافقتها أو تأكيدها على الطلب منه أن يأكل، ويمكن كذلك أن يطلب من المربية أن يبدأ بتناول الطعام، وتوافق المربية مباشرة على طلبه، وتدعه يتناول الطعام.

إرشادات:

- يمكن كذلك تحقيق أهداف النشاط من خلال جميع المهمات التي يتم تكليف الطفل القيام بها، حيث ينتظر الطفل موافقة المعلمة للبدء.
- في حال بدأ الطفل النشاط دون موافقة المربية لا ضير في ذلك حيث تؤكد المربية له موافقتها كذلك على العمل.

النشاط الثاني

اسم النشاط: (ملاحظة سلوك الطفل)
النتاج الخاص: يمتنع عن سلوك ما ويقوم بسلوك آخر بديل تقترحه المربية.
المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تلاحظ المربية سلوكيات الأطفال من خلال المواقف اليومية التي يقوم بها في دار الحضانة، فمثلاً عندما تشاهد المربية الطفل يؤذي طفلاً آخر (يشد شعره أو يأخذ ألعابه)، تذهب إليه وتخبره بأن عليه ألا يفعل ذلك وتقدم له اقتراحاً آخر بأن يحضر لعبته ويلعب مع الطفل أو يحضر لها القصة لتقرأها له. تلاحظ المربية قدرة الطفل على التوقف عن السلوك غير المرغوب ومدى استجابته لاقتراح المربية.

إرشادات:

- تحرص المربية على اقتراح سلوكيات بديلة للطفل للقيام بها في حال أظهر الطفل تصرفاً غير مقبول في السلوك الحالي الذي يقوم به. أما عندما يكون الطفل مندمجاً في سلوك مقبول فيفضل أن يكمله دون تدخل أو اقتراح من المربية.



النشاط الثالث

اسم النشاط: ركن المكعبات

النتاج الخاص: يرفض الدخول في نشاط ما لأول مرة ثم يمثل لطلب المربية عند تكرار الطلب منه. المواد والأدوات: مكعبات بأحجام وأشكال مختلفة.

الإجراءات:

تعد المربية ركن المكعبات، وتطلب من الأطفال الدخول إلى الركن واللعب بالركن. وفي حال رفض الطفل الدخول في الركن أو اللعب في الركن بالمكعبات فإن المربية تشجعه على الدخول في الركن بشكل تدريجي من خلال عرض المواد أمامه واللعب بها معه ثم تكرر الطلب منه على الدخول وتركه يلعب وحده عندما تراه يندمج في النشاط.

إرشادات:

- في بداية دخول الطفل إلى نشاط جديد يفضل تشجيع الطفل على الانضمام إلى النشاط في الجزئية التي تثير اهتمامه وفضوله، واللعب مع الأطفال الذين اعتاد على اللعب معهم.



النشاط الرابع

اسم النشاط: هذه الحلوى لك!

النتاج الخاص: يحضر شيئاً ما ويعطيه إلى طفل يبكي.

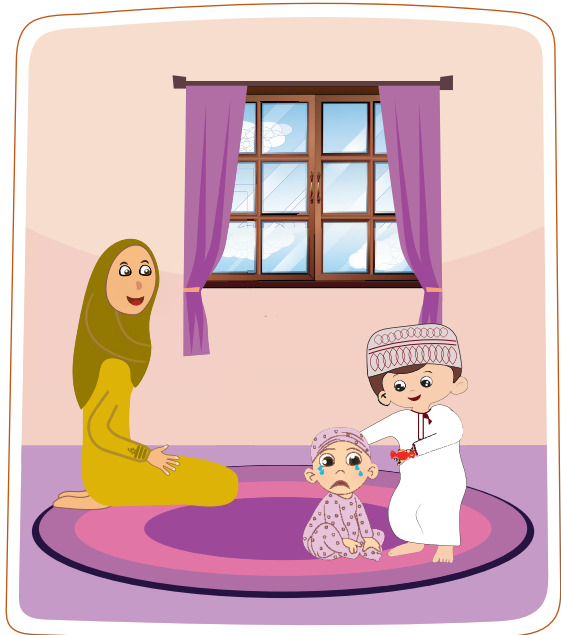
المواد والأدوات: حلوى مفضلة لدى الأطفال

الإجراءات:

تتخير المربية لتنفيذ النشاط وقتاً يكون هناك طفل يبكي أو عند سماع بكاء صوت طفل. فتتجه المربية للطفل وتلفت انتباهه إلى الطفل الذي يبكي، وتخبره ماذا بإمكاننا أن نفعل له. وتلاحظ ردة فعل الطفل تجاه ذلك الموقف. ثم تطلب منه مساعدتها لإيقاف البكاء، وتنظر إلى الحلوى التي بيدها وتلفت انتباهه إليها لكي يقوم الطفل بأخذ الحلوى وإعطائها للطفل الذي يبكي.

إرشادات:

- هناك بعض الأطفال يظهرون تعاطفاً تجاه الأطفال الذين يبكون ويمكن أن يبكوا معهم، ولكن على المربية أن تخفف عن الطفل مشاعره وتشجعه على مساعدته وتأخذ بيده إليه لإعطائه الحلوى ويمكن أن تشجعه على اللعب معه.



النشاط الخامس



اسم النشاط: انهض يا صديقي

النتاج الخاص: يتوجه بعطف إلى طفل وقع على الأرض.
المواد والأدوات: قصة قصيرة ملائمة لسن الأطفال.

الإجراءات:

تسرد المربية قصة للأطفال تتحدث فيها عن مساعدة الآخرين، وتنتهز فرصة سقوط أحد الأطفال الصغار فتتجه نحوه وتحاول مساعدته على النهوض أمام مرأى الطفل، وتخبر الطفل بما فعلت. ثم تلاحظ سلوك الطفل تجاه الأطفال الذين يقعون على الأرض.

إرشادات:

- يتم شكر الطفل الذي يتجه بعطف نحو غيره وتعزيز هذا السلوك وتشجيعه على مساعدة الآخرين.

النشاط السادس



اسم النشاط: شاركني الفرح

النتاج الخاص: يضحك عندما يشاهد طفلاً آخر يضحك.

المواد والأدوات: أقنعة لشخصيات مضحكة.

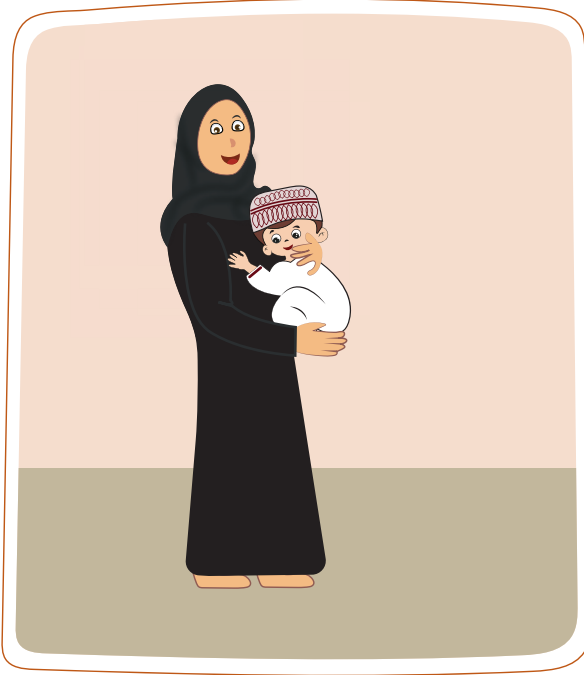
الإجراءات:

تدخل المربية على غرفة الأطفال، وتلبس أمامهم قناع مهرج أو شخصية مضحكة وتحاول أن تقوم بحركات مضحكة أمامهم. وعند ضحك الأطفال تلاحظ الأطفال الآخرين وتري كيف يستجيبون لضحك أقرانهم، وتبادلهم الضحك والمرح.

إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط من خلال عرض مقاطع فيديو على جهاز العرض أمام الأطفال ومراقبة ردة فعلهم وضحكهم وتأثيرهم بضحك أقرانهم.

النشاط السابع



اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل

النتاج الخاص: يستجيب الطفل لعواطف الآخرين الذين يألفهم (التقبيل، والعناق، والضحك) إذا ما بادلوه نفسها العواطف. المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تُلاحظ استجابة الأطفال لعواطف الآخرين من خلال المواقف التي يمر بها الطفل أثناء الروتين اليومي، حيث يمكن للمربية عناق الأطفال عند دخولهم الحضانة وملاحظة استجابة الطفل، أو تقبيل الطفل عند مغادرة الحضانة وملاحظة استجابتهم لتلك العواطف.

إرشادات:

- يمكن كذلك ملاحظة المربية لكيفية استقبال الأطفال لأهلهم أو توديعهم عند إحضارهم إلى الحضانة أو مغادرتهم إياها.

النشاط الثامن

اسم النشاط: هذا مبتسم

النتاج الخاص: يقرأ انفعالات المربية وتعبيراتها الوجهية.

المواد والأدوات: كرتون دائري ملون، وأقلام.

الإجراءات:

ترسم المربية تعبيرات مختلفة للمشاعر على وجوه كرتونية تمثل وجهاً ضاحكاً أو باكياً أو عابساً أو حزيناً أو فرحاً أو مندهشاً. تمسك المربية كل وجه وتوضحه للأطفال وتضعه بالقرب من وجهها وتحاول أن تفعل مثله. (أنا الآن أبتسم وهذا وجه مبتسم... وهكذا تكمل على باقي الوجوه). بعد ذلك تبدأ المربية بالحديث مع الأطفال وتغير في انفعالاتها وتعبيراتها وجوهاً دون استخدام الوجوه الكرتونية وتلاحظ مدى فهم الطفل لتلك المشاعر.

إرشادات:

- بعد أن تكمل المربية النشاط يمكن كنشاط إثرائي أن تطلب من الأطفال تقليد تلك الوجوه بأسلوب مرح.



النشاط التاسع



اسم النشاط: دميتي صديقتي

النتاج الخاص: يحمل دميتي المفضلة عندما يشعر بالانزعاج.

المواد والأدوات: دمية الطفل المفضلة

الإجراءات:

تترك المربية دائماً للطفل دميتي المفضلة في مكان يسهل الوصول إليها متى شعر بحاجة إلى حملها أو إلى اللعب بها. تلاحظ المربية انفعالات الطفل وعندما تراه منزعجاً أو تبدو عليه علامات عدم الارتياح ترشده لحمل دميتي أو اللعب بها، وبعد ذلك تبدأ بملاحظة سلوك الطفل في حال شعر بالانزعاج أو عدم الارتياح لموقف ما.

إرشادات:

- يمكن أن توجه المربية الطفل إلى اللعب بالدمية وحملها، وتعززه على هذا السلوك وتقترب منه وتلعب معه.

النشاط العاشر

اسم النشاط: تعال إلى جانبي

النتاج الخاص: يجلس إلى جانب المربية أو شخص راشد مألوف يرتاح له عندما يشعر بالحزن أو عدم الارتياح.

المواد والأدوات: لعبة الطفل.

الإجراءات:

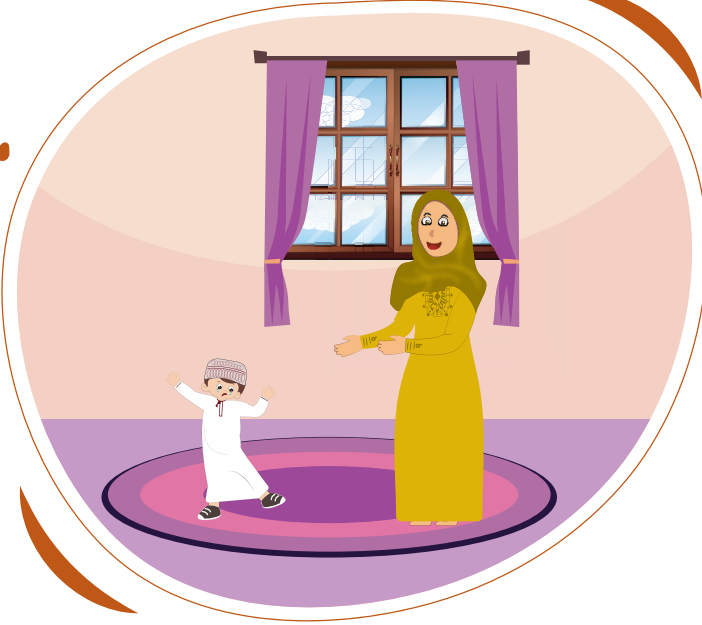
تقدم المربية نشاطاتها المعتادة للأطفال وأثناء ملاحظتها حالة عدم ارتياح أو حزن لدى الطفل تقترب منه المربية وتدعوه إلى الجلوس بجانبها، والترتيب على كتفه أو مسح رأسه وطمأنة الطفل بأنه على ما يرام، ثم تحضر له لعبة يلعب بها بجانبها أو إشغاله في نشاط صاخب بحيث يعود إلى حالته المعتادة.

إرشادات:

- كأجراء وقائي يفضل أن تبعد المربية أية عوامل يمكن أن تتسبب في حالات الانزعاج أو الخوف لدى الأطفال ما أمكن.



النشاط الحادي عشر



اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل
النتاج الخاص: يبدي انزعاجاً أو غضباً من سلوك ما.

المواد والأدوات: لا يوجد
الإجراءات:

تراقب المربية الطفل أثناء الأنشطة وتحاول أن تبعد عنه كل العوامل التي قد تسبب غضب أو انزعاج الطفل. وفي حال أبدى الطفل انزعاجاً أو غضباً تعمل المربية على تهدئته وتتفهم أسباب الانزعاج أو الغضب وتحاول أن تشرك الطفل في أنشطة محببة لديه تبعد الشعور بالانزعاج أو الغضب.

إرشادات:

- من المهم أن تفهم المربية سبب انزعاج أو غضب الطفل، وتبحث عن وسائل تخفيف هذه المشاعر.

النشاط الثاني عشر



اسم النشاط: كن هادئاً

النتاج الخاص: يحافظ على هدوئه لفترة قصيرة حين يكون محبطاً.

المواد والأدوات: كرة مطاطية

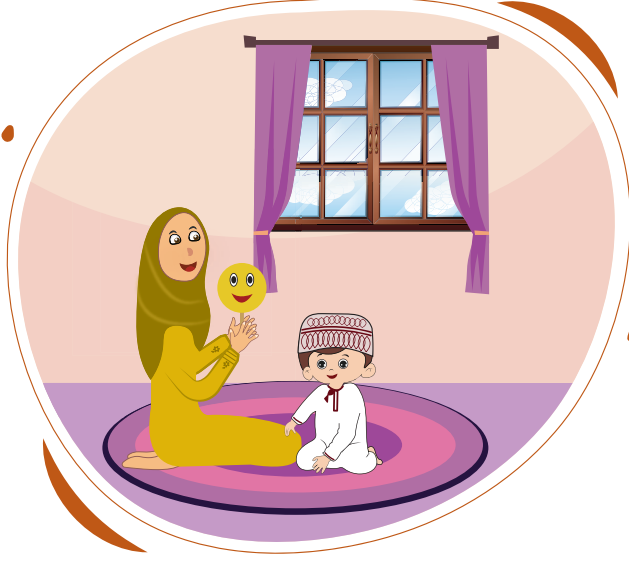
الإجراءات:

تلاحظ المربية الطفل في حالات متعددة في الروتين اليومي، وفي حال كان يؤدي نشاطاً ما ويصاب بالإحباط وتبدأ علامات التوتر عليه تأخذ المربية الطفل جانباً وتطلب منه أن يقوم بالتنفس من خلال أخذ شهيق وزفير وذلك بتقليد حركات المربية وهي تعمل الشهيق والزفير. وتعطيه كرة مطاطية ليضغط عليها كي يبدد توتره.

إرشادات:

- يفضل أن تشرك المربية الطفل في تمارين وتدريب حركية لخفض وتيرة التوتر لدى الأطفال.

النشاط الثالث عشر



اسم النشاط: كيف تشعر اليوم؟

النتاج الخاص: يستخدم الإيماءات مع الكلمات للتعبير عن مشاعره.
المواد والأدوات: بطاقات مصورة للمشاعر المختلفة (سعيد / حزين / غضبان...)

الإجراءات:

تسأل المربية الطفل كيف تشعر اليوم؟ تعطي الطفل المقترحات التي ينبغي للطفل أن يعبر فيها عن مشاعره وكيف له أن يعبر عنها، فتقول له: هل تشعر بالفرح، وتظهر تعابير الفرح على وجهها وفي الوقت ذاته ترفع بطاقة للوجه السعيد، وكذلك تفعل لبقية التعابير المختلفة. وبعدها تسأل الطفل مرة أخرى كيف تشعر اليوم؟ تتأكد من أن جميع البطاقات أمام الطفل، فعندها يمكن للطفل أن ينظر لها ويستخدم إيماءات وجهه لتقليدها تزامناً مع الكلمات التي سيلفظها تعبيراً لنوع المشاعر التي يشعر بها في ذلك الوقت.

إرشادات:

- البطاقات المصورة للمشاعر المختلفة تكون واضحة للطفل وبحجم مناسب.
- تشج المربية الطفل على أن يعبر مشاعره ويظهرها على وجهه ولا يكتفي بالتأشير نحو البطاقة المعبرة عنها فقط.

النشاط الرابع عشر

اسم النشاط: ماذا بيني زملائي؟

النتاج الخاص: يشاهد الأطفال الآخريين وهم يلعبون بضع دقائق ثم يساهمون بطرح فكرة ما.
المواد والأدوات: مكعبات كبيرة الحجم

الإجراءات:

تقسّم المربية الأطفال إلى مجموعتين: مجموعة تستخدم المكعبات لبناء شيء ما وأخرى تشاهد، وبعد بضع دقائق تسأل المربية الطفل عن الأشياء التي بناها، عندها يطرح كل طفل فكرته. وبإمكان المربية استدراج الطفل لطرح أفكار أخرى. فمثلاً إذا قال الطفل أنه بنى بيتاً، تسأله: أين باب؟ نوافذه؟ وغيرها من الأسئلة التي قد تشجع الطفل أن يعرض أفكاره أمام زملائه الأطفال، وتشجع الأطفال الآخرين لسماعه.

إرشادات:

- تأكدي من سلامة المكعبات المستخدمة في النشاط، مع تجنب استخدام المجسمات الصغير.
- عندما ينتهي دور المجموعة الأولى في العمل تتحول إلى مشاهدين والمجموعة التي كانت تشاهد تبدأ بالبناء.



النشاط الخامس عشر



اسم النشاط: مع لعبتي المفضلة
النتاج الخاص: يظهر متعة باللعب وحده.
المواد والأدوات: مجموعة من الألعاب
المختلفة (كالدمى/ السيارات/ أدوات
البناء/ ... الخ)

الإجراءات:

عندما يحين وقت اللعب تسأل المربية
الطفل عن اللعبة التي يريد لعب بها.
وبعد أن يختار الطفل لعبته المفضل
تسمح له المربية أن يلعب بها لفترة من
الزمن دون أن يشاركه أحد بها وذلك حتى
تتمكن المربية من ملاحظة استمتاع
الطفل بلعب بالطريقة التي يحبها.

إرشادات:

- التأكد من سلامة الألعاب التي تعطى
للطفل.
- التأكد من عدم وجود أجزاء صغيرة
بالألعاب المقدمة للطفل لتجنب بلعها.

النشاط السادس عشر

اسم النشاط: مزرعتي

النتاج الخاص: يلعب بجانب طفل آخر، لكن كل منهما
يؤدي نشاطاً مختلفاً.
المواد والأدوات: أدوات المزرعة المختلفة،
ومجسمات لحيوانات المزرعة مصفرة.

الإجراءات:

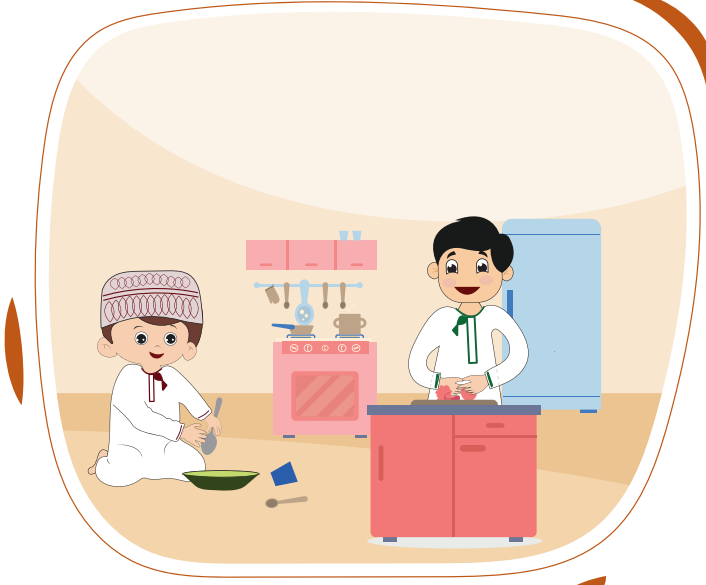
تصمم المربية مزرعة مصفرة في الركن التمثيلي،
ثم تعطي الأطفال مجموعة من أنشطة المزرعة،
حيث يتكفل كل طفل مهمة مختلفة، يقوم أحد
الأطفال بجمع الثمار من الشجرة، ويقوم طفل
آخر الطفل بتنظيف الحيوانات، بينما يجلس زميله
بجانبه ولكن يقوم بإطعام الحيوانات. بينما يزرع
طفل آخر نبتة صغيرة. تلاحظ المربية لعب الأطفال
وتعمل على توسيعه وإثرائه.

إرشادات:

- التأكيد أن الركن مصمم ليناسب سلامة الأطفال،
حيث يخلو الركن من الأدوات أو الزوايا الحادة.



النشاط السابع عشر



اسم النشاط: في المطبخ

النتاج الخاص: يقلد ما يقوم به الراشدون المحيطون به من أنشطة.
المواد والأدوات: ألعاب أدوات المطبخ المختلفة

الإجراءات:

تصمم المربية مطبخ مصغر في الركن التمثيلي، حيث تتيح للأطفال فرصة تقليد أدوار الأم في المطبخ، كالطبخ، وتغسيل الصحون، وتقطيع السلطة، وتجهيز المائدة، وتنظيف أرضية المطبخ. تطبق المربية هذه الأدوار أمام الطفل ثم تسمح له أن يختار الدور الذي يريد أن يقلدها به.

إرشادات:

- ينبغي تفقد إجراءات السلامة وأن الطفل في وضع آمن لممارسة الأدوار المختلفة.
- ينبغي تجنب وجود أي قطع صغيرة قد يبتلعها الطفل.

النشاط الثامن عشر



اسم النشاط: من الذي تحت الغطاء؟

النتاج الخاص: يستمتع بلعبة الاختفاء ويضحك عندما يرى الشخص الذي اختفى.
المواد والأدوات: قطعة قماش.

الإجراءات:

تخبر المربية الأطفال إنها ستخفي أحد الأطفال، وعليهم أن يتعرفوا على المتخفي تحت الغطاء. تراقب ردة فعلهم عندما يجدون الشخص المتخفي تحت الغطاء في جو يسوده المرح والسرور.

إرشادات:

- يفضل أن يكون حجم القماش كبيراً ليسمح تغطية الطفل بأكمله وليس الوجه فقط.

النشاط التاسع عشر

اسم النشاط: ألون الخضار والفواكه

النتاج الخاص: ينضم إلى الأطفال الآخرين عندما يراهم مجتمعين أو جالسين معاً.
المواد والأدوات: لوحات ورقية بها صور الخضار والفواكه، وألوان مائية، وفرش التلوين

الإجراءات:

تلتصق المربية مجموعة من اللوحات غير الملونة على أرضية الغرفة في كل لوحة صورة لنوع من أنواع الخضار أو الفاكهة. تقسم المربية الأطفال إلى مجموعتين: مجموعة يتم توجيههم للانضمام لإحدى اللوحات الموزعة على أرضية الغرفة، بينما يتم إعطاء المجموعة الأخرى خيار الانضمام إلى المجموعة التي يرغبون الانضمام لها. بعدها يمكن للمربية أن تقوم بتبديل الأدوار حيث يمكن لكل طفل المشاركة في تلوين لوحتين من اللوحات الملتصقة على أرضية الغرفة.

إرشادات:

- يتطلب هذا النشاط أن يتم وضع فرش قابل للتنظيف على أرضية الغرفة.
- يلبس الأطفال المربية للحفاظ على بقاء ملابسهم نظيفة.
- يمكن للمربية الانضمام للأطفال في بداية النشاط وتعمل معهم ثم تنسحب تدريجياً.



النشاط العشرون

اسم النشاط: ألعابي الموسيقية

النتاج الخاص: يلعب بعض الألعاب البسيطة ليلفت انتباه الراشدين (تصفيق اليدين، ولعبة الإخفاء باليد).

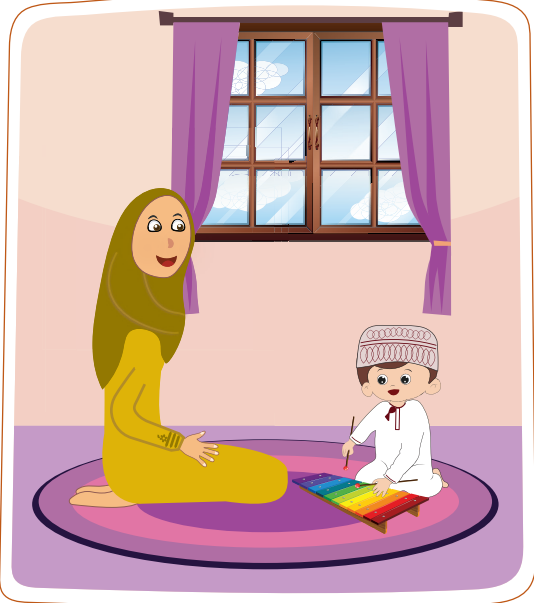
المواد والأدوات: ألعاب وأدوات موسيقية مختلفة.

الإجراءات:

تعطي المربية الطفل آلة موسيقية حتى يشكل مقطوعته الخاصة. يلعب الطفل بالآلة الموسيقية التي معه وبها يحاول أن يصدر الأصوات التي يود بها لفت انتباه المحيطين حوله. تراقب المربية لعب الطفل وتقدم له التعزيز اللازم والتشجيع المستمر.

إرشادات:

- التأكد من أن الآلات الموسيقية المعطاة للطفل آمنة.
- تشترك المربية في اللعب مع الطفل ثم تنسحب وتتركه يلعب وحده.



النشاط الحادي و العشرون

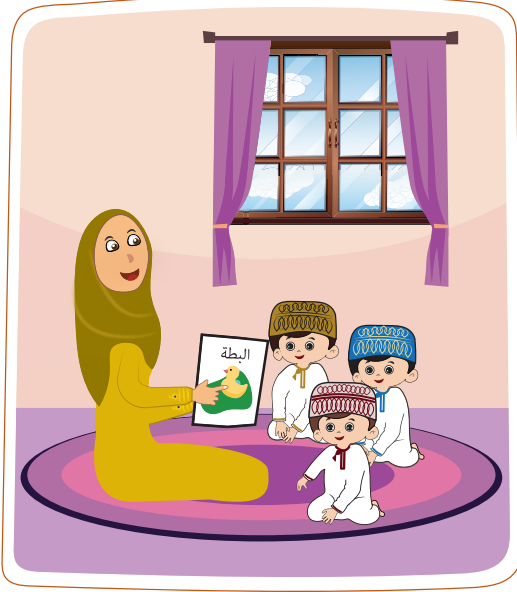
اسم النشاط: أستمع إلى قصتي المفضلة
النتاج الخاص: يتحكم بنفسه فترة تتراوح بين 10-5 دقائق حين يكون قريباً من الراشدين.
المواد والأدوات: قصة ملائمة لسن الأطفال مفضلة لدى الطفل.

الإجراءات:

عندما يحين وقت القصة يجلس الأطفال في السجادة ويستمعون إلى المربية وهي تسرد لهم قصة قصيرة تمتد لخمس دقائق ثم تتبعها بمجموعة من التساؤلات المثيرة للاهتمام، وتعمل نقاش بسيط لدقيقتين يجب عن تلك التساؤلات وتقدم لهم المربية المساعدة اللازمة.

إرشادات:

- تختار المربية قصة قصيرة ذات صور واضحة وأحداث تناسب سن الطفل.
- خلال وقت القصة ينبغي للطفل أن يجلس أمام المربية ويستمع لها دون أن ينشغل بمثير بصري أو حسي قد يصرفه عما تقوله وتعرضه المربية.



النشاط الثاني و العشرون

اسم النشاط: مسرح العرائس
النتاج الخاص: يبتهج لردود فعل الآخرين.
المواد والأدوات: عرائس تلبس باليد تمثّل أشكال حيوانات كالدب أو الأرنب أو الفأر... الخ

الإجراءات:

ترحب المربية بالأطفال عن طريق ارتداء لعبة عرائس، وتغير نبرة صوتها وتخبرهم أن الدمية هي التي تتحدث معهم وترحب بهم. وتطلب منهم أن يتحدثوا معها ثم تسرد لهم قصة أو تنشد لهم أغنية.

إرشادات:

- قبل تقديم النشاط من المهم أن يأتي الأطفال من نشاط صاخب ويكون هذا النشاط بمثابة نشاط هادئ لهم.





رابعاً: المجال المعرفي

النشاط الأول



اسم النشاط: أغنيتي المفضلة

النتاج الخاص: يمارس لعبة ما ويتوقف عنها عندما يتعرض للمشتتات.
المواد والأدوات: ألعاب الطفل المفضلة، ملابس شخصيات كرتونية

الإجراءات:

تضع المربية الطفل في ركن اللعب ليلعب بالألعاب التي يحبها (سيارات - دمي - مكعبات ليجو...الخ)، ثم تدخل الشخصيات الكرتونية راقصة مع موسيقى تشجيعية ليلتفت الطفل ويتفاجأ بها، ويترك اللعبة التي يلعب بها، ويلتفت للشخصيات الكرتونية ومشاهدة ما تفعله.

إرشادات:

- يمكن أيضاً أثناء لعب الطفل تشغيل أغنيته المفضلة التي يحب أن يرقص عليها ليستمتع للأغنية ثم يتشجع ويؤدي حركاتها مع مربيته وأصدقائه.

النشاط الثاني

اسم النشاط: أنا أختار!

النتاج الخاص: يختار نشاطاً ما ويمارسه بتشجيع من المربية.

المواد والأدوات: ألعاب الطفل (أدوات اللعب بالماء والرمل)، وألوان خشبية، وكرات.

الإجراءات:

تخير المربية الطفل بين لعبتين أو نشاطين كي يمارسا واحداً منهما معاً، فتعرض أمامه نشاطين (خيارين) مختلفين (كاللعب بالرمل-اللعب بالماء) (التلوين بالألوان المائية- اللعب بالكرات)، ليختار الطفل ما يفضل من بين النشاطين ليطبقه مع مربيته، فإن اختار لعب الكرات تجعل أقرانه يشاركونه النشاط وتشجعه أثناء اللعب، وإن اختار اللعب بالرمل تعطيه الأدوات الخاصة باللعب (المجرفة - الدلو)، وتشجعه على أن يشكل أشكالاً جميلة.

إرشادات:

- إن الطفل يشكل هويته من خلال اللعب، ويتعلم التفاصيل عن نفسه ويتفاعل مع الآخرين، كما ينمو لديه احساس بقيمته الشخصية وتقدير الذات بشكل تدريجي، لذلك على القائمين على رعاية الطفل تشجيعه وتسهيل الأمر عليه بمساعدته على النجاح وإظهار الحب والدعم للطفل (كمدرج أفعاله -التحدث عن أموره الشخصية - إتاحة فرص له لينجح - الثقة بالطفل ...).



النشاط الثالث

اسم النشاط: أحرز الهدف!
النتاج الخاص: يأخذ مكعبات صغيرة ويسقطها أو يرميها إلى أسفل عن قصد. المواد والأدوات: سلتان، وكرات أو مكعبات ملونة.

الإجراءات:

تجلس المربية الطفل على قمة الدرج (كما هو موضح في الصورة) وتجلس بجانبه وتضع سلة فيها مكعبات أو كرات ملونة، وسلة أخرى في آخر الدرج فارغة لا تحتوي على شيء، ثم تطلب من الطفل أن يرمي الكرات أو المكعبات إلى السلة التي في أسفل الدرج ليحضر الهدف، وتشجعه، ويعيد التقاطها جميعاً، تلاحظ المربية سلوك الطفل وتستمر في تشجيعه على المحاولة.

إرشادات:

- تجلس المربية بجانب الطفل أثناء تنفيذ النشاط وتراقبه بحذر كي لا يقع.

النشاط الرابع

اسم النشاط: رسوم أصدقائي الجميلة
النتاج الخاص: يتفاعل مع الآخرين ويتواصل معهم بصرياً. المواد والأدوات: الألوان الخاصة بالرسم على الوجه.

الإجراءات:

تساعد المربيات بعضهن بعضاً برسم أشكال متنوعة على وجوههن ووجوه الأطفال (كالمرفقة في الصور) ليدخلوا على الأطفال وهم يغنون ويؤدون حركات تلقائية، ليتفاجأ الطفل بهم ويتفاعل معهم، بعد ذلك ترسم المربية على وجه الطفل أيضاً الشكل الذي يفضله.

إرشادات:

- يمكن مساعدة الطفل على التواصل البصري خلال تنفيذ معظم الأنشطة وخلال تفاعلاتهم اليومية سواء في دار الحضانة أم في خارجها.
- يمكن استبدال الرسم على الوجه بلبس أقنعة الحيوانات أو الشخصيات الكرتونية.



النشاط الخامس

اسم النشاط: جسم الإنسان

النتاج الخاص: يشير إلى عضو واحد من أعضاء جسده عندما يسميه له الراشدون بصوت عال. المواد والأدوات: ألوان، وصورة كبيرة لجسم طفل.

الإجراءات:

ترسم المربية جسم إنسان (طفل) على الأرض أمام الطفل بدون ألوان، ثم تعرفه على النشاط الذي سينفذونه، فتذكر اسم العضو بصوت عال أمام الطفل (كاليد مثلا أو العين)، وتطلب من الطفل أن ينحني ويشير إلى العضو الذي تذكره المربية فتعززه المربية وتشجعه، ثم تلون العضو أمامه وتطلب منه مساعدتها في تلوين ذلك العضو.

إرشادات:

- يمكن أن تنفذ المربية النشاط من خلال تعليق المربية لصورة جسم إنسان على الجدار، أو عرضها من خلال شاشة العرض أو عرضها من خلال دمية تبرز تفاصيل الأعضاء.



النشاط السادس

اسم النشاط: السلات والكرة

النتاج الخاص: يرمي الألعاب إلى أسفل بصورة عشوائية مرات عديدة ثم يعيد رميها مرة أخرى. المواد والأدوات: سلات ملونة، وكرات ملونة صغيرة الحجم.

الإجراءات:

تحضر المربية سلات وكرات بألوان متعددة، تضع السلات الملونة وترتيبها على الأرض ثم تعطي الطفل الكرات، وتخبره بأن عليه أن يرمي الكرات في السلات، ثم يمسك السلات ويجمع الكرات التي بداخلها ويعيد رميها مرة أخرى. تلاحظ الطفل أداء المهارة وتشجعه على الاستمرار في أداء اللعبة وتعززه.

إرشادات:

- ليس بالضرورة في هذا النشاط أن يصيب الطفل الهدف ويرمي الكرة في السلة ولكن مهارة الرمي وإعادة الرمي هي المهارة المطلوبة في هذا النشاط.
- من خلال هذا النشاط سيمرح الطفل وسيتعلم التركيز واللعب بروية ليصيب.



النشاط السابع



اسم النشاط: لنبحث معاً

النتائج الخاصة: يثابر للوصول إلى لعبته أو شيء يفضل.

المواد والأدوات: لعبة دبدوب.

الإجراءات:

تضع المربية لعبة الطفل المفضلة (دب - قطّة، دمية...الخ) على مكان مرتفع قليلاً عن طول الطفل كخزانة قصيرة أو طاولة عالية، بحيث يصعب الوصول إليها، وتدلد طرفها لأسفل، ثم تسأل الطفل (أين الدبدوب بندق)، وتبدأ بالبحث عنه مع الطفل وتحاول لفت انتباه الطفل لمكان وجود الدبدوب، لينتبه لها الطفل ويحاول القفز والوصول إليها، ثم تعرض عليه المساعدة أثناء قفزه بأن تحضر له كرسي (أو تحمله هي) ليصعد ويتناول الدمية.

إرشادات:

- يمكن أن تحفز المربية الطفل معنوياً وبشكل مستمر، وتخلق الدافع للإنجاز لتحقيق الهدف.

النشاط الثامن

اسم النشاط: أهدم المكعبات

النتائج الخاصة: يفكك المكعبات إلى أجزائها.

المواد والأدوات: مكعبات ليجو

الإجراءات:

تضع المربية مكعبات الليجو أمام الطفل، وتصنع أمامه شكلاً أو اثنين (كما في الصور المعروضة) ثم تعطي للطفل مكعبات الليجو وتسأله ما هو هذا الشكل، وتشجعه على أن يفكه وتساعد في ذلك، ثم تبدأ بصنع أشكال أخرى وتجعل الطفل يساعد في ذلك وتطلب منه أن يبني هو أشكالاً يحبها ثم تطلب منه فكها بيديه وتعززه عندما يفعل ذلك.

إرشادات:

- لعبة المكعبات تعزز النمو الفكري للطفل فهي تساعد على القوة في التركيز والقدرة على حل المشاكل التي يواجهها في الفك والتركيب، فليس الهدف في هذا النشاط أن يبني الطفل أجزاء كاملة أو متقنة بل الهدف فك المكعبات إلى أجزائها لذلك يفضل أن تكون المكعبات سهلة الفك.



النشاط التاسع



اسم النشاط: أعتني بدميتي

النتاج الخاص: يضغط على زر تشغيل اللعبة ثم يضغط ثانية ليفلقه.
المواد والأدوات: دمية تفاعلية (تبكي وتتكلم وتغني)

الإجراءات:

تحضر المربية الدمية التي تبكي عند الضغط عليها، ثم تعطيها للطفل وتقول له: "أنظر ماذا أحضرت لك، أنها صديقتك الجديدة، هيا اضغط على بطنها لتتكلّم" وتشجعه على أن يلاعبها عندما تبكي ويرد عليها عندما تتكلم، "وتجعل المربية الدمية تبكي وتصدر صوتاً عالياً لتقول للطفل: "أغلقها هيا بسرعة كي لا تزعج الأطفال في نومهم، ليضغط الطفل على الزر الذي على بطنها ليفلقها".

إرشادات:

- يمكن أن تكرر المربية النشاط بأن تحضر للطفل السيارة التي تسير وتصدر صوتاً وأضواء عند تشغيلها ثم تساعد على إغلاقها، وتتركه يلهو ويلعب باستمتاع.

النشاط العاشر

اسم النشاط: صندوق المفاجآت

النتاج الخاص: يحاول الوصول إلى الصندوق ليخرج منه المكعبات.
المواد والأدوات: صندوق، ألعاب، حبل "خيوط"

الإجراءات:

تجهز المربية صندوقاً تسميه "صندوق المفاجآت" للطفل (كالمرفقة في الصور) وتشجعه على أن يفتح ويرى ما بداخله من مفاجآت، ثم تربط الصندوق بخيط أو حبل وتفاجئ الطفل به، وتتفق معه على أنه يجب عليه الحصول على الصندوق ليتمكن من اللعب به، فتبدأ المربية بسحب الحبل والتحرك بجميع الاتجاهات ليحاول الطفل اللحاق بالصندوق وعندما يقبض عليه تعززه المربية وتسمح له باللعب به.

إرشادات:

- ينبغي للمربية ألا تسحب الصندوق مطوّلاً بحيث تحبط محاولات الأطفال.
- هناك أفكار لصناديق جذابة تثير فضول الأطفال واهتمامهم، ومن خلالها يتعلم الطفل الأشكال والألوان والحيوانات، يمكن للمربية صنعها يدوياً كصناديق الأشكال الهندسية المرفقة بالصورة.



النشاط الحادي عشر

اسم النشاط: المعكرونة اللذيذة

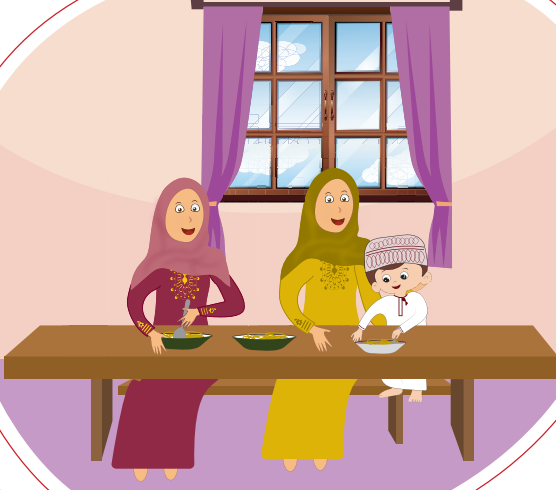
النتاج الخاص: ينظر إلى الراشدين أثناء تناولهم الطعام ويقوم بتناول الطعام الذي لا يستطيع تناوله باستخدام طريقة الراشدين. المواد والأدوات: طبق من المعكرونة المطبوخة، شوكة.

الإجراءات:

تحضر المربية طبق طعام (معكرونة/باستا)، ثم تجلس مع المربيات بصحبة الطفل، وبجانب طبق كل منهم (شوكة)، ينتظرون قليلاً قبل البدء بالأكل مع مراقبة الطفل كيف سيبدأ ويقوم بمحاولة أكل المعكرونة، ثم تقوم المربيات معاً بحركة واضحة أمام الطفل بوضع الشوكة في الطبق ولقها ثم سحبها ووضعها في الفم مباشرة، يراقب الطفل حركات المربيات أمامه كيف يقومون بلف الشوكة وسحبها ليبدأ بمحاولة تقليدهم، ثم تقدم له المربية المساعدة اللازمة إن احتاج وتعزز محاولاته.

إرشادات:

- يمكن تكرار هذا النشاط خلال تحضير المربية بيتزا للأطفال وإحضار سكينه بلاستيكية، لتبدأ المربية بتقطيع البيتزا إلى أجزاء ليراقبها الطفل ويقوم بمحاولة تقطيع جزء له ليأكله.



النشاط الثاني عشر

اسم النشاط: علبه اللبن/ الزبادي

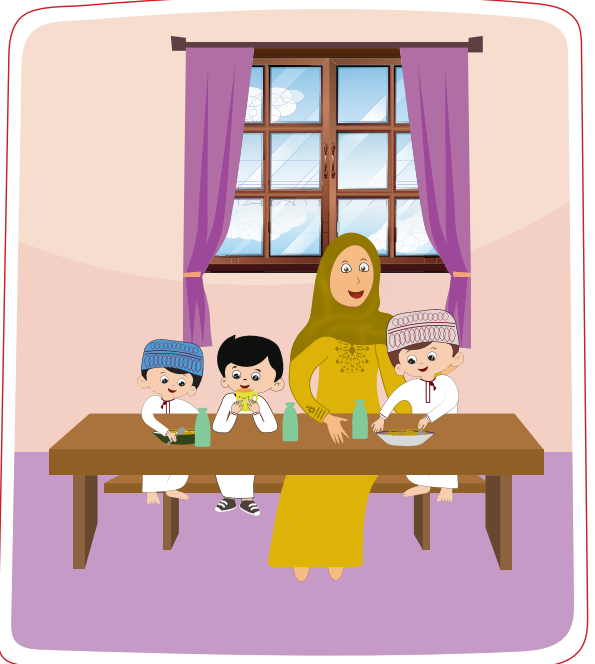
النتاج الخاص: يطلب من المربية أن تساعد في فتح غطاء علبه اللبن/ الزبادي. المواد والأدوات: وجبة الطفل المعتادة، علب لبن/زبادي مع ملاعق.

الإجراءات:

تجمع المربية الطفل مع بقية الأطفال من عمره على طاولة الغداء، وتبدأ بتوزيع أطباق الطعام وعلب اللبن/ الزبادي على كل منهم، ثم تجلس بجانب الطفل، وتشجعه على البدء بتناول الطعام، ثم تنظر للطفل وتقول له (ما أذ وجبة غدائك اليوم! انظر وهناك لبن كذلك، أنت تحب اللبن! هيا لتأكل يا عزيزي)، ثم تنتظر قليلاً وتراقب الطفل، هل سيطلب منها فوراً أن تفتح له علبه اللبن أم سيحاول هو فتحها أولاً.

إرشادات:

- تساعد المربية الطفل عند طلبه فتح العلبه، وتعزز جميع محاولاته في هذا الجانب.



النشاط الثالث عشر



اسم النشاط: نتعاون معاً

النتاج الخاص: يطلب من أحد أقرانه أن يمسك الكوب ليسكب الحليب فيه.
المواد والأدوات: علبة حليب، وأكواب بلاستيكية فارغة بأعداد الأطفال.

الإجراءات:

تدعو المربية الأطفال لتناول وجبة الطعام، وتطلب من الطفل أن يحضر طعامه، وتحضر هي علبة حليب للجميع، تبدأ المربية بالمبادرة وسؤال الطفل (ما رأيك أن تسكب لأصدقائك الحليب؟)، ثم تشجعه ليوزع الأكواب فارغة لأصدقائه، ثم تطلب منهم أن يمسك كل طفل كوبه ليمسك الطفل علبة الحليب ويسكب في الكوب بمراقبة وتشجيع مربيته المستمر.

إرشادات:

- يفضل ألا يسكب الطفل الحليب لنهاية الكأس، وأن يسكب بمساعدة بسيطة من المربية.
- النشاط الجماعي يوفر للطفل متعة كبيرة، فضلاً عن فائدته في زيادة التواصل والاتصال مع الآخرين، ويوفر مناخاً لبناء الصداقات الصغيرة بين الأطفال ويحثهم على التعاون (بروح الفريق)، يكون دور القائمين على رعاية الطفل هنا تشجيع النشاطات والألعاب الجماعية التعاونية للأطفال معاً.

اسم النشاط: أتنزه مع مربيتي

النتاج الخاص: يفلق عربة الدمية الصغيرة حتى يتمكن من حملها بسهولة.
المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تحضر المربية دمية الطفل والعربة الخاصة بها وتقدمها للطفل، ثم تسأله إن كان يؤد أن يمشي بها خارجاً (في الحديقة الخارجية) ليفسحها بمرافقة مربيته ثم تدعه يجر العربة (لعتبة الباب) (للدرج إن وجد) ثم تراقب المربية ردة فعله عندما يرى العتبة أو الدرج، فإن لم يفعل شيئاً تقول له المربية لا نستطيع أن تخرج العربة، ولكننا نريد أن نفسح الدمية ماذا نفعل؟ تعرض عليه المربية فكرة أن يفلق العربة ويحمل دميته بيده، في حال فعلها وحده تعززه وتقول له "رائع... لقد فكرت بحل جيد!"

إرشادات:

- إن وضع الطفل في مواقف كهذه يساعده على التفكير لإيجاد حل سهل وبسيط، على المربية تشجيع الطفل وتعزيزه في كل موقف ومساعدته على التفكير وحل المشكلة.

النشاط الرابع عشر



النشاط الخامس عشر



اسم النشاط: الحلقات الدائرية

النتاج الخاص: يدخل الحلقات الدائرية في الوند عند الطلب.

المواد والأدوات: لعبة الحلقات الدائرية ويفضل أن يكون الوند مصنوعاً من الخشب.

الإجراءات:

تجلس المربية مع الطفل وتحضر له لعبة الحلقات الدائرية، وتجلس بجانبه وهو يتفحص اللعبة وتلفت انتباهه على اختلاف أحجام الحلقات من صغير إلى كبير وإلى ألوانها المتعددة، ثم تقول له: "ما رأيك أن نضع الحلقات الدائرية في الوند. وعندما لا يستطيع الطفل تدعه يشاهدها وهي تضع بعض الحلقات، وتشجعه على الاستمرار في العمل.

إرشادات:

- ليس بالضرورة أن يضع الطفل الحلقات وفقاً للحجم أو اللون.

اسم النشاط: لعبتي

النتاج الخاص: يستخدم الخصائص الفردية لكل أداة أو لعبة يلعب بها.

المواد والأدوات: ألعاب للطفل حسب جنس الطفل (للبنات: دمى عروسة مع ملابسها أو دمى أدوات المطبخ)، (للولد: أدوات النجارة / شاحنات أو سيارات ذات جهاز تحكم).

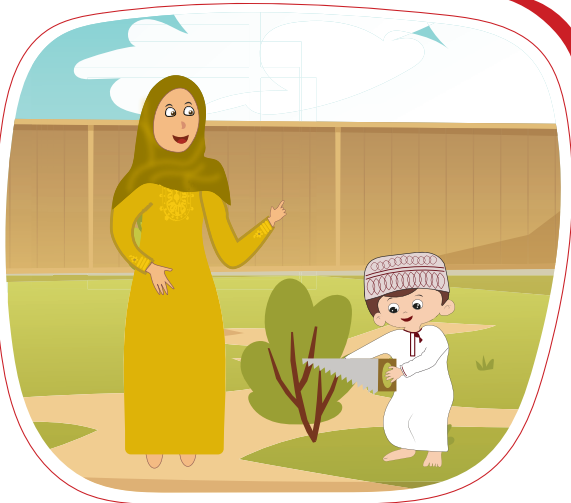
الإجراءات:

تعطي المربية الطفل "حسب جنسه" لعبة جديدة، وتشجعه ليفتحها ويتفحص الأدوات الموجودة فيه، وتشاركه (باستخدام طريقة اللعب الإيهامي) بأنها تريد إصلاح سيارتها مثلاً، أو إلباس العروسة الملابس، أو طبخ طعام الطفل المفضل في أدوات المطبخ.

إرشادات:

- يصبح اللعب في هذه المرحلة ذا هدف وأكثر تنوعاً وتنظيماً ويصبح أكثر فردية، فيبدأ الطفل بالتعرف على خصائص اللعبة والتمييز بين الدمى، ويميز أن هذه الدمى للبنات وتلك للولاد، ويبدأ باستكشاف الدمى بشكل أكبر، والتحدث مع دميتها (الاحيائية) وتقليد الكبار.
- يفضل توفير الألعاب التي تحتوي على "أصوات، أزرار تشغيل، أضواء، حركات".

النشاط السادس عشر



النشاط السابع عشر



اسم النشاط: لعبة الأحجية

النتاج الخاص: يدخل قطعة الأحجية في مكانها الصحيح.

المواد والأدوات: أحجية سميكة الحجم، وبسيطة، وتناسب عمره وذات قطع قليلة.

الإجراءات:

تعطي المربية للطفل أحجية، وتسأله ماذا يرى وفيما إذا كان قد عرف الصورة التي تحملها الأحجية أم لا، ثم تعيد ترتيب الأحجية كاملة ناقصة قطعة أو قطعتين لتطلب من الطفل وتشجعه على أن يكملها بنفسه.

إرشادات:

- تساعد الأحجية الطفل على التفكير قبل القيام بتصرف ما، وتساهم هذه اللعبة في زيادة القدرة على التركيز ودقة الملاحظة وتحسين المهارات الحركية الدقيقة، ودور المربية أن تختار للطفل الأحجية الأنسب، فسيكون من المستحسن أن ينطلقوا من الأحاجي البسيطة ذات القطع القليلة ثم زيادة عدد القطع تدريجياً.

النشاط الثامن عشر



اسم النشاط: دميتي تسقط

النتاج الخاص: يقلد أحد أقرانه الذي يستعمل عصا المكنسة للوصول إلى الأشياء.

المواد والأدوات: طاولة – عصا مكنسة -كرسي – ألعاب (دمى أطفال)

الإجراءات:

تضع المربية الطاولة وأمامها بمسافة بعيدة عنها قليلاً كرسي الأطفال، وتضع على الطاولة الدمى المحببة للأطفال، وتطلب من الطفل الوقوف على الكرسي وإمسك العصا ومحاولة إسقاط الدمية أرضاً، وفور سقوطها ينزل الطفل لالتقاطها لتصبح ملكه، ليبدأ الطفل بمحاولة إزاحة العصا يميناً ويساراً لإسقاط الدمية على الأرض والذهاب لالتقاطها فوراً.

إرشادات:

- يمكن استبدال الدمى بملوى مفضلة لدى الطفل لتشجيعه على الحصول عليها. ولبث روح المنافسة والحماس لدى الأطفال يمكن إشراك طفلين في النشاط بكرسيين بجانب بعضهما البعض، والبدء بمحاولة إسقاط الملوى المتواجدة على طاولة كل منهما والسباق لالتقاطه فور سقوطه في جو يشع بالمرح والمنافسة واللعب.

النشاط التاسع عشر



اسم النشاط: سباق الخيل

النتاج الخاص: يقلد أحد أقرانه في وضع كرتونة مربعة على رأسه، واستخدامها كقبعة.

المواد والأدوات: كرتونة مربعة الشكل (عدد 4)، وسادتان (عدد 8)

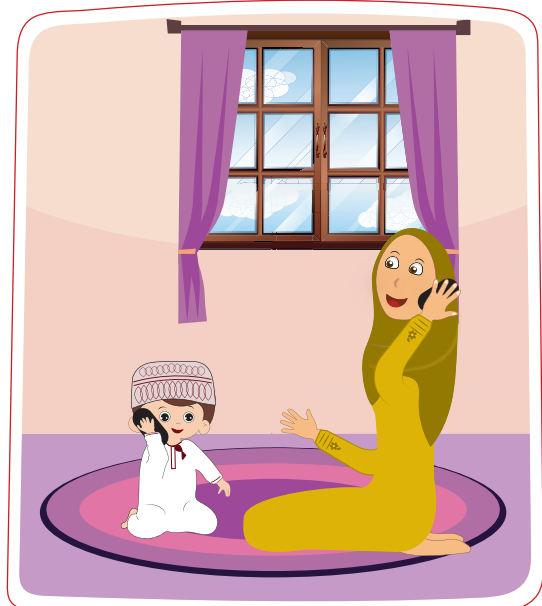
الإجراءات:

تدعو المربية أربعة أطفال إلى ركن اللعب ليلعبوا لعبة سباق الخيل، فتشكل فريقين، وتلبس كرتونة مربعة على رأسها على أنها قبعة، وتظاهر بأنها تركب خيلاً وتقلد حركات الخيل، وتدعو الأطفال إلى اللعب معها، وتلاحظ قدرتهم على تقليدها في وضع الكرتونة المربعة على رؤوسهم والجلوس على الوسادتين للعب اللعبة معها.

إرشادات:

- يُشجع الأطفال على اللعب، وتنسحب في حال وجدت الأطفال اندمجوا في اللعب.

النشاط العشرون



اسم النشاط: أتحدث بالهاتف

النتاج الخاص: يلتقط الريموت كونترول ويضعه على أذنه، ويستعمله كهاتف.

المواد والأدوات: جهاز التحكم (الريموت كونترول)

الإجراءات:

تجلس المربية مع الطفل في الغرفة التي يتواجد فيها التلفاز، ثم تمسك المربية هاتف لعبة وتقول: "ألو ألووو، أحمد (اسم الطفل)، هل تسمعني؟ يا أحمد" لينتبه لها الطفل ويحاول الوصول إليه والتحدث معه وتراقب ردة فعله حينها في حال لم يستجب الطفل للريموت فوراً والتكلم مع المربية تؤثر له المربية بيدها على الجهاز ليراه ويسحبه ويبدأ بالتكلم مع المربية.

إرشادات:

- تكمل المربية الكلام طبيعي وكأن هناك مكالمة كاملة تجمع بينها وبين الطفل وتظاهر بأنها تتحدث معه عبر الهاتف.

النشاط الحادي والعشرون



اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل

النتاج الخاص: يتعد عن خبرة غير سارة حدثت له سابقاً (نحلة لسعته، مدفأة أحرقته).
المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

يتم ملاحظة سلوك الطفل تجاه التجارب غير السارة التي حصلت معهم مع ملاحظة ردة فعلهم تجاهها.

إرشادات:

- بعض المخاوف الذي يتعرض لها الطفل نتيجة خبرة سابقة تساعد على حفظ الذات مما يدفع الطفل الى تجنب الأخطار المرتبطة بها، وقد تكون هذه المخاوف أساسية لتعلم أمور جديدة (كالخوف من السيارة المسرعة أو الخوف من بعض الحيوانات)، ويتمثل دور مانحي الرعاية بتوعية الطفل والسيطرة على مخاوفه واستخدامه لصالحه ومنع تطوره كي لا يؤثر عليه سلبياً.

النشاط الثاني والعشرون



اسم النشاط: ما أجمل ثيابك!

النتاج الخاص: يبدأ بتسمية الأشياء/ الأشخاص المألوفين عند غيابهم.
المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تجلس المربية مع الطفل وتحاول أن تكتشف شيئاً متميزاً أو جديداً لديه كتسريحة شعره أو ثيابه أو حقيبته أو ألعابه أو أي شيء آخر. وتطرح أسئلة عليه تتعلق بهذا الشيء المميز، مثل من سرح لك شعرك؟ من اشترى لك هذا الحذاء الجميل؟ ليجيب الطفل من خلال ذكر أسماء أشخاص مألوفين عند غيابه كجدته أو أمه أو أبوه.

إرشادات:

- تلاحظ المربية إجابات الطفل وتعززه.

النشاط الثالث والعشرون

اسم النشاط: ماما هنا!

النتاج الخاص: يلتفت إلى الباب عندما تقول المربية له: ماما هنا.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

بعد وجبة غداء الطفل وفي الوقت الذي تقارب فيه والدته على المجيء لاصطحابه، تُخرج المربية الطفل مع أقرانه ليلعب (لعباً حراً) في الساحة الخارجية للحضانة، وعند مجيء الأم تذهب المربية إلى الطفل وتقول له "أحضر من جاء" أو "أن والدتك هنا!" ليقوم الطفل بالالتفات إلى الباب، ويمكن كذلك أن يركض باتجاه الباب لرؤية والدته.

إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط بإعطاء الطفل ألواناً شمعية وورقاً وتجلس معه عند أحد الأركان القريبة من الباب، وتنفذ النشاط بالطريقة السابقة.



النشاط الرابع والعشرون

اسم النشاط: الكرات الثلاث

النتاج الخاص: يتبع بعض التعليمات التي توجه له بتشجيع من المربية. "ضع الكرة على الأرض". المواد والأدوات: ثلاث كرات متوسطة الحجم بألوان مختلفة.

الإجراءات:

تحضر المربية ثلاث كرات بألوان مختلفة، ثم تضعهم في وسط الغرفة، وتطلب من الطفل أن يحمل أحد الكرات، ويركض بها ويضعها في آخر الممر، عند رجوعه تطلب منه بحماس أن يحمل كرة أخرى ويدور بشكل دائري ويضعها مكانها فور انتهائه، وتفعل الشيء نفسه عند وضعه للكرة الثالثة.

إرشادات:

- يمكن أن تكرر المربية النشاط بجعل الطفل يركل الكرة أو يدحرجها بعد أن يتضح له السلوك الصحيح.



النشاط الخامس والعشرون



اسم النشاط: أبحث عن الكرات الملونة
النتاج الخاص: يبحث عن لعبته التي لعب
بها سابقاً في صندوق الألعاب.
المواد والأدوات: صندوق ألعاب الطفل.

الإجراءات:

تعلم المربية الطفل مسبقاً أنه بعد الانتهاء
من اللعب عليه جمع الدمى والألعاب
"Clean Up" ويضعهم في الصندوق
الخاص بالألعاب، حيث تختار المربية وقت
انتهاء الطفل من وجبة الغداء أو الإفطار،
لتقترح عليه بأن يلعب معها ومع صديقه
في الخارج بالكرات، وتطلب منه أن يذهب
ويحضرها، ليذهب الطفل ويبحث عن الكرات
في صندوق الألعاب "المكان الذي تتواجد
فيه جميع الألعاب". وتلاحظ المربية قدرة
الطفل على البحث عن اللعبة التي لعب
بها سابقاً.

إرشادات:

- يمكن إعادة تنفيذ النشاط من خلال
البحث عن قطع البازل المبعثرة في العلب
الخاصة بها.

النشاط السادس والعشرون

اسم النشاط: لقد اشتفت إليه كثيراً
النتاج الخاص: يسمي الأشياء التي اختفت عنه
فترة طويلة.

المواد والأدوات: لعبة اعتاد أن يلعب بها كثيراً
وأطلق عليها اسماً من اختراعه.

الإجراءات:

تستخدم المربية اللعبة التي اعتاد الطفل أن
يلعب بها كثيراً وتطلب منه أن ينظر إلى الصورة
ويتذكر ما هي أو اسمها وتشجعه على ذلك
وأن تسمح بالتعبير والحديث عندما يشاهدها.
ثم تحضرها وتدعه يلعب بها، وتراقب اهتمامه.

إرشادات:

- ذاكرة الطفل تتبلور منذ الولادة وبالتكرار
"تكرار التجارب" والنظام الغذائي المناسب
وممارسة التمارين الرياضية التي تساعد على
تحسين الدورة الدموية، وبالتالي تصبح ذاكرة
الطفل أكثر نشاطاً، ومن خلال أنشطة الروتين
اليومي وقراءة القصص القصيرة للطفل
وممارسة الألعاب التي تعتمد على الذاكرة
يمكن تقوية ذاكرته كلعبة الاختباء مثلاً.



النشاط السابع والعشرون



اسم النشاط: أشكال الهندسية

النتاج الخاص: يخرج الأشكال الدائرية من وعاء يحتوي على أشكال مختلفة.

المواد والأدوات: أشكال هندسية ملونة بأحجام مختلفة (دائرة- مربع- مثلث- مستطيل)

الإجراءات:

تطبع المربية (رسمة الشكل الدائري على ورقة / أو تريحهم عينة عن الشكل الذي عليهم استخراج) ثم تحضر وعائين يحتويان مجموعة مختلفة من الأشكال (مربع-مستطيل-مثلث-دائري) بألوان مختلفة، ثم تشرح للطفل طريقة اللعب التي عليه القيام بها، وتريه صورة الشكل الذي عليهم استخراج وتقول له بأن هذا اسمه شكل دائري وعليه استخراج جميع الأشكال الدائرية، تعزز الطفل ثم تشجع الطفل على الاستمرار في العمل.

إرشادات:

- تحرص المربية على لفظ أسماء الأشكال الهندسية أمام الطفل، وأن تضيف على النشاط طابع المرح.

اسم النشاط: أجمع الليجو

النتاج الخاص: يجمع جميع قطع الليجو الموجودة على السجادة.

المواد والأدوات: قطع ليجو متوسطة الحجم، وصافرة.

الإجراءات:

تعطي المربية الطفل مع مجموعة صغيرة من الأطفال مكعبات الليجو ليلعبوا بها سوياً، وتتركهم قليلاً وقت اللعب ثم تعود ويدها (الطوى التي يحبها الأطفال)، وتلفت انتباههم باستخدام الصافرة، وتقول لهم: هيا لنرتب المكعبات ونضعهم في الصندوق، لأوزع عليكم الطوى ونذهب للعب في الساحة الخارجية، مع الحرص على جعل جميع الأطفال يجمعون المكعبات خلفهم للحصول على الطوى واللعب في الساحة الخارجية.

إرشادات:

- لتعليم الطفل أن يرتب خلفه فور انتهائه من اللعب طرق كثيرة، كتوفير سلال ملونة أو خشبية تكون متينة الصنع وخامتها سهلة التنظيف لوضع ألعاب الأطفال فيها، مع تخصيص سلال للألعاب المتشابهة فهذا يسهل على المربية تصنيف الألعاب إلى حد كبير وبالتالي يسهل الوصول إليها، وعدم التردد من اتباع النظام مع الطفل للسيطرة على فوضى الألعاب واكتسابه السلوكيات الصحيحة.

النشاط الثامن والعشرون



النشاط التاسع والعشرون

اسم النشاط: إنهما ماما وبابا!

النتاج الخاص: يتعرف على الأشخاص المألوفين لديه من خلال الصور. المواد والأدوات: صور أشخاص غير مألوفين للطفل (رجال- نساء- أطفال).

الإجراءات:

تعرض المربية صوراً لعدة أشخاص غير مألوفين بالنسبة للطفل مع صور لوالديه ووالده كل على حده، وتبدأ بتقليب الصور أمام الطفل واحدة تلو الأخرى، وتلاحظ ردة فعل الطفل عندما تأتي صورة والدته / والده. تعززه المربية عندما يعرفها ويبادر بقول ماما/بابا أو عند محاولته لأخذ الصورة أو الابتسام لها... وهكذا.

إرشادات:

- يمكن للمربية أن تعرض صوراً لمربيات الحضانة المألوفات لديه (الموجودات حالياً) مع المربيات الذين كانوا يعملون في السابق في الحضانة وهن غير مألوفات بالنسبة له، وتساءل الطفل فيما هل يعرف أحداً من الموجودين في الصورة ليقوم بتمييز المربيات اللاتي يعرفهن عن المربيات اللاتي لا يعرفهن.



اسم النشاط: أين القطة؟

النتاج الخاص: يشير إلى صورة القطة في القصة عندما يطلب منه ذلك. المواد والأدوات: قصة تتضمن شخصاً قصة، ملائمة لسن الطفل.

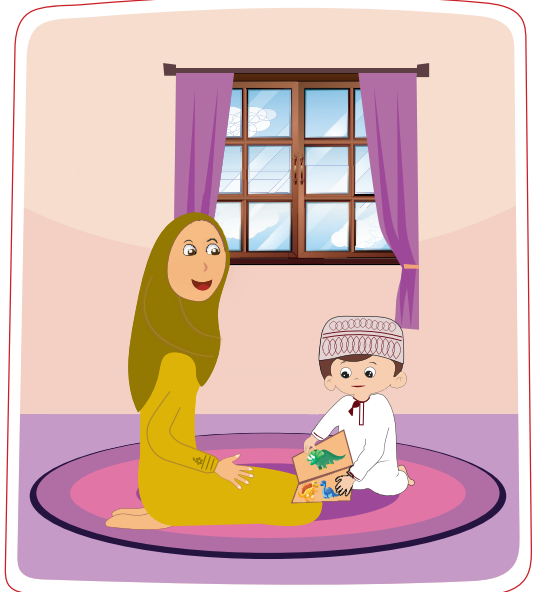
الإجراءات:

بعد أن تقرأ المربية للطفل القصة، بطريقة معبرة ومشوقة، تطلب منه أن يشير إلى بعض الصور المألوفة لدى الطفل، ومنها صورة قطة، شجرة، بيت، كرة...الخ، وملاحظة إجابة الطفل من خلال الإشارة بإصبعه إلى الصورة، تعزز المربية إجابة الطفل وتشجعه على نطق الكلمة بعد أن تنطقها أمامه بوضوح.

إرشادات:

- عند الطلب من الطفل الإشارة إلى الصورة تضع المربية القصة في حضن الطفل أو بالقرب منه بحيث يقلب الصفحات. وفي كل صفحة يفتحها الطفل يتم توجيه الطلب من الطفل.

النشاط الثلاثون





من 18 شهراً
إلى 24 شهراً



أولاً: المجال الجسدي
والحركي

النشاط الأول



اسم النشاط: ألعب في الرمل
النتاج الخاص: يلعب في وضع القرفصاء.
المواد والأدوات: حوض رمل، وأدوات بلاستيكية للعب بالرمل.

الإجراءات:

تحضر المربية حوض رمل وأدواته البلاستيكية وتضعه على الأرض أمام الطفل في الساحة الخارجية، وتقرص أمامه لتريه كيف سيجلس للعب في الحوض، ثم تلعب أمامه في الرمل باستخدام الأدوات البلاستيكية، وتشجعه على اللعب معها. وتراقب جلسته في وضعية القرفصاء وتنبهه إلى الجلوس في وضع القرفصاء كلما مال إلى الخلف أو جلس على قدميه.

إرشادات:

- قد يتعب الطفل من الجلوس في وضعية القرفصاء، لذلك ينبغي على المربية أن تجعله يقف أو يجلس على قدميه قليلاً، ثم تعيده إلى اللعب بوضعية القرفصاء.

النشاط الثاني

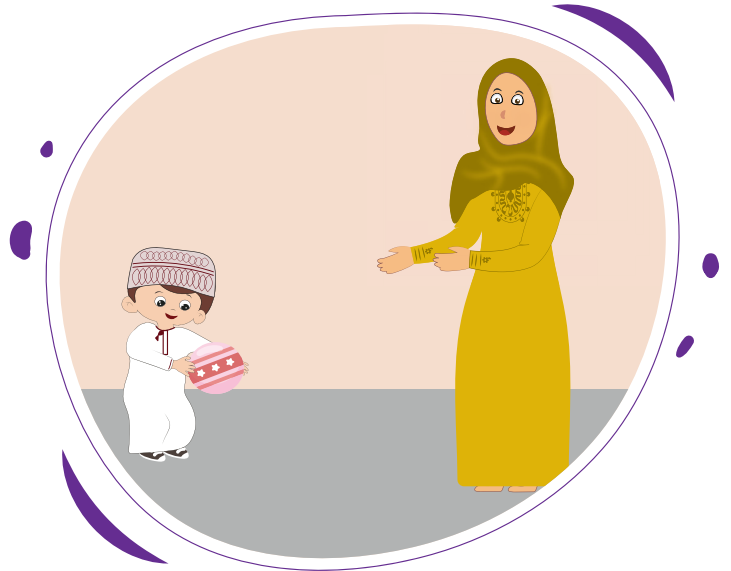
اسم النشاط: أرمي الكرة
النتاج الخاص: يرمي كرة من وضعية الوقوف أو الجلوس نحو الاتجاه المرغوب.
المواد والأدوات: كرة كبيرة الحجم.

الإجراءات:

تلعب المربية مع الطفل في ركن اللعب/ الساحة الخارجية، وتعتمد على وضع الكرة بين يدي الطفل وتشجعه على رميها باتجاهها. وعندما يرميها باتجاهها. تحاول إمساكها وتعيديها إليه، وتشجعه على رميها باتجاهه ثانية. وتفعل الشيء نفسه مع الطفل وهو في وضعية الوقوف.

إرشادات:

- يفضل أن تجذب المربية انتباه الطفل بمد يديها ومناداته بالكلام المحبب عندما يحاول رمي الكرة باتجاهها. وتشجعه في كل مرة يرمي الكرة باتجاهها.



النشاط الثالث



اسم النشاط: الهدف

النتاج الخاص: يركل كرة كبيرة.
المواد والأدوات: كرة كبيرة الحجم، وشبكة هدف صغيرة، وصافرة.

الإجراءات:

تعد المربية بيئة الساحة الخارجية، فتحضر شبكة هدف صغيرة وتضعها في الساحة أمام الطفل. وتركل الكرة باتجاه الهدف. وتشجع الطفل على ركلها باتجاه الشبكة. ولتشجيع الطفل تصفر المربية عندما يركل الطفل الكرة.

إرشادات:

- يفضل أن تكون المسافة بين الطفل والشبكة قريبة، لأن الهدف ليس أن يسجل الطفل هدفاً، وإنما الهدف هو أن يركل الطفل الكرة بصرف النظر عن اتجاهها.

النشاط الرابع

اسم النشاط: عربة لعبتي

النتاج الخاص: يدفع لعبة أو عربة إلى الأمام.
المواد والأدوات: كراسي أطفال، عربة صغيرة ذات عجلات، ولعبة الطفل المفضلة، وشريط لاصق.

الإجراءات:

تضع المربية شريطاً لاصقاً على الأرض، وتجعله في خط مستقيم (ممر). وتضع كراسي الأطفال على حدود الشريط بحيث يبدو كممر يمكن أن يسير عليه الطفل وهو يجر عربته. وتحضر عربة صغيرة وتضع عليها لعبة الطفل المفضلة، وتشجعه على السير بها عبر الممر للوصول إلى نهايته.

إرشادات:

- لتشجيع الطفل على السير بعربته يمكن أن تتقدم المربية الممر، وتكون في مقابلة الطفل مشجعة له وحاثة له على المضي في المسير.
- يمكن أن تضيف المربية ممرات متعرجة (يمين وشمال) عند تكرار هذا النشاط.



النشاط الخامس



اسم النشاط: دميتي نتحدث
النتاج الخاص: يلعب بالأشياء مستخدماً كلاً
اليدين بتناسق.
المواد والأدوات: مجموعة دمي تلبس باليد

الإجراءات:

تعطي المربية الطفل دمييتين ليقوم بارتدائها
في يديه، وتساعد في ذلك، وترتدي هي
أيضاً في يديها دمي. ثم تبدأ بتحريك يديها
داخل الدمييتين ليبدو كأن دميتهما تتحدثان إلى
دميتي الطفل، ثم تطلب منه أن يتحدث مع
الدمي كذلك، وهكذا كأنهما يصنعان مشهداً
تمثيلاً.

إرشادات:

- يفضل أن تقوم المربية بتمثيل حركة اليدين
داخل الدمية قبل ارتدائها للدمية ليعرف
الطفل كيف عليه أن يحرك دميته.
- يمكن للدمي أن تكون على شكل أشخاص أو
حيوانات، وأن تكون مناسبة لحجم يدي الطفل
الصغيرتين.

النشاط السادس



اسم النشاط: أين صفار البطة؟

النتاج الخاص: يمسك الأشياء أو الأجزاء الصغيرة.
المواد والأدوات: مجسم بطة وصفارها (بحيث
يكون البط الصغير صغيراً في حجمه)، وسلّة يد.

الإجراءات:

تحتكي المربية للطفل قصة "البطة السوداء"،
وبعد الانتهاء منه تخبئ المربية صفار البطة في
أماكن مختلفة قريبة من الطفل، ثم تخبر للطفل
أن البطة الكبيرة أضاعت صفارها وأن عليهما
أن يتعاونوا ليجداهم جميعاً. تمشي المربية مع
الطفل في الغرفة وهي تحمل سلّة اليد ويبدأ
بالبحث عن البطة الصغير وكلما وجدا بطة تجعله
يضعها في السلّة إلى أن يجدا كل صفار البطة.

إرشادات:

- تعزز المربية الطفل في كل مرة يجد فيها بطة
صغيرة ويحملها ليضعها في السلّة.
- تخبئ المربية البطة الصغير في أماكن يسهل
على الطفل الحصول عليها، وتوجهه المربية
وتساعده لإيجادها إن احتاج إلى ذلك.

النشاط السابع

اسم النشاط: أضع ملابسي في مكانها
النتاج الخاص: ينزع بعض ملابسه البسيطة (القبعة،
الحذاء، الجوارب).
المواد والأدوات: كرتون ملون، ومقص، ولصق،
و سلة وعلاقات حائط.

الإجراءات:

تقص المربية من الكرتون قطعاً بأشكال الملابس
البسيطة كالحذاء وتلصقه على الأرض والجوارب
وتلصقها داخل سلة والقبعة وتلصقها على الحائط
(الحائط) بجانب العلاقة. وأمام نظر الطفل تخلع
المربية حذاءها، وتضعه فوق قطعة الكرتون التي
تشبه الحذاء، وتطلب من الطفل أن يقلدها وتفعل
الشيء نفسه مع كل قطعة.

إرشادات:

- تقدم المربية القليل من المساعدة عندما لا
يستطيع الطفل أن ينزع ملابسه، أو يحاول ويصعب
عليه ذلك.
- يفضل أن تتحدث المربية مع الطفل أثناء نزعه
لملابسه، وتصف ما يقوم به بأسلوب محبب مع
التشجيع المستمر له.



النشاط الثامن

اسم النشاط: أصابعي الجميلة
النتاج الخاص: يؤدي حركات بأصابعه تتناسب
مع كلمات الأغاني.
المواد والأدوات: مسجل أو شاشة عرض أو
تلفاز، وأغنية أطفال.

الإجراءات:

تجهز المربية أغنية عن أغاني الأطفال المحببة،
بحيث يمكن تأديتها باستخدام أصابع اليدين.
وتؤديها (تمثلها) في البداية أمامه باستخدام
أصابع يديها، وبأسلوب جذاب يحث الطفل على
متابعتها والتفاعل معها. ثم تشجعه على
أدائها باستخدام حركات الأصابع أثناء سماعه
للأغنية.

إرشادات:

- عندما يحفظ الطفل الأغنية يمكن للمربية
أن تتركه يؤديها وحده أمامها، وتظهر له
الاستمتاع بما يؤديه، والتشجيع المستمر له.



النشاط التاسع



اسم النشاط: أقلام الملونة

النتاج الخاص: يبدى تفضيلاً معيناً لإحدى اليدين.
المواد والأدوات: ألوان خشبية وشمعية، أوراق بيضاء، مقعد أطفال وطاولة مناسبة لطولهم.

الإجراءات:

تهيئ المربية الطفل للجلوس في مقعده، وتضع أمامه ورقة بيضاء، ثم تضع أمامه ألوان شمعية وخشبية. تحث المربية الطفل على الرسم، وتراقبه كيف يستخدم الأقلام، وبأي يد يتناولها ويستخدمها. وتشجعه على الاستمرار في العمل وتنوع المربية في تنفيذ النشاط فتقدم للطفل الأقلام الملونة بنفسها.

إرشادات:

- تقدم المربية للطفل الأقلام الملونة وتجعلها بالقرب من يدي الطفل وعلى مسافة متساوية.
- تشجع المربية الطفل على الاستمرار في العمل بصرف النظر عما يخرش أو يرسم.
- ينبغي أن تراقب المربية الطفل بحذر وأن تتأكد أن الطفل لا يضع الألوان الشمعية في فمه.

النشاط العاشر



اسم النشاط: كتابي الأول

النتاج الخاص: يفتح الكتاب ويقلب صفحاته.
المواد والأدوات: مجموعة من قصص الأطفال المناسبة لعمره.

الإجراءات:

تجلس المربية في ركن المكتبة/غرفة الصف أمام مكتبة فيها قصص متنوعة. وتسحب منها واحدة، وتضع الطفل في حضنها، وتبدأ بقراءة القصة له بصوت مسموع، بحيث تكون صور القصة وكلماتها المطبوعة أمام نظر الطفل. وتجعل الطفل يلاحظ كيف تقلب صفحات القصة أثناء قراءتها للقصة، وتشجع الطفل على مساعدتها في قلب القصة. وبعد الانتهاء من قراءة القصة تضعها أمام الطفل يتفحصها ويجرب قلب صفحاتها، وتعززه وتشجعه على ذلك.

إرشادات:

- ينبغي للمربية في البداية اختيار القصة من الكرتون المقوى السميك أو الفلين بحيث يسهل على الطفل قلبها.
- تشير المربية أثناء قراءة القصة إلى الصور والمواد المطبوعة للفت انتباهه إليها، وتغير في نبرات صوتها أثناء القراءة.

النشاط الحادي عشر

اسم النشاط: حلقاتي الملونة

النتاج الخاص: يضع حلقات في أوتاد.
المواد والأدوات: وتد خشبي، وحلقات
بأحجام وألوان مختلفة.

الإجراءات:

تحضر المربية وتبدأ وحلقات وتضعه
أمام الطفل، وتدعه ينظر إلى الأدوات
ويمسكها ويتفحصها في البداية. وإن لم
يضع الحلقات في الوتد أثناء ملاحظته
وتفحصه للعبة، تبدأ المربية بوضع تلك
الحلقات في الوتد أمامه بحيث يلاحظها.
ثم تعطي المربية الطفل إحدى الحلقات
وترشده إلى كيفية وضعها في الوتد،
وتتركه بعد ذلك يكمل النشاط وحده.

إرشادات:

- يفضل أن تقدّم المربية للطفل المساعدة
متى لزم ذلك، فضلاً عن تشجيعه وتعزيزه
للاستمرار بتنفيذ النشاط بمفرده.



النشاط الثاني عشر

اسم النشاط: أتناول طعامي وحدي

النتاج الخاص: يستخدم الملعقة للأكل، دون أن
يوقع الطعام.
المواد والأدوات: حبوب شوكلاتة دائرية صغيرة،
وملعقة، وصحنا طعام فارغان للطفل.

الإجراءات:

تجلس المربية الطفل على كرسي الطعام وأمامه
طاولة. وتخضر صحنين فارغين وعلبة حبوب شوكلاته
صغيرة وملعقة. تنقل حبوب الشوكلاتة باستخدام
الملعقة من الصحن الأول إلى الثاني، وتشجعه
على فعل ذلك دون أن يسقط الكرات. وتمارس معه
هذا النشاط كأنه لعبة. ثم بعد أن تنتهي اللعبة
تقدم له الطعام المفضل لديه، وتذكره كيف كان
يحاول ألا يسقط الكرات أثناء لعبه، وتعطيه ملعقة
وتطلب منه ألا يوقع طعامه، وتتركه يتناول الطعام
مع قليل من المساعدة.

إرشادات:

- قد يرغب الطفل أثناء أدائه لعبة كرات الشوكلاتة
أن يأكل تلك الكرات، فلا بأس في أن يتذوق بعضها
أمام المربية.
- يشجع المربية الطفل على تناول الطعام
باستخدام يده اليمنى، إلا إذا كانت تعلم ومتأكدة
أنه يستخدم اليد اليسرى، فتتركه يأكل الطعام بها.



النشاط الثالث عشر

اسم النشاط: قطع البازل الجميلة
النتاج الخاص: يركب ثلاث قطع بازل.
المواد والأدوات: قطع بازل كبيرة الحجم

الإجراءات:

في ركن الألعاب، تحضر المربية قطع البازل إلى الطفل، وتجلس بجانبه وتبدأ بالحديث معه عما يريانه في القطع. وأثناء انشغال الطفل بملاحظة قطع البازل، تتركب قطعتين بمشاهدة الطفل لها، ثم تساعد في تركيب قطعتين، ثم تراقبه وهو يحاول أن يركب قطعتين وحده، وتقدم له المساعدة قليلاً إلى أن يستطيع تركيب ثلاث قطع وحده.

إرشادات:

- تشجع المربية الطفل عند الاقتراب من تركيب الشكل الصحيح للقطعة، وتكون صبورة وموجهة وإيجابية.
- بعد أن ينتهي الطفل من الشكل المركب، تتحدث معه عنه، وتعرضه في مكان بارز في الغرفة.



النشاط الرابع عشر

اسم النشاط: البناء
النتاج الخاص: يبني شكلاً من 5 مكعبات أو أكثر.

المواد والأدوات: مكعبات ملونة متوسطة الحجم.

الإجراءات:

تجهز المربية المكان للطفل بوضع المكعبات على السجادة، ثم تخبر الطفل بأنهما سيبنيان بيتاً معاً. وفي البداية تضع المربية أول مكعبين ثم تعطي الطفل المكعب الثالث ليضعه هو ثم الرابع وهكذا. وعندما ينتهي الشكل الأول فتعززه بالكلام المحبب، وتخبره أن يحاول مرة أخرى، ولكن هذه المرة وحده فتبدأ بمناولته المكعبات إلى أن يصبح عدد ما ناولته إياه 5 مكعبات، ثم تسأله إن كان يريد المزيد لإنهاء بنائه وتعطيه ما يحتاج.

إرشادات:

- تستخدم المربية التشجيع الفعال، بأن تسأل الطفل مثلاً: هل أنت من بنى هذا البيت أو الشكل؟ كيف فعلت ذلك؟ وفي كل مرة تسأله فيها تبدي إعجابها بما فعله.



النشاط الخامس عشر



اسم النشاط: أخربش بألواني
النتاج الخاص: يمسك القلم أو الألوان بنفسه
للخربشة.

المواد والأدوات: ألوان شمعية، وأقلام خشب
ملونة، و ورق أبيض، وطاولة، وكُرسي.

الإجراءات:

تهيئ المربية ركن الفن أو مكاناً في غرفة
الصف ليرسم به الطفل على طاولته، وتضع
أمامه ألوان وأقلام الرسم والأوراق، ثم تدعوه
ليجلس في مكانه، وينظر إلى الأدوات وتتركه
يخربش وهي تراقبه، وتساعد، وتشجعه.

إرشادات:

- في حال بقي الطفل ينظر إلى الأدوات ولم
يقم بمسكها والخربشة على الورق، تساعد
المربية في البداية بأن تخربش هي بشكل
بسيط على الورقة، ثم تضع ورقة بيضاء أمامه،
وتقدم له أحد الألوان.
- ينبغي أن تشجع المربية جميع محاولات
الطفل في الخربشة وتتحدث معه بلطف عما
يخربشه، وتبدي سروراً بمحاولاته.

النشاط السادس عشر



اسم النشاط: الرسام البارع

النتاج الخاص: يخربش على السطح الكتابي بطريقة
عشوائية.

المواد والأدوات: أوراق مقوى كبيرة بيضاء، وألوان
شمعية وأقلام رصاص.

الإجراءات:

تفرش المربية أوراقاً بيضاء كبيرة الحجم (ورق
مقوى) على الأرض، وتعطي الطفل ألواناً
شمعية، ثم تترك الطفل ليرسم ويخربش ما يخلو
له على الورق. ويمكن للمربية أن تشارك الأطفال
في الكتابة، بحيث تلاحظ خربشات الأطفال وتعززها
وتشجعهم على الاستمرار في الكتابة.

إرشادات:

- تلبس المربية الطفل اللباس الخاص (كالمريلة
المخصص لنشاط الألوان المائية) كي لا تتسخ
ملابس الطفل، وتشغل موسيقى تفاعلية
للأطفال أثناء كتاباتهم (خربشاتهم).
- يمكن أيضاً للمربية أن تختار جداراً واحداً من ركن
اللعب وتلصق الورق عليه بكافة اتجاهاته وتترك
الطفل يكتب أو يرسم على الجدار.

النشاط السابع عشر



اسم النشاط: الدائرة الجميلة
النتاج الخاص: يقلد رسم دائرة باستخدام أقلام الرصاص.

المواد والأدوات: أقلام ملونة، وأقلام فلوماستر، و ورق أبيض، و طاولة، و كرسي.

الإجراءات:

تدعو المربية الطفل للجلوس على الكرسي، وتجلس هي بجانبه ثم تضع ورقة على الطاولة وتبدأ برسم دائرة أمامه، تخبره أن هذه تسمى دائرة، ثم تناوله القلم وتشير إلى الدائرة المرسومة وتطلب منه أن يرسم دائرة مثلها، وتمسك يده في البداية لتريه بداية الرسم وتسير معه لتكملها، ثم تدعوه لرسمها وحده وتراقبه مع المساعدة والتشجيع.

إرشادات:

- في حال رسم الطفل شيئاً غير الدائرة فإن المربية تشجعه على ما رسم، ولكنها تعود وترسم أمامه دائرة، وتشير إليها وتطلب منه رسمها وتعززه إن رسمها.
- يمكن للمربية أن تحضر أدوات وألعاب بشكل الدوائر أثناء رسمها للدائرة، وتريها للطفل وتخبره بأن يرسمها. (مثلاً تضع طبقاً وترسم حوله دائرة).

النشاط الثامن عشر

اسم النشاط: ألعب في الخطوط
النتاج الخاص: يرسم أو يخربش خطوط أفقية وعمودية باستخدام أقلام الرصاص.
المواد والأدوات: أقلام رصاص، و ورق مرسوم عليه خطوط أفقية وعمودية، و طاولة، و كرسي.

الإجراءات:

تهيئ المربية ركن الفن أو مكاناً في غرفة الصف ليرسم به الطفل على طاولته، وتضع أمامه أقلام رصاص ذات شكل جذاب، وورقاً يحتوي خطوطاً أفقية وعمودية، وتجلس هي بجانبه، وتطلب منه أن ينظر إليها وهي تسير بالقلم على تلك الخطوط. ثم تطلب منه أن يفعل مثلها وتمسك معه القلم في البداية ليحاكي خطأ أو اثنين، ثم تتركه يؤدي النشاط مع المساعدة والتشجيع والتعزيز.

إرشادات:

- لكسر جمود النشاط يمكن للمربية أن تصدر أصواتاً منغمة وألحان لطيفة، أثناء أداء الطفل للنشاط.
- ينبغي أن تعزز جميع محاولات الطفل حتى وأن لم يتقن الطفل عمل تلك الخطوط، مع مراقبة الطفل أثناء استخدامه لأقلام الرصاص كي لا يؤذي نفسه.



النشاط التاسع عشر

اسم النشاط: لتناول كوباً من الشاي!

النتاج الخاص: يتسلق على كرسي ويدير نفسه ويجلس.

المواد والأدوات: كرسيان أكبر قليلاً من حجم الطفل، طاولة، وألعاب تمثل أدوات ضيافة شاي بلاستيكية.

الإجراءات:

تلعب المربية مع الطفل لعباً درامياً، فتخبر الطفل بأنها تدعوه إلى بيتها ليشرب معها الشاي، وتدعوه إلى الجلوس مقابلها، ثم تراقبه وهو يحاول الصعود إلى الكرسي بنفسه، وتقدم له المساعدة في حال لم يستطع. ثم تقدم له كوباً فارغاً على أنه كوب شاي له، وتأخذ الآخر وتظاهر بأنها تشربه.

إرشادات:

- يمكن أن يتكرر هذا النشاط الدرامي في أدوار أخرى بحيث يتوافر فيه كرسي ليتسلق عليه الطفل ويجلس عليه.



النشاط العشرون

اسم النشاط: أرتب مكان ألعابي

النتاج الخاص: ينحني أو يقرفص ليلتقط لعبة من الأرض دون أن يسقط.

المواد والأدوات: ألعاب الطفل وسلّة.

الإجراءات:

تضع المربية مجموعة من ألعاب الطفل أمامه، وتشجعه على اللعب بها، وتلعب معه. وبعد الانتهاء من اللعب، تعطيه المربية سلّة وتطلب منه أن يعيدها إلى السلّة. وتحملها المربية مع الطفل وهما واقفان ويمشيان في منطقة اللعب في الغرفة، ليلتقط الطفل الألعاب عن الأرض.

إرشادات:

- قد يكون من الممتع للطفل وهو يلتقط الألعاب يردد أو يستمع إلى أغنية يحبها.
- تحرص المربية على ألا يسقط الطفل أثناء التقاطه اللعب عن الأرض.



النشاط الحادي والعشرون

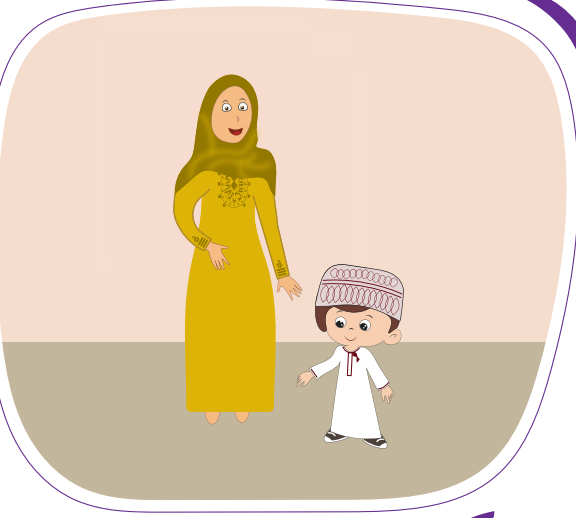
اسم النشاط: إنني أمشي وحدي
النتاج الخاص: يمشي بتوازن دون مساعدة.
المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تجهز المربية الطفل للخروج إلى الساحة الخارجية، وتتأكد من توافر عناصر الأمن والسلامة في الساحة الخارجية. وتمسك الطفل من يديه وتجعله يمشي بجانبها ببطء وتتحدث إليه. بعد ذلك، تترك يده وتجعله يمشي وحده بجانبها.

إرشادات:

- يمكن للمربية أن تعد بمشاركة الطفل خطواتهما معاً، أو تلحنها أثناء المشي.
- يمكن للمربية أن تتحدث مع الطفل أثناء مشيهما، وتشير إلى بعض الأشياء التي حولهما في الساحة ويقتربان لرؤيتها كحشرة، أو حجر ملون أو زهرة.



النشاط الثاني والعشرون

اسم النشاط: أتخطي الحواجز
النتاج الخاص: يمشي متخطياً ما يواجهه من حواجز بسيطة أو معوقات.
المواد والأدوات: مكعبات (ليجو) كبيرة الحجم.

الإجراءات:

تُجهز المربية الساحة الخارجية بحواجز صغيرة ومعقات بسيطة من قطع المكعبات الكبيرة، ثم تخرج مع الطفل إلى الساحة الخارجية، وتخبره بأن عليه تخطي المعقات والحواجز التي أمامه، وتريه كيف يفعل ذلك. وتبدأ هي أولاً بالمشي وتخطي تلك الحواجز. ثم تمشي المربية مع الطفل جنباً إلى جنب ويتخطيان الحواجز.

إرشادات:

- ينبغي أن تشجع وتعزز المربية الطفل طوال النشاط، وأن تنبيهه إليه خوفاً أن يتأذى.
- ينبغي أن تكون الحواجز بسيطة وعددها قليل كي لا تحبط الطفل.



النشاط الثالث والعشرون



اسم النشاط: نقل الكرات

النتاج الخاص: يمشي حاملاً شيئاً ما.
المواد والأدوات: كرات مطاطية متوسطة الحجم والوزن، ووعاءان كبيران بألوان مختلفة.

الإجراءات:

تضع المربية الكرات في وعاء كبير أزرق، وتجعل الطفل يشاهدها ويتفحصها ويجرب اللعب بها. ثم تخبره بأن عليه نقل هذه الكرات من الوعاء الكبير الأزرق إلى وعاء كبير أحمر، وتنقل الكرات وحدها أمامه وهي تمشي، وتنقلها معه، وتساعد في نقلها، ثم تجعله ينقل الكرات وحده، بحيث يحمل الكرة ويمشي بها.

إرشادات:

- يفضل أن تشجع المربية الطفل للنجاح في النشاط، كأن تصفق له أو تعززه بالكلام إن اقترب من الوصول إلى الوعاء الثاني.
- يفضل أن تكون المسافة بين الوعاءين معقولة كي لا يحبط الطفل.

النشاط الرابع والعشرون



اسم النشاط: سأكون رياضياً

النتاج الخاص: يقف على قدم واحدة أثناء الاستناد إلى كرسي أو جدار قوي.
المواد والأدوات: ملابس رياضية للطفل، وكرة قدم، وألعاب تبدو كالأثقال، وحبل قفز.

الإجراءات:

تلعب المربية مع الطفل ألعاباً رياضية، وتخبره بأن عليهما أن يستعدا للعب بأن يمرنا جسميهما، فتريه بعض الحركات ليقلدها، ثم تستند إلى الحائط وتجعل الطفل يفعل مثلها، وتقوم بسحب قدمها والوقوف على قدم واحدة وتراقب الطفل يفعل مثلها. تستمر المربية بتشجيع كل محاولات الطفل، وتساعد على أداء الحركات.

إرشادات:

- يمكن للمربية أن تضيف ما تشاء من الأدوات الرياضية.

النشاط الخامس والعشرون

اسم النشاط: هل ابتلنا؟

النتاج الخاص: يقف على رؤوس أصابعه، ويقفز قليلاً.

المواد والأدوات: لا يوجد.

الإجراءات:

يؤدي هذا النشاط في ركن الفن، أو ركن مبلل في غرفة الصف، بحيث تسكب المربية بعض الماء على الأرض بحيث يعيق الماء مشي الطفل. فترفع المربية ثوبها قليلاً بحيث يشاهدها الطفل تقف على رؤوس أصابعها وتظهر له بأنها تخشى أن تبتل من الماء. وتريه كيف يفعل ذلك وتشجعه على الوقوف على رؤوس أصابعه، والقفز كي لا تبتل ثيابه. فيقف الطفل على أصابعه مقلداً إياها، فتقفز المربية ويقفز الطفل مثلها.

إرشادات:

- ينبغي للمربية تشجيع الطفل وتعزيزه إن استطاع الوقوف على أطراف أصابعه.
- ينفذ هذا النشاط بحذر شديد كي لا يقع الطفل بسبب الماء.



النشاط السادس والعشرون

اسم النشاط: أين لعبتي؟

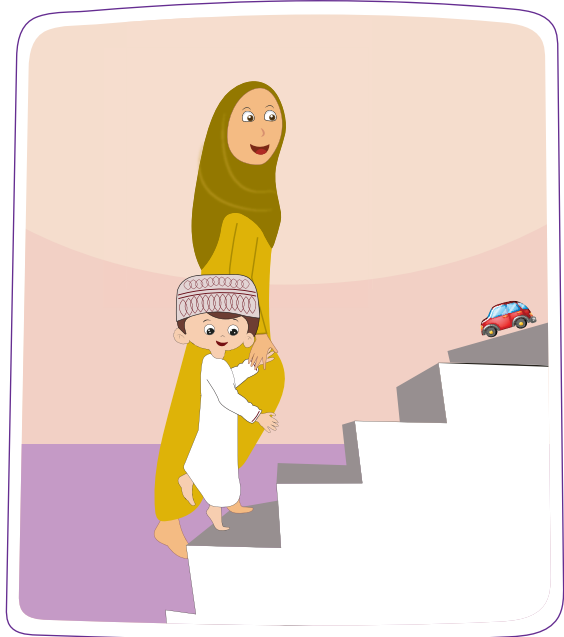
النتاج الخاص: يصعد الدرج بوضع قدمين على كل درجة وينزل منه عند الإمساك بيده المواد والأدوات: لعبة الطفل المفضلة.

الإجراءات:

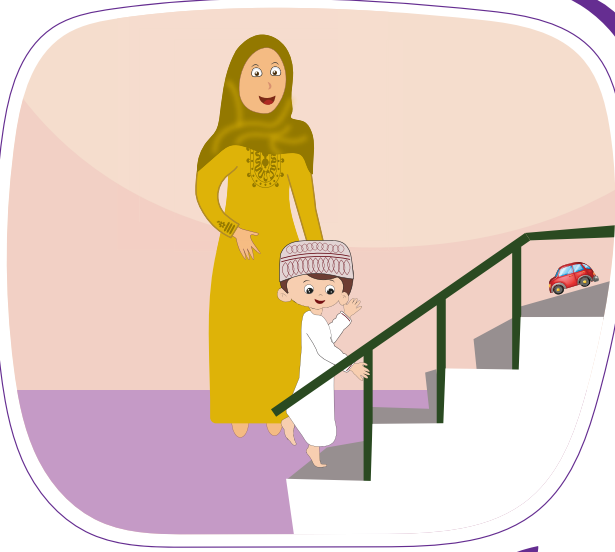
تضع المربية لعبة الطفل المفضلة في أعلى الدرج، وتنتظر أنها تبحث عنها، ثم تخبره أنها وجدتتها، وهي في أعلى الدرد. ولكن عليهما أن يصعدا إليها. فتأخذ المربية الطفل إلى الدرج وتمسك بيده ثم تبدأ بالصعود بوضع قدميهما على الدرجة الواحدة، ثم تخبر الطفل أن يقلدها صعوداً ونزولاً.

إرشادات:

- يمكن للمربية أثناء صعود الدرج أن تلحن خطواتهما وتشجع الطفل على وضع كلتا القدمين على الدرجة.



النشاط السابع والعشرون



اسم النشاط: أساعد لعبتي!

النتاج الخاص: يصعد الدرج وينزله بمسك الجدار أو المقابض.
المواد والأدوات: لعبة مفضلة للطفل (يفضل لعبة تصدر أصواتاً).

الإجراءات:

تضع المربية لعبة الطفل المفضلة أعلى الدرج، ثم تنادي الطفل وتخبره أن لعبته عالقة في الأعلى وتحتاج مساعدة، وأن عليه أن يصعد إليها وحده بإمسك مقابض الدرج، وأن ينزل بعد أن يصل إلى اللعبة.

إرشادات:

- قبل أن تطلب المربية من الطفل أن يصعد الدرج توجهه وتعلمه كيف يمكنه إمساك المقابض، ويمكن أن تفعل ذلك بنفسها كي يقلدها.
- ينبغي للمربية أن تشجع الطفل أثناء صعوده، وأن تبقى متيقظة أثناء صعوده ونزوله وتكون قريبة منه ما أمكن للتدخل إن لزم الأمر.
- يفضل أن تستمر المربية بتذكير الطفل بأن يمسك المقابض إن توقف عن إمساكها أثناء صعوده أو نزوله.

النشاط الثامن والعشرون

اسم النشاط: المشي السريع
النتاج الخاص: يمشي مشياً سريعاً (بمسافة قليلة بين الساقين).
المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تنفذ المربية هذا النشاط مع الطفل في الساحة الخارجية، وتبدأ بالمشي معه، وتشير له إلى حركة قدميهما وتجعله يراقب حركة أقدامهما، ثم تبدأ بالإسراع قليلاً في مشيتها. ثم تخبر الطفل أن يتبعها، وتحدث معه لملاحظة أيهما أصبح مشيتهم أسرع.

إرشادات:

- ينبغي للمربية ألا تباعد بين قدميهما عندما تبدأ بالإسراع في مشيتها كي لا يقلدها الطفل في ذلك.
- ينبغي أن تزيل الحواجز والعقبات أثناء مشي الطفل، وتحرص على سلامة المكان الذي يمشي فيه الطفل.



النشاط التاسع والعشرون

اسم النشاط: أقدام الديناصور
النتاج الخاص: يركض بحذر بدلاً من المشي رافعاً رأسه ومثبتاً عينيه على الأرض.
المواد والأدوات: ورق كرتوني ملون، ومقص، وهدية.

الإجراءات:

تجهز المربية الكرتون الملون، وتقص منه جزءاً وتجهزه على شكل (أرجل لحيوان الديناصور) كما في الصورة الموضحة في الصورة، وتضعهم في اتجاهين وطريقين مختلفين على الأرض، ثم تشرك طفلين في النشاط وتطلب منهم أن يتبعوا خطوات الأرجل بسرعة (على شكل سباق)، ومن يصل أولاً يأخذ الهدية الموجودة في آخر الطريق.

إرشادات:

- تشجع المربية الأطفال على الركض بسرعة مناسبة وتنبههم على أن تطبق رجل الطفل على الكرتونية نفسها أثناء ركضه والالتزام بالطريق واتجاهاتها.



النشاط الثلاثون

اسم النشاط: ما الذي خلفي؟

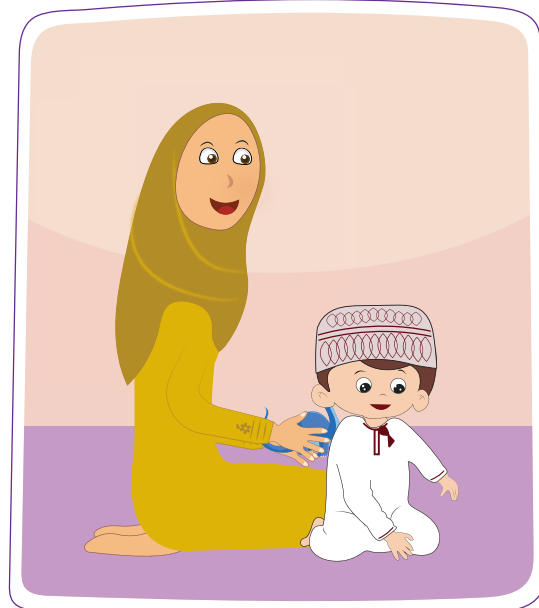
النتاج الخاص: يسحب شيئاً أو لعبة وراءه.
المواد والأدوات: لعبة الطفل المفضلة، ولعبة جديدة جذابة "تضيء أو تصدر صوتاً"

الإجراءات:

تضع المربية الطفل جالساً على السجادة يلعب بإحدى ألعابه المفضلة، ثم من خلفه تحاول المربية مداعبته بلعبة أخرى جذابة، وعندما يلتفت الطفل إليها من أحد جانبيه تداعبه من الجانب الآخر، وتبقى هكذا تلاعبه حتى يرغب بالإمساك بها فتعطيه فرصة ليسحبها من خلفه.

إرشادات:

- ينبغي للمربية ألا تطيل في مداعبة الطفل باللعبة كثيراً كي لا يمل فيدير نفسه إليها ويأخذ اللعبة مباشرة.



النشاط الواحد والثلاثون



اسم النشاط: السلطعون

النتاج الخاص: يمشي إلى الورا أو جانبيه.
المواد والأدوات: أيادي سلطعون مصنوعة من
قبل المربية، وصور لسلطعون.

الإجراءات:

تمثل المربية أمام الطفل طريقة مشي
السلطعون، وتغني أغنية مناسبة للسلطعون
أثناء تقليدها لمشيته، وتشجعه على
مشاركتها في تقليد السلطعون بالمشي إلى
الورا والأمام والجانبين، وهكذا. ويمكن أداءها
مع مجموعة من الأطفال.

إرشادات:

- يفضل أن تقوم المربية بالمشية أمام الطفل
كي يلاحظ جيدا كيف تبدو المشية فيقلدها.
- يمكن تكرار النشاط من خلال تقليد مشية
حيوان آخر كالديناصور، أو يمكن التظاهر بأنهما
سيارات، وعليهما المشي إلى الورا عند الرجوع.





ثانياً: المجال اللفوي

النشاط الأول



اسم النشاط: مكان ذهبت إليه

النتاج الخاص: يستمع لكلام الآخرين ويبدى فهماً لما يسمعه.
المواد والأدوات: صور مختلفة بحسب طبيعة المواقف.

الإجراءات:

تستعين المربية بمساعدة الأم حيث تسألها عن مكان قد ذهب إليه الطفل ورآه مع عائلته وقاموا ببعض الأنشطة الممتعة هناك (كحديقة ألعاب - قلعة - شاطئ)، ثم تطبع/تجهز المربية صوراً للمكان نفسه، وتبدأ بعرض الصور لمربية أخرى وتقول لها: انظري لقد ذهبت البارحة إلى (اسم المكان)، وفعلت الكثير من الأنشطة (تذكر نفس الأنشطة والأحداث التي فعلها الطفل مع عائلته)، وتراقب ردة فعله فهو سيتحمس عندما يرى الصور ويستمع لما تقوله المربية وقد يذكر اسم المكان أيضاً أو يشير ببعض الكلمات أنه يعرفه.

إرشادات:

- في هذا العمر يبدأ قاموس الطفل الطبيعي بالنمو، فيعرف من 50 إلى 75 كلمة، والجملة التي يكونها تتكون من كلمتين إلى ثلاث كلمات، كما أنه يفهم أغلب الكلمات التي يسمعها، لذلك ينبغي للمربية دائماً الانتباه لمدى تعلم الطفل للكلمات واستخدامه لها.

النشاط الثاني

اسم النشاط: مفاجأة

النتاج الخاص: يستجيب لأسئلة بسيطة من مثل: ما اسمك، أين حذاؤك؟
المواد والأدوات: شخصية كرتونية يفضلها الأطفال.

الإجراءات:

تستخدم المربية الشخصية الكرتونية المفضلة للطفل (سواء أكان قناعاً أم لباساً أم رسماً على الوجه) بمساعدة متطوعة أو مربية أخرى، ثم تجهز الطفل وتقول له إنها أعدت له مفاجأة وسيقوم الآن بلقاء صديق جديد، عندما تدخل الشخصية الكرتونية تقوم بإلقاء التحية على الطفل، ثم تسأله ما اسمك؟ هل عرفتني؟ ما رأيك بأن نذهب خارجاً لنلعب سوياً؟ أين حذاؤك؟ هيا ارتديه كي نذهب للعب، ويذهب الطفل مع تلك الشخصية الكرتونية إلى الساحة الخارجية ليلعبوا بصحبة بقية الأطفال من عمره.

إرشادات:

- يمكن للمربية من خلال هذا النشاط أيضاً أن تعلم الطفل الإجابة على أسئلة بسيطة أخرى: كمثال (ما اسم أخوك/أختك؟)، (ما اسم صديقك) هيا لنستدعيه لنلعب معاً، (ما هي لعبتك المفضلة؟).



النشاط الثالث

اسم النشاط: مسرحية وقت الغروب

النتاج الخاص: يستجيب باستخدام الإشارات والإيماءات (هز الرأس، أو الإشارة بالإصبع أو الرأس).
المواد والأدوات: دميّتان عرائس من القماش، وضوء صغير، وصورة قمر.

الإجراءات:

تجهز المربية مسرحية قصيرة على طريقة مسرح العرائس، حيث تعتمد على أن الشخصية تتحدث مع المشاهد في حوار، كأن تجهز مسرحية باستخدام ضوء ورسم قمر، تلبس المربية الدميّتان بيدها وتبدأ بالمسرحية، تعرف عن اسمها (الشخصية) وتتحدث مع الطفل، ثم يحل الليل (تطفئ الضوء) وتستخدم بمساعدة مربيات أخريات ضوءاً صغيراً وتحمل مربية رسم قمر وتسليط الضوء عليها، تنام الدمية الثانية ثم تقول: آه، لقد حل الليل ونامت صديقتي، هيا لأخفض صوتي قليلاً، أرجو منك يا صديقتي ألا تصدر صوت "ششش"، هل ترى القمر؟ أشر لي عليه أنني لا أراه! آووه إنه جميل جداً، هل تحبه؟ إنه يظهر في الليل فقط صحيح؟ ونحن أيضاً ننام في الليل عندما يأتي القمر أليس كذلك؟

إرشادات:

- ينبغي مراعاة السلاسة في اللغة مع الطفل والتغيير بنبرة الصوت من طبيعي إلى شبه منخفض، وتعزيز الطفل عندما يشير عليه ويهز برأسه بالإجابة الصحيحة.



النشاط الرابع

اسم النشاط: صورة من هذه؟

النتاج الخاص: يشير إلى الصورة الموجودة في الكتب أو اللوحات عندما تذكر أسماءها.
المواد والأدوات: مسجل، وقصة حيوانات المزرعة

الإجراءات:

تحضر المربية قصة حيوانات المزرعة وتجلس الطفل بجانبها وتقرأها له، ثم تبدأ بتفحص الصور مع ذكرها لاسم حيوان موجود في الصور، وتقليدها لصوته (أو باستخدام تسجيل لصوت الحيوان المقصود)، ثم تسأل الطفل فيما إذا ميز الصوت وصورة الحيوان ليشرح على صورة الحيوان الذي ذكر اسمه.

إرشادات:

- يمكن كذلك أن تعلق المربية صور حيوانات على خيط وتثبتها جيداً، ثم تمسك الخيط أمام الطفل وتبدأ بذكر اسم وصوت الحيوان المقصود، وتطلب منه أن يشير إلى صورة الحيوان الذي سمع صوته للتو وذكر اسمه، ثم تصفق المربية للطفل وتحذف الصورة من الخيط لتقل الخيارات أمام الطفل وهو يسمع ويشير إلى أسماء وصور الحيوانات.



النشاط الخامس



اسم النشاط: أجزاء جسدي

النتاج الخاص: يشير إلى أجزاء قليلة (3-4) من جسده عندما يسأل عنها.
المواد والأدوات: مسجل.

الإجراءات:

تؤدي المربية أغنية الحواس الخمس أمام الطفل مع تأشيرها على مكان كل حاسة من الحواس الخمس، وبماذا تستخدم ليتعلم الطفل حواسه بطريقة ممتعة ويؤدي الأنشطة مقلداً حركات مربيته.

انظر بعيني وبأفمي، بدوق الطعنة بلساني

وبأيدي بلمس لمسة ... هيدي الحواس الخمسة

ثم تختار وقت وجبة طعام الطفل، ثم تسأله: ماذا نستخدم عندما نتذوق الطعام؟ أين لسانك؟ حسناً، ماذا نستخدم عندما نصفق؟ ماذا نستخدم عندما نشم رائحة الطعام؟ أين هو الأنف؟ وتعزز الطفل في كل محاولة يقوم بها.

إرشادات:

- يمكن كذلك للمربية أن تحضر لوحة أو ألعاب أجزاء الجسم الخشبية لفكها وتركيبها من قبل الطفل نفسه يجعله يتعلم أجزاء جسمه بطريقة ممتعة.

النشاط السادس

اسم النشاط: من الأسرع؟

النتاج الخاص: يستجيب لبعض الأفعال الشائعة الاستخدام في محيطه من مثل: يأكل، يشرب، يلعب، ينام.

المواد والأدوات: وجبة طعام للطفل - كأس ماء / حليب، ولعبة ليجو أو لعبة الطفل المفضلة.

الإجراءات:

يلعب الطفل مع المربية دور تمثيلي على شكل مسابقة ولعبة ممتعة، فتحضر المربية (وجبة طعام للطفل - كأس ماء/حليب، ولعبة ليجو أو لعبة الطفل المفضلة)، ويمكنها إشراك طفل آخر أو طفلين في النشاط، وترى من سيفهم ويمثل أسرع. فتضع المربية الأدوات بجانب بعضها بعضاً بالترتيب أمام كل طفل، حيث تقوم المربية بالعد 1 - 2 - 3 انطلاقاً: الأمر رقم 1: كل طعامك، وتراقب من منهم سيبدأ بالأكل أولاً ومدى السرعة، الأمر رقم 2: اللعب، وتراقب من منهم سيبدأ باللعب ويسرع ... وهكذا.

إرشادات:

- يمكن ملاحظة هذا السلوك من خلال الأنشطة الروتينية التي تؤدي في دور الحضانة ومدى استجابة الطفل لها.



النشاط السابع



اسم النشاط: أجيب بكل معرفة

النتاج الخاص: يجيب أسئلة نعم أو لا بإجابة مثبتة أو منفية.

المواد والأدوات: صور وأشياء يحبها الطفل أو أشياء لا يحبها.

الإجراءات:

تحاول المربية أن تسأل الطفل سؤالاً يعرف إجابته قطعياً بأنها (نعم أو لا) في وقت مناسب، ويمكن أن تستعين بشخص آخر ليسأله السؤال في حال قيام المربية نفسها بالفعل الذي سوف يُسأل الطفل عنه. كأن تسأله والدته عند اصطحابها له (بوجود المربية): (هل تناولت وجبة الغداء اليوم؟)

(هل رأيت صديقك حسن؟) (هل شاهدت التلفاز؟) (هل اشتقت لي؟). وتُسأل المربية الأم عن شيء لا يحبه الطفل، ثم في اليوم التالي تحضره وتسأله (هل تحب الطماطم؟) ليجب بـ (لا).

إرشادات:

• يمكن أن تتبع المربية جواب النفي أو الجواب المثبت الذي قام به الطفل كبدائية حوار تجريه مع الطفل، كأن تقول له (حسناً، ماذا شاهدت في التلفاز؟).

النشاط الثامن



اسم النشاط: ألَوّن الصور وأتصفحها

النتاج الخاص: يعطي أكثر من شيء واحد عند سؤاله باستعمال صيغة الجمع مثل، مكعبات.

المواد والأدوات: صور (سيارة-سيارات، موزة- موز، بنت-بنات).

الإجراءات:

تعطي المربية الطفل مجموعة من الصور (صورة سيارة، صورة تحتوي على عدة سيارات معاً) (صورة موزة، صورة تحتوي على مجموعة من الموز) (صورة بنت، صورة تحتوي على مجموعة من البنات) وهكذا.

ثم تعطي الطفل ألواناً وتسأله هل تريد أن تلون السيارة وحدها؟ أم جميع السيارات. وتحدث معه على هذا النحو، ثم تطلب منه أن يعطيها صورة (البنات معاً) لرغبتها بتلوينها، ثم تطلب منه أن يرجعها ويعطيها صورة السيارة (الفردية) مع تعزيز الطفل حين يعطيها الطلب الصحيح، وسؤالها له ماذا يرى في كل صورة.

إرشادات:

• تراعي المربية أن يكون كل الأشياء الموجودة في الصور مألوفة للطفل ليعرف كيف يسميها بصيغتي المفرد والجمع.

النشاط التاسع

اسم النشاط: افتح الهدية!

النتاج الخاص: يتبع التعليمات التي تحتوي أفعال أمر ويقوم بتنفيذها تعال إلى هنا، افتح العلبة، العب بالمكعبات.

المواد والأدوات: دمية رجل، ودمية فتاة، وملابس دمي، و ورق تغليف هدايا.

الإجراءات:

تجمع المربية الطفل مع طفل أو طفلين آخرين من عمره، وتجلسهما سوياً وتخبرهم بأنها حضرت لهما مفاجأة، ثم تظهر لعبة جديد مغلفة (تغليف غير مُحكم) وتعطيها لكل واحد منهما، ثم تقول لهما: هيا لنفك التغليف ونرى ما بالداخل؟ ثم تقول بحماس آووه أنظروا انها (لعبة رجل - أو دمية باربي)، هيا لنلبسه ملابس جديدة فتعطيهم ملابس جديدة لكل دمية، بعد تغييرهم للملابس بمساعدة المربية، تقول: هيا لبدأ كل منكم بتعريف نفسه وإلقاء التحية وتمثل هي أمام الأطفال أولاً فتقول (مثلاً): مرحبا أنا اسمي فاطمة ودميتي اسمها لول، ومن ثم تصافح دمية كل طفل بيدها، ليقلدها الأطفال كل واحد على حدة معزفاً بنفسه وبالاسم الذي سقى به دميته الجديدة.

إرشادات:

- يتعلم الطفل في هذا النشاط اتباع الأوامر، ويرى كيف يستطيع أن يصبح اجتماعياً ويعزف عن نفسه من خلال تعريفه عن دميته وتقليده لمربيته، ويمكن أيضاً أن تجعل الأطفال يقترحون لعبة معينة يلعبوها الطفل باستخدام الدمية الجديدة، وتعلمهم هنا أيضاً قول "شكراً" عندما يحضر لهم أحد هدية.

اسم النشاط: أفك اللغز وأحصل على الهدية

النتاج الخاص: يتبع التعليمات من خلال فهم سياق الكلام، من مثل، يذهب إلى المكان المخصص للأكل عندما تقوم الأم: الطعام جاهز الآن.

المواد والأدوات: هدايا تحتوي على لعب أطفال وحلوى يفضلها الطفل.

الإجراءات:

تلعب المربية مع الطفل لعبة وتقول له سوف أقول لك شيء وإذا فهمت المقصود منه وذهبت للمكان الصحيح ستجد هناك هدية أو حلوى تنتظرك. وتخبره بأن هناك شروط اللعبة وهي أن يكون سريعاً ويذهب للمكان الصحيح ويعثر على الهدية، تبدأ بالقول "الكرة جاهزة للعب" ليفهم الطفل أنهم يلعبون بالكرة في الخارج ليذهب للخارج ويجد الهدية ثم يرجع بسرعة للمربية، ثم تقول: حان وقت النوم، ليفهم أنه عليه الذهاب لسريه الخاص ويجد هديته (بيدأ حماس الطفل). ثم تقول له: الطعام جاهز (ليفهم ويذهب للمطبخ أو لطاولة الطعام) ويجد الهدية الموجودة هناك.

إرشادات:

- تراقب المربية الطفل أثناء ذهابه للمكان المخصص وتستمر في تشجيعه وتعزيزه معنوياً (التصفيق له - أصنت).

النشاط العاشر



النشاط الحادي عشر

اسم النشاط: ألعب بالكرات الملونة

النتاج الخاص: يستجيب لتعليمات مكونة من خطوتين، من مثل: (امسك الكرة وأعطني إياها).
المواد والأدوات: كرات بألوان مختلفة وسلالات بألوان مختلفة.

الإجراءات:

تصطحب المربية الطفل إلى الساحة الخارجية، وتجهز أكثر من كرة بأكثر من لون، وأكثر من سلة بأكثر من لون، ثم تخبر الطفل أنهم سيلعبون لعبة جميلة معاً، وتطلب منه أن يمسك الكرة الزرقاء، ويضعها في السلة الزرقاء، وتعززه عند فعل ذلك، بعدها تطلب منه أن يمسك الكرة الحمراء ويضعها في السلة الزرقاء، تصفق له وتشجعه، ثم تطلب منه إخراج الكرات وجمع السلالات ثم وضعها فوق بعضها البعض وتساعدهم بذلك، ثم وتستمر في تعزيزه.

إرشادات:

- يمكن للمربية التنويع وإعطائه أوامر أخرى كأن تطلب منه أن يلتقط الكرة ويرميها لصديقه حسن على سبيل المثال، أو أن يرميها إلى الجدار ويعود لأخذها.



اسم النشاط: إنه أبي!

النتاج الخاص: يسمي شخصاً مألوفاً لديه عندما يراه.
المواد والأدوات: صور لأشخاص مألوفين بالنسبة للطفل وصوراً لأشخاص غير مألوفين.

الإجراءات:

تجهز المربية صوراً للعديد من الأشخاص غير المألوفين بالنسبة للطفل، مع صورتين أو ثلاث لشخص مألوفين جداً بالنسبة للطفل (الأب - الأم - الأخت - الجد)، وتجلس مع الطفل وتثير حماسه بأنها ستعرض له صوراً لنشاطات وأماكن جميلة ليشاركها معها. فيبدأ يشاهد الأماكن التي صور الأشخاص عندها، وتراقب المربية ردة فعل الطفل حين تأتي صورة الشخص المألوف لديه، ومن الممكن أن يشير إليه ويذكر اسمه فتعززه المربية على ذلك.

إرشادات:

- تعمل المربية على اختيار الصور بعناية، كأن تحفظ من الإنترنت صوراً لأشخاص يقومون برياضة ما أو نشاط ممتع لتلفت نظر الطفل للصور ويحافظ على انتباهه لها.
- مكن تكرار هذا النشاط عن طريق أخذ الطفل لمكان عام لا يعرف أغلبية الأشخاص الذين يراهم فيه، وفجأة يرى والدته أو أخته أمامه ليقوم بردة فعل ويناديهما لنتنبه له.

النشاط الثاني عشر



النشاط الثالث عشر

اسم النشاط: الحيوانات الأليفة
النتاج الخاص: يسمي حيوانات مألوفة عندما يشاهدها في الكتب أو التلفاز أو في حديقة الحيوانات.
المواد والأدوات: مقاطع فيديو لحيوانات أليفة، جهاز عرض.

الإجراءات:

تعرض المربية على جهاز العرض فيديو لحيوانات بعضها مألوف لدى الطفل وبعضها الآخر غير مألوف، يشاهد الطفل الحيوانات وتراقب المربية ردة فعله حين تأتي أسماء الحيوانات التي يعرفها كالقطعة أو الكلب أو السلحفاة وهكذا، وتشجعه وتصفق له إذا سَمَّاهَا وأثار ردة فعل حين يراها، وتطلب منه المربية أن يقلد صوتها مع الفيديو.

إرشادات:

- يمكن أن يتكرر النشاط من خلال زيارة حديقة الحيوانات حيث يتعلم الطفل ويمرح أكثر وأكثر وسيثبت أسماء الحيوانات وأشكالها في ذهنه.

النشاط الرابع عشر

اسم النشاط: ألغاز جميلة
النتاج الخاص: يسمي أصوات حيوانات أو أصوات آلات مألوفة لديه.
المواد والأدوات: أوراق تحتوي على صور للحيوانات، وشاشة عرض أو تلفاز.

الإجراءات:

تجهز المربية للطفل أوراقاً، كل ورقة عليها صورة لحيوان مألوف لدى الطفل، وتجهز أصوات الحيوانات الموجودة على الورق أو شاشة عرض أو تلفاز. تتفق مع الطفل أنه سيسحب ورقة ويغمض عينيه (أو يسحبها بالعكس كي لا يرى محتوى الصورة)، وحين يسحبها، تشغل المربية شاشة العرض أو التلفاز ليسمع صوت الحيوان الذي في الصورة، وعليه أن يحزر ما هو هذا الحيوان، وحين يحزر الجواب الصحيح تفتح الصورة أمام الطفل وتقول له أحسنت! إنها قطعة ... وهكذا.

إرشادات:

- قراءة قصص حيوانات المزرعة في هذا العمر للطفل ممتعة جداً، وكلما استطاع الطفل وتمكن من تقليد أصوات الحيوانات التي يحبها وتعلمها، امتدت وتوسعت قدرته اللغوية، لذلك يُفضل قراءة قصص الحيوانات للطفل بكثرة في هذا العمر واصطحابه لزيارة حديقة الحيوانات، أو تربية حيوان أليف، وتعليمه بمتعة عن أصوات وأسماء الآلات التي يحب سماعها ويرقص على أنغامها.



النشاط الخامس عشر



اسم النشاط: أسماء العائلي

النتاج الخاص: يسمي العائلي الخاصة.
المواد والأدوات: شخصيات دمي إنسان، وشخصيات دمي حيوانات مألوفة

الإجراءات:

تحضر المربية للطفل شخصيات دمي (إنسان)، "أو دمي الحيوانات التي يحبها"، وتشجعه أن يكون منها عائلة: فتقول له من الأم؟ ومن الأب منهم؟ أين الأخت وما اسمها، لبدأ الطفل بالتفكير وإطلاق أسماء على كل شخصية، ويبدأ معه اللعب التخيلي ليتخيل أنهم عائلة ويوجد أم وأب وأخت وأخ وأن لكل واحد منهم اسمه الخاص به "كالطفل نفسه" ويبدأ يناديهم ويسمهم بالأسماء الخاصة التي أطلقها هو عليهم.

إرشادات:

- ينمي هذا النشاط اللعب الخيالي عند الطفل، وقدرته على التحكم بالأشياء من حوله من خلال تسميته لألعابه الخاصة وتكوين شخصيات لهم.
- يفضل ألا تعرض المربية على الطفل أكثر من ثلاث شخصيات.

النشاط السادس عشر

اسم النشاط: أنا أسأل!

النتاج الخاص: يسأل عن أسماء أشخاص وحيوانات وأشياء غير مألوفة لديه.
المواد والأدوات: شاشة عرض أو تلفاز، مجسمات لحيوانات مألوفة ولحيوانات غير مألوفة.

الإجراءات:

تحضر المربية مجسمات حيوانات صغيرة، منها مألوف لدى الطفل (قطعة - كلب) ومنها غير مألوف ولم يره من قبل (عنكبوت - وحيد القرن - غزال - ضبع)، وتستعين شاشة عرض أو تلفاز لتشرح عن كل حيوان وتعرف عنه وتسمع الطفل صوته لتبدأ بتقليده مع الطفل، قبل أن تشرح عن الحيوان بشكل مبسط تسأل الطفل، هل تعرف ما هو هذا الحيوان؟ فيجيب الطفل عن الحيوان الذي يعرفه وتطلب أن يقلد صوته، والحيوان الذي لا يعرفه تشرح له المربية عنه اسمه وصوته ويمكن أن تعرض له فيديوهات أيضاً بجانب المجسمات ليتعلم بمتعة أكبر.

إرشادات:

- تستمر المربية في تشجيع الطفل على السؤال عن الحيوانات التي يعرفها وتعزز محاولاته.



النشاط السابع عشر



اسم النشاط: ما هذا؟

النتاج الخاص: يستخدم كلمتين ليكون سؤالاً (ما هذا؟، أين أمي؟).

المواد والأدوات: دلو، ورغوة الفقاعات

الإجراءات:

تحاول المربية إثارة فضول الطفل ليكون سؤالاً ويستفسر عن الذي يراه، كأن تضع أمامه دلواً كبيراً مليئاً برغوة الفقاعات Bubble foam ، لتشجعه على الشعور باللمس ويسألها ما هذا الشيء الملون والمليء بالرغوة التي أمامه.

إرشادات:

- تكرر المربية النشاط باللعب مع الأطفال لعبة "الغميضة" (الاختباء)، مع أشخاص مألوفين لديه لبدء البحث والسؤال (أين حسن) (أين ريم) ... وهكذا.

النشاط الثامن عشر

اسم النشاط: جملتي الصغيرة

النتاج الخاص: يكرر كلمتين في جملة. المواد والأدوات: ألعاب الطفل المفضلة

الإجراءات:

تقوم المربية باصطناع موقف مفاجئ أمام الطفل يستدعي أن يخبر عنه (تراعي أن الطفل سيفهم ما حصل وأن الكلمات مألوفة بالنسبة له وسبق أن تعلمها)، فمثلاً تحمل صينية الألعاب وتمر أمام الطفل وتتعمد أن تسقط منها إحدى الألعاب أمام الطفل، وتلاحظ ردة فعله تجاهها، وتتجاهل في البداية أول جملة يتحدث بها الطفل كي يكررها أمامها. ثم تلتفت إليه وتستجيب لكلامه على نحو مناسب.

إرشادات:

- في بداية تعلم الأطفال للكلام يتكلم الأطفال بكلمة واحدة يعبرون بها عن جملة، فيقول الطفل "سعيد" قاصداً "أريد اللعب مع سعيد" أو "أين سعيد؟"، تبدأ تتطور المرحلة عند الطفل ليكون جملة من مقطعين أو ثلاثة مقاطع، يحاول الأهل والقائمين على رعاية الطفل المساعدة في تطوير هذه المرحلة من خلال تشجيع الطفل وتعليمه كلمات جديدة وكيفية استخدامها وتوظيفها في الجملة من خلال المواقف اليومية.



النشاط التاسع عشر



اسم النشاط: لقد لعبنا اليوم!

النتاج الخاص: يتحدث مع أعباه باستخدام مفرداته الخاصة.
المواد والأدوات: أعباب الطفل المفضلة

الإجراءات:

تبدأ المربية اليوم مع الطفل وفقاً للروتين اليومي المتبع بعد أن تكون قد أنجزت أنشطة جديدة وممتعة مع الطفل كاللعب في الساحة الخارجية وغيرها، وقبل نهاية اليوم تذهب مع الطفل وتحضر له أعبابه والشخصيات التي يحبها ويلعب بها دائماً، وتقول له: ما رأيك أن تخبرهم ماذا فعلنا اليوم؟ وكيف استمتعت، لتشجعه على ذلك. فيبدأ الطفل بسرد الأحداث بطريقته ومفرداته الخاصة، تعززه المربية وتستمر في تشجيعه.

إرشادات:

- تشجع المربية الطفل كلما انتبهت إلى مفردة جديدة يتعلمه أو يطلقه على شيء ما وتحاول تعزيزها له.
- تساعد المربية الطفل على الانطلاق في الكلام من خلال تقديمها بعض المفردات أمامه لتشجيعه على الكلام.

النشاط العشرون



اسم النشاط: طيري يا عصفورة

النتاج الخاص: يشارك في ترديد الأغاني والأناشيد.
المواد والأدوات: مجسم لعبة قرش صغير "لعبة"

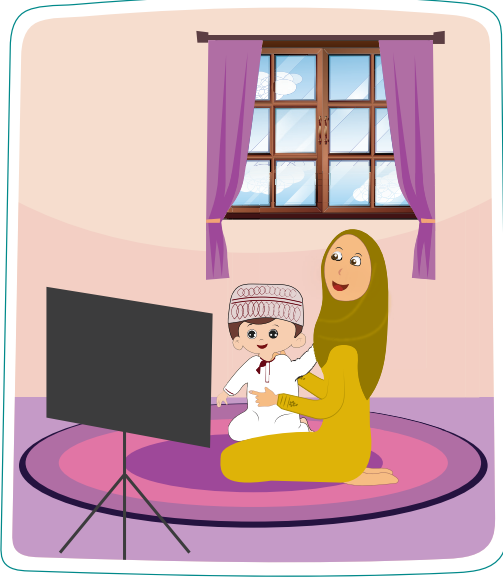
الإجراءات:

تدعو المربية مجموعة من الأطفال (أقران الطفل) لأداء أغنية "طيري يا عصفورة" وحركاتها البسيطة والسهلة ليصفق بيده لليمين في البداية، ثم ليسار مقلداً مربيته مع الأطفال والموسيقى الممتعة والمليئة بالحركة ليتشجع معهم لأداء حركات الأغنية وكلماتها معهم.

إرشادات:

- يمكن كذلك تعليمهم أغاني الخضراوات والفواكه المتعددة وهم يمسكون بيدهم هذه الفواكه نفسها (كأن تعلمهم أناشيد الموزة الصفراء أو الطماطم الحمراء) وهم يمسكون بيدهم حبة طماطم صغيرة يتعلمون عنها بكل مرح ويؤدون حركاتها.

النشاط الحادي والعشرون



اسم النشاط: ماذا شاهدت؟

النتاج الخاص: يستخدم الكلام البرقي (يستخدم كلمتين ليعبر بهما عن جملة متكاملة).

المواد والأدوات: جهاز عرض.

الإجراءات:

تعرض المربية على الطفل فيديو قصير يعرض حدثاً بسيطاً يشاهده الطفل معها، ثم تسأله وتشجعه على الحديث عما شاهده في الفيديو. هنا يمكن للطفل أن يتحدث بكلمة أو كلمين للإشارة إلى جملة، كأن يقول مثلاً: "طعام" للإشارة إلى أكل الولد الطعام. وتشجع جميع محاولاته في الحديث.

إرشادات:

- ليس بالضرورة أن يظهر جميع الأطفال الكلام البرقي، فقد يكون نمو بعض الأطفال أكثر تطوراً ويتحدثون بجملة قصيرة تامة.
- تراعي المربية في اختيار الفيديو أن تكون مفرداته سهلة وواضحة للطفل.

النشاط الثاني والعشرون

اسم النشاط: أريد كعكة!

النتاج الخاص: يبدأ بوضع كلمتين معاً ليكون جملاً أساسية قصيرة. من مثل (أريد كعكة، كتاب أمي). المواد والأدوات: قطع من الكعك، وصحون بلاستيكية.

الإجراءات:

تحضر المربية قطعاً من الكعك وتوزعها على الأطفال أثناء تواجدهم في ركن اللعب، تعطي المربية الأطفال جميعهم، ثم تقف قليلاً دون أن تنظر للطفل وتنتظر قليلاً فيما هل سيصدر ردة فعل أم لا، في حال لم يطلب تسأله المربية؟ ماذا تريد؟ ليرد عليها "أريد كعكة"، وتستمر في تشجيعه وتعزيزه للتحدث لجملة قصيرة.

إرشادات:

- ينبغي للمربية أن تقبل جميع محاولات الطفل في الكلام وتشجعه، وتقدم له النموذج المناسب في طريقة تكوين الجملة.
- يمكن تكرار النشاط وخاصة عندما يرفض الحديث في غرفة الصف، بأن تستغل المربية قدوم الأم في الصباح لإحضار الطفل إلى الحضانة، ثم تأخذ المربية حقيبة/هاتف أم الطفل المألوف لديه وتسأل المتواجدين في الغرفة ونظرها متوجه للطفل: لمن هذه الحقيبة؟ ليرد عليها الطفل بأنها "حقيبة أمي" أو "هذا هاتف أمي".



اسم النشاط: توزيع الحلوى

النتاج الخاص: يستخدم الضمائر (أنا، أنت، لي).
المواد والأدوات: حلوى، شخصيات دمي جديدة (غير مألوفة لدى الطفل).

الإجراءات:

تحضر المربية شخصيات دمي جديدة للطفل، وتفاجئ الطفل بالدمى الجديدة وتشجعه على التعرف عليهم ويعرف عن نفسه (يعرف باسمه: أنا أحمد)، ويسميهم بأسماء جديدة من اختياره (يسمي ألبابه الخاصة)، فتقول له المربية ماذا ستسمي البنت؟ (ليرد - مثلاً سأسميها حصة)، لتبدأ المربية بالتحدث مع الدمي أمامه لتقول (حسناً. أنت اسمك حصة) و (أنت اسمك خالد). ما رأيك لنحضر لهم الحلوى التي تحبها، لتعطيها للطفل ويبدأ بتوزيعها قائلاً: هذه لك، وهذه لي وهذه لمربيتي.

إرشادات:

- هناك خطوات يمكن اتباعها واستخدامها لتعليم الطفل الاستخدام الصحيح للضمائر، وهي:
(1) كأن تتأكد بأن الطفل يميز بين (ولد-بنت) عن طريق اللعب وإحضار صور مختلفة للأولاد والبنات.
(2) استخدام (هو-هي) في جملة قصيرة.
(3) وصف قصة: يمكننا هنا قراءة قصة بسيطة للطفل ونطلب منه أن يعيدها بأسلوبه الخاص.
(4) تصحيح استخدام الضمير بالمحادثة.
هذه المهارة تحتاج الى وقت لإتقانها ويجب بناء الثقة مع الطفل وتشجيعه والتأكيد له أنه قادر على استخدامها بمفرده.

النشاط الثالث والعشرون



النشاط الرابع والعشرون

اسم النشاط: لا أريد!

النتاج الخاص: يستخدم صيغة النفي على نحو صحيح.

المواد والأدوات: طعام لا يحبه الطفل.

الإجراءات:

تقدم المربية للطفل نوعاً من الطعام (تعرف مسبقاً) أنه الطفل لا يحب هذا الطعام)، وتقول له مثلاً: هيا لتأكل حان وقت الطعام. الطفل لا يحب الطماطم، فتقدم له حبة طماطم ليأكلها وتقول له ما بك؟ ليرد عليها الطفل بـ لا أريدها أو لا أحبها.

إرشادات:

- يمكن أن تعيد المربية النشاط بالطلب من الطفل شيء لا يرغب بفعله (بأسلوب لبق وهادئ) كي لا يحس الطفل بالإجبار وينفر من المربية، ليرد عليها بأنه لا يرغب في فعل ذلك.



النشاط الخامس والعشرون

اسم النشاط: اللعبة الجديدة!

النتاج الخاص: يستخدم ثلاث كلمات على نحو خاطئ (يحذف بعض الكلمات)، من مثل: (طعام، لا أكل)، تفاحة أريد أكل.

المواد والأدوات: لعبة قديمة لدى الطفل، ولعبة جديدة جذابة.

الإجراءات:

تعطي المربية الطفل لعبة جديدة ليلعب ويمرح بها، وأثناء لعبه بالدمية الجديدة تقدم له دمية (قديمة كانت لديه واعتاد اللعب بها)، وتراقب ردة فعله، فهو سيفضل اللعب بالدمية الجديدة ويرفض دميته القديمة التي اعتاد عليها من قبل.

إرشادات:

- يمكن إعادة تنفيذ النشاط بأن تختار المربية وقتاً يكون الطفل فيه يشعر بالنعاس ويريد النوم وتعرض عليه أن يلعب معها لعبة ما ليرفض ويقول أنه يريد النوم، أو تختار وقتاً يكون الطفل فيه غير جائع (بعد وجبة الغذاء فوراً) لتقدم له وجبة طعام أخرى ليرفض ويقول أنه لا يريد الطعام.
- تشجع المربية الطفل على أن يتحدث ويعبر عما يريد وما لا يريد، وتشجعه على إدخال كلمات صحيحة بالرغم من سياقها غير صحيح حتى يوصل فكرته.



اسم النشاط: ماذا يوجد هناك؟

النتاج الخاص: يتحدث رابطاً الاسم أو الفعل مع (هنا وهناك) في جملة قصيرة من كلمتين مثل (هنا كرسي).

المواد والأدوات: كرسي، وحقيبة، ومراة، ولعبة، قطعة قماش.

الإجراءات:

تطلب المربية من الطفل أن يشاركها بلعبة ما، تقوم اللعبة على أن تغمض عيني الطفل بواسطة قطعة قماش ثم تضع شيئاً ما (كرسي، حقيبة، مراة، لعبة) بعيداً عنه، ثم تفتح عينه وتشير إلى الشيء الذي أبعدته بإصبعها لتسأله أين هو، وتعلمه أن عليه أن يجيب بسرعة لتغمض عينه مرة أخرى، فتؤشر بيدها على مكان في آخر الغرفة وتقول له "ماذا يوجد هناك؟" أو "ماذا وضعت هناك" ليجيب الطفل قائلاً: هناك لعبة أو هناك مراة، ثم تغمض عينه وتضع بجانب الطفل أثناء وقوفه كرسيّاً أو حقيبة، لتكشف المربية عن عينيه وتقول: "ماذا وضعنا هنا الآن؟" ووضعا هنا كرسي.

إرشادات:

- تشجع المربية الطفل وتحفزه عند إجاباته الصحيحة، ويمكن أيضاً أن تحرك الطفل وتمسك بيده لتغير مكانه في كل مرة بجانب شيء من الأشياء التي تم إبعادها عن نظره.

النشاط السادس والعشرون



النشاط السابع والعشرون



اسم النشاط: أنا الذي قمت بذلك!

النتاج الخاص: يشير لنفسه بذكر اسمه (أو اسم الدلع) أثناء حديثه مع الآخرين.
المواد والأدوات: ورق، وألوان، ومكعبات صغير (ليجو).

الإجراءات:

تعلق المربية رسومات الطفل وألوانه وورقه الخاص على جدار إحدى زوايا الحضانة، كما تحتفظ بشكل صنعه الطفل مع المربية بالليجو، ثم تتفق مع الأم أثناء دخولها لاصطحاب طفلها من الحضانة وحديثها معه أن تنتبه للرسومات ثم تندهش بسرور، وتسال أمام الطفل "واووو، من الذي رسم هذه الرسوم بهذه الألوان الجميلة؟" ليجيبها الطفل ويشير إلى نفسه بأنه هو الذي رسمها. أو تطرح السؤال التالي: من الذي صنع هذا البيت باستخدام الليجو؟

إرشادات:

- يمكن تكرار هذا النشاط بأن تحضر المربية مسرح عرائس وتعرف عن نفسها (اللعبة) للأطفال، وتطلب من الأطفال أن يعرفوا عن أنفسهم كما هي فعلت (فتقول إحدى الأطفال مثلاً: أنا سعاد، أحب الحليب). وفي ثم أثناء تعريف الطفل عن ذاته تقوم بالسؤال؟ أين هو الذي يتكلم أنا لا أراه من بينكم وتحرك رأسها في كل الاتجاهات، "هيا ارفع صوتك يا عزيزي"، ليشير الطفل إلى نفسه قائلاً اسمه مرة أخرى لها.

اسم النشاط: وقت الاستراحة

النتاج الخاص: يتحدث مع الراشدين بلغة شبه مفهومة بالنسبة إليهم.
المواد والأدوات: لا يوجد.

الإجراءات:

تشرك المربية الطفل بجلوسه معها أثناء تواجدها مع المربيات في فترة الاستراحة ليسمع حديثهم، تتحدث المربية بمواضيع تجذب اهتمام الطفل ومفردات يفهمها ويعرفها وأشياء قد فعلها من قبل، وتراقب ردة فعل الطفل فيما سيشارك بالحديث بما يعرف عما يقولون أم لا، وفي حال لم يشارك وحده تسأله المربية: ما رأيك يا ماجد؟ هل قمت بالذهاب للمكان الذي كنا نتحدث عنه الآن؟ ومن كان برفقتك؟ ...ماذا فعلتم؟ ليشركها الطفل بالحديث بنفس الأسلوب الذي تتحدث به المربيات مع بعضهن.

إرشادات:

- من المفيد أن تشرك المربية/والدة الطفل بالجلوس والاستماع لأحاديث الكبار من فترة لأخرى، وليس جميع أحاديث الكبار يجب منعها عن الطفل، فالطفل يتعلم ويكتسب جزءاً من طباعه ومفاهيمه عن طريق المحاكاة والتقليد واكتساب خبرات الغير، ولكن يجب أن يتم ذلك بحذر ومدى مناسبة الموضوع الذي يسمح للطفل بالاستماع إليه والحديث فيه.

النشاط الثامن والعشرون



النشاط التاسع والعشرون



اسم النشاط: أين الألوان الناقصة!
النتاج الخاص: يسأل الراشدين عن شيء يبحث عنه.

المواد والأدوات: دفتر رسوم، وألوان شمع.

الإجراءات:

تعطي المربية الطفل صورة مرسومة (كالصور المرفقة في الأسفل) وهي تمثل رسمة ملونة جاهزة، ورسمة غير ملونة ليتبع ألوان الرسمة الملونة ويلون مثلها، تعطي المربية علبة الألوان (ناقصة الألوان) الموجودة في الصورة ليبدأ بالبحث عنها في العلبة... أو تضع جميع الألوان وتسقط الألوان المطلوبة على الأرض، وتساءل مربيته عن الألوان المفقودة.

إرشادات:

- تعزز المربية الطفل إذا سأل عن الألوان باسمها الصحيح وتعطيها الألوان الناقصة وتشجعه على أن يلون كالصورة التي قبلها.
- يتوافر دفاتر خاصة لتلك الرسومات والألوان وتأتي ملائمة لعمر طفل السنتين ليقلدها ويلون مثلها.

النشاط الثلاثون



اسم النشاط: أكمل أحداث القصة!

النتاج الخاص: يستخدم الحديث الإيهامي "التخيلي" مع الراشدين.

المواد والأدوات: قصة أطفال، ومجسمات صغيرة لألعاب دبية.

الإجراءات:

تقرأ المربية للطفل قصة من قصص الأدب الكلاسيكي كقصص الأميرات أو الدببة، وعند انتهاءها من سرد قصة "شقاء والدببة الثلاثة مثلاً، تسأل الطفل: لو أنت مكان شقاء ووجدت الدب الصغير ينام في سريرك ماذا ستفعل؟ (تبدأ المربية بإشراك الطفل بالحديث وجعله يتخيل الأحداث كما أنها تحدث معه من جديد وتشجعه على أن يستخدم خياله للإجابة) ليتشجع الطفل ويبدأ بالتخيل وإجابة مربيته وكأنه يكمل ويضيف على أحداث القصة.

إرشادات:

- يمكن إعادة النشاط بأن تجعل المربية الطفل يتقمص أدواراً مختلفة لأشخاص أو لحيوانات، فمثلاً تضع المربية أدوات الطبيب أمامه وتخبره بأنك الآن الطبيب وجاءك الدب لعلاج ماذا ستفعل. وتضع دمية الدب أمامه، وتلاحظ ردة فعله وتشجعه على استخدام الحديث الإيهامي أو التخيلي.

النشاط الحادي والثلاثون

اسم النشاط: إنني أعد الطعام!

النتاج الخاص: يجب عن سؤال (ماذا يفعل؟) خلال نشاطاته العادية له وللأسرة.

المواد والأدوات: لعبة أدوات المطبخ.

الإجراءات:

تختار المربية أوقاتاً يكون فيها الطفل منشغلاً بلعبة ما، مثلاً تعطيه لعبة أدوات المطبخ، وتتركه ليلعب ثم تعود وتسأله: (ماذا تفعل الآن يا عزيزي)، ليشرح لها عن اللعبة التي يقوم بها على سبيل المثال: إنني أعد الطعام أو أطبخ أو إنني أحضر "العيش". وترتب المربية مع أم الطفل (عندما تأتي لتأخذ الطفل من الحضانة) بأن تطلب منها أن تسأله عندما يعود إلى البيت عن يومه وماذا فعل من أنشطة مع المربية والأصدقاء.

إرشادات:

- يمكن في البداية ألا يتحدث الطفل مباشرة، ولكن تشجيع المربية ومساعدته في استحضار بعض الكلمات وطرح أسئلة فرعية من شأنه أن يشجعه على الإجابة عن سؤال ماذا يفعل.
- ترتب المربية مع أم الطفل وتسألها عن الأنشطة التي قام بها الطفل في نهاية الأسبوع، وإلى أين ذهب مع عائلته، وعندما تلتقي بالطفل تسأله عن تلك الأنشطة، وتجعله يشرح لها عن الفعاليات التي قام بها أو الأماكن التي زارها.
- تكرر المربية النشاط بجعل الطفل يلعب في لعبة أخرى كمضمار السيارات أو المكعبات أو اللعب بالمعجون أو غيرها من الألعاب.

النشاط الثاني والثلاثون

اسم النشاط: السيارة السريعة

النتاج الخاص: عندما يسأل الراشد عن شيء ما يتوقف لحظة بانتظار الإجابة.

المواد والأدوات: لعبة سيارة بجهاز تحكّم.

الإجراءات:

تحضر المربية لعبة سيارة بريموت تحكّم وتُفاجئ فيها الطفل وتبدأ بالتحكم بها وإرسالها لجميع الاتجاهات وتشجعه وتثير اهتمامه ليلحق بها الطفل ويستمتع باللعب بها. ثم تخفيها بطريقة ما عن نظر الطفل ليبداً بالبحث عنها بالمكان الذي كانت فيه، وتراقب ردة فعله في حال سألها عن السيارة وهو يبحث عنها.

إرشادات:

- يمكن للمربية تشجيع الطفل على انتظار الإجابة من خلال استغلال مواقف اللعب ومواقف الحياة اليومية التي يتعرض لها.



النشاط الثالث والثلاثون



اسم النشاط: أكون لبقاً في كلامي
الناتج الخاص: يستخدم كلمات من مثل: شكراً، حسناً
بطريقة تلقائية.
المواد والأدوات: هدية يفضلها الطفل (حلوى،
لعبة... الخ).

الإجراءات:

تطلب المربية من الطفل اللعب بهدوء في ركن
اللعب دون أن يحدث ضجة وأنه إذا التزم سوف
تكافئه بهدية يحبها، بعد أن تتفق معه على ذلك،
تنتظر المربية ردة فعل من الطفل في حال سيقول
لها (حسناً) أو (حاضر)، إذا لم يقل تقول له: (حسناً،
اتفقنا)؟ ليرد عليها فوراً بذلك. ثم تتركه يلعب،
وفي حال التزم ولعب بهدوء دون أن يحدث ضجة أو
يضرب أحداً تعطيه الهدية التي يستحقها وتراقب
فرحته بها ليقول لها شكراً على الهدية.

إرشادات:

- يظهر هذا السلوك من خلال مواقف الروتين
اليومي الذي يمر به الطفل خلال الأنشطة الداخلية
والخارجية، وتعتمد المربية في بعض الأحيان على
إسماع الطفل هذه الكلمات تارة وتعليمه أن
يستخدمها تارة أخرى. فمثلاً تقول له: "لقد أعطاك
صديقك أحمد قطعة من البسكويت الخاص به،
ماذا يجب عليك أن تقول له الآن؟" ليتعلم الطفل
الكلمات المناسبة ويستخدمها بطريقة تلقائية
في الأوقات المناسبة أيضاً.

النشاط الرابع والثلاثون



اسم النشاط: العصفور

الناتج الخاص: يستجيب لحديث المتكلم بالقول نعم أو
(اه) تأكيداً لكلامه.

المواد والأدوات: مسرح عرائس، ودمية عرائس (أو
شخصية كرتونية كـ "ميكي ماوس" أو "بارني" ... الخ).

الإجراءات:

تحضر المربية مسرح العرائس وتجلس الأطفال حولها
ليتعرفوا إلى صديقهم الجديد، فتظهر دمية العرائس
(أو الشخصية الكرتونية)، وتعرف عن نفسها للأطفال
(مرحباً يا أطفال، أنا اسمي "بارني"، سنتحدث اليوم
عن طائر صغير، صوته جميل اسمه "العصفور" (مع
عرض صورة أو مجسم لعصفور)، ثم تخبر الأطفال بعض
المعلومات عنه بطريقة مشوقة، وعندما تخبرهم
كل معلومة عن العصفور تسألهم بعض الاسئلة
ليجيبوا بنسبة تركيزهم: (هل فهمتم ماذا أقول؟)
(هل شاهدتهم العصفور؟) (من منكم سمع صوت
عصفور؟) (هل تريدون أن نشاهده الآن سوياً) ليرد
الأطفال عليها بنعم أو (اه) تأكيداً لكلامها.

إرشادات:

- تحرك المربية رأس دمية العرائس على أنها تنظر
لجميع الأطفال الموجودين ويمكن أن تسأل كل شخص
فيهم سؤال على حدة لتتأكد من استجابتهم لحديثها.

النشاط الخامس والثلاثون



اسم النشاط: استمتع بقصتي

النتاج الخاص: يستمر بالاستمتاع بسماع القصص التي تقرأ له (3-5 دقائق).

المواد والأدوات: قصة، وشاشة عرض أو تلفاز.

الإجراءات:

تحضر المربية قصة مناسبة لعمر الطفل (يمكن أن تؤلفها هي وتجهز مؤثرات جانبية على شاشة عرض)، مثلاً تكتب قصة عن طفل يضيع في الغابة ويبيكي (تظهر صوت بكاء طفل) ثم يواجه حيوانات في طريقه (تظهر مجسمات الحيوانات وأصواتها)، ثم يهطل عليه المطر (تظهر صوت أمطار ورعد) ليشعر الطفل وكأنه يعيش القصة بكل تفاصيلها لينسجم طيلة الوقت ولا يمل، ومن ثم تغرب الشمس ويعم الظلام (تخفف ضوء الغرفة). ثم يسمع صوت والدته تنادي عليه (يظهر صوت مربية تنده باسم الطفل) ويركض إليها ويجدها ويفرح لوجودها.

إرشادات:

- المؤثرات الجانبية تزيد من متعة وتركيز الطفل مع القصة، فهو يشعر بأنه يعيش المغامرة بتفاصيلها وينتبه بكل حواسه لأطول فترة ممكنة طالما أن القصة ممتعة وترافقها مؤثرات جذابة.
- يفضل أن تسرد المربية القصة من كتاب مطبوع أو مكتوب حتى يتاح له فرصة رؤية الكلام المطبوع والوعي بخصائصه بطريقة غير مباشرة.

النشاط السادس والثلاثون



اسم النشاط: أعطني القصة!

النتاج الخاص: يحمل القصة بالاتجاه الصحيح (من أعلى إلى أسفل).

المواد والأدوات: قصة كبيرة ملونة جذابة.

الإجراءات:

تحضر المربية قصة ذات صور كبيرة ملفتة وكلمات قليلة لشخصيات يحبها الطفل، ثم تتعمد المربية إعطاءها للطفل (بينما يجلس الطفل على فرشته الخاصة) بالعكس (تكون من أسفل إلى أعلى) وتراقب ردة فعل الطفل حين يمسك القصة ويرى الصورة مقلوبة، وتعززه المربية في حال قلب القصة عندما مسكها وبدأ يشاهد الصور بالاتجاه الصحيح.

إرشادات:

- في حال أمسك الطفل القصة من أسفل إلى أعلى، تنبهه المربية إلى الاتجاه الصحيح في حمل القصة.

النشاط السابع والثلاثون

اسم النشاط: أشارك مربيتي قراءة القصة
الناتج الخاص: يعيد لفظ بعض الكلمات التي
تتكرر في القصة.
المواد والأدوات: قصة جذابة ومشوقة
الإجراءات:

تحضر المربية قصة تحتوي على كلمات وأحداث مشوقة للطفل، (كقصة جحا والحصار أو قصة الأسد والفأر الصغير أو قصة الكلب الطماع...الخ). تبدأ المربية بقراءة القصة للطفل وتقلد صوت شخصياتها (مع التنويع في نبرات الصوت) أمام الطفل وتشجعه على مشاركتها في ذلك، وأثناء قراءتها للحوار الذي يدور في القصة تعيد الكلمات التي تأتي بطريقة تعجبية مرة ومرتين، وخاصة تلك التي تتكرر في القصة أكثر من مرة، ليتشجع الطفل ويعيدها مع مربيته في كل مرة ترد بالقصة.

إرشادات:

- يُفضل أن تحتوي القصة على حوار وعلى أكثر من شخصية وعلى بعض الكلمات المكررة.
- مراعاة جلوس المربية بالقرب من الطفل أثناء قراءتها للقصة، وإعادتها للكلمات بأسلوب مشوق لتثير فضول الطفل لمشاركتها بذلك، مع الإشارة بإصبعها على الكلام المكتوب، وتشجيعها للطفل على الحديث والتعليق



النشاط الثامن والثلاثون

اسم النشاط: قصتي المفضلة
الناتج الخاص: يختار قصة مفضلة ليقرأها له
شخص راشد.
المواد والأدوات: مجموعة من القصص الملائمة
للطفل.

الإجراءات:

تأخذ المربية الطفل إلى ركن القصص بعد تزيينه وإضافة أشكال وقصص جديدة، ثم تطلب من الطفل أن يختار قصة لتقرأها له المربية، تتيح المربية للطفل تصفح القصص وصورها، وتعدد له الخيارات ليختار قصة يحبها ويستمتع بها. وبعد اختيارها تسرد المربية له القصة بطريقة مشوقة معبرة، ثم تطلب منه وتشجعه على أن يعيدها بلغته وأسلوبه الخاص.

إرشادات:

- قصص أدب الأطفال الكلاسيكية هي الأفضل والأكثر متعة للطفل بالرغم من مرور الزمن وتطور الألعاب الإلكترونية والتلفاز وغيرها، لأنه يتم فيها نقل حكايات خرافية كثيرة، محققة بمعاني كثيرة، وكل طفل يفض النظر عن عمره وجنسه يمكنه العثور على العديد من الأفكار التي تساعد على التغلب على صعوباته وبالتالي سينمو بهدوء.



النشاط التاسع والثلاثون



اسم النشاط: وحدي في ركن القصص
النتاج الخاص: يجلس وحده بضع دقائق يتصفح القصص ويلمس صورها.
المواد والأدوات: رف القصص، قصص متنوعة الأحجام والأشكال، فراش، وسائد.

الإجراءات:

تجدد المربية ركن القصص حيث تضع فراش (مرتبة) جميلة مريحة ووسادة ناعمة ليجلس عليها الطفل الذي يريد تصفح القصص وتقليبها والتظاهر بقراءتها. ثم تثير انتباه واهتمام الطفل للدخول إلى ركن القصة، ثم تفاجئ الطفل بالمكان الجذاب وتتركه يتفحص القصص الجديدة وتشجعه لاختيار قصة ليتصفحها أو يلمسها أو يتظاهر بقراءتها.

إرشادات:

- لا يحتاج الركن لمساحة كبيرة ولا لجهد كبير فمن الجميل أن يتم إحداث تغييرات بين كل فترة وفترة في أركان الحضارة والقصص التي اعتاد عليها الأطفال من نوعية وصور، ويمكن اختيار قصص متعددة الأحجام والأشكال (قصص فلينية، وثلاثة الأبعاد، ومصنوعة من بازل، وقصص ناطقة...الخ).
- يمكن أن تجلس المربية مع الطفل تتصفح القصص وتلمسها لتشجعه على تقليدها في حال لم يعرف كيفية تصفح القصص، ثم تتركه وحده بعد أن يندمج في النشاط.

النشاط الأربعون

اسم النشاط: عن ماذا تحكي القصة!
النتاج الخاص: يتعرف المحتوى العام الذي تدور حوله القصة.
المواد والأدوات: قصة مناسبة لسن الطفل ذات شكل جذاب وألوان زاهية.

الإجراءات:

تختار المربية القصة المناسبة للطفل من حيث الشكل والمحتوى، كقصة "مهرجان القطط" مثلاً، ويرى الطفل على الغلاف صورة قطة متنوعة، وتشجعه المربية على معرفة عما تدور عليه أحداث القصة قبل قراءتها من خلال صورة الغلاف، وتدع الطفل يتصفح القصة ويشاهد صفحاتها الملونة الزاهية، وتطرح عليه أسئلة بعد أن يكمل تصفح القصة. وتستمر في تشجيعه وتعزيزه ليعرف الموضوع العام، ثم تقرأ المربية القصة للطفل قراءة معبرة مشوقة.

إرشادات:

- تختار المربية القصص ذات الشكل الجذاب والصور الملونة الزاهية، وتحرص أن تكون خبرة القراءة للأطفال من الكتب والقصص عادة يومية لدى طفل الحضارة تمارس في جو من الحب والعطف والحنان



النشاط الواحد والأربعون



اسم النشاط: أصل الأشباه ببعضها

النتاج الخاص: يجد الصور المتطابقة ويشير بإصبعه إليها.

المواد والأدوات: ورقة ملونة (مشابه للصورة المقترحة، وألوان شمع)

الإجراءات:

تعرض المعلمة على الأطفال ورقة تحتوي على حيوانات، أو فواكه أو حشرات أو أشياء متشابهة، كل عمود يحتوي على مجموعة من الأشياء وفي العمود الثاني نفس الأشياء ولكن مبعثرة. وتجلس المربية مع الطفل وتشجعه على أن يطابق الصور المتشابهة مع بعضها بعضاً، وتقدم له التشجيع المستمر والتغذية الراجعة.

إرشادات:

- عندما يتوصل الطفل إلى الإجابة المناسبة ترسم المعلمة خط التوصل وفيما بعد تشجعه على فعل ذلك بمساعدتها وتوجيهها.
- يمكن أيضاً أن تجعل المربية الطفل يلعب هذه الألعاب على شاشة عرض، حيث إن هناك تطبيقات وألعاب كثيرة مفيدة من هذا النوع للأطفال.



ثالثاً: المجال الاجتماعي الانفعالي

النشاط الأول



اسم النشاط: ألعابي في الصندوق

النتاج الخاص: يجمع الألعاب أو الأدوات عندما تطلب المربية منه ذلك.
المواد والأدوات: صندوق لتخزين الألعاب، وألعاب ومكعبات.

الإجراءات:

بعد أن ينتهي الطفل من اللعب بألعابه المختلفة، يحين وقت الترتيب فتضع المربية صندوق الألعاب في ركن الألعاب الموجودة بالغرفة وتوجه الأطفال نحو مختلف الأركان، ثم تطلب منه أن يجمع الألعاب والمكعبات ويضعها بداخل الصندوق. تساعد المربية وتقدم له المساعدة اللازمة والتشجيع المستمر.

إرشادات:

- يمكن للمربية أن تساعد الأطفال في إعادة الألعاب لتشجيع الأطفال لترتيب الألعاب.
- يمكن للمربية تشغيل أنشودة وقت الترتيب وتشجع الأطفال وتطلب منهم الانتهاء من الترتيب قبل أن تنتهي الأنشودة.

اسم النشاط: بالوني الجميل

النتاج الخاص: يحضر أو يأخذ شيئاً من غرفة إلى أخرى عندما يُعطى التعليمات.
المواد والأدوات: بالونات بألوان مختلفة.

الإجراءات:

قبل الانتقال من غرفة الصف إلى صالة الألعاب، توجه المربية الطفل نحو صالة الألعاب وتخبره أن يأخذ بالوناً واحداً. وفي الصالة يستمتع الأطفال برمي البالون للأعلى وحمايتها من السقوط وملاسة الأرض.

إرشادات:

- ينبغي اختيار البالون ذا السمك المناسب وغير قابل للانفجار بسرعة.
- التأكد من أن الطفل لا يعاني من حساسية ضد البالون، وفي حال ذلك استبدال البالون بكرة قطنية.
- الحرص على أن تكون صالة الألعاب مناسبة لاستيعاب عدد الأطفال حتى لا يتسبب في اصطدامات بين الأطفال أثناء اللعب في الصالة.

النشاط الثاني



النشاط الثالث

اسم النشاط: هل تسمعون صوت الجرس؟

النتاج الخاص: ينتقل إلى ركن أو منطقة ما عند سماع الإشارة الخاصة بذلك.

المواد والأدوات: جرس صغير، وبطاقة مصورة للأركان المختلفة التي ينتقل لها الأطفال خلال الروتين اليومي في الحضانة.

الإجراءات:

عندما يأتي وقت الانتقال من ركن إلى آخر تعلن المربية عن وقت الانتقال عن طريق استخدام صوت الجرس الخفيف مع بطاقة لصورة الركن الذي ترغب الأطفال الانتقال له، فصوت الجرس إشارة صوتية للاستعداد الطفل للانتقال لركن آخر أما البطاقة المصورة فهي إشارة للمكان الذي يتوجه له الطفل.

إرشادات:

- يمكن للمربية استبدال الجرس بأصوات أخرى كالتصفيق وتشغيل أنشودة تشجع الأطفال للاستعداد للانتقال أو عن طريق صفارة، شريطة ألا يكون صوتها عالياً.



النشاط الرابع

اسم النشاط: لماذا الطفل يبكي؟

النتاج الخاص: يستفسر عن سبب بكاء طفل يراه يبكي.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تستغل المربية موقفاً يبكي فيه أحد الأطفال في الحضانة، ثم تقوم أمام الأطفال بالاتجاه إليه، ومعرفة سبب بكائه والتودد إليه، ومحاولة إرضائه والاستجابة لحاجاته. وفيما بعد ذلك وفي حال بكاء أحد الأطفال تلاحظ ردة فعل الأطفال الآخرين تجاهه وتساءل أحد الأطفال عن سبب بكاء زميله لإثارة فضوله محاولاً الاستفسار عن سبب بكاء الطفل.

إرشادات:

- يمكن ملاحظة سلوك الطفل في مواقف مشابهة وتعزيز استجاباتهم والتوجه إلى الطفل الذي يبكي وترك الطفل يواسي الطفل الذي يبكي ويتودد منه.



النشاط الخامس



اسم النشاط: ساعد هذا الطفل

النتاج الخاص: يطلب من (أو يشير إلى) شخص راشد مألوف لمساعدة طفل بحاجة إلى مساعدة.
المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

توضح المربية في مواقف متعددة بأن أي طفل يشاهد طفل بحاجة إلى مساعدة أن يتوجه إليها أو يخبرها لتقديم المساعدة له. وتلاحظ ردة فعل الطفل عند وجود طفل بحاجة إلى مساعدة وتعزز سلوكه في حال أخبرها أو أشار إليها بأن الطفل بحاجة إلى مساعدة.

إرشادات:

- عندما يُطلب من المربية أن تساعد الطفل فإنها تتجه إلى ذلك الطفل وتساعد على مرأى من جميع الأطفال كي يقتادون بسلوكها.

النشاط السادس

اسم النشاط: أشاهد التلفاز

النتاج الخاص: يصف مشاعر شخصو القصة التي تقرأ له أو أبطال المسلسل الذي يشاهده.
المواد والأدوات: جهاز عرض، ومسلسل كرتوني وقصير مناسب لسن الأطفال.

الإجراءات:

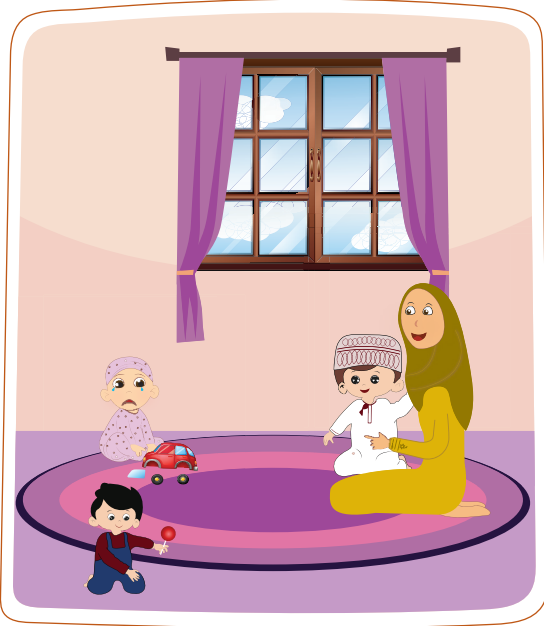
تصطحب المربية الطفل إلى غرفة الأركان، ثم تطلب منه الجلوس وتجلس بجانبه وتشغل له من خلال جهاز العرض مسلسلاً كرتونياً مناسباً لسن الأطفال وبعد مرور كل دقيقة توقف المسلسل وتوجه اسئلة للطفل (ماذا تشاهد؟ ما اسم من في المسلسل)، وعند انتهاء المسلسل الكرتوني تطلب من الطفل وصف ما شاهد ووصف مشاعر الشخصيات التي شاهدها بلغته الخاصة، وتسميها له (مثلاً، هل أحببت الذئب ولماذا؟).

إرشادات:

- تقدم للطفل المساعدة اللازمة إن لم يستطع الطفل وصف مشاعر الشخصيات ووصف ما شاهده. وبعد أن تناقشه في المسلسل تدعه يشاهد المسلسل مرة أخرى.



النشاط السابع



اسم النشاط: لعبة الماء والرمل

النتاج الخاص: يحدد ردود أفعال الآخرين (هي سعيدة لأنها حصلت على الحلوى، هو حزين لأن لعبته انكسرت).

المواد والأدوات: قطع حلوى مفضلة.

الإجراءات

تلعب المربية مع الأطفال لعبة الماء والرمل، حيث يجهز أدوات الرمل والماء في الساحة الخارجية، وتخبر الأطفال بأن من يجعل أداة الرمل والماء تدور ستقدم له حلوى، وتترك الأطفال يلعبون وتشرف عليهم موجهة ومساعدة ومعززة لأدائهم. وعندما تنجز الأطفال تقدم لهم الحلوى لتشجعهم. خلال تنفيذ الأنشطة تسأل الطفل عن سبب ردود أفعال زملائه الذين حصلوا على الحلوى. فتقول: ماذا يفعل سالم؟ هل هو سعيد؟ لماذا؟ وتلاحظ إجاباته وقدرته على وصف ردود فعل زملائه.

إرشادات:

- يمكن للمربية أن تلاحظ سلوك الأطفال من خلال المواقف المتكررة التي تحدث في الروتين اليومي، وتطلب من بعضهم وصف ردود أفعالهم (طفل حزين لأنه أضاع لعبته، طفل يبكي لأنه سقط على الأرض، طفل يضحك لأن شاهد المربية تلبس قناعاً مضحكاً... وهكذا).

النشاط الثامن



اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل

النتاج الخاص: يظهر ردة فعل بالبكاء أو بالفضب حين يشعر بالإحباط.

المواد والأدوات: ألعاب الطفل

الإجراءات:

يتم ملاحظة سلوك الطفل وردود أفعالهم في مواقف الروتين اليومي المختلفة عندما يكون أو يفضبون نتيجة فشلهم في أداء مهمة ما أو تعرضهم للإحباط المستمر في عدم الوصول لما يبتغون. وعندها تتدخل المربية وتحاول تهدئة الطفل والتودد إليه وإزالة الأسباب التي تدعوه إلى البكاء أو الغضب.

إرشادات:

- يمكن للمربية أن تشرك زملاء الطفل في تهدئته والتخفيف عنه سواء في حالتي البكاء أو الغضب بتوجيه ومساعدة منها.

النشاط التاسع



اسم النشاط: سباق السيارات

النتاج الخاص: ييدي انزعاجاً عندما لا تلبى حاجاته.
المواد والأدوات: سيارات متوسطة الحجم بألوان مختلفة، شريط لاصق.

الإجراءات:

تعد المربية للأطفال ركن الألعاب وتلعب معهم لعبة سباق السيارات. فتضع أشرطة لاصقة طويلة يدفع الطفل الكرة باتجاهها. وأثناء النشاط تجعل اثنين من الأطفال يلعبون ويجرون السباق وعند الانتهاء من اللعبة تجعل طفلين آخرين... وهكذا. خلال هذا النوع من الأنشطة سيشعر الأطفال الذين ينتظرون الدور أو الذين لا يكملون اللعبة أو الذين تنتهي لعبتهم بالانزعاج ويبدون علامات تعبر عن انزعاجهم. تراقب المربية ردود الأفعال هذه وتخفف منها وتدعوهم إلى الانهماك في أنشطة أخرى كانت قد أعدتها لهم مسبقاً.

إرشادات:

- يمكن للمربية أن تلاحظ هذه السلوكيات من خلال المواقف المتكررة التي تحدث في الروتين اليومي.

النشاط العاشر

اسم النشاط: هذه اللعبة لي!

النتاج الخاص: يحتج في حال أخذ طفل آخر لعبته.
المواد والأدوات: ألعاب الساحة الخارجية

الإجراءات:

يمكن للمربية أن تلاحظ سلوك الأطفال من خلال المواقف المتكررة التي تحدث في الروتين اليومي، وخاصة في وقت اللعب الحر، حيث تشرك المربية الأطفال في الألعاب الخارجية، وتلاحظ لعبهم وتشرف عليه وتوجهه وتوسعه وتثريه. وعندما تلاحظ أن أحد الأطفال أخذ بالاحتجاج في حال سبقه طفل ولعب باللعب التي يريد أن تهدئه وترشده إلى وجود لعبة أخرى جميلة يمكنه أن يلعب بها.

إرشادات:

- ترصد المربية وقت لعب الأطفال في الساحة الخارجية وفي حال وجدت أطفال يلعبون لمدة طويلة في لعبة ما أن تتدخل وتخبرهم بانتهاء وقت اللعبة وتوجيههم إلى لعبة أخرى وتوضح لهم أن هناك أطفال آخرون يريدون أن يلعبوا بها.



النشاط الحادي عشر



اسم النشاط: أين سألعب؟

النتاج الخاص: يختار مكاناً مناسباً يلعب فيه عندما يجد الأماكن الأخرى مزدحمة.

المواد والأدوات: ألعاب الساحة الخارجية

الإجراءات:

تصطحب المربية الأطفال للعب في الساحة الخارجية، وتعد الألعاب المناسبة. وعندما يتوزع الأطفال على جميع أجهزة اللعب الخارجية (الأرجوحة، والزليقة، والتسليق، وألعاب الدراجات...الخ) تلاحظ المربية الأطفال الذي لم يتمكنوا من اللعب بسبب اكتظاظ الأماكن الأخرى، وتقترب منهم وتسألهم: أين تريد أن تلعب؟ ما رأيك أن تلعب في هذه اللعبة لحين انتهاء زملائك في تلك اللعبة؟ وتراقب ردة فعله.

إرشادات:

- يمكن تنفيذ هذا النشاط كذلك من خلال اصطحاب الأطفال إلى ألعاب المتاجر (المولات) المختلفة.
- ينبغي للمربية أن تبقي ملازمة للطفل أثناء اللعب لحمايته.

النشاط الثاني عشر



اسم النشاط: تركيب الأحاجي

النتاج الخاص: يبكي عندما يفشل في أداء بعض المهام.

المواد والأدوات: لعبة أحجية مناسبة لسن الأطفال

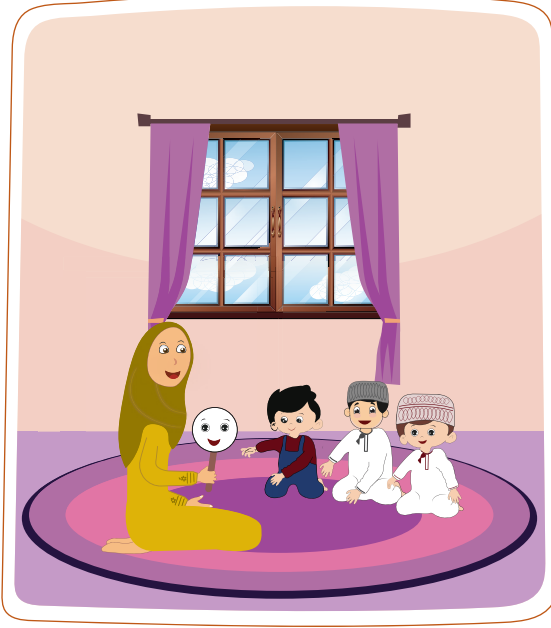
الإجراءات:

يمكن للمربية أن تلاحظ سلوك الأطفال من خلال المواقف المتكررة التي تحدث في الروتين اليومي، وخاصة أثناء أداء بعض المهام. فمثلاً يمكن للمربية أن تشرك الأطفال في ألعاب الأحاجي، حيث يمكن أن تقدم الأحجية للطفل وتطلب منهم تركيبها مع قليل من المساعدة من قبل المربية. وفي حال أظهر بعض الأطفال فشلاً في تركيب الأحجية وأخذوا يبكون تقوم المربية بتهدئته وتقديم المساعدة اللازمة له. وقد يتمكن بعض الأطفال من تركيب الأحجية وعدم البكاء.

إرشادات:

- ينبغي أن تكون الأحجية مناسبة لسن الأطفال، فليس الهدف من هذا النشاط أن يبكي الطفل، فليس بكاء الطفل هدفاً ننشده في دور الحضانة ولكن يعد بكاء الطفل في حال فشله في أداء مهمة ما أمراً طبيعياً وينبغي للمربية تذليل الصعوبات أمامه.

النشاط الثالث عشر



اسم النشاط: ألعاب المشاعر

النتاج الخاص: يفهم المشاعر بتعبيره عن الحب، الغضب، الحزن، الضحك... الخ.
المواد والأدوات: بطاقات دائرية فيها وجوه انفعالية مختلفة

الإجراءات:

تعرض المربية بطاقات المشاعر على الأطفال وتضع البطاقة على وجهها في كل حالة تمثلها وتقلد الشكل الموجود في البطاقة. وتجري حواراً مع الأطفال وأثناء الحوار ترفع لهم الوجه المبتسم للموافقة على كلام الأطفال، والوجه الحزين للتعبير عن حزنها من موقف ذكره الأطفال، والوجه الغضبان لرفض سلوك قام به الطفل، وتلاحظ ردة فعل الطفل وقدرته على فهم المشاعر.

إرشادات:

- يمكن أن تُستخدم هذه البطاقات أثناء تنفيذ العديد من أنشطة البرنامج اليومي في الحضانة ليعتاد الطفل على فهمها.

النشاط الرابع عشر

اسم النشاط: طاولة الصلصال

النتاج الخاص: يلعب بالقرب من أطفال آخرين (وليس معهم) يلعبون نفس اللعبة.
المواد والأدوات: صلصال بألوان مختلفة، وقوالب بلاستيكية.

الإجراءات:

تدعو المربية الطفل إلى اللعب بالصلصال في ركن الألعاب لصنع أشكال جميلة، ويكون في الركن أطفال آخرون يلعبون بالركن، وتدعوه إلى الجلوس على طاولته للعب بالصلصال وتشكيل أشكال باستخدام القوالب البلاستيكية. تلاحظ المربية لعب الطفل واندماجه في اللعب بالقرب من الأطفال الآخرين.

إرشادات:

- في حال أقدم الطفل على اللعب مع أقرانه يمكن أن تشجعه المربية على ذلك، وتبقى ملازمة للأطفال كي لا يعيق أحد الأطفال لعب الآخر.



النشاط الخامس عشر

اسم النشاط: أستمتع باللعب بكرة اليد
النتاج الخاص: يستمتع باللعب بقذف
الأشياء بعيداً عنه والمشي إليها
والتقاطها وإعادة قذفها والتقاطها.
المواد والأدوات: كرة متوسطة الحجم،
ولعبة هدف صغير، وصافرة.

الإجراءات:

تلعب المربية مع الطفل لعبة كرة اليد،
فتضع هدف صغير بعيداً عن الطفل
وتوجهه إلى رمي الكرة باتجاه الهدف
والمشي وراءها وأعادتها ورميها مجدداً،
تحت تشجيع من المربية التي تستخدم
الصافرة في كل مرة يسجل فيها الطفل
هدفاً في جو يملأه التشجيع والاستمتاع
والمرح.

إرشادات:

- تحرص المربية أن يكون الهدف من
اللعبة بشكل أساس الاستمتاع وليس
فقط مجرد تسجيل الأهداف والفوز.



النشاط السادس عشر

اسم النشاط: تمارين رياضية
النتاج الخاص: يقلد سلوكيات وأعمال
الآخرين من خلال اللعب.
المواد والأدوات: ملابس رياضة، تسجيل
موسيقى

الإجراءات:

تبدأ المربية الإعداد لتنفيذ مجموعة
من التمارين البسيطة مع الأطفال،
فتقوم بعمل بعض التمارين الرياضية
البسيطة وتطلب من الطفل أن يقلدها
في الحركات، وتلاحظ قدرته على
تقليد السلوكيات وتوجهه إن احتاج
وتعززه إن أجاد.

إرشادات:

- ينبغي ألا تكون التمارين مرهقة
وطويلة وإنما بسيطة وملائمة لنمو
الطفل وقصيرة في مدتها الزمنية.



النشاط السابع عشر



اسم النشاط: حصاني السريع
النتاج الخاص: يمارس اللعب الإيهامي (يتظاهر بالطبخ أو ركوب الحصان).
المواد والأدوات: وسادتان، وعصا بلاستيكية

الإجراءات:
تعرض المربية على الأطفال فيلماً تلفزيونياً قصيراً عن الحصان تظهر فيه حركته وصوته. ثم تضع المربية وسادتين فوق بعضهما البعض على الأرض وعصا بلاستيكية، وتطلب من الأطفال أن يلعبوا لعبة سباق بحيث يركب الطفل على الوسادتين ويتظاهر بأنها حصان. تشترك معهم المربية في النشاط وعندما تشعر المربية أن الأطفال بدأوا بالاندماج بالنشاط تنسحب بالتدريج.

إرشادات:

- يمكن أن تكرر المربية النشاط بعمل نشاط المطبخ وجعل الأطفال يطهون باستخدام لعب أدوات المطبخ.

النشاط الثامن عشر

اسم النشاط: وقت التلوين
النتاج الخاص: يسحب شخصاً آخر لمشاهدة بعض الأشياء أو الأعمال.
المواد والأدوات: ألوان شمعية، ونماذج لرسومات بحاجة إلى تلوين، ولصق.

الإجراءات:

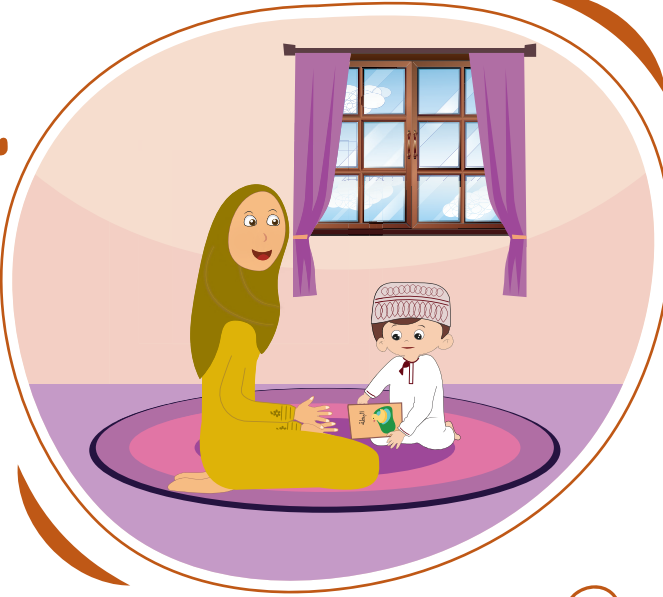
تعطي المربية الطفل أدوات الرسم، وتطلب منه أن يذهب إلى ركن الرسم ليؤدي مهمة التلوين، وتخبرهم بأن من ينهي يأتي ليخبرها لتشاهد عمله. ثم تأتي وتشجع الطفل على الاستمرار في التلوين، ثم تأخذ الرسمة وتلصقها وتضعها على لوحة داخل الغرفة.

إرشادات:

- ينبغي على المربية أن تقبل جميع محاولات الأطفال الأولية في التلوين وتعززها.
- تأتي المربية فوراً لمشاهدة أعمال الطفل عندما يطلب الطفل منها ذلك.



النشاط التاسع عشر



اسم النشاط: اقرئي لي هذه القصة!
النتاج الخاص: يعطي كتاباً أو قصة لشخص راشد ليقرأها له.
المواد والأدوات: كتباً وقصص ملائمة لعمر الأطفال.

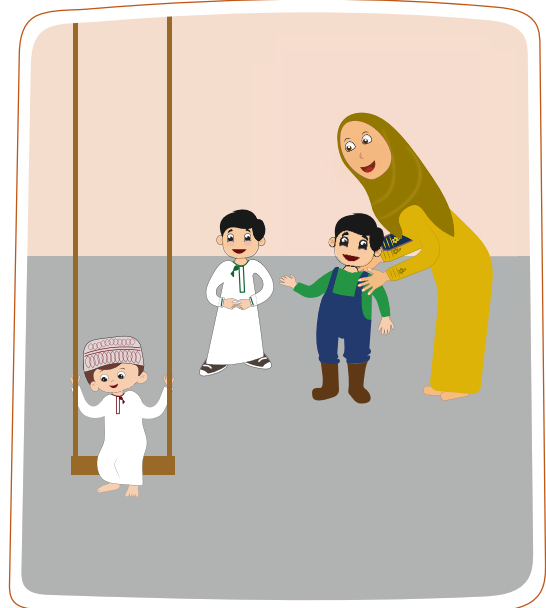
الإجراءات:

بعد أن تقرأ المربية للأطفال قصة اليوم المصورة، تطلب منهم أن يتجولوا في ركن المكتبة ويختاروا ما يشاؤون من قصص ويتصفحوها. بعض الأطفال قد يقلب صفحاتها وبعضهم الآخر يمكن أن يتظاهر بقراءتها، والبعض الآخر يعطيها للمربية لتقرأها له، تلاحظ المربية ردة فعل الطفل، وتبدأ بقراءة القصة له بطريقة فردية.

إرشادات:

- تشجع المربية أولياء أمور الأطفال على قراءة القصص لأطفالهم بشكل منتظم لما لها من أثر نفسي يساهم في زيادة العلاقة بين الأطفال وأولياء أمورهم.

النشاط العشرون



اسم النشاط: إنه دوري الآن!

النتاج الخاص: ينتظر دوره للعب على الأرجوحة.
المواد والأدوات: أرجوحة وألعاب الساحة الخارجية، وساعة رملية.

الإجراءات:

أثناء لعب الأطفال المعتاد في الساحة الخارجية، تسأل المربية الأطفال: من منكم يريد أن يلعب بالأرجوحة، وتأخذ الأطفال الذين يختارون اللعب بالأرجوحة معاً إلى الأرجوحة (3-5 أطفال) وتطلب من الطفل الأول أن يلعب الأرجوحة وتحدد له زمناً معيناً (3 دقائق) وفقاً للساعة الرملية، في حين تكلف الأطفال الآخرين الانتظار في دور بحيث يصطفوا في دور أمام المربية. تلاحظ قدرة الطفل الانتظار في الدور وتشجعهم على الانتظار وتعزز كل طفل انتظر دوره.

إرشادات:

- يمكن تحقيق هدف انتظار الدور في العديد من الأنشطة التي ينبغي للمربية أن تلفت نظر الطفل إلى أهمية انتظار الدور قبل أن يبدأ بنشاطه.

النشاط الحادي و العشريون



اسم النشاط: وجبة الإفطار

النتاج الخاص: يقف خلف طفل عند المغسلة منتظراً دوره.

المواد والأدوات: وجبة إفطار الطفل الرئيسية.

الإجراءات:

بعد أن يستعد الأطفال لوجبة الإفطار، تجهز المربية الطاولة وتتأكد أن كل طفل لديه وجبته الخاصة به أو متوافرة لديه في الحضانة، ثم تطلب منه أن يذهب ليغسل يديه. تلاحظ المربية كيفية التزام الطفل في الدور وكيف أنه يقف خلف زميله الذي يستخدم المغسلة. تراقب المربية سلوكيات الأطفال وتعزز من يقف خلف زميله، وتوجه الأطفال الذين لا يلتزمون بالدور إلى احترام الدور.

إرشادات:

- أثناء تنفيذ النشاط توجه المربية الأطفال إلى كيفية غسل اليدين بالطريقة الصحيحة.

النشاط الثاني و العشريون

اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل

النتاج الخاص: يلجأ باكياً إلى شخص راشد يألفه عندما يأخذ منه طفل آخر لعبته.
المواد والأدوات: لا يوجد.

الإجراءات:

يتم ملاحظة هذا السلوك في مواقف مختلفة من الروتين اليومي، وخاصة في وقت اللعب عندما يأخذ الأطفال لعبة زميله أو قلمه أو ألوانه أو أي وسيلة تخصه. وفي هذه الحالة تهدئ المربية الطفل الباكي وتوجه الطفل الذي أخذ لعبة زميله بعدم أخذها منه مرة أخرى ويمكن أن توفر لهذا الطفل بدائل أخرى ألعاب أو أقلام أو لعب ألوان مختلفة كي لا يأخذ أدوات غيره.

إرشادات:

- تشكر المربية الطفل بأنها لجأ إليها وتكسب ثقته بأن يعود إليها إذا ما واجه مشكلة أو موقفاً يزعجه.



النشاط الثالث و العشرون



اسم النشاط: ألعب بالمعجون

النتاج الخاص: يلجأ إلى المربية عندما يطلب منه طفل استعمال المعجون في الوقت الذي يرغب هو باستخدامه.
المواد والأدوات: معجون بألوان مختلفة.

الإجراءات:

تحضر المربية طاولات اللعب بالمعجون في ركن الفن، وتخصص لكل طفل عدداً مناسباً من المعجون ليلعب به، وتخبر المربية الأطفال بأن كل طفل عليه أن يلعب وحده بالمعجون الخاص به ولا يأخذ من زميله معجونه إلا بإذنه. وأثناء إشرافها على لعب الأطفال تراقب ردة فعل الطفل الذي يأتي إليه زميله ليستخدم المعجون الذي سيلعب به. وعندما يلجأ الطفل للمربية تتدخل وتشجع الطفل على أن يقاسم زميله المعجون أو يعطيه جزءاً منه، كما توجه الطفل الآخر بضرورة الاستئذان عند الطلب من الطفل استخدام معجونه.

إرشادات:

- يمكن ألا يلعب كل طفل بمفرده بالمعجون ويصنعوا أشكالاً مختلفة ولا يطلب الطفل من زميله استعمال المعجون الخاص به، ولا ضير في ذلك، على أن تلاحظ المربية ما يتكرر من هذه السلوكيات في مواقف مشابهة وتقدم لهم التوجيه المناسب.

النشاط الرابع و العشرون

اسم النشاط: قبعتي الجميلة

النتاج الخاص: يحاول تأدية بعض المهام باستقلالية (تناول الطعام باستخدام الملعقة، لبس القبعة...الخ).

المواد والأدوات: قبعة الطفل

الإجراءات:

تخبر المربية أولياء الأمور مسبقاً بإحضار قبعة الطفل معه إلى الحضانة للعب في الساحة الخارجية لكي تقيه من أشعة الشمس، وعندما يحين وقت النشاط تطلب المربية من الطفل أن يخرج قبعته من حقيبته ولبسها بوضعها على رأسه، تراقب المربية قدرة الطفل على أداء المهام باستقلالية وتقدم له المساعدة اللازمة في حين لم يستطع.

إرشادات:

- يمكن أن تنفذ المربية العديد من الأنشطة التي تتطلب من الطفل أداء مهام باستقلالية في مواقف الروتين اليومي المختلفة مثل تناول وجبة الطعام ولبس الملابس أو استخدام أدوات الرسم والتلوين.



النشاط الخامس و العشر



اسم النشاط: وقت الترتيب

النتاج الخاص: يرتب الألعاب بمفرده.
المواد والأدوات: ألعاب الأطفال، جرس صغير
الإجراءات:

تستغل المربية وقت اللعب وانهماك الطفل في ألعابه، وتخبره مسبقاً بضرورة ترتيب ألعابه بمفرده بعد الانتهاء من اللعب. وعند انتهاء اللعب تأتي المربية إلى الطفل وتقول له: وقت الترتيب الآن، ويمكن استخدام جرس صغير بيدها للإشارة إلى وقت الترتيب. تلاحظ المربية قدرة الطفل على تحمل المسؤولية في ترتيب ألعابه بمفرده دون مساعدة المربية.

إرشادات:

- في حال لم يستطع الطفل ترتيب ألعابه بمفرده تقدم المربية له المساعدة اللازمة وترشده إلى كيفية ترتيب الألعاب ليعملها في المرة القادمة.

النشاط السادس و العشر

اسم النشاط: أرسم على الورق

النتاج الخاص: يستخدم المواد والأدوات بطريقة مناسبة.
المواد والأدوات: ورق أبيض، وألوان شمع، وأقلام.

الإجراءات:

تختار المربية وقت الأركان التعليمية لتضع في ركن الفن مجموعة من المواد والأدوات اللازمة للرسم، وتضع أمامه ورق أبيض وتطلب منه أن يرسم رسماً حراً لأي شيء يفضل، حتى لو كانت رسوماته عبارة عن خربشات يتم تعزيزها وقبولها والثناء عليها، وتلاحظ المربية استخدام الأطفال للأدوات اللازمة للرسم كطريقته في مسك الألوان أو الأقلام والسيطرة على الورقة التي يرسم عليها.

إرشادات:

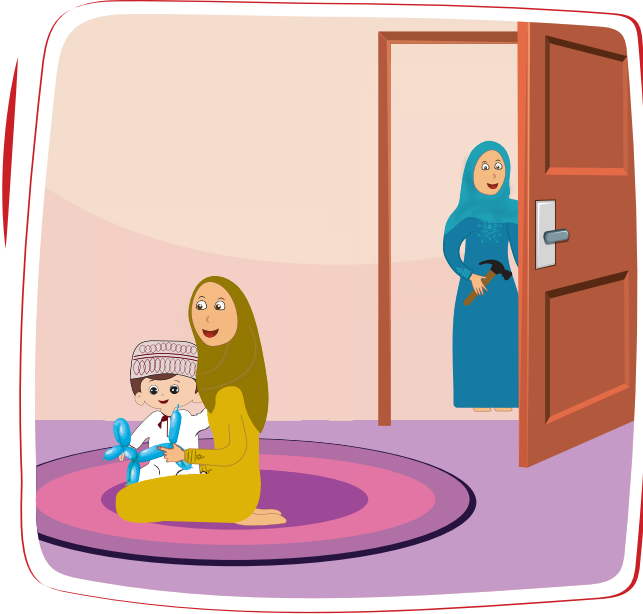
- ينبغي للمربية مراقبة الأطفال أثناء استخدامهم لأدوات الرسم كي لا يؤذي الطفل نفسه.





رابعاً: المجال المعرفي

النشاط الأول



اسم النشاط: كم أحب هذه اللعبة!

النتاج الخاص: يستمر في اللعب بالرغم من الضجيج العالي.
المواد والأدوات: لعبة الطفل المفضلة، صوت طرق (باستخدام سماعة أو مطرقة).

الإجراءات:

تضع المربية أمام الطفل لعبة يحب أن يلعب بها كثيراً (لعبة الطفل المفضلة)، وعندما يبدأ اللعب وتترى المربية أن تركيز الطفل يتمحور حول اللعبة تشغل المربية صوت (طرق بمطرقة خارج الغرفة) بحيث يسمع الطفل الصوت ولكن لا يرى مصدره، تلاحظ المربية الطفل في هذه الأثناء، وفي حال سؤال الطفل عن مصدر الصوت تخبره مصدره.

إرشادات:

- هناك ألعاب وطرق كثيرة تساعد على زيادة التركيز عند الأطفال مثل: "لعبة تمييز الأصوات" (فتطلب المربية من الطفل وخصوصاً في الأماكن المزدحمة أن يحدد نوعية الأصوات الموجودة حوله مثل صوت الإسعاف، صوت الطيور، صوت سيارات).

النشاط الثاني

اسم النشاط: سيارتي الجديدة

النتاج الخاص: ينظر إلى الشخص الذي يتحدث معه أثناء قيامه باللعب ثم يواصل اللعب.
المواد والأدوات: سيارتان متوسطتا الحجم

الإجراءات:

تحضر المربية سيارة (متوسطة الحجم) للطفل بشكلها الملفت للانتباه، ليبدأ بتفحصها واللعب بها بجانب مربيته، وأثناء تفحصه للعبة تظهر المربية سيارة مشابهة لها بيدها وتلفت نظر الطفل لها قائلة: "انظر لقد فتحت باب السيارة!" أو "انظر هاتان السيارتان يمكن فتح صندوقهما الخلفي" وتقوم بفتح الصندوق.

إرشادات:

- يمكن تكرار هذا النشاط عن طريق اللعب بدمية على شكل بيبي، وتظهر المربية للطفل كيفية تغيير ملابسها عن طريق تطبيق ما تقوله على دمية أخرى بيدها، أو كيفية حملها بطريقة صحيحة لينتبه الطفل لحركات مربيته ويحاول تقليدها بالدمية التي بحوزته.



النشاط الثالث



اسم النشاط: مكعباتي الجميلة
النتاج الخاص: يكدس ثلاث مكعبات فوق بعضها البعض عند الطلب.
المواد والأدوات: مجموعة مكعبات ملونة.

الإجراءات:

تحضر المربية مجموعة جديدة من المكعبات وتضعها أمام الطفل ثم تطلب منه أن يضع أولاً مكعباً لونه أحمر ثم فوقه مكعب آخر لونه أخضر ثم مكعباً ثالثاً لونه أزرق، لبدأ بوضعهم فوق بعضها بعضاً، تعززه المربية وتشجعه على ذلك، ثم تطلب منه فكهم وترتيبهم مرة أخرى بالترتيب والطريقة التي يفضلها.

إرشادات:

- يتم تقديم المساعدة اللازمة للطفل وتشجيعه للاستمرار في النشاط، ويمكن للمربية في البداية أن تكدس المكعبات فوق بعضها بعضاً ثم تطلب من الطفل فعل ذلك.

النشاط الرابع



اسم النشاط: أين عينك؟

النتاج الخاص: يشير إلى أعضاء جسده عندما يسميها الراشدون بصوت عال.
المواد والأدوات: صورة ملونة لرأس الإنسان (ممثلة برأس طفل أو طفلة).

الإجراءات:

تجلس المربية مع الطفل على السجادة وبيدها مجموعة من الصور لرأس الإنسان، ثم تشير إلى الصورة وتسمي له العضو وتشير إليه بإصبعها (الفم، العين، الأذن، الشعر.... الخ)، ثم تطلب منه في كل مرة تشير فيها إلى الصورة أن يشير إلى العضو الذي تم الإشارة إليه، فمثلاً عندما تريه العين في الصورة، تقول: هذه عين. الآن.. أين عينك؟

إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط من خلال عرض رأس جسم الإنسان على جهاز العرض أو شكل دمية يظهر فيها أعضاء وجه جسم الإنسان بارزة.

النشاط الخامس

اسم النشاط: بنائي القوي

النتاج الخاص: يثبت المكعبات مرات عديدة كي لا يسقط البناء.
المواد والأدوات: مكعبات، طاولة صغيرة، وكرسى للطفل.

الإجراءات:

تضع المربية مكعبات الطفل على طاولة وتشجعه كي يبدأ بالبناء وتشكيل أجسام وأشكال، حيث تريه صوراً لأشكال بسيطة يمكنه تشكيلها كما يمكن أن تنمذج له بعض الأشكال. وأثناء تشكيله للمكعبات (تفتعل) المربية هزة بسيطة للطاولة لتسقط بعض المكعبات التي تم بنائها، ليحاول الطفل إعادة تثبيتهم وتركيبهم مرة أخرى بإمكان أكثر من قبل.

إرشادات:

- ينبغي عندما تفتعل المربية أحداثاً لسقوط المكعبات أن تبدو كأنها عفوية، ولا تؤدي إلى إحباط الطفل في المضي ببناء المكعبات.



النشاط السادس

اسم النشاط: أحرز الهدف!

النتاج الخاص: يثابر في وضع جميع الكرات الصغيرة في الوعاء الخاص بها.
المواد والأدوات: مجموعة كرات صغيرة ملونة، ووعاء.

الإجراءات:

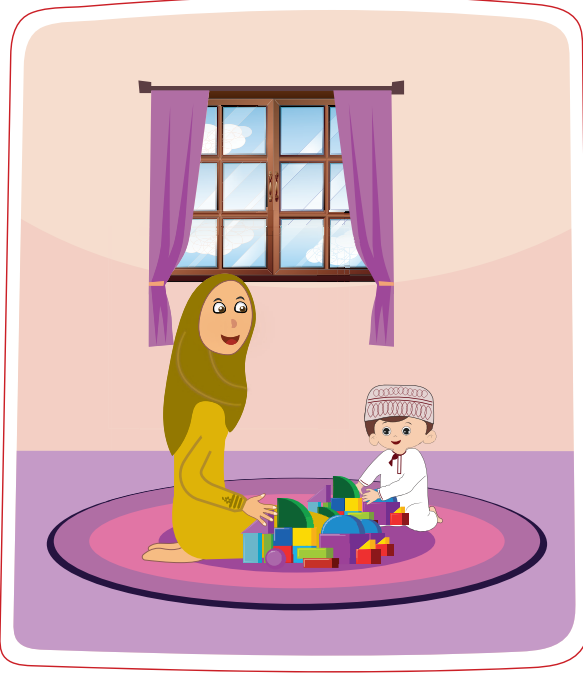
تحضر المربية كرات صغيرة الحجم ملونة وتضعها بجانب الطفل على طاولة أمامه، وتبعد الوعاء مسافة مناسبة عن الطفل لتشجعه ليبدأ محاولة رمي الكرات ووضعها في الوعاء وإحراز الهدف.

إرشادات:

- يمكن للمربية إحضار وعاء كبيراً نوعاً ما لمساعدة الطفل لإحراز الهدف بسهولة أكثر ولتشجيعه على المحاولات القادمة.



النشاط السابع



اسم النشاط: برجى و برجى مربيته

النتاج الخاص: يقلد بناء برج صغير من 5-6 مكعبات عندما يقوم الراشدون ببنائه أمامه.

المواد والأدوات: مكعبات ملونة

الإجراءات:

تجلس مربية الطفل برفقة الطفل وأمامهم مكعبات، وتخبره بأنها ستصنع برجاً من المكعبات وعليه أن ينظر إليها، وتشكل برجاً صغيراً من 5-6 مكعبات، وتلاحظ ردة فعله للبرج، وتسأله عن رأيه بالبرج، فتقول: هل هذا البرج جميل؟ هل أحببته؟ هل تريد أن تبني مثل هذا الشكل؟ وتعيد البناء خطوة خطوة أمامه ثم تشجعه على تقليدها ببناء البرج، وتلاحظ طريقة بنائه للمكعبات وتقدم له المساعدة اللازمة والتشجيع المستمر.

إرشادات:

- في هذه المرحلة يستمر الأطفال في استكشاف المكعبات بصورة أكبر كما يصبحون أكثر دراية بكيفية استخدامها حيث يصنعون أبراجاً من خلال تكديس المكعبات فوق بعضها بشكل عمودي أو أفقي على الأرض، يفضل على المربية استخدام وتنمية المهارات الإدراكية وخيال الطفل هنا ليبدأ بتشكيل شوارع على سبيل المثال وسيارات صغيرة للسير بها ومن فوقها وأشكال أخرى سهلة ويمكن تطبيقها واستخدام خيال الطفل الإبداعي.

النشاط الثامن

اسم النشاط: أفوز بالتحدي!

النتاج الخاص: يستعمل المجرف ليملاً الدلو بالرمل.

المواد والأدوات: مجرّفتان، ودلوان، ورمل.

الإجراءات:

تضع المربية دلوين بمسافة قريبة من الطفل وتشارك معه طفلاً آخر في النشاط، ثم توضح لهما بأن عليه أن يملأ الدلوين بالرمل ومن يملأه أسرع سيكون الفائز، وان بإمكانهم استخدام أيديهم أو المجرف لملء الدلو أسرع "خيارات"، وتعد للرقم ثلاثة ثم تبدأ المسابقة وتراقب الطفلين حسب الكميات التي ينقلها إلى الدلو ومن يملأ الدلو أسرع.

إرشادات:

- اللعب في الرمل يساعد في تعزيز المهارات الحركية الدقيقة للطفل كالمهارات اللازمة لاستخدام المجرفة الصغيرة في اللعب أو سحب الشاحنة أو بناء قلعة/خندق. حيث يمكن إثراء النشاط من خلال وضع أشكال بلاستيكية ليضعها الأطفال على الرمل لعمل أشكال محببة.



النشاط التاسع



اسم النشاط: أصل الى زجاجة الحليب

النتاج الخاص: يسحب قطعة من القماش للحصول على زجاجة الحليب التي على القطعة.

المواد والأدوات: زجاجة الحليب الخاصة بالطفل.

الإجراءات:

تضع المربية زجاجة الحليب الخاصة بالطفل على طاولة مرتفعة (أعلى من طول الطفل) مغطاة بقطعة قماش، وتترك المربية الزجاجة ثم تلفت نظر الطفل لها ليحاول الوصول إليها وتراقب ردة فعله حين يلاحظ الشرشف المتدلي من الطاولة ليسحبه ويمسك بزجاجة الحليب.

إرشادات:

- تختار المربية وقتاً يكون الطفل فيه جائعاً وتتأكد أنه لا يوجد أي شيء آخر على الطاولة غير زجاجة الحليب الخاصة بالطفل.
- يمكن أن تضع المربية قطعة قماش طويلة على الأرض بحيث يكون الطرف الأول منها بجانب الطفل والطرف الآخر في آخر الغرفة لتضع عليه المربية الزجاجة وتشجعه أن يسحبها برفق لتأتي الزجاجة إليه.

النشاط العاشر

اسم النشاط: أسماء الحيوانات

النتاج الخاص: ينقل أداة من يد إلى أخرى ليلتقط أداة أخرى.

المواد والأدوات: مجسمات بلاستيكية لحيوانات متنوعة.

الإجراءات:

تعطي المربية مجسمات حيوانات بلاستيكية للطفل للعب بها، فتبدأ بإعطائه المجسم الأول ليمسكه، وتقول له: "انظر إلى هذه الشكل، هذا أسد"، ثم تعطي المجسم الثاني وتقول "هذا أرنب"، والثالث "هذه قطعة"، وتراقب حركات الطفل خلال النشاط كيف سيمسك المجسم الأول وينقله ليده الأخرى ليلتقط المجسم الثاني من يد مربيته، وهكذا.

إرشادات:

- يمكن كذلك أن تعطي المربية الطفل قطعاً متنوعة من الحلوى فتناولها القطعة الأولى ليأخذها ثم تمد له الثانية من نوع آخر.
- تعرض المربية شراً قصيراً وبسيطاً عن طبيعة كل حيوان وصوته وأين يعيش للطفل كي يتأمل بالمجسم ويتعلم عن الحيوانات.



النشاط الحادي عشر

اسم النشاط: هذه قصتي!

النتاج الخاص: يمسك القصة أو الكتاب بالوضع الصحيح.

المواد والأدوات: قصة أطفال (ملائمة لعمر الطفل) ذات صور كبيرة وكلمات قليلة.

الإجراءات:

تحضر المربية للطفل قصة مصورة ثم تجلس الطفل بجانبها، وتعطيه القصة مقلوبة الوجه (معكوسة) بيدها ليد الطفل وتراقب ردة فعله حين يمسكها ويرى الصورة بالعكس ليقوم بلفها للوضع الصحيح وينظر إلى جميع صورها مع تعزيز المربية للطفل على ذلك.

إرشادات:

- حتى يألف الطفل حمل القصة أو الكتاب بطريقة صحيحة ينبغي القراءة له من القصص المطبوعة بشكل دائم.
- في حال لم يمسك الطفل القصة بالطريقة الصحيحة، تعدل المربية طريقة مسك القصة إلى الشكل الصحيح أمامه، وتعيد تنفيذ النشاط.



النشاط الثاني عشر

اسم النشاط: الغطاء الدائري

النتاج الخاص: يقلب الرسمة أو الصورة إلى وضعيتها الصحيحة.
المواد والأدوات: قطعة بلاستيكية (غطاء)، وصور.

الإجراءات:

تحضر المربية قطعة بلاستيكية دائرية الشكل (يمكن أن تكون غطاء لوعاء طعام بلاستيكي) وتضعها أمام الطفل، وتضع فيها صورة مقلوبة للجهة الأخرى المقابلة لجهة الطفل، ثم تشجع الطفل على أن يقلب الغطاء بيده لتتلف لجهته بوضعيتها الصحيحة، وتغير الصورة في كل مرة ويمكن أن ترفق صوراً لأفراد عائلته ليفرح عندما تتلف ويراها بالوضعية الصحيحة.

إرشادات:

- يمكن أن يستخدم أكثر من غطاء لأكثر من جزء من الصورة (صورة مقصوصة الأجزاء) وتوزع الأجزاء ليحاول الطفل قلبها وتركيبها (ترتيب الأغشية فوق بعضها بعضاً أو بجانب بعضها بعضاً) لتكتمل الصورة بشكلها الصحيح.



النشاط الثالث عشر

اسم النشاط: أين العصفور؟

النتاج الخاص: يقلب صفحات الكتاب ليجد الصورة المسماة.

المواد والأدوات: قصة ملائمة لسن الطفل تكون ذات صورة ملونة زاهية وكلمات قليلة.

الإجراءات:

تحضر المربية في هذا النشاط قصة ملائمة لسن الطفل. تنظر الى الغلاف مع الطفل وتسأله ماذا يرى في هذه الصورة ليجيبها بأنه يرى (عصفور أو الحيوان المعني في القصة). لتطلب منه أن يتصفح الصور ويجد الكلب العصفور، ليبداً بتقليب الصفحات والنظر والبحث عن العصفور.

إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط بإحضار ألبوم صور لأفراد عائلة الطفل أو صور أفراد عائلته مع صور لأفراد غير مألوفين للطفل، وتطلب منه المربية أن يبحث عن صورة لوالديه بين الصور الموجودة ليقوم بتقليب الصور والبحث عنها والإشارة عليها حين يجدها.



النشاط الرابع عشر

اسم النشاط: أحجيتي الجميلة

النتاج الخاص: يجرب جميع قطع الأحجية ليركبها بالوضعية الصحيحة.

المواد والأدوات: أحجية مناسبة لسن الطفل (قطع قليلة ذات ألوان وصورة جذابة).

الإجراءات:

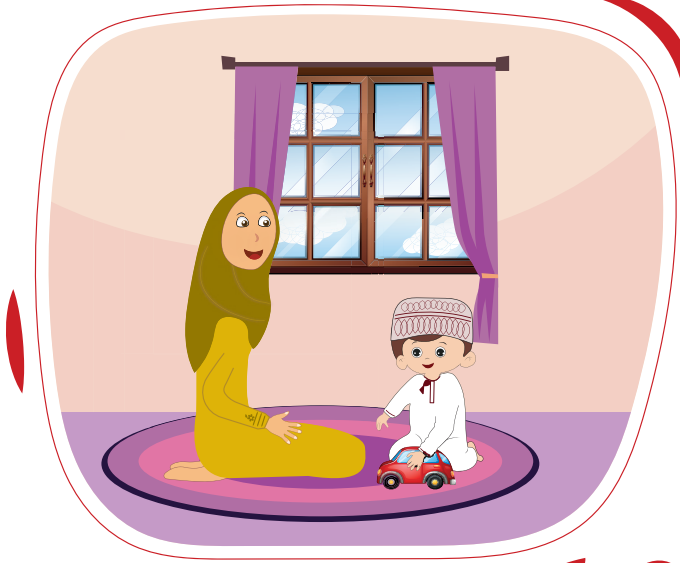
تحضر المربية للطفل أحجية (تناسب عمره وذات قطع قليلة). وتسأله فيما إذا كان قد عرف ما هي صورة الغلاف التي تمثلها الأحجية أم لا، ثم تبدأ بتركيب القطع تبعاً للصورة تشجيعاً للطفل وتدعه يكملها ويحاول وحده تركيبها، وتجرب جميع القطع لتكتمل بالوضعية الصحيحة.

إرشادات:

- تساعد الأحجية الطفل على التفكير قبل القيام بتصريف ما، وتساهم هذه اللعبة في زيادة القدرة على التركيز ودقة الملاحظة وتحسين المهارات الحركية الدقيقة، ويكمن دور المربية في اختيار الأحجية الأنسب والأمتع، فسيكون من المستحسن أن ينطلقوا من الألغاز والصور البسيطة ذات القطع القليلة ثم زيادة عدد القطع تدريجياً.



النشاط الخامس عشر



اسم النشاط: أقود السيارة بمفردي!
النتاج الخاص: يستمر في معرفة العلاقة بين السبب والنتيجة، فمثلاً يشعل كبسة المصباح لإضاءة الغرفة.
المواد والأدوات: سيارة أطفال كهربائية

الإجراءات:

تحضر المربية للطفل سيارة كهربائية ليركب عليها (سواء أكانت بجهاز تحكم أم كبسة بنزين من الأسفل) ثم توضح للطفل أنه عندما يضغط على الزر بجهاز التحكم تتحرك السيارة وعندما يضغط على الزر الآخر تتوقف، (أما إذا كانت على الضغط من الأسفل توضح له أنه عندما يضغط بقدمه تمشي السيارة وعندما يرفع قدمه تتوقف).

إرشادات:

- يمكن للمربية أن تعيد تنفيذ النشاط من خلال تشغيل كبسة المصباح أمامه ليضيء الغرفة.

النشاط السادس عشر



اسم النشاط: عجلات الباص
النتاج الخاص: يشارك في أداء أغاني الأطفال المسموعة.
المواد والأدوات: مسجل، وجهاز عرض.

الإجراءات:

تجمع المربية مجموعة من الأطفال في وسط غرفة اللعب لتقوم بتعليمهم أداء أغنية "عجلات الباص" The Wheels on the Bus، باستخدام مجسم باص صغير، مع التركيز على حركات الأغنية البسيطة والسهلة، وموسيقاها الممتعة والمليئة بالحركة ليتشجع الأطفال معاً لأداء الأغنية وتقليد المربية.

إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط من خلال أداء أغنية أطفال من التراث العماني.

النشاط السابع عشر

اسم النشاط: ماذا فعلت اليوم؟

النتاج الخاص: يخبر عن سلسلة من نشاطين مألوفين. المواد والأدوات: أداة لعمل الفقاعات، وأدوات اللعب بالرمل والماء، وقوالب بلاستيكية للتشكيل على الرمل.

الإجراءات:

تصطحب المربية الطفل مع مجموعة أطفال من عمره إلى الساحة الخارجية، وتعمل لهم فقاعات من الصابون ويبدأ الأطفال ملاحقة الفقاعات في جو يسوده المرح واللعب والترفيه، ثم تجمعهم ليلعبوا بالرمل والماء من خلال استخدام أدوات اللعب بالرمل والماء وتكوين قلاع وأشكال باستخدام البلاستيك. بعد الانتهاء من النشاطين وتغيير الملابس، تجمعهم المربية في جلسة يتناولون فيها وجبة خفيفة وتحدث معهم، وتطلب من كل طفل أن يحكي ماذا فعل اليوم لبقية المربيات الموجودات ليقوم كل منهم بسرد الأحداث بطريقته الخاصة.

إرشادات:

- كل طفل يسرد الأحداث بذكر تفاصيل معينة تختلف عن الآخر، تستمع المربية لهم بتركيز وتشجعهم وتعززهم على الاستمرار في ذلك.



النشاط الثامن عشر

اسم النشاط: أصنع قطاراً سريعاً!

النتاج الخاص: يدفع ثلاث مكعبات على الأرض على أنها قطار. المواد والأدوات: مكعبات ملونة، وجهاز عرض، ومسجل.

الإجراءات:

تعرض المربية عبر جهاز العرض مقطع فيديو قصير لقطار يسير ويصدر صوتاً عالياً، ثم تحضر المربية مكعبات ملونة وتضعها أمام الطفل. تقول المربية للطفل: "ما رأيك أن نصنع قطاراً ونقلد صوته وهو يسير؟"، وتطلب منه أن يرتب 3 مكعبات بالألوان التي يختارها ويبدأ بدفعها لتشغل له المربية عبر جهاز المسجل صوت القطار أثناء دفعه للمكعبات، أو يمكن أن تقلد هي صوت القطار أثناء دفع الطفل للمكعبات مع تقديم المساعدة اللازمة له والتشجيع المستمر.

إرشادات:

- يساعد هذا النشاط على تطوير اللعب الإيهامي للطفل، ويمكن للمربية أن تلتصق عجالات (تأخذها من سيارة قديمة مثلاً) بمساعدة الطفل بالمكعبات ليسهل جرّها له.



النشاط التاسع عشر

اسم النشاط: أطعم دميتي!

النتاج الخاص: يقدم للدمية زجاجة الحليب.
المواد والأدوات: دمية بيبي مع زجاجة الحليب الخاصة بها.

الإجراءات:

تُحضر المربية الدمية التي على شكل بيبي التي لديها زر تشغيل من خلاله تصدر صوت بكاء (كالمرفقة في الصورة)، وتجعلها تبدأ بالبكاء أمام الطفل ثم تظهر المربية للطفل بأنها مندهشة وتقول للطفل "آوه، انظر لقد بدأت بالبكاء - يا ترى لماذا؟ هل تكون قد جاعت؟"، وتحاول لفت نظر الطفل إلى زجاجة الحليب المتواجدة على الطاولة أو بجانب الدمية وتراقب ردة فعله وهل سيقوم بتناول الزجاجة وتقديمها للدمية.

إرشادات:

- هذا النشاط يُشعر الطفل بالمسؤولية وأنه قد بدأ يفهم لم تبيكي وأن عليه إحضار زجاجة الحليب ليطعمها، وتتوقف عن البكاء. كما يمكن تشجيع الطفل على ألعاب أخرى من اللعب الإيهامي.



النشاط العشرون

اسم النشاط: وقت النوم

النتاج الخاص: يتظاهر بالحديث بكلام غير مفهوم مع لعبته.
المواد والأدوات: لعبة الطفل المفضلة.

الإجراءات:

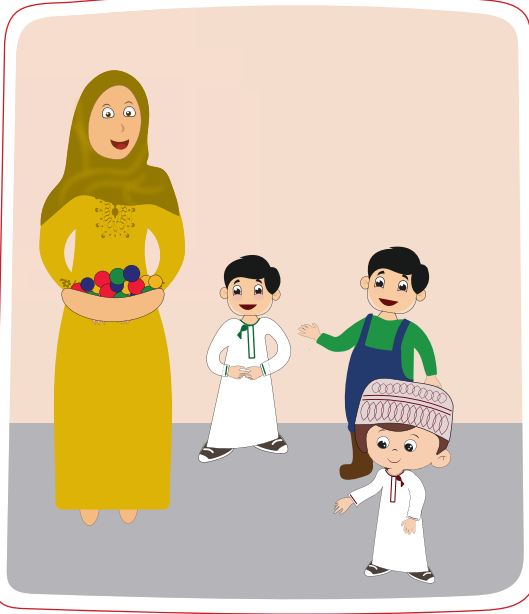
تختار المربية وقت قيلولة الطفل، وتدعوه إلى الذهاب إلى فراشه الخاص وتطلب منه أن يحضر لعبته المفضلة، وتقول له "أشعر أن لعبتك ليست على ما يرام، لا بد أنها تشعر بالنعاس، ما رأيك أن تسألها ما بها؟ وتغني لها أيضاً لتنام؟" ثم تبتعد المربية عن الطفل قليلاً وتراقب ردة فعل الطفل مع دميته وكيف سيحاول تنويمها والحديث معها.

إرشادات:

- يمكن أيضاً إعادة تنفيذ النشاط من خلال تقديم المربية للطفل أكثر من نوع حلوى وتقول له: "هيا كل وأطعم دميتك ولكن عليك أولاً أن تريها أشكال الحلوى المتعددة وتساؤها: أي نوع تفضل أكثر؟ ... اتفقنا"، ثم تبتعد عن الطفل قليلاً وتراقب ردة فعله وكلامه مع الدمية الخاصة به



النشاط الحادي والعشرون



اسم النشاط: الحلوى اللذيذة

النتاج الخاص: يشير إلى نفسه عندما يسأل (أين اسمه؟)

المواد والأدوات: حلوى بأنواع مختلفة.

الإجراءات:

تصطحب المربية الأطفال للعب في الساحة الخارجية، وبعد فترة قليلة من اللعب تحضر المربية لهم الحلوى وتبدأ بتوزيعها عليهم كل حسب اسمه، فتبدأ بالمناداة عليهم بأسمائهم (فمثلاً، أين حمد... يأتي حمد، تفضل يا حمد، هذه لعللي... أين علي؟...) تراقب ردة كل طفل يشار إلى اسمه.

إرشادات:

- ينبغي للمربية إثراء حديث الطفل وتوسيعه، والحرص على ذكر اسمه عند التعامل معه في جميع المواقف، وعليها العلم بأن معظم مظاهر النمو اللغوي مستمدة من مختلف الأنشطة التي تمارسها مع الطفل يومياً، فتستفيد من الفرص المتاحة للتحدث مع الطفل، والغناء له، وهذا يساعد الطفل على التعلم وتوطيد العلاقة بينه وبين المربية.

النشاط الثاني والعشرون

اسم النشاط: تقليد الحيوانات

النتاج الخاص: يقلد أصوات أو حركات بعض الحيوانات. المواد والأدوات: جهاز عرض، تسجيلات لأصوات وفيديوهات لحيوانات.

الإجراءات:

تحضر المربية الطفل مع مجموعة من أقرانه للجلوس في غرفة الأركان، وتبدأ بعرض صور وفيديوهات لحيوانات مختلفة أمامهم، وعند عرض كل صورة تطلب من أحد الأطفال أن يقلد صوت وحركات الحيوان الذي يراه مثل: (تقليد زقزقة العصافير، وحركة الجناح حين يطير بأيديه)، (تقليد زئير الأسد، وعواء الكلب، وقفزة الأرنب، ومشية السلحفاة...)

إرشادات:

- التقليد هو شكل من أشكال التعلم الاجتماعي، وجعل الطفل يقلد حركات الحيوانات وأصواتهم من خلال أنشطة متنوعة يساعده على التعلم بمتعة ومرح أكثر. يمكن أن تجعل المربية الأطفال يقلدون الحيوانات أو الأحداث من خلال تنويع أنشطة الركن التمثيلي واستغلال مواهبهم في التمثيل والتقليد (سرد القصص كنشاط تمثيلي للأطفال).



النشاط الثالث والعشرون



اسم النشاط: لقد نسينا المعلقة!
النتاج الخاص: يذهب إلى المكان الذي يحدده له الراشد، "الحديقة، المطبخ".

المواد والأدوات: طعام الطفل.

الإجراءات:

تجلس المربية مع الطفل على طاولة الغداء، ثم تتظاهر بأنها قد نسيت المعلقة، فتطلب من الطفل الذهاب إلى المطبخ وإحضارها من على الطاولة والعودة إليها.

إرشادات:

- مثل هذه النشاطات تفيد الطفل بتحديد المواقع وفهم تنفيذ التعليمات "ولكن ينبغي ألا تزيد التعليمات عن مطلب واحد فقط لأن ذاكرة الطفل تكون قصيرة ولا يمكنه أن ينفذ التعليمات المكونة من أكثر من طلب.

النشاط الرابع والعشرون

اسم النشاط: أين أصدقائي الأسماك!
النتاج الخاص: يبحث عن الأشياء التي اختفت من أمامه.

المواد والأدوات: حوض أسماك زينة.

الإجراءات:

توفر المربية حوض أسماك متوسط الحجم في مكان ما في الحضانة (يفضل أن يكون مرتفعاً عن تناول الطفل، وأن يكون الأطفال قد اعتادوا على المرور أو الجلوس ومشاهدة الأسماك، يتم حينها نقل الحوض إلى مكان آخر في دار الحضانة لا يعرفه الطفل، وتحاول المربية المرور من نفس المكان مع الطفل أكثر من مرة ليلاحظ اختفاء الحوض ويبدأ بالبحث عنه.

إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط من خلال وضع أطار لصورة جماعية للأطفال معاً في الغرفة الخاصة بهم لتختفي ويبدأ بالبحث والسؤال عنها حين يلاحظ عدم وجودها، أو دمية معلقة في مكان ما، ضوء يصدر ألواناً جميلة يحبها الطفل واعتاد على وجودها، ساعة (على شكل شخصية كرتونية) وهكذا.



النشاط الخامس والعشرون



اسم النشاط: ما الشيء الذي اختفى؟
النتاج الخاص: يحدد شيئاً أو اثنين من الأشياء التي تم إخفاؤها أثناء ممارسة لعبة "أين الشيء المفقود؟"

المواد والأدوات: علبة ألوان، و ورقة (أو دفتر)، ومقص، وقلم، وحافظة أقلام.

الإجراءات:

تعد المربية الأطفال للعب لعبة الاختفاء. فتحضر الأدوات المذكورة أعلاه وتضعها أمام الطفل وتطلب منه أن ينظر للأشياء بتمعن ثم يغمض عينيه (مع تشغيل الموسيقى وحين تتوقف الموسيقى يفتح عينه)، في هذه الأحيان تكون المربية قد أخفت شيئاً من الأشياء الموجودة وتسأل الطفل عن الشيء الذي اختفى من بين الأدوات التي كانت موجودة.

إرشادات:

- يمكن أن تنوع المربية في الأدوات وتختار أدوات أخرى وخاصة من التي يألّفها الطفل.
- يمكن أن تلعب المربية هذه اللعبة مع مجموعة من الأطفال، وتقوم بترتيب الأطفال في دور أمام الطفل ليعرف من هم الموجودين وتغطي عينيه وتجعل طفل منهم يختبئ ليحدد الطفل من الذي اختفى من بينهم.

النشاط السادس والعشرون

اسم النشاط: ألعاب جديدة

النتاج الخاص: يطابق أدوات متشابهة. المواد والأدوات: ألعاب مطابقة خشبية كالمرفقة في الصور (مناسبة لسن الطفل).

الإجراءات:

تحضر المربية الألعاب الخشبية وتضعها أمام الطفل وتوضح له الأشكال، ويمكن أن تسأله ما ألوان الأشكال التي يراها، وتطلب منه أن يطابق الشكل مع الفراغ المخصص له على القطعة الخشبية.

إرشادات:

- هذا النوع من الأنشطة يعتبر مورد إبداعي سواء بالمعنى المادي (التناسق الحسي، والحركي، والعضلي والعقلي) لأن الطفل أثناء تطوره يضع كل الإبداع الذي يمتلكه والقدرة الذهنية، ويتمثل دور مربية الطفل في تسهيل تحقيق الأنشطة والتجارب التي تساعد على التعلم والتطور من خلال ربطهم باحتياجات الأطفال واهتماماتهم ودوافعهم.



النشاط السابع والعشرون



اسم النشاط: الطاهي البارع

النتاج الخاص: يطابق أدوات مع صور لتلك الأدوات.

المواد والأدوات: ألعاب أدوات المطبخ (المرفقة بالصور)

الإجراءات:

تحضر المربية أدوات الألعاب كالمذكورة في الصور (ألعاب أدوات المطبخ)، وتضعهم أمام الطفل، وتشرح له بشكل مبسط عن استخداماتها وأسماء الأدوات وألوانها، ثم تحضر له (صوراً أو بطاقات) مطبوعة لتلك الأدوات نفسها وتطلب منه أن يجمع كل بطاقة مع ما يماثلها من أداة كل على حدة.

إرشادات:

- يمكن للمربية أن تجرب المطابقة أمام الطفل ليقول سلوكها قبل أن يبدأ كمثل له باستخدام أدوات مختلفة كأدوات البناء / الصيانة أو ملابس الدمى.

اسم النشاط: أطابق المتشابهات

النتاج الخاص: يضع الجوارب المتشابهة مع بعضها البعض.

المواد والأدوات: لوحة، ولصق، وصندوق، وجوارب متعددة الألوان.

الإجراءات:

تجهز المربية لوحة كبيرة الحجم قليلاً وتلصق عليها (في أعلاها) أكثر من نوع ولون جوارب مختلفة (مسافة بين كل فردة وأخرى)، وتثبت على وسط أو أسفل اللوحة صندوق (من ورق أو كرتون) تحت كل فردة، ثم تحضر للطفل مجموعة مختلفة من الجوارب (منها نفس الأشكال التي ثبتتها على اللوحة وأشكال مختلفة لم يتم لصقها أيضاً)، وتطلب منه أن يضع أشكال الجوارب المتطابقة مع المعلقة على اللوحة في الصندوق المخصص تحت كل فردة.

إرشادات:

- يمكن تطوير مهارة التطابق عند الاطفال كأن تبدأ مع الطفل (كبدائية) بوضع الكفين على بعضهما البعض وتوضيح أنهما لهما الشكل والحجم نفسه، وهو سوف يتأكد من ذلك عندما يطبق كفيه سوياً، وتنمو المهارة كذلك من خلال عرض الأشكال الهندسية على الطفل.

النشاط الثامن والعشرون



النشاط التاسع والعشرون



اسم النشاط: السيارات الملونة

النتاج الخاص: يضع السيارات الزرقاء بجانب بعضها بعضاً.
المواد والأدوات: لوحة، ومجموعة سيارات ملونة، وألوان.

الإجراءات:

تجهز المربية لوحة كالمرفقة في الصورة، فتقسم عمود (حارة) لكل لون وترسم مربعاً وتلوّنه بلون معين لكل عمود، ثم تعطي الطفل مجموعة سيارات صغيرة الحجم كالموجودة في الصورة وتطلب منه أن يأخذ السيارات زرقاء اللون ويرتبها عند العمود المخصص للون الأزرق كي تبدأ لعبة السباق. تلاحظ قدرة الطفل على وضع السيارات بجانب بعضها بعضاً وتقديم له المساعدة اللازمة والتشجيع المستمر.

إرشادات:

- في كل مرة تطلب منه ترتيب لون معين، ثم ترتيب جميع السيارات كل على لونها لتصبح اللوحة كما في الصورة مليئة وبترتيب جميع أنواع وألوان السيارات.

اسم النشاط: أين الصورة؟

النتاج الخاص: يشير إلى صورة مسماة.
المواد والأدوات: صور لأشياء مختلفة (بيت، عصفور، وردة، مظلة...) كالمرفقة بالصورة

الإجراءات:

تطبع المربية صوراً لعدة أشياء مختلفة (كالمرفقة في الصورة)، ثم تبدأ بسؤال الطفل وتطلب منه أن يشير إلى الشمس أولاً، فيشير الطفل على صورة الشمس، ثم تسمعه صوت عصفور وتسأله ما هو الصوت الذي سمعته الآن؟ ليجيب الطفل بأنه صوت عصفور، وتطلب منه أن يشير إلى صورة العصفور الموجودة في الصورة، وهكذا.

إرشادات:

- تستغل المربية هذه الأنشطة لتعليم الطفل معلومات جديدة وقيمة من خلال المرح واللعب، فعندما تسمعه صوت مطر وتطلب من الطفل أن يشير إلى صورة المطر بإمكانها تعليم الطفل في هذا النشاط مثلاً أن المطر يتساقط من الغيوم، وأنه عندما تسقط الأمطار نستخدم المظلة كي لا نتبلل وتريه صورة المظلة الموجودة في الصورة.

النشاط الثلاثون



النشاط الواحد والثلاثون

اسم النشاط: كرتي الدائرية

النتاج الخاص: يحدد صورة الكرة من مجموعة مختلفة من الأشكال الدائرية. المواد والأدوات: صور لـ (بيضة، كوكب، كرة، شمس، طاولة على شكل دائرة).

الإجراءات:

تطبع المربية صوراً للأشياء المذكورة أعلاه وتعلقها على لوحة وتدعو الطفل إلى مشاهدتها، وتحضر معها كرة وتجعل الطفل يمسكها ويركلها ثم تطلب منه أن يشير إلى شكل الكرة في اللوحة وتعززه على الاجابة، وتسأله فيما إذا كان يستطيع ذكر الصور الأخرى الموجودة في اللوحة.

إرشادات:

- تستغل الأنشطة القادمة في تعليم الطفل الدائرة وبعض الأشكال الهندسية لبدأ بتمييزها عن بعضها بعضاً.



النشاط الثاني والثلاثون

اسم النشاط: هذا عصفور!

النتاج الخاص: يميز رسمة "العصفور" من مجموعة مختلفة من الطيور. المواد والأدوات: صور للطيور التالية (مقر، حمامة، عصفور، بومة، بطة) مع مقاطع صوتية مسجلة لصوت كل منها.

الإجراءات:

تعلق المربية أمام الطفل صور للطيور الواردة أعلاه، وتقول له أنها سوف تسمعه صوت كل حيوان على حدة وبالترتيب (باستخدام مقاطع صوتية)، وحين يسمع كل تلك الأصوات، تطلب منه أن يشير إلى صوت العصفور وفي حال إجابته الصحيحة تعززه وتطلب منه أن يقلد صوته.

إرشادات:

- يمكن كذلك تكليف الطلبة المقابلة بين صور الطيور (العصفور) ومجسمات لتلك الطيور.



النشاط الثالث والثلاثون



اسم النشاط: الكاتب الصغير

النتاج الخاص: يخريش بطريقته الخاصة.
المواد والأدوات: أوراق بيضاء، وأقلام متنوعة
الأحجام والأنواع (خشب، وفحم، وفلوماستر،
وشمع)

الإجراءات:

تقرأ المربية للطفل قصة ملائمة لسنه،
تحاول أن تريه الكلام المطبوع وتشير إليه
وتنوع في نبرة صوتها وتضفي الإثارة عليها،
وبعد الانتهاء من قراءة القصة، تخبره بأنهما
(أي المربية والطفل) سيكتبان القصة من
جديد وتوزع عليه ورقة وتبدأ هي بالكتابة
وتتركه يحاول أن يكتب (وهنا ستبدو كتابة
الطفل عبارة عن خربشات)، تشجعه وتعززه
على الاستمرار في الخريشة، وبعد الانتهاء
من الكتابة تعلق كتابته على لوحة داخل
غرفة الأركان.

إرشادات:

- تقبل المربية جميع محاولات الطفل في
الخريشة وتعلقها له في الغرفة.
- تشير المربية إلى خربشات الطفل على أنها
كتابة وتصف الطفل بالكتاب الصغير.
- يمكن للمربية أن تشجع الطفل على قراءة
كتابته (خربشاته) وتشجعه وتعززه على
قراءتها أو التظاهر بقراءتها.





دليل أنشطة دور الحضانة

(المستوى الثاني) 12 شهراً – 24 شهراً

القسم الثالث
توزيع الأنشطة على مدار العام

الشهر الأول

الشهر الأول		الأسبوع الأول		الفئة العمرية: ١2 شهراً – 18 شهراً
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	1	صديقي الجديد	يحني جسده دون مساعدة لرفع شيء عن الأرض.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللفوي	1	من الذي يصفق؟	يحدد مصدر الصوت الذي يسمعه.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	1	تناول الطعام	ينظر إلى المربية بانتظار موافقتها أو تأكيدها على القيام بأمر ما.	يطور قدرة على ضبط سلوكه
المعرفي	1	أغيتي المفضلة	يمارس لعبة ما ويتوقف عنها عندما يتعرض للمشتتات.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر الأول		الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	3	كراج (مرآب) السيارات	يقلب صندوق لرمي محتوياته وقد يتمكن من رمي الألعاب في دلو.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللفوي	4	لعبتي بارني	ينظر إلى الشيء المألوف عندما يسميه الشخص الراشد أمامه ويشير إليها.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	2	ملاحظة سلوك الطفل	يمتنع عن سلوك ما ويقوم بسلوك آخر بديل تقترحه المربية.	يطور قدرة على ضبط سلوكه
المعرفي	4	رسوم أصدقائي الجميلة	يتفاعل مع الآخرين ويتواصل معهم بصرياً.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر الأول	الأسبوع الثالث	الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	4	أين الحصى؟	يساعد في ارتداء ملابسه عن طريق مد ذراعيه أو ساقيه.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللفوي	14	أريد هذه اللعبة	يطلب الأشياء عن طريق القيام ببعض الإشارات أو الصياح.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	15	مع لعبتي المفضلة	يظهر متعة باللعب وحده.	يطور قدرة على اللعب الجماعي
المعرفي	3	أحرز الهدف!	يأخذ مكعبات صغيرة ويقوم بإسقاطها أو رميها إلى أسفل عن قصد.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر الأول	الأسبوع الرابع	الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	11	مسرح العرائس	يجلس لفترة زمنية طويلة ويلتفت للوصول إلى الألعاب المختلفة.	تطوير مهارة التوازن
اللفوي	15	حيواناتي المفضلة	يجيب عن بعض الأسئلة باستخدام إشارات وأصوات تشبه الكلمات.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	3	ركن المكعبات	يرفض الدخول في نشاط ما لأول مرة ثم يمثل لطلب المربية عند تكرار الطلب منه.	يطور قدرة على ضبط سلوكه
المعرفي	29	إنهما ماما وبابا!	يتعرف على الأشخاص المألوفين لديه من خلال الصور.	يطور قدرة على استخدام الصور والرسومات الرموز

الشهر الثاني

الشهر الثاني		الأسبوع الأول		الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	2	أرمي الكرة	يرمي كرة من وضعية الوقوف أو الجلوس للاتجاه المرغوب.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة	
اللفوي	2	لوحة الأسرة	يُميز أصوات الأشياء المألوفة أو صوت الراشد المألوف لديه.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها	
الانفعالي الاجتماعي					
المعرفي	2	أنا أختار!	يختار نشاطاً ما ويمارسه بتشجيع من المربية.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة	
	11	المعكرونة اللذيذة	ينظر إلى الراشدين أثناء تناولهم الطعام ويقوم بتناول الطعام الذي لا يستطيع تناوله باستخدام طريقة الراشدين.	يحل المشكلات	

الشهر الثاني		الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	5	كتابي الملون	يساعد على تقليد كتاب ما، ويمسح على الصفحات.	ضبط حركة العضلات الدقيقة	
اللفوي	22	المهرج	يتحدث بكلمات غير مفهومة عندما يسأله الراشد عن شيء ما.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل	
الانفعالي الاجتماعي	4	هذه الحلوى لك!	يحضر شيئاً ما ويعطيه إلى طفل يبكي.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين	
المعرفي	5	جسم الإنسان	يشير إلى عضو واحد من أعضاء جسده عندما يسميه له الراشدون بصوت عال.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة	

الشهر الثاني الأسبوع الثالث الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	16	أذهب إلى مربيتي	يمشي مستنداً على الأشياء أو الأثاث.	تطوير مهارة التنقل
اللفوي	6	رأس وكتفان	يلمس أجزاء جسده عندما يُسأل عن اسم عضو جسده من مثل: أين يدك؟	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	6	شاركني الفرح	يضحك عندما يشاهد طفلاً آخر يضحك.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين
المعرفي	6	السلّات والكرة	يرمي الألعاب إلى أسفل بصورة عشوائية مرات عديدة ثم يعيد رميها مرة أخرى.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر الثاني الأسبوع الرابع الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	9	أنا أرسم	يمسك أدوات الرسم والكتابة واخلزاً بها الورق	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللفوي	28	الطبيب	ييدي انتباهاً للشخص الذي يتحدث في البيئة المحيطة به.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	9	دميتي صديقتي	يحمل دميتة المفضلة عندما يشعر بالانزعاج.	يعبر عن مشاعره
المعرفي	7	لنبحث معاً	يثابر للوصول إلى لعبته أو شيء يفضل.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر الثالث

الشهر الثالث		الأسبوع الأول		الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	17	أستمع إلى الأناشيد	يمشي دون مساعدة مع ارتفاع الذراعين	تطوير مهارة التنقل	
اللفوي	16	رغوة الفقاعات	يعبر عن شيء ما باستخدام أصوات غير مفهومة لدى الراشدين.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير	
الانفعالي الاجتماعي	19	ألون الخضار والفواكه	ينضم إلى الأطفال الآخرين عندما يراهم مجتمعين أو جالسين معاً.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية	
المعرفي	9	أعطني بدميتي	يضغط على زر تشغيل اللعبة ثم يضغط ثانية ليفلقه.	يُظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة	

الشهر الثالث		الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	6	طعام لذيذ	يتناول الطعام باليد.	ضبط حركة العضلات الدقيقة	
اللفوي	3	أين الدمية؟	يمسك الشيء (الدمية) إذا سأله أحد أين الدمية؟	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها	
الانفعالي الاجتماعي	17	في المطبخ	يقلد ما يقوم به الراشدون المحيطون به من أنشطة.	يطور قدرة على اللعب الجماعي	
المعرفي	8	أهدم المكعبات	يفكك المكعبات إلى أجزائها.	يُظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة	

الشهر الثالث				
الأسبوع الثالث		الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	12	الكرات تتساقط	يجلس القرفصاء للالتقاط شيء ما.	تطوير مهارة التوازن
اللفوي	17	حان وقت الطعام!	يبدأ باستخدام أجزاء الكلمات للإشارة إلى الأشياء المألوفة (مثل: نم للإشارة إلى الطعام).	استخدام الكلام واللفة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	11	ملاحظة سلوك الطفل	ييدي انزعاجاً أو غضباً من سلوك ما.	يعبر عن مشاعره
المعرفي	12	علبة اللبن/ الزبادي	يطلب من المربية أن تساعد في فتح غطاء علبة اللبن/ الزبادي.	يُظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة

الشهر الثالث				
الأسبوع الرابع		الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	13	سيارتي الصغيرة	يصبح الطفل قادراً على الجلوس لمدة طويلة على قدميه.	تطوير مهارة التوازن
اللفوي	24	مكافأتي	يردد كلمة ما (دمية) عندما يطلب منه الشخص الراشد أن يحضر دميته.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	16	مزرعتي	يلعب بجانب طفل آخر، لكن كل منهما يؤدي نشاطاً مختلفاً.	يطور قدرة على اللعب الجماعي
المعرفي	10	صندوق المفاجآت	يحاول الوصول إلى الصندوق ليخرج منه المكعبات.	يُظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة

الشهر الرابع

الشهر الرابع		الأسبوع الأول		الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	18	أقود لعبتي	يمشي دون مساعدة مع انخفاض الزراعين	تطوير مهارة التنقل	
اللغوي	30	لنقرأ قصة!	يستمتع بالاستماع إلى القصص المألوفة عندما يقرؤونها له الكبار.	تطوير مهارات القراءة المبكرة	
الانفعالي الاجتماعي	5	انهض يا صديقي	يتوجه بعطف إلى طفل وقع على الأرض.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين	
المعرفي	21	ملاحظة سلوك الطفل	يبتعد عن خبرة غير سارة حدثت له سابقاً (نحلة لسعته، مدفأة أحرقته).	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها	

الشهر الرابع		الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	17	كوبي الملون	يمسك بالكأس ويشرب منه في البداية.	ضبط حركة العضلات الدقيقة	
اللغوي	25	هل القصة ممتعة؟	يستخدم الكلمة نفسها عندما يوجه الراشد إليه سؤالاً ما.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل	
الانفعالي الاجتماعي					
المعرفي	22	ما أجمل ثيابك!	يبدأ بتسمية الأشياء/الأشخاص المألوفين عند غيابهم.	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها	
	20	أتحدث بالهاتف	يلتقط الريموت كونترول ويضعه على أذنه، ويستعمله كهاتف.	يطور قدرة على التفكير	

الشهر الرابع الأسبوع الثالث الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	19	أمشي في المربع	يمشي بضع خطوات وحده (بساقين منفرجتين)	تطوير مهارة التنقل
اللفوي	7	الحواس الخمس	يتجاوب مع إيقاع أنشودة ويؤدي حركاتها بجسده.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
	29	مريم وسالم	ينظر إلى الشخص المتحدث إليه.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	10	تعال إلى جانبي	يجلس إلى جانب المربية أو شخص راشد مألوف يرتاح له عندما يشعر بالحزن أو عدم الارتياح.	يعبر عن مشاعره
المعرفي	15	الحلقات الدائرية	يدخل الحلقات الدائرية في الوتد عند الطلب.	يطور قدرة على التفكير

الشهر الرابع الأسبوع الرابع الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	10	الجدار الكبير	يمسك القلم أو الألوان بكل اليد، ولكنه قد يحرك كامل الذراع، ليخربش.	اضبط حركة العضلات الدقيقة
اللفوي	23	إنها مرتفعة جداً	يطلب المساعدة من الشخص المقرب منه للحصول على شيء ما من خلال مسك يده وقيادته إلى المكان.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
	5	أنا قائد	يذهب إلى كرسي الطعام عندما يطلب منه أن يتناول الطعام.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	14	ماذا بيني زملائي؟	يشاهد الأطفال الآخرين وهم يلعبون بضع دقائق ثم يساهمون بطرح فكرة ما.	يطور قدرة على اللعب الجماعي
المعرفي	16	لعبتي	يستخدم الخصائص الفردية لكل أداة أو لعبة يلعب بها.	يطور قدرة على التفكير

الشهر الخامس

الشهر الخامس		الأسبوع الأول		الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	15	لعبة التوازن	يقف وحده.	تطوير مهارة التوازن	
اللفوي	8	هناك من ينادي!	يلتفت عندما يُنادى على اسمه.	الاستماع إلى اللفظة المنطوقة وفهمها	
	31	أنا أعرف من هذا!	يُميز الأشياء المألوفة والأشخاص الموجودة في القصص.	تطوير مهارات القراءة المبكرة	
الانفعالي الاجتماعي	7	ملاحظة سلوك الطفل	يستجيب الطفل لعواطف الآخرين الذين يفهم (التقبيل، العناق، الضحك) إذا ما بادلوه نفس العواطف.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين	
المعرفي	17	لعبة الأحجية	يدخل قطعة الأحجية في مكانها الصحيح.	يطور قدرة على التفكير	
	30	أين القطعة؟	يشير إلى صورة القطعة في القصة عندما يطلب منه ذلك.	يطور قدرة على استخدام الصور والرسومات الرموز	

الشهر الخامس		الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	20	طائرتي الجميلة	يتدحرج لالتقاط الألعاب.	تطوير مهارة التنقل	
اللفوي	9	الضيف الزائر أنا جائع!	يفهم بعض الكلمات والتعليمات مثل: مع السلامة، تعال إلى ماما.	الاستماع إلى اللفظة المنطوقة وفهمها	
	19		يعبر عن احتياجاته من خلال كلمة أو أكثر للتوضيح.	استخدام الكلام واللفظة الشفوية للتعبير	
الانفعالي الاجتماعي					
المعرفي	13	نتعاون معاً	يطلب من أحد أقرانه أن يمسك الكوب ليسكب الحليب فيه.	يحل المشكلات	
	28	أجمع الليجو	يجمع جميع قطع الليجو الموجودة على السجادة.	يطور القدرة على التصنيف	

الشهر الخامس الأسبوع الثالث الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي				
اللغوي	10	أسماء الحيوانات	يقلد الكلمات التي تنطق أمامه.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
	32	قصتي الجميلة	يعيد لفظ بعض كلمات القصة مقلداً لفظ الكبار أثناء القراءة له بصوت مسموع.	تطوير مهارات القراءة المبكرة
الانفعالي الاجتماعي	12	كن هادئاً	يحافظ على هدوئه لفترة قصيرة حين يكون محبطاً.	يعبر عن مشاعره
	22	مسرح العرائس	يبتهج لردود فعل الآخرين.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	14	أتنزّه مع مربيتي	يفلق عربة الدمية الصغيرة حتى يتمكن من حملها بسهولة.	يحل المشكلات

الشهر الخامس الأسبوع الرابع الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي				
اللغوي	11	أعطني الكرة	يعطي لعبته إلى الشخص الراشد عندما يُطلب منه ذلك. من مثل: أعطني لو سمحت اللعبة.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
	18	صورتي	يفني أو يصدر أصواتاً تشبه الضحك عندما يكون سعيداً.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	18	هذا مبتسم	يقرأ انفعالات المربية وتعبيراتها الوجهية.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين
	27	أشكالي الهندسية	يخرج الأشكال الدائرية من وعاء يحتوي على أشكال مختلفة.	يطور القدرة على التصنيف
المعرفي	23	ماما هنا!	يلتفت إلى الباب عندما تقول المربية له: ماما هنا.	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها

الشهر السادس

الشهر السادس		الأسبوع الأول		الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	8	أبني بيتاً	يجمع المكعبات ويضعها معاً يشارك في الاناشيد والألعاب الغنائية.	ضبط حركة العضلات الدقيقة	
اللغوي	26	صغير القرش	يأخذ دور المبادرة في قلب صفحات القصص.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل	
	33	أساعد مربيتي	يلعب بعض الألعاب البسيطة ليلفت انتباه الراشدين (تصفيق اليدين، لعبة الإخفاء باليد).	تطوير مهارات القراءة المبكرة	
الانفعالي الاجتماعي	20	ألعابي الموسيقية	يتبع بعض التعليمات التي	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية	
المعرفي	24	الكرات الثلاث	توجه له بتشجيع من المربية. "ضع الكرة على الأرض".	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها	

الشهر السادس		الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	14	وقوف...جلوس	يحاول الوقوف من وضعية الجلوس والعكس.	تطوير مهارة التوازن	
اللغوي	12	برنامجي اليومي	يذهب إلى المكان الذي يطلب منه الشخص الراشد أن يذهب إليه. من مثل: اذهب لو سمحت إلى سريرك.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها	
	20	ألعب في الخارج	يستخدم عدداً من الكلمات يتراوح بين 4-6 كلمات، وعدداً غير مفهوم من الكلمات.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير	
الانفعالي الاجتماعي	18	من الذي تحت الغطاء؟	يستمتع بلعبة الاختفاء ويضحك عندما يرى الشخص الذي اختفى.	يطور قدرة على اللعب الجماعي	
المعرفي	18	دميتي تسقط	يقلد أحد أقرانه الذي يستعمل عصا المكسرة للوصول إلى الأشياء.	يطور قدرة على التفكير	

الشهر السادس الأسبوع الثالث الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	21	أصل إلى لعبتي	يزحف إلى أعلى الدرج.	تطوير مهارة التنقل
اللفوي	27	لا أحب هذا!	يستطيع إظهار رفضه عن طريق الاحتجاج الجسدي.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
	13	قف وسر	يتبع تعليمات مكونة من خطوة واحدة.	الاستماع إلى اللفة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	13	كيف تشعر اليوم؟	يستخدم الإيماءات مع الكلمات للتعبير عن مشاعره.	يعبر عن مشاعره
المعرفي	25	أبحث عن الكرات الملونة	يبحث عن لعبته التي لعب بها سابقاً في صندوق الألعاب.	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها

الشهر السادس الأسبوع الرابع الفئة العمرية: 12 شهراً – 18 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	22	أمسك بالجل!	يتسلق الدرج إذا سمح له.	تطوير مهارة التنقل
اللفوي	34	اختر قصتك	يختار كتاباً مفضلاً لينظر إليه أو يقلبه أو ليقرأه شخص كبير عليه.	تطوير مهارات القراءة المبكرة
	21	ماذا شاهدت؟	يستخدم الكلام البرقي (يستخدم كلمة واحدة ليعبر بها عن جملة).	استخدام الكلام واللفّة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	21	أستمع إلى قصتي المفضلة	يتحكم بنفسه فترة تتراوح بين 5-10 دقائق حين يكون قريباً من الراشدين.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	26	لقد اشتفت إليه كثيراً	يسمي الأشياء التي اختفت عنه فترة طويلة.	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها
	19	سباق الخيل	يقلد أحد أقرانه في وضع كرتونة مربعة على رأسه، واستخدامها كقبعة.	يطور قدرة على التفكير

الشهر السابع

الشهر السابع	الأسبوع الأول	الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	1	ألعب في الرمل	يلعب في وضع القرفصاء.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللفوي	1	مكان ذهبت إليه	يستمتع لكلام الآخرين فهماً لما يسمعه.	الاستماع إلى اللفة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	1	ألعابي في الصندوق	يجمع الألعاب أو الأدوات عندما تطلب المربية منه ذلك.	يطور قدرة على ضبط سلوكه
المعرفي	1	كم أحب هذه اللعبة!	يستمر في اللعب بالرغم من الضجيج العالي.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر السابع	الأسبوع الثاني	الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	2	تسجيل الهدف	يرمي كرة من وضعية الوقوف أو الجلوس نحو الاتجاه المرغوب.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللفوي	12	إنه أبي!	يسمي شخصاً مألوفاً لديه عندما يراه.	استخدام الكلام واللفة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	4	لماذا الطفل يبكي؟	يستفسر عن سبب بكاء طفل يراه يبكي.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين
المعرفي	2	سيارتي الجديدة	ينظر إلى الشخص الذي يتحدث معه أثناء قيامه باللعب ثم يواصل اللعب.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر السابع الأسبوع الثالث الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	5	دميتي تتحدث	يلعب بالأشياء مستخدماً كلتا اليدين بتناسق.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللفوي	27	أنا الذي قمت بذلك!	يشير لنفسه بذكر اسمه (أو أسم الدلع) أثناء حديثه مع الآخرين.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	5	ساعد هذا الطفل	يطلب من (أو يشير إلى) شخص راشد مألوف لمساعدة طفل بحاجة إلى مساعدة.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين
المعرفي	8	أفوز بالتحدي!	يستعمل المجرف ليملاً الدلو بالرمل.	يُظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة

الشهر السابع الأسبوع الرابع الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	6	أين صفار البطة؟	يمسك الأشياء أو الأجزاء الصغيرة.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللفوي	35	استمتع بقصتي	يستمر بالاستمتاع بسماع القصة التي تقرأ له (3-5 دقائق).	تطوير مهارات القراءة المبكرة
الانفعالي الاجتماعي	14	طاولة الصلصال	يلعب بالقرب من أطفال آخرين (وليس معهم) يلعبون نفس اللعبة.	يطور قدرة على اللعب الجماعي
المعرفي	11	هذه قصتي!	يمسك القصة أو الكتاب بالوضع الصحيح.	يحل المشكلات

الشهر الثامن

الشهر الثامن		الأسبوع الأول		الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	10	كتابي الأول	يفتح الكتاب ويقلب صفحاته.	ضبط حركة العضلات الدقيقة	
اللغوي	2	مفاجأة	يستجيب لأسئلة بسيطة من مثل: ما اسمك، أين حذاؤك؟	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها	
الانفعالي الاجتماعي	22	ملاحظة سلوك الطفل	يلجأ باكياً إلى شخص راشد يألفه عندما يأخذ منه طفل آخر لعبته.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية	
المعرفي	21	الحلوى اللذيذة	يشير إلى نفسه عندما يسأل (أين اسمه؟)	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها	

الشهر الثامن		الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	15	أخربش بألواني	يمسك القلم أو الألوان بنفسه للخربشة.	ضبط حركة العضلات الدقيقة	
اللغوي	13	الحيوانات الأليفة	يسمي حيوانات مألوفة عندما يشاهدها في الكتب أو التلفاز أو في حديقة الحيوانات.	استخدام الكلام والألف الشفوية للتعبير	
الانفعالي الاجتماعي	18	وقت التلوين	يسحب شخصاً آخر لمشاهدة بعض الأشياء أو الأعمال.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية	
المعرفي	30	أين الصورة؟	يشير إلى صورة مسماة.	يطور قدرة على استخدام الصور والرسومات الرموز	

الشهر الثامن الأسبوع الثالث الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	19	لنتناول كوباً من الشاي!	يتسلق على كرسي ويدير نفسه ويجلس.	تطوير مهارات التوازن
اللفوي	36	أعطني القصة!	يحمل القصة بالاتجاه الصحيح (من أعلى إلى أسفل).	تطوير مهارات القراءة المبكرة
الانفعالي الاجتماعي	2	بالونني الجميل	يحضر أو يأخذ شيئاً من غرفة إلى أخرى عندما يُعطى التعليمات.	يطور قدرة على ضبط سلوكه
المعرفي	5	بنائي القوي	يثبت المكعبات مرات عديدة كي لا يسقط البناء.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر الثامن الأسبوع الرابع الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	11	حلقاتي الملونة	يضع حلقات في أوتاد.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللفوي	3	مسرحية وقت الغروب	يستجيب باستخدام الإشارات والإيماءات (هز الرأس، أو الإشارة بالإصبع أو الرأس).	الاستماع إلى اللفة المنطوقة وفهمها
	14	فزورة جميلة	يسمي أصوات حيوانات أو أصوات آلات مألوفة لديه.	استخدام الكلام واللفة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	8	ملاحظة سلوك الطفل	يظهر ردة فعل بالبكاء أو بالغضب حين يشعر بالإحباط.	يعبر عن مشاعره
المعرفي	9	أصل الى زجاجة الحليب	يسحب قطعة من القماش للحصول على زجاجة الحليب التي على القطعة.	يُظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة

الشهر التاسع

الشهر التاسع		الأسبوع الأول		الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	7	أضع ملابسي في مكانها	ينزع بعض ملابسه البسيطة (القبعة، الحذاء، الجوارب).	ضبط حركة العضلات الدقيقة	
	9	أقلامي الملونة	ييدي تفضيلاً معيناً لإحدى اليدين.	ضبط حركة العضلات الدقيقة	
اللفوي	4	صورة من هذه؟	يشير إلى الصورة الموجودة في الكتب أو اللوحات عندما تذكر أسماءها.	الاستماع إلى اللفة المنطوقة وفهمها	
	15	أسماء ألعابي	يسمي ألعابه الخاصة.	استخدام الكلام واللفة الشفوية للتعبير	
الانفعالي الاجتماعي	15	أستمتع باللعب بكرة اليد	يستمتع باللعب بقذف الأشياء بعيداً عنه والمشي إليها والتقاطها وإعادة قذفها والتقاطها.	يطور قدرة على اللعب الجماعي	
المعرفي	12	الغطاء الدائري	يقلب الرسمة أو الصورة إلى وضعيتها الصحيحة.	يحل المشكلات	

الشهر التاسع		الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	3	الهداف	يركل كرة كبيرة.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة	
اللفوي	5	أجزاء جسدي	يشير إلى أجزاء قليلة (3-4) من جسده عندما يسأل عنها.	الاستماع إلى اللفة المنطوقة وفهمها	
	37	أشارك مربيتي قراءة القصة	يعيد لفظ بعض الكلمات التي تتكرر في القصة.	تطوير مهارات القراءة المبكرة	
الانفعالي الاجتماعي	19	اقرأ لي هذه القصة!	يعطي كتاباً أو قصة لشخص راشد ليقرأها له.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهما المواقف الاجتماعية	
المعرفي	15	أقود السيارة بمفردي!	يستمر في معرفة العلاقة بين السبب والنتيجة، فمثلاً يشعل كبسة المصباح لإضاءة الغرفة.	يطور قدرة على التفكير	

الشهر التاسع الأسبوع الثالث الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	8	أصابعي الجميلة	يؤدي حركات بأصابعه تتناسب مع كلمات الأغاني.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللفوي	6	من الأسرع؟	يستجيب لبعض الأفعال الشائعة الاستخدام في محيطه من مثل: يأكل، يشرب، يلعب، ينام.	الاستماع إلى اللفظة المنطوقة وفهمها
	16	أنا أسأل!	يسأل عن أسماء أشخاص وحيوانات وأشياء غير مألوفة لديه.	استخدام الكلام واللفظة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	24	قبعتي الجميلة	يحاول تأدية بعض المهام باستقلالية (تناول الطعام باستخدام الملاعقة، لبس القبعة... الخ).	يظهر استقلالية متزايدة
المعرفي	18	أصنع قطاراً سريعاً!	يدفع ثلاث مكعبات على الأرض على أنها قطار.	يطور قدرة على التفكير

الشهر التاسع الأسبوع الرابع الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	20	أرتب مكان ألعابي	ينحني أو يقرفص ليلتقط لعبة من الأرض دون أن يسقط.	تطوير مهارات التوازن
اللفوي	32	السيارة السريعة	عندما يسأل الراشد عن شيء ما يتوقف لحظة بانتظار الإجابة.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
	21	ماذا شاهدت؟	يستخدم الكلام البرقي (يستخدم كلمتين ليعبر بهما عن جملة متكاملة).	الاستماع إلى اللفظة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	9	سباق السيارات	ييدي انزعاجاً عندما لا تلبى حاجاته.	يعبر عن مشاعره
المعرفي	22	تقليد الحيوانات	يقلد أصوات أو حركات بعض الحيوانات.	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها

الشهر العاشر

الشهر العاشر		الأسبوع الأول		الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	12	أتناول طعامي وحدي	يستخدم الملعقة للأكل، دون أن يوقع الطعام.	ضبط حركة العضلات الدقيقة	
اللفوي	9	افتح الهدية!	يتبع التعليمات التي تحتوي أفعال أمر ويقوم بتنفيذها تعال إلى هنا، افتح العلبة، لعب بالمكعبات.	الاستماع إلى اللفة المنطوقة وفهمها	
	38	قصتي المفضلة	يختار قصة مفضلة ليقرأها له شخص راشد.	تطوير مهارات القراءة المبكرة	
الانفعالي الاجتماعي	3	هل تسمعون صوت الجرس؟	ينتقل إلى ركن أو منطقة ما عند سماع الإشارة الخاصة بذلك.	يطور قدرة على ضبط سلوكه	
المعرفي	26	ألعاب جديدة	يطابق أدوات متشابهة.	يطور القدرة على التصنيف	

الشهر العاشر		الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	21	إنني أمشي وحدي	يمشي بتوازن دون مساعدة.	تطوير مهارة التوازن	
اللفوي	17	ما هذا؟	يستخدم كلمتين ليكون سؤالاً (ما هذا؟ أين أمي؟).	استخدام الكلام واللفة الشفوية للتعبير	
	22	أريد كعكة!	يبدأ بوضع كلمتين معاً ليكون جملاً أساسية قصيرة. من مثل (أريد كعكة، كتاب أمي).	استخدام الكلام واللفة الشفوية للتعبير	
الانفعالي الاجتماعي	6	أشاهد التلفاز	يصف مشاعر شخصو القصص التي تقرأ له أو أبطال المسلسل الذي يشاهده.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين	
المعرفي	27	الطاهي البارح	يطابق أدوات مع صور لتلك الأدوات.	يطور القدرة على التصنيف	

الشهر العاشر الأسبوع الثالث الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	16	الرسام البارع	يخربش على السطح الكتابي بطريقة عشوائية.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللفوي	7	أجيب بكل معرفة	يجيب أسئلة نعم أو لا بإجابة مثبتة أو منفية.	الاستماع إلى اللفة المنطوقة وفهمها
	23	توزيع الحلوى	يستخدم الضمائر (أنا، أنت، لي).	استخدام الكلام واللفة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	10	هذه اللعبة لي!	يحتج في حال أخذ طفل آخر لعبته.	يعبر عن مشاعره
المعرفي	24	أين أصدقائي الأسماك!	يبحث عن الأشياء التي اختفت من أمامه.	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها

الشهر العاشر الأسبوع الرابع الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	26	أين لعبتي؟	يصعد الدرج بوضع قدمين على كل درجة وينزل منه عند الإمساك بيده	تطوير مهارة التنقل
اللفوي	28	وقت الاستراحة	يتحدث مع الراشدين بلغة شبه مفهومة بالنسبة إليهم.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
	24	لا أريد!	يستخدم صيغة النفي على نحو صحيح.	استخدام الكلام واللفة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	16	تمارين رياضية	يقلد سلوكيات وأعمال الآخرين من خلال اللعب.	يطور قدرة على اللعب الجماعي
المعرفي	31	كرتي الدائرية	يحدد صورة الكرة من مجموعة مختلفة من الأشكال الدائرية.	يطور قدرة على استخدام الصور
	19	أطعم دميتي!	يقدم للدمية زجاجة الحليب.	والرسومات الرموز يطور قدرة على التفكير

الشهر الحادي عشر

الشهر الحادي عشر					الأسبوع الأول		الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري				
الاجسدي الحركي	13	قطع البازل الجميلة	يركب ثلاث قطع بازل.	ضبط حركة العضلات الدقيقة				
اللفوي	10	أفك اللفز وأحصل على الهدية	يتبع التعليمات من خلال فهم سياق الكلام، من مثل، يذهب إلى المكان المخصص للأكل عندما تقوم الأم: الطعام جاهز الآن.	الاستماع إلى اللفة المنطوقة وفهمها				
	18	جملتي الصغيرة	يكرر كلمتين في جملة.	استخدام الكلام واللفّة الشفوية للتعبير				
الانفعالي الاجتماعي	20	إنه دوري الآن!	ينتظر دوره للعب على الأرجوحة.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية				
المعرفي	16	عجلات الباص	يشارك في أداء أغاني الأطفال المسموعة.	يطور قدرة على التفكير				
	28	أطابق المتشابهات	يضع الجوارب المتشابهة مع بعضها بعضاً.	يطور القدرة على التصنيف				

الشهر الحادي عشر					الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري				
الجسدي الحركي	22	أتخطى الحواجز	يمشي متخطياً ما يواجهه من حواجز بسيطة أو معيقات.	تطوير مهارة التوازن				
اللفوي	29	أين الألوان الناقصة!	يسأل الراشدين عن شيء يبحث عنه.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل				
	39	وحدني في ركن القصص	يجلس وحده بضع دقائق يتصفح القصص ويلمس صورها.	تطوير مهارات القراءة المبكرة				
الانفعالي الاجتماعي	25	وقت الترتيب	يرتب الألعاب بمفرده.	يظهر استقلالية متزايدة				
المعرفي	3	مكعباتي الجميلة	يكس ثلاث مكعبات فوق بعضها بعضاً عند الطلب.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة				
	10	أسماء الحيوانات	ينقل أداة من يد إلى أخرى ليلتقط أداة أخرى.	يُظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة				

الشهر الحادي عشر الأسبوع الثالث الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	4	عربة لعبتي	يدفع لعبة أو عربة إلى الأمام.	ضبط حركة العضلات الكبيرة
	14	البناء	يبني شكلاً من 5 مكعبات أو أكثر.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللفوي	25	اللعبة الجديدة	يستخدم ثلاث كلمات على نحو خاطئ (يحذف بعض الكلمات)، من مثل: (طعام، لا أكل)، تفاحة أريد أكل.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
	30	أكمل أحداث القصة!	يستخدم الحديث الإيهامي "التخيلي" مع الراشدين.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	7	لعبة الماء والرمل	يحدد ردود أفعال الآخرين (هي سعيدة لأنها حصلت على الحلوى، هو حزين لأن لعبته انكسرت).	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين
المعرفي	6	أحرز الهدف!	يثابر في وضع جميع الكرات الصغيرة في الوعاء الخاص بها.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة
	13	أين العصفور؟	يقلب صفحات الكتاب ليجد الصورة المسماة.	يحل المشكلات

الشهر الحادي عشر الأسبوع الرابع الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	23	نقل الكرات	يمشي حاملاً شيئاً ما.	تطوير مهارة التوازن
	27	أساعد لعبتي!	يصعد الدرج وينزله بمسك الجدار أو المقابض.	تطوير مهارة التنقل
اللفوي	8	ألون الصور وأتصفحها	يعطي أكثر من شيء واحد عند سؤاله باستعمال صيغة الجمع مثل، مكعبات.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
	19	لقد لعبنا اليوم!	يتحدث مع ألقابه باستخدام مفرداته الخاصة.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	11	أين سألعب؟	يختار مكاناً مناسباً يلعب فيه عندما يجد الأماكن الأخرى مكتظة.	يعبر عن مشاعره
المعرفي	4	أين عينك؟	يشير إلى أعضاء جسده عندما يسميها الراشدون بصوت عال.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة
	32	هذا عصفور!	يميز رسمة "العصفور" من مجموعة مختلفة من الطيور.	يطور قدرة على استخدام الصور والرسومات الرموز

الشهر الثاني عشر

الشهر الثاني عشر				
الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً		الأسبوع الأول		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	24	سأكون رياضياً	يقف على قدم واحدة أثناء الاستناد إلى كرسي أو جدار قوي.	تطوير مهارة التوازن
	28	المشي السريع	يمشي مشياً سريعاً (بمسافة قليلة بين الساقين).	تطوير مهارة التنقل
اللفوي	11	ألعب بالكرات الملونة	يستجيب لتعليمات مكونة من خطوتين، من مثل: (امسك الكرة وأعطني إياها).	الاستماع إلى اللفة المنطوقة وفهمها
	31	إنني أعد الطعام!	يجيب عن سؤال (ماذا يفعل؟) خلال نشاطاته العادية له وللأسرة.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	17	حصاني السريع	يمارس اللعب الإيهامي (يتظاهر بالطبخ أو ركوب الحصان).	يطور قدرة على اللعب الجماعي
المعرفي	7	برجي وبرج مربيتي	يقلد بناء برج صغير من 5-6 مكعبات عندما يقوم الراشدون ببنائه أمامه.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة
	14	أحجيتي الجميلة	يجرب جميع قطع الأحجية ليركبها بالوضعية الصحيحة.	يُظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة

الشهر الثاني عشر				
الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً		الأسبوع الثاني		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	18	ألعب في الخطوط	يرسم أو يخربش خطوط أفقية وعمودية باستخدام أقلام الرصاص.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
	25	هل ابتللنا؟	يقف على رؤوس أصابعه، ويقفز قليلاً.	تطوير مهارة التوازن
اللفوي	20	طيري يا عصفورة	يشارك في ترديد الأغاني والأناشيد.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
	33	أكون لبقاً في كلامي	يستخدم كلمات من مثل: شكراً، حسناً بطريقة تلقائية.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	21	وجبة الإفطار	يقف خلف طفل عند المفصلة منتظراً دوره.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	17	ماذا فعلت اليوم؟	يخبر عن سلسلة من نشاطين مألوفين.	يطور قدرة على التفكير
	23	لقد نسينا الملعقة!	يذهب إلى المكان الذي يحدده له الراشد، "الحديقة، المطبخ"	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها

الشهر الثاني عشر الأسبوع الثالث الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	30	ما الذي خلفي؟	يسحب شيئاً أو لعبة وراءه.	تطوير مهارة التنقل
	29	أقدام الديناصور	يركض بحذر بدلاً من المشي رافعاً رأسه ومثبتاً عينيه على الأرض.	تطوير مهارة التنقل
اللفوي	34	العصفور	يستجيب لحديث المتكلم بالقول نعم أو (اه) تأكيداً لكلامه.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
	40	عن ماذا تحكي القصة!	يتعرف المحتوى العام الذي تدور حوله القصة.	تطوير مهارات القراءة المبكرة
الانفعالي الاجتماعي	26	أرسم على الورق	يستخدم المواد والأدوات بطريقة مناسبة.	يظهر استقلالية متزايدة
	13	ألعاب المشاعر	يفهم المشاعر بتعبيره عن الحب، الغضب، الحزن، الضحك...الخ.	يعبر عن مشاعره
المعرفي	20	وقت النوم	يتظاهر بالحديث بكلام غير مفهوم مع لهبته.	يطور قدرة على التفكير
	25	ما الشيء الذي اختفى؟	يحدد شيئاً أو اثنين من الأشياء التي تم إخفاؤها أثناء ممارسة لعبة "أين الشيء المفقود؟"	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها

الشهر الثاني عشر الأسبوع الرابع الفئة العمرية: 18 شهراً – 24 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	17	الدائرة الجميلة	يقلد رسم دائرة باستخدام أقلام الرصاص	ضبط حركة العضلات الدقيقة
	31	السلطعون	يمشي إلى الوراء أو جانبيه	تطوير مهارة التنقل
اللفوي	26	ماذا يوجد هناك؟	يتحدث رابطاً الاسم أو الفعل مع (هنا وهناك) في جملة قصيرة من كلمتين مثل (هنا كرسي)	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
	41	أصل الأشباه ببعضها	يجد الصور المتطابقة ويشير بإصبعه إليها	تطوير مهارات القراءة المبكرة
الانفعالي الاجتماعي	12	تركيب الأحاجي	يكي عندما يفشل في أداء بعض المهام	يعبر عن مشاعره
	23	ألعب بالمعجون	يلجأ إلى المربية عندما يطلب منه طفل استعمال المعجون في الوقت الذي يرغب هو باستخدامه	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	29	السيارات الملونة	يضع السيارات الزرقاء بجانب بعضها البعض	يطور القدرة على التصنيف
	33	الكاتب الصغير	يخربش بطريقته الخاصة	يطور قدرة على استخدام الصور والرسومات الرموز



دليل أنشطة دور الحضانة

(المستوى الثاني) 12 شهراً - 24 شهراً

القسم الرابع
تقييم نمو الطفل وتعلمه

أ- 12 شهراً - 18 شهراً

أولاً: المجال الحركي

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يحنى جسده دون مساعدة لرفع شيء عن الأرض.					
2	يرمي كرة من وضعية الوقوف أو الجلوس للاتجاه المرغوب.					
3	يقلب صندوق لرمي محتوياته وقد يتمكن من رمي الألعاب في دلو.					
4	يساعد في ارتداء ملابس من طريق مد ذراعيه أو ساقيه.					
5	يساعد على تقليب كتاب ما، ويمسح على الصفحات.					
6	يتناول الطعام باليد.					
7	يمسك بالكأس ويشرب منه في البداية.					
8	يجمع المكعبات ويضعها معاً.					
9	يمسك أدوات الرسم والكتابة واخزاً بها الورق.					
10	يمسك القلم أو الألوان بكل اليد، ولكنه قد يحرك كامل الذراع، ليخربش.					
11	يجلس لفترة زمنية طويلة ويلتفت للوصول إلى الألعاب المختلفة.					
12	يجلس القرفصاء لالتقاط شيء ما.					
13	يصبح الطفل قادراً على الجلوس لمدة طويلة على قدميه.					
14	يحاول الوقوف من وضعية الجلوس والعكس.					
15	يقف وحده.					
16	يمشي مستنداً على الأشياء أو الأثاث.					
17	يمشي دون مساعدة مع ارتفاع الذراعين					
18	يمشي دون مساعدة مع انخفاض الذراعين					
19	يمشي بضع خطوات وحده (بساقين منفرجتين).					
20	يتدحرج لالتقاط الألعاب.					
21	يزحف إلى أعلى الدرج.					
22	يتسلق الدرج إذا سمح له.					

ثانياً: المجال اللفوي

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يحدد مصدر الصوت الذي يسمعه.					
2	يميز أصوات الأشياء المألوفة أو صوت الراشد المألوف لديه.					
3	يمسك الشيء (الدمية) إذا سأله أحد أين الدمية؟					
4	ينظر إلى الشيء المألوف عندما يسميه الشخص الراشد أمامه ويشير إليها.					
5	يذهب إلى كرسي الطعام عندما يطلب منه أن يتناول الطعام.					
6	يلمس أجزاء جسده عندما يسأل عن اسم عضو جسده من مثل: أين يدك؟					
7	يتجاوب مع إيقاع أنشودة ويؤدي حركاتها بجسده.					
8	يلتفت عندما يُنادى على اسمه.					
9	يفهم بعض الكلمات والتعليمات مثل: مع السلامة، تعال إلى ماما.					
10	يقلد الكلمات التي تنطق أمامه.					
11	يعطي لعبته إلى الشخص الراشد عندما يُطلب منه ذلك. من مثل: أعطني لو سمحت اللعبة.					
12	يذهب إلى المكان الذي يطلب منه الشخص الراشد أن يذهب إليه. من مثل: اذهب لو سمحت إلى سريرك.					
13	يتبع تعليمات مكونة من خطوة واحدة.					
14	يطلب الأشياء عن طريق القيام ببعض الإشارات أو الصياح.					
15	يجيب عن بعض الأسئلة باستخدام إشارات وأصوات تشبه الكلمات.					
16	يعبر عن شيء ما باستخدام أصوات غير مفهومة لدى الراشدين.					
17	يبدأ باستخدام أجزاء الكلمات للإشارة إلى الأشياء المألوفة (مثل: نم للإشارة إلى الطعام).					
18	يفغني أو يصدر أصواتاً تشبه الغناء عندما يكون سعيداً.					
19	يعبر عن احتياجاته من خلال كلمة أو أكثر للتوضيح.					
20	يستخدم عدداً من الكلمات يتراوح بين 4-6 كلمات، وعدداً غير مفهوم من الكلمات.					
21	يستخدم الكلام البرقي (يستخدم كلمة واحدة ليعبر بها عن جملة).					

أ- 12 شهراً - 18 شهراً

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
22	يتحدث بكلمات غير مفهومة عندما يسأله الراشد عن شيء ما.					
23	يطلب المساعدة من الشخص المقرب منه للحصول على شيء ما من خلال مسك يده وقيادته إلى المكان.					
24	يردد كلمة ما (دمية) عندما يطلب منه الشخص الراشد أن يحضر دميته.					
25	يستخدم الكلمة نفسها عندما يوجه الراشد إليه سؤالاً ما.					
26	يشارك في الاناشيد والألعاب الغنائية.					
27	يستطيع إظهار رفضه عن طريق الاحتجاج الجسدي.					
28	ييدي انتباهاً للشخص الذي يتحدث في البيئة المحيطة به.					
29	ينظر إلى الشخص المتحدث إليه.					
30	يستمتع بالاستماع إلى القصص المألوفة عندما يقرأونها له الكبار.					
31	يميز الأشياء المألوفة والأشخاص الموجودة في القصص.					
32	يعيد لفظ بعض كلمات القصة مقلداً لفظ الكبار أثناء القراءة له بصوت مسموع.					
33	يأخذ دور المبادرة في قلب صفحات القصص.					
34	يختار كتاباً مفضلاً لينظر إليه أو يقلبه أو ليقرأه شخص كبير عليه.					

ثالثاً: المجال الاجتماعي الانفعالي

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	ينظر إلى المربية بانتظار موافقتها أو تأكيدها على القيام بأمر ما.					
2	يمتنع عن سلوك ما ويقوم بسلوك آخر بديل تقترحه المربية.					
3	يرفض الدخول في نشاط ما لأول مرة ثم يمثل لطلب المربية عند تكرار الطلب منه.					
4	يحضر شيئاً ما ويعطيه إلى طفل يبكي.					
5	يتوجه بعطف إلى طفل وقع على الأرض.					
6	يضحك عندما يشاهد طفلاً آخر يضحك.					
7	يستجيب الطفل لعواطف الآخرين الذين يألهمهم (التقبيل، العناق، الضحك) إذا ما بادلوه نفس العواطف.					

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
8	يقرأ انفعالات المربية وتعبيراتها الوجهية.					
9	يحمل دميته المفضلة عندما يشعر بالانزعاج.					
10	يجلس إلى جانب المربية أو شخص راشد مألوف يرتاح له عندما يشعر بالحزن أو عدم الارتياح.					
11	ييدي انزعاجاً أو غضباً من سلوك ما.					
12	يحافظ على هدوئه لفترة قصيرة حين يكون محبطاً.					
13	يستخدم الإيماءات مع الكلمات للتعبير عن مشاعره.					
14	يشاهد الأطفال الآخرين وهم يلعبون بضع دقائق ثم يساهمون بطرح فكرة ما.					
15	يظهر متعة باللعب وحده.					
16	يلعب بجانب طفل آخر، لكن كل منهما يؤدي نشاطاً مختلفاً.					
17	يقلد ما يقوم به الراشدون المحيطون به من أنشطة.					
18	يستمتع بلعبة الاختفاء ويضحك عندما يرى الشخص الذي اختفى.					
19	ينضم إلى الأطفال الآخرين عندما يراهم مجتمعين أو جالسين معاً.					
20	يلعب بعض الألعاب البسيطة ليلفت انتباه الراشدين (تصفيق اليدين، لعبة الإخفاء باليد).					
21	يتحكم بنفسه فترة تتراوح بين 5-10 دقائق حين يكون قريباً من الراشدين.					
22	يبتهج لردود فعل الآخرين.					

رابعاً: المجال المعرفي

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يمارس لعبة ما ويتوقف عنها عندما يتعرض للمشتتات.					
2	يختار نشاطاً ما ويمارسه بتشجيع من المربية.					
3	يأخذ مكعبات صغيرة ويقوم بإسقاطها أو رميها إلى أسفل عن قصد.					
4	يتفاعل مع الآخرين ويتواصل معهم بصرياً.					
5	يشير إلى عضو واحد من أعضاء جسده عندما يسميه له الراشدون بصوت عال.					

أ- 12 شهراً - 18 شهراً

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
6	يرمي الألعاب إلى أسفل بصورة عشوائية مرات عديدة ثم يعيد رميها مرة أخرى.					
7	يثابر للوصول إلى لعبته أو شيء يفضل.					
8	يفكك المكعبات إلى أجزائها.					
9	يضغط على زر تشغيل اللعبة ثم يضغط ثانية ليفلقه.					
10	يحاول الوصول إلى الصندوق ليخرج منه المكعبات.					
11	ينظر إلى الراشدين أثناء تناولهم الطعام ويقوم بتناول الطعام الذي لا يستطيع تناوله باستخدام طريقة الراشدين.					
12	يطلب من المربية أن تساعد في فتح غطاء علبة اللبن/ الزبادي.					
13	يطلب من أحد أقرانه أن يمسك الكوب ليسكب الحليب فيه.					
14	يفلق عربة الدمية الصغيرة حتى يتمكن من حملها بسهولة.					
15	يدخل الحلقات الدائرية في الودع عند الطلب.					
16	يستخدم الخصائص الفردية لكل أداة أو لعبة يلعب بها.					
17	يدخل قطعة الأحجية في مكانها الصحيح.					
18	يقلد أحد أقرانه الذي يستعمل عصا المكينة للوصول إلى الأشياء.					
19	يقلد أحد أقرانه في وضع كرتونة مربعة على رأسه، واستخدامها كقبعة.					
20	يلتقط الريموت كونترول ويضعه على أذنه، ويستعمله كهاتف.					
21	يتعد عن خبرة غير سارة حدثت له سابقاً (نحلة لسعته، مدفأة أحرقته).					
22	يبدأ بتسمية الأشياء / الأشخاص المؤلفين عند غيابهم.					
23	يلتفت إلى الباب عندما تقول المربية له: ماما هنا.					
24	يتبع بعض التعليمات التي توجه له بتشجيع من المربية. "ضع الكرة على الأرض".					
25	يبحث عن لعبته التي لعب بها سابقاً في صندوق الألعاب.					
26	يسمي الأشياء التي اختفت عنه فترة طويلة.					
27	يخرج الأشكال الدائرية من وعاء يحتوي على أشكال مختلفة.					
28	يجمع جميع قطع الليجو الموجودة على السجادة.					
29	يتعرف على الأشخاص المؤلفين لديه من خلال الصور.					
30	يشير إلى صورة القطة في القصة عندما يطلب منه ذلك.					

ب- من 18 شهراً إلى 24 شهراً

أولاً: المجال الحركي

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يلعب في وضع القرفصاء.					
2	يرمي كرة من وضعية الوقوف أو الجلوس نحو الاتجاه المرغوب.					
3	يركل كرة كبيرة.					
4	يدفع لعبة أو عربة إلى الأمام.					
5	يلعب بالأشياء مستخدماً كلتا اليدين بتناسق.					
6	يمسك الأشياء أو الأجزاء الصغيرة.					
7	ينزع بعض ملابسسه البسيطة (القبعة، الحذاء، الجوارب).					
8	يؤدي حركات بأصابعه تتناسب مع كلمات الأغاني.					
9	ييدي تفضيلاً معيناً لإحدى اليدين.					
10	يفتح الكتاب ويقلب صفحاته.					
11	يضع حلقات في أوتاد.					
12	يستخدم الملعقة للأكل، دون أن يوقع الطعام.					
13	يركب ثلاث قطع بازل.					
14	يبنى شكلاً من 5 مكعبات أو أكثر.					
15	يمسك القلم أو الألوان بنفسه للخرشة.					
16	يخربش على السطح الكتابي بطريقة عشوائية.					
17	يقلد رسم دائرة باستخدام أقلام الرصاص.					
18	يرسم أو يخربش خطوط أفقية وعمودية باستخدام أقلام الرصاص.					
19	يتسلق على كرسي ويدير نفسه ويجلس.					
20	ينحني أو يقرفص ليلتقط لعبة من الأرض دون أن يسقط.					
21	يمشي بتوازن دون مساعدة.					
22	يمشي متخطياً ما يواجهه من حواجز بسيطة أو معيقات.					
23	يمشي حاملاً شيئاً ما.					
24	يقف على قدم واحدة أثناء الاستناد إلى كرسي أو جدار قوي.					
25	يقف على رؤوس أصابعه، ويقفز قليلاً.					
26	يصعد الدرج بوضع قدمين على كل درجة وينزل منه عند الإمساك بيده					
27	يصعد الدرج وينزله بمسك الجدار أو المقابض.					
28	يمشي مشياً سريعاً (بمسافة قليلة بين الساقين).					
29	يركض بحذر بدلاً من المشي رافعاً رأسه ومثبتاً عينيه على الأرض.					
30	يسحب شيئاً أو لعبة وراءه.					
31	يمشي إلى الوراء أو جانبيه.					

ب- من 18 شهراً إلى 24 شهراً

ثانياً: المجال اللغوي

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يستمتع لكلام الآخرين وييدي فهماً لما يسمعه.					
2	يستجيب لأسئلة بسيطة من مثل: ما اسمك، أين هذا؟					
3	يستجيب باستخدام الإشارات والإيماءات (هز الرأس، أو الإشارة بالإصبع أو الرأس).					
4	يشير إلى الصورة الموجودة في الكتب أو اللوحات عندما تذكر أسماءها.					
5	يشير إلى أجزاء قليلة (3-4) من جسده عندما يسأل عنها.					
6	يستجيب لبعض الأفعال الشائعة الاستخدام في محيطه من مثل: يأكل، يشرب، يلعب، ينام.					
7	يجيب أسئلة نعم أو لا بإجابة مثبتة أو منفية.					
8	يعطي أكثر من شيء واحد عند سؤاله باستعمال صيغة الجمع مثل، مكعبات.					
9	يتبع التعليمات التي تحتوي أفعال أمر ويقوم بتنفيذها تعال إلى هنا، افتح العلبة، لعب بالمكعبات.					
10	يتبع التعليمات من خلال فهم سياق الكلام، من مثل، يذهب إلى المكان المخصص للأكل عندما تقول الأم: الطعام جاهز الآن.					
11	يستجيب لتعليمات مكونة من خطوتين، من مثل: (امسك الكرة وأعطني إياها).					
12	يسمي شخصاً مألوفاً لديه عندما يراه.					
13	يسمي حيوانات مألوفة عندما يشاهدها في الكتب أو التلفاز أو في حديقة الحيوانات.					
14	يسمي أصوات حيوانات أو أصوات آلات مألوفة لديه.					
15	يسمي ألعابه الخاصة.					
16	يسأل عن أسماء أشخاص وحيوانات وأشياء غير مألوفة لديه.					
17	يستخدم كلمتين ليكون سؤالاً (ما هذا؟، أين أمي؟).					
18	يكرر كلمتين في جملة.					
19	يتحدث مع ألعابه باستخدام مفرداته الخاصة.					
20	يشارك في ترديد الأغاني والأناشيد.					
21	يستخدم الكلام البرقي (يستخدم كلمتين ليعبر بهما عن جملة متكاملة).					

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
22	يبدأ بوضع كلمتين معاً ليكون جملاً أساسية قصيرة. من مثل (أريد كعكة، كتاب أمي).					
23	يستخدم الضمائر (أنا، أنت، لي).					
24	يستخدم صيغة النفي على نحو صحيح.					
25	يستخدم ثلاث كلمات على نحو خاطئ (يحذف بعض الكلمات)، من مثل: (طعام، لا أكل)، تفاحة أريد أكل.					
26	يتحدث رابطاً الاسم أو الفعل مع (هنا وهناك) في جملة قصيرة من كلمتين مثل (هنا كرسي).					
27	يشير لنفسه بذكر اسمه (أو اسم الدلع) أثناء حديثه مع الآخرين.					
28	يتحدث مع الراشدين بلغة شبه مفهومة بالنسبة إليهم.					
29	يسأل الراشدين عن شيء يبحث عنه.					
30	يستخدم الحديث الإيهامي "التخيلي" مع الراشدين.					
31	يجيب عن سؤال (ماذا يفعل؟) خلال نشاطاته العادية له وللأسرة.					
32	عندما يسأل الراشد عن شيء ما يتوقف لحظة بانتظار الإجابة.					
33	يستخدم كلمات من مثل: شكراً، حسناً بطريقة تلقائية.					
34	يستجيب لحديث المتكلم بالقول نعم أو (او) تأكيداً لكلامه.					
35	يستمر بالاستمتاع بسماع القصص التي تقرأ له (3-5 دقائق).					
36	يحمل القصة بالاتجاه الصحيح (من أعلى إلى أسفل).					
37	يعيد لفظ بعض الكلمات التي تتكرر في القصص.					
38	يختار قصة مفضلة ليقراها له شخص راشد.					
39	يجلس وحده بضع دقائق يتصفح القصص ويلمس صورها.					
40	يتعرف المحتوى العام الذي تدور حوله القصة.					
41	يجد الصور المتطابقة ويشير بإصبعه إليها.					

ب- من 18 شهراً إلى 24 شهراً

ثالثاً: المجال الاجتماعي الانفعالي

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يجمع الألعاب أو الأدوات عندما تطلب المربية منه ذلك. يحضر أو يأخذ شيئاً من غرفة إلى أخرى عندما يعطى التعليمات.					
2	ينتقل إلى ركن أو منطقة ما عند سماع الإشارة الخاصة بذلك.					
3	يستفسر عن سبب بكاء طفل يراه يبكي.					
4	يطلب من (أو يشير إلى) شخص راشد مألوف لمساعدة طفل بحاجة إلى مساعدة.					
5	يصف مشاعر شخصو القصة التي تقرأ له أو أبطال المسلسل الذي يشاهده.					
6	يحدد ردود أفعال الآخرين (هي سعيدة لأنها حصلت على الحلوى، هو حزين لأن لعبته انكسرت).					
7	يظهر ردة فعل بالبكاء أو بالغضب حين يشعر بالإحباط.					
8	ييدي انزعاجاً عندما لا تلبى حاجاته.					
9	يحتج في حال أخذ طفل آخر لعبته.					
10	يختار مكاناً مناسباً يلعب فيه عندما يجد الأماكن الأخرى مكتظة.					
11	يبكي عندما يفشل في أداء بعض المهام.					
12	يفهم المشاعر بتعبيره عن الحب، الغضب، الحزن، الضحك... الخ.					
13	يلعب بالقرب من أطفال آخرين (وليس معهم) يلعبون نفس اللعبة.					
14	يستمتع باللعب بقذف الأشياء بعيداً عنه والمشي إليها والتقاطها وإعادة قذفها والتقاطها.					
15	يقلد سلوكيات وأعمال الآخرين من خلال اللعب.					
16	يمارس اللعب الإيهامي (يتظاهر بالطبخ أو ركوب الحصان).					
17	يسحب شخصاً آخر لمشاهدة بعض الأشياء أو الأعمال.					
18	يعطي كتاباً أو قصة لشخص راشد ليقرأها له.					
19	ينتظر دوره للعب على الأرجوحة.					
20	يقف خلف طفل عند المفصلة منتظراً دوره.					
21	يلجأ باكياً إلى شخص راشد يألفه عندما يأخذ منه طفل آخر لعبته.					
22	يلجأ إلى المربية عندما يطلب منه طفل استعمال المعجون في الوقت الذي يرغب هو باستخدامه.					
23	يحاول تأدية بعض المهام باستقلالية (تناول الطعام باستخدام الملعقة، لبس القبعة... الخ).					
24	يرتب الألعاب بمفرده.					
25	يستخدم المواد والأدوات بطريقة مناسبة.					

رابعاً: المجال المعرفي

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يستمر في اللعب بالرغم من الضجيج العالي.					
2	ينظر إلى الشخص الذي يتحدث معه أثناء قيامه باللعب ثم يواصل اللعب.					
3	يكس ثلاث مكعبات فوق بعضها بعضا عند الطلب.					
4	يشير إلى أعضاء جسده عندما يسميها الراشدون بصوت عال.					
5	يثبت المكعبات مرات عديدة كي لا يسقط البناء.					
6	يثابر في وضع جميع الكرات الصغيرة في الوعاء الخاص بها.					
7	يقلد بناء برج صغير من 5-6 مكعبات عندما يقوم الراشدون ببنائه أمامه.					
8	يستعمل المجرف ليملاً الدلو بالرمل.					
9	يسحب قطعة من القماش للحصول على زجاجة الحليب التي على القطعة.					
10	ينقل أداة من يد إلى أخرى ليلتقط أداة أخرى.					
11	يمسك القصة أو الكتاب بالوضع الصحيح.					
12	يقلب الرسمة أو الصورة إلى وضعيتها الصحيحة.					
13	يقلب صفحات الكتاب ليجد الصورة المسماة.					
14	يجرب جميع قطع الأحجية ليركبها بالوضعية الصحيحة.					
15	يستمر في معرفة العلاقة بين السبب والنتيجة، فمثلاً يشعل كبسة المصباح لإضاءة الغرفة.					
16	يشارك في أداء أغاني الأطفال المسموعة.					
17	يخبر عن سلسلة من نشاطين مألوفين.					
18	يدفع ثلاث مكعبات على الأرض على أنها قطار.					
19	يقدم للدمية زجاجة الحليب.					
20	يتظاهر بالحديث بكلام غير مفهوم مع لعبته.					
21	يشير إلى نفسه عندما يسأل (أين اسمه)؟					
22	يقلد أصوات أو حركات بعض الحيوانات.					
23	يذهب إلى المكان الذي يحدده له الراشد، "الحديقة، المطبخ".					
24	يبحث عن الأشياء التي اختفت من أمامه.					
25	يحدد شيئاً أو اثنين من الأشياء التي تم إخفاؤها أثناء ممارسة لعبة "أين الشيء المفقود"؟					

ب- من 18 شهراً إلى 24 شهراً

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
26	يطابق أدوات متشابهة.					
27	يطابق أدوات مع صور لتلك الأدوات.					
28	يضع الجوارب المتشابهة مع بعضها بعضاً.					
29	يضع السيارات الزرقاء بجانب بعضها بعضاً.					
30	يشير إلى صورة مسماة.					
31	يحدد صورة الكرة من مجموعة مختلفة من الأشكال الدائرية.					
32	يميز رسمة "العصفور" من مجموعة مختلفة من الطيور.					
33	يخربش بطريقته الخاصة.					

وزارة التنمية الاجتماعية
المديرية العامة للتنمية الأسرية
دائرة شؤون الطفل
الطبعة الأولى 2024 م
هاتف رقم 24962828
البريد الإلكتروني childaffairs@masd.gov.om
الموقع www.mosd.gov.om
رقم الإيداع :

 1555



mosdOman

mosd.gov.om

SULTANATE OF OMAN

MINISTRY OF SOCIAL DEVELOPMENT