

دليل أنشطة دور الحضانة

المستوى الأول

الميلاد - 12 شهر

2024


بسم الله الرحمن الرحيم

فريق العمل

الإشراف العام على مشروع النهوض بأوضاع دور الحضانة

السيدة/ معاني بنت عبد الله البوسعيدية
المديرة العامة للتنمية الأسرية
الفاضلة/ سعاد بنت سعيد اليزيدية
مديرة دائرة شؤون الطفل

الخبير المعد للأدلة الوطنية

الدكتور/ فتحي محمود أحميدة

الفريق المساعد في الإعداد

الفاضلة/ لطيفة بنت سلطان الكندية
الفاضلة/ مريم بنت خلفان المعمرية
الفاضلة/ زهرة بنت علي الربخية
الفاضلة/ عايدة بنت حمود العبيدانية

فريق الدعم الفني و المراجعة

وزارة التنمية الاجتماعية

الأستاذ/ محمد عبده الزغير
خبير شؤون الطفولة
الفاضل/ أحمد بن حميد البادي
مدير مساعد بدائرة شؤون الطفل
الفاضلة/ مريم بنت سعيد العبيدانية
رئيسة قسم الطفولة المبكره
الفاضلة/ عائشة بنت منصور البُحرية
رئيسة قسم الرعاية البديلة
الفاضلة/ فاطمة بنت ناصر الشعيلية
رئيسة قسم الرصد والتقييم

جامعة السلطان قابوس

الدكتورة/ ليلى بنت زاهر السالمية
رئيسة قسم/ أستاذ مساعد بقسم التربية المبكرة
الفاضلة/ جوخة بنت سالم الشكيلية
محاضرة بقسم التربية المبكرة
الفاضلة/ رقية بنت نصير الصلتية
محاضرة بقسم التربية المبكرة
الفاضلة/ منى بنت سالم السيابية
محاضرة بقسم التربية المبكرة

التصميم والإخراج الفني

الفاضلة/ عفاف بنت علي الغافرية
مصممة جرافيك

المقدمة

يتناول هذا الدليل أنشطة المستوى الأول من مستويات دور الحضانة، وهذا المستوى خاص بالأطفال حديثي الولادة والرّضع، وهم يمثلون المرحلة العمرية الممتدة من الميلاد إلى 12 شهراً. وتعد هذه المرحلة في غاية الأهمية لأنها تشكل بداية حياة الطفل، حيث يعتمد الطفل فيها اعتماداً كلياً على الآخرين بالرغم من وجود إمكانيات واستعدادات خاصة لديه. وفي هذه المرحلة تكون أجهزة الطفل الحيوية على أتم استعداد للعمل مباشرة بهدف المحافظة على حياته، والبعض الآخر تحتاج بعض الوقت كي تبدأ عملها وتقوم بوظائفها على أتم وجه. فالوليد غير قادر إطلاقاً على إشباع حاجاته إلا عن طريق مانحي الرعاية. لذلك تأتي خصوصية هذه المرحلة في توفير البيئة المناسبة له والتي تساعد على تلبية تلك الحاجات ورعاية نموه وتطويره.

قُسمت أنشطة دليل المستوى الأول إلى قسمين رئيسيين وذلك لتسهيل تنفيذ أنشطته، هما:

- أنشطة الأطفال من الميلاد إلى 6 أشهر.
- أنشطة الأطفال من 6 أشهر إلى 12 شهراً

انتظم هذا الدليل في أربعة أقسام رئيسة تشكل جوهر الدليل ومحوره، وهذه الأقسام هي:

1- النتاجات العامة والخاصة: احتوى كل مجال على مجموعة من الأبعاد التطورية التي تشمل مظاهر النمو الخاصة بكل مجال من مجالات نمو الطفل: المجال الجسدي والحركي، والمجال اللغوي، والمجال الانفعالي الاجتماعي، والمجال المعرفي. واشتمل كل بُعد تطوري على مجموعة من النتاجات العامة، وإزاء كل نتاج عام مجموعة من النتاجات الخاصة التي تساهم في تحقيقه. وقد جاءت جميع النتاجات الخاصة قابلة للقياس والتنفيذ.

2- أنشطة الدليل: جاءت أنشطة الدليل في بنيتها تفصيلية وموائمة للنتاجات الخاصة التي تم إعدادها، بحيث يحقق كل نشاط نتاجاً خاصاً يسهم بدوره في تحقيق النتاجات العامة للمستوى النمائي للطفل. وقد جاءت أنشطة الدليل ملائمة نمائياً بحيث تتوافق مع المرحلة العمرية للطفل، وراعت الأنشطة الفروق الفردية بين الأطفال وكذلك جاءت ملائمة للثقافة العُمانية وما يتوافق مع تربية الطفل العُماني. وقد انتظمت الأنشطة في أربعة مجالات رئيسية تمثل مجالات نمو الطفل: المجال الجسدي والحركي، والمجال اللغوي، والمجال الانفعالي الاجتماعي، والمجال المعرفي. وهذه المجالات تتكامل فيما بينها بهدف الوصول إلى النمو الشامل للطفل، فتطور النمو الجسدي لا ينفصل عن تطوره المعرفي وكذلك يساعد تطور الطفل اللغوي في تنمية تطوره الانفعالي الاجتماعي، وهذا ما يعرف بالتكامل بين مجالات النمو والذي اتخذ ركيزة أساسية في بناء أنشطة أدلة دور الحضانة بشكل عام.

3- توزيع الأنشطة على مدار العام: تم توزيع تلك الأنشطة على مدار العام بناءً على تسلسلها النمائي، بحيث يتم تنفيذ تلك الأنشطة في 48 أسبوعاً. وقد بلغ مجموع أنشطة هذا المستوى 211 نشاطاً.

4- تقييم نمو الطفل وتعلمه: انتهى الدليل بقائمة تقدير للكشف عن مستوى التقدم الذي أحرزه الطفل بعد تعرضه لتلك الأنشطة.
ولن تحتاج المربية وهي المتخصصة في تربية الطفولة المبكرة إلى كثير من الجهد في تنفيذ تلك الأنشطة التي جاءت إجراءاتها واضحة وعملية وسهلة التنفيذ، ووتضمنت إرشادات وتوجيهات يمكن للمربية الاستفادة منها في تنفيذ الأنشطة.

والله ولي التوفيق ،،،

إرشادات لمربية دار الحضانة

عزيزتي المربية الفاضلة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

إن دليل الأنشطة -الذي بين يديكِ- قد صُمم لمساعدتك في تطوير نمو الأطفال وتعلمهم من خلال مجموعة من الأنشطة النمائية صممت بطريقة واضحة وسهلة الإعداد والتنفيذ. وحتى تتمكنين من تنفيذ الأنشطة على الوجه الأمثل لذا نرجو منك اتّباع الإرشادات الآتية:

- إنّ أنشطة الدليل موزعة نمائياً على أسابيع السنة الدراسية، لذلك اتّبعي التوزيع الوارد في الدليل من خلال تصميم خطة أسبوعية للأنشطة المراد تنفيذها، ووفري المواد والأدوات اللازمة لها أو البديلة عنها أثناء التخطيط للأنشطة.

- يمكنك السّير وفقاً للبرنامج اليومي الذي تتبعينه في دار الحضانة التي تعملين بها، مع أهمية تنفيذ محتوى أنشطة الدليل أثناء السير في البرنامج اليومي.

- هناك مقولة مشهورة مفادها "إنّ الأطفال دائماً يتعلمون". وكل نشاط صُمم في هذا الدليل لتطوير نمو الأطفال وتعلمهم من خلال خبرات ملائمة نمائياً مُعدة بعناية لتطوير نموهم وتعلمهم. لذلك عليكِ تشجيع الأطفال ومساعدتهم وتعزيزهم وقبول أخطائهم، والتحلي بالصبر أثناء أدائهم لتلك الأنشطة، فضلاً عن أهمية تغليف كل نشاط بطابع المتعة.

- يمكنكِ أن تنفذي الأنشطة مع الأطفال بشكل منفرد أو في شكل مجموعات صغيرة أو في مجموعات كبيرة وفقاً لطبيعة النشاط.

- يفضل أن تَسيري في الأنشطة في دليل المستوى الأول والثاني وفقاً للمرحلة العمرية للطفل، أما فيما يتعلق بدليل المستوى الثالث فيجب عليكَ مراعاة أن أنشطة الدليل مقدمة لأطفال من عمر سنتين إلى ثلاث سنوات ونصف. وهنا ينبغي مراعاة المرحلة العمرية الخاصة بكل نشاط ومدى ملاءمتها للأطفال. أما الأطفال الذين تتراوح أعمارهم من ثلاث سنوات إلى ثلاث سنوات و النصف فيمكنك أن تختاري لهم الأنشطة الخاصة بالفترة العمرية من 36 شهراً إلى 42 شهراً.

- قبل تنفيذ الأنشطة بأسبوع على الأقل يفضل حصر الأدوات والمواد المستخدمة في تنفيذ النشاط والعمل على تحضيرها أو طلبها مسبقاً، بحيث تتجمع لديك جميع مواد وأدوات كل أنشطة الأسبوع قبل وقت من التنفيذ.

- إن بعض الأنشطة لها أسماء خاصة تعكس جوهر النشاط الذي تم تصميمه، في حين بعضها الآخر يرد تحت مسمى "ملاحظة سلوك الطفل" وهذا لا يستدعي منكِ تصميم نشاط قائم بذاته، وإنما يعتمد على ملاحظة سلوك الطفل في أكثر من موقف وبيان مدى إظهاره السلوك، مثل: يبكي الطفل... يبدي انزعاجاً ...الخ.

- فيما يتعلق بتقييم الأنشطة الواردة في الدليل، فإن تقييم كل النشاط يعتمد على الملاحظة المباشرة لمدى تحقيق النتاج الخاص، لذلك ينبغي عليكِ أن تدوني "نتيجة ملاحظة سلوك الطفل" وفقاً لكل نشاط في استمارة خاصة أو كتيب خاص أو نموذج التحضير نفسه. ويمكن أن تتبعي طريقة رصد (قائمة الشطب) أو سلم التقدير، أو اتباع السجل السردي للحكم على مدى تحقق النتاج الخاص.

- هنالك سلم تقديرٍ موجود في نهاية هذا الدليل يُعطيكِ مؤشراً عاماً على مدى تقدم كل طفل وتطوره، فأرجو أن تملئينه بعد نهاية كل مرحلة نمائية لإعطاء صورة شاملة عن تقدم الطفل وتطوره أثناء وجوده في دار الحضانة.

- من المهم قراءة النشاط ومحتوياته وإرشاداته بدقة وبيان مدى إمكانية تنفيذه بنفس الخطوات الواردة في النشاط (مع إمكانية تكييف النشاط ليلائم بيئة كل دار حضانة). فقد تحتوي دار حضانة على ساحة خارجية في حين لا تحتوي أخرى على الساحة الخارجية، وقد تنفذ دار حضانة الأركان التعليمة في حين لا تنفذها دار حضانة أخرى. لذلك يفضل أن تكوني مرنة في تنفيذ الأنشطة.

- بسبب الفروق الفردية بين الأطفال، قد لا يُظهر بعض الأطفال السلوكيات المتوقعة من كل نتاج خاص. وفي هذه الحالة ينبغي لك أن تتأكدي أن الطفل لا يعاني من مشكلة نمائية أو إعاقة خاصة، وفي حال تبين لك أن الطفل لا يعاني من مشكلات نمائية ينبغي لك أن تعيدي النشاط حتى يُظهر الطفل السلوك.

- في حال تبين لكِ أن الطفل يعاني من مشكلات نمائية "تأخر نمائي أو إعاقة"، وتكررت عدم استجابته لبعض الأنشطة مثل "عدم قدرته على الجلوس أو الوقوف أو عدم استجابته للتعليمات بسبب مشكلات سمعية" ينبغي عليكِ أن تبلغي الأهل لعرض الطفل على المختصين طبياً ونفسياً للكشف المبكر عن بعض الإعاقات. وتذكري جيداً أنّ التدخل المبكر مفيد جداً في هذه المرحلة.

- تهدف أنشطة الدليل إلى إشراك أولياء الأمور في تنفيذ بعض الأنشطة، ويرجى أن تشجعي أولياء الأمور على المشاركة في تنفيذ تلك الأنشطة، وأن تعملي مع أولياء الأمور على إعادة بعض الأنشطة أو تكرارها في البيئة المنزلية بتوجيه وإشراف مباشر منكِ.

- إن قراءة القصة يعد جزءاً لا يتجزأ في برنامج دار الحضانة اليومي، وهناك الكثير من الأنشطة التي تتطلب منكِ قراءة قصص للأطفال. فاحرصي أن تكون القصة موجهة للفئة العمرية المحددة، وأن تحتفظي بمكتبة داخل دار الحضانة وتصنفي بها القصص وفقاً للمراحل النمائية للأطفال.

- بالإضافة إلى دليل الأنشطة هنالك دليل للرعاية الصحية بدور الحضانة ويرجى منك الاطلاع عليه والحرص جيداً على صحة الطفل وسلامته في كل نشاط تنفذينه داخل دار الحضانة وخارجها.



دليل أنشطة دور الحضانة

(المستوى الأول) الميلاد - 12 شهراً

القسم الأول
النتاجات العامة والخاصة

أولاً: المجال الجسدي والحركي

أ- من الميلاد إلى 6 أشهر

البعد التطوّري الأول: السيطرة على حركة العضلات الكبيرة	
النتاج العام	النتاجات الخاصة
يقوّي الطفل عضلاته الكبيرة	- يحرك ذراعيه وقدميه بطريقة عشوائية بينما يكون مستلقياً على بطنه أو ظهره. - يحرك رأسه إلى الجانب بينما يكون مستلقياً على ظهره. - يحرك رأسه من جانب إلى آخر بينما يكون مستلقياً على بطنه. - يرفع ذراعيه فوق رأسه في شكل لا بينما يكون مستلقياً على ظهره. - يرفع رأسه بينما يكون مستلقياً على بطنه لفترة قصيرة. - يرفع رأسه وصدره عندما يوضع على بطنه مستنداً على ساعديه. - يرفع رأسه على كتف من يحمله. - يحرك (يركل) قدميه بالتبادل بينما يكون مستلقياً على ظهره. - يصل إلى قدميه من خلال ثني جذعه. - يحرك ذراعيه ويديه.
البعد التطوّري الثاني: ضبط حركة العضلات الدقيقة	
يقوّي الطفل عضلاته الدقيقة	- يمسك بالأشياء -إذا فتحت أصابعه وأعطي شيئاً- لبضع ثوان ثم يتركها دون قصد. - يمضي وقتاً طويلا في التحديق في يديه عندما يحركهما تجاه الأشياء. - يحاول الوصول إلى الأشياء بيديه. - يحرك كلتا ذراعيه باتجاه لعبة تتحرك في خط الوسط محاولاً التقاطها. - يلعب بالأشياء إذا وضعت في يديه ولكن لا يستطيع رفعها إذا سقطت.
يطور مهارات التآزر البصري الحركي لعضلاته الدقيقة.	- يقبض على الأشياء بشكل طوعي ويحاول جلبها إلى فمه. - ينقل الأشياء من يد إلى أخرى.
البعد التطوّري الثالث: تطوير مهارة التوازن	
يطوّر الطفل قدرته على التوازن لاكتشاف بيئته المحيطة	- يُبقي رأسه منتصباً عند حمله عمودياً. - يتمكن من الجلوس بمساعدة أحد. - يُبقي رأسه منتصباً عندما يسحب إلى وضعيه الجلوس. - يتحكم في رأسه عندما يكون في وضعية الجلوس. - يظهر وضعية الوقوف بشكل ثابت عندما تطأ قدماه سطحاً ثابتاً.
البعد التطوّري الرابع: تطوير مهارة التنقل	
يطوّر الطفل قدرته على التحرك لاكتشاف بيئته المحيطة.	- يتدحرج من جانبه إلى ظهره ومن وضع الاستلقاء على ظهره إلى الاستلقاء على بطنه. - ينقلب من بطنه إلى ظهره وبالعكس. - يدفع نفسه إلى الوراء بيديه بينما يكون مستلقياً على بطنه. - يتدحرج مرات عديدة، ليصل إلى اللعبة.

ب- من 6 أشهر إلى 12 شهراً

البعد التطوّري الأول: السيطرة على حركة العضلات الكبيرة	
النتاج العام	النتاجات الخاصة
يقوّي الطفل عضلاته الكبيرة	- يحرك ذراعيه بقوة ونشاط وبشكل هادف. - يضرب بقوة على أداة. - يرمي الأدوات بصورة عشوائية.
البعد التطوّري الثاني: ضبط حركة العضلات الدقيقة	
يقوّي الطفل عضلاته يديه الدقيقة	- يمد يده نحو الاشياء ويمسك أداة أمامه. - يمسك الأشياء ويتركها باختياره. - يقبض على الأشياء بكل اليد. - يلتقط الأشياء الصغيرة باستخدام الإبهام والسبابة. - يقبض على مكعبين، واحد في كل يد في الوقت نفسه. - يمسك الأشياء ويقلّبها بدقة. - يؤشر بإصبعه. - يحمل الكوب للشرب.
يطور مهارات التآزر البصري الحركي للعضلات الدقيقة	- يضع المكعبات أو الأشياء في بعضها البعض. (يجمع شيئين معاً). - يطعم نفسه بالأصابع. - يضع الأشياء داخل الحاويات مقلداً الآخرين (صندوق، إناء، كوب). - يلعب بالأشياء باستخدام كلتا يديه بتناسق.
البعد التطوّري الثالث: تطوير مهارة التوازن	
يطوّر الطفل قدرته على التوازن لاكتشاف بيئته المحيطة	- يجلس وحده بتوازن لمدة غير محددة. - يلعب (أو يقلب الأشياء) أثناء وضعية الجلوس دون أن يقع. - يشد نفسه إلى وضعية الوقوف. - يحاول الوقوف إذا ما قام أحد بإسناده لأقصى حد. - يستند إلى الأشياء أو الأثاث ليقف لبضع ثوانٍ.
البعد التطوّري الرابع: تطوير مهارة التنقل	
يطوّر الطفل قدرته على التحرك لاكتشاف بيئته المحيطة.	- يزحف إلى الأمام على بطنه. - يتقدم في الزحف باستخدام ذراعيه. - يحرك جسمه للأمام والخلف بدفع يديه وركبتيه. - يتكئ ويميل ليصل إلى الأشياء. - ينتقل من وضع الجلوس إلى وضع الوقوف إذا أراد ذلك. - يخطو بعض الخطوات الأولية إذا أمسك الراشدون بيده.

ثانياً: المجال اللغوي

أ- من الميلاد إلى 6 أشهر

البعد التطوّري الأول: الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها	
النتاج العام	النتاجات الخاصة
يظهر اهتماماً بأصوات الأشخاص المحيطين به.	- ينتبه لأصوات الآخرين المحيطين به. - يلتفت برأسه وعينيه عندما يسمع صوتاً. - ينصت باهتمام عند الحديث بالقرب منه. - ينظر الى وجه الآخرين عندما يتحدثون ويبتسمون إليه. - يبتسم (يفرح) عندما يتحدث الآخرون إليه. - يتوجه نحو الأصوات التي يسمعها ويلتفت إليها. - يميز صوت الأم أو (مانح الرعاية) قبل أن يدخل إلى غرفة الطفل.
البعد التطوّري الثاني: استخدام الكلام واللّغة الشفوية للتعبير	
يتلفظ ويستخدم بعض الحركات والإيماءات بالإشارات للتواصل	- يصدر أصواتاً إلى الداخل ومن حلقه. - يصدر أصواتاً عندما يكون مسروراً. - يتلفظ بكلام غير مفهوم (سلسلة من عدة مقاطع). - يصدر أصواتاً خافتة كهديل الحمام. - يعيد صوته الشخصي. - يغير من نغمات صوته وطبقاته. - يصدر صوت مناغاة في مجموعات. - يضحك بصوت مرتفع. - يصدر أصواتاً غاضبة. - يخفض ويعلي من الأصوات التي يصدرها. - يصدر مجموعات صوتية (آآآآآ، يييييييي). - يعيد الصوت الصادر من الأشخاص المحيطين. - ينتج أصوات الحروف الخارجة من بين الشفتين مثل الباء والميم. - يعيد المقطع نفسه مرتين أو ثلاث (ما-ما-ما). - يتمتم بأصوات تحتوي معظم الحروف الساكنة مثل حروف الباء والميم والواو. - يتلفظ حروف ساكنة ومتحركة معاً مثل ماما، بابا. - يصدر أصواتاً مثل: "جه"، "ده"، "مه" ويجمع بينهم في جملة واحدة مثل: "جه ده دمه".
البعد التطوّري الثالث: تطوير مهارات المحادثة والتواصل	
يشارك بالأصوات والحركات في الحديث مع الأشخاص من حوله.	- يناغي عندما يتحدث معه شخص ما. - يبتسم ويضحك مع الأشخاص المحيطين به. - يصدر مقاطع صوتية منفصلة عندما يتحدث شخص ما إليه أو يبتسم له. - يرفع يده لشخص مألوف لديه لبيان رغبته أن يّحمل. - يصدر تعبيرات وملامح سلبية لكلمة (لا).

البعد التطوّري الرابع: تطوير مهارات القراءة المبكرة	
يظهر اهتماماً بالقصص الملونة المحيطة في بيئته.	- يظهر انتباهاً متقطعاً للقصص التي تحتوي صوراً لامعة وزاهية الألوان. - عندما يكون هادئاً يمكن أن يستمع إلى قصة بسيطة تقرأ له بصوت مسموع لمدة دقيقة.

ب- من 6 أشهر إلى 12 شهراً

البعد التطوّري الأول: الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها	
النتاج العام	النتاجات الخاصة
يطوّر طرقاً عديدة للاستجابة للأصوات وفهمها	- ينتبه إلى الأصوات المألوفة لديه ممن هم حوله. - ينصت إلى الأصوات التي يلفظها الأشخاص المحيطون به. - يفهم الأصوات في تواصلها معه على أنها أصوات صديقة أو تثير ازعاجه. - يفهم بعض الكلمات التي يستخدمها الراشدون بكثرة معه (باي، تعال، لا...). - ينظر إلى لعبته المُفضّلة عندما يذكرها شخص راشد، ويشير لها. - يلتفت إلى الشخص المتحدث عندما يذكر اسمه.
يتبع التعليمات الشفوية البسيطة المصحوبة بإشارات.	- يستجيب لبعض التعليمات البسيطة (طلب واحد فقط) (مثل: لوّح لي مع إشارة "وداعاً"، تعال إلى هنا، هل تريد المزيد، لا تلمس هذا).
البعد التطوّري الثاني: استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير	
يطوّر طرقاً عديدة لاستخدام الأصوات ودمجها للتواصل.	- يناغي بإضافة أصوات جديدة. - يلعب بالأصوات ويعيد أصواته وسجعاته وضحكاته الشخصية. - يغير وتيرة ونبرة صوته. - يقلد أصوات الأشخاص المحيطين به. - يحاول تكرار الأصوات الموجهة إليه. - يلعب بالمقاطع المتشابهة وغير المتشابهة. - يدمج مقطعين معاً. - يستخدم الأصوات والحركات التي اكتسبها بهدف نقل رسالة. - ينادي على والديه (با، ما). - ينطق كلمته الأولى (مثل: باي، تعا ...الخ).

البعد التطوّري الثالث: تطوير مهارات المحادثة والتواصل	
يطوّر طرقاً عديدة للمشاركة في الحديث المتبادل عند تفاعله مع الآخرين.	- يضحك مع الآخرين الذين يضحكون معه. - يجيب عن الإشارات بإشارات. - يقلد الحركات التي يقوم بها الآخرون (مثل الإشارة باليد لكلمة "وداعاً). - يحرك رأسه لكلمة "لا". - يستمع إلى صوت مألوف بالنسبة إليه (زامور) ويذهب إلى المربية أو الأم للإشارة إلى الشيء الذي يتعلق به (سيّارة). - يعطي الأم أو المربية الأشياء إذا طلبتها منه مثل الملعقة والكوب. - يتواصل عن طريق اتخاذ إجراءات أو إيماءات (يمد يده عندما يريد أن يرفع). - يتبادل الإيماءات والابتسامات والحركات المحببة وغيرها من التعبيرات (يقبل الأم أو المربية بعد تقبيلها له).
البعد التطوّري الرابع: تطوير مهارات القراءة المبكرة	
يزداد اهتمام الطفل بالقصص وفضوله لها	- يستمع إلى قصة بسيطة تقرأ له بصوت مسموع لمدة دقيقتين. - يظهر ميول أو تفضيل للقصص المألوفة من حوله. - يشارك الراشد في تقليب صفحات القصص التي تقرأ له.

ثالثاً: المجال الاجتماعي-الانفعالي

أ- من الميلاد إلى 6 أشهر

البعد التطوّري الأول: يطور قدرة على ضبط سلوكه	
النتاج العام	النتاجات الخاصة
يطور عادات خاصة في الاستجابة لحاجاته الأساسية	- يستدير برأسه نحو الشخص الذي يتحدث. - يشعر بالارتياح عند الجلوس بحضن شخص راشد. - يهدأ عندما يحمله الراشدون أو يربتون على كتفه. - يهدأ أو يغير حركة الجسم كاستجابة لوجود شخص ما. - يعبر عن ضيقه عند سماعه لمصدر ازعاج، ويبكي، ويهدأ عندما يبتعد عن مصدر الازعاج. - يشعر بالارتياح عندما يُهز أو يَسمع صوتاً هادئاً.
البعد التطوّري الثاني: يطور علاقات إيجابية مع الآخرين	
يستجيب لمؤشرات الآخرين الانفعالية	- ينظر لفترة مناسبة إلى مقدم الرعاية. - يبكي عندما يسمع بكاءً أو صوتاً حاداً أو عالياً. - يبتسم عندما يرى شخصاً يبتسم أو يضحك. - يبتسم للأشخاص استجابة للدنو منه أو تقبيله. - يظهر تمييزا لمقدمي الرعاية الرئيسيين ويستجيب لهم. - يهدأ عندما يستجيب له شخص راشد ويقدم له حاجاته باهتمام.
البعد التطورّي الثالث: يعبر عن مشاعره	
يعبر عن مشاعره من خلال الأصوات وحركات الجسم	- يعبر عن حاجاته باستخدام أنواع مختلفة من البكاء (المتقطع، المتواصل، البطيء. الخ). - يبكي تعبيراً عن عدم الارتياح أو عند الشعور بالجوع أو الألم. - يعبر عن ارتياحه بتحريك يديه ورجليه. - يعبر عن سروره إذا دغدغه شخص راشد مألوف. - يشعر بالراحة والأمان عندما يُحمل أو يَسمع صوتاً هادئاً. - يصدر أصواتاً عندما يُتحدث إليه.
البعد التطوّري الرابع: يطور قدرة على اللعب الجماعي	
يظهر اهتماماً بالألعاب ويستجيب لها	- يبدي اهتماماً بالألعاب بالنظر إليها. - يستجيب بسرور للألعاب المتحركة. - يستمتع باللعب بلعبة "نظرة خاطفة" Peek -a -boo
البعد التطوّري الخامس: يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية	
يظهر سعادة ومتعة بقربه من الآخرين	- ينظر إلى الأشياء ويتابع الأشخاص والأشياء المتحركة. - يشعر بارتياح وسعادة لوجوده قرب أطفال آخرين. - يبتسم عندما يكون محاطاً بآخرين مألوفين له. - يفضل الأشخاص عن الألعاب والأشياء.

ب- من 6 أشهر إلى 12 شهراً

البُعد التّطوّري الأوّل: يطوّر قُدرة على ضَبط سُلوكه	
النتاج العام	النتاجات الخاصة
يستجيب للتغيرات في نبرات أصوات الآخرين وتعبيرات وجوههم	- ينظر إلى مقدم الرعاية أو الشخص الراشد عندما يتحدث بصوت هادئ. - يعبر عن قلقه عند سماعه صوتاً عالياً أو غير مألف. - يقوم بسلوك (نشاط) معين عندما يبتسم له مقدم الرعاية أو الشخص الراشد مشجعاً. - يعبر عن رغبته في التوقف عن سلوك (نشاط) معين من خلال إشارة معينة (يتجهم، يبتعد، أو يبكي).
البعد التطوّري الثاني: يطور علاقات إيجابية مع الآخرين	
يظهر فهماً لتعبيرات الآخرين الانفعالية	- يتجه إلى مقدم الرعاية أو الشخص الراشد الذي يتكلم -عندما يلاحظ طفلاً آخر يبكي بشدة. - يستمر في اللعب إذا وجد قبولاً من مقدم الرعاية أو الراشدين. - يظهر بوادر عدم الارتياح إذا كان مقدم الرعاية أو الشخص الراشد عابساً. - يفهم عند منعه من قيام بسلوك أو نشاط ما من خلال قول: "لا، لا".
البعد التطورّي الثالث: يعبر عن مشاعره	
يعبر عن مشاعره وانفعالاته باستخدام تعابير الوجه والأصوات وحركات الجسم	- يظهر ضيقاً أو عدم ارتياح عندما يحمله شخص غريب، ولكنه يبتسم عندما يرى والدته او مقدم الرعاية. - يبتسم عندما يرى شخصاً مألوفاً لديه. - يبتسم ويصدر أصوات لصورته في المرآة. - يدفع الأشياء التي لا يريدها والأشخاص الذين لا يحبهم.
البعد التطوّري الرابع: يطور قدرة على اللعب الجماعي	
يراقب لعب الآخرين ويحاول اللعب معهم لفترة قصيرة	- يصرخ عندما يحاول طفل ما الزحف نحوه. - يلعب وحده في مكان آمن وبجوار شخص كبير. - يدفع الكرة باتجاه طفل آخر يجلس بالقرب منه. - يظهر سعادة ومتعة لمشاهدة الأطفال الآخرين وهم يلعبون. - يسعى نحو طفل آخر محاولاً اللعب معه. - يمد يده ويصل إلى المرآة ويستمتع برؤية نفسه فيها. - يلعب لعبة إخفاء الوجه وألعاب بسيطة أخرى.
البعد التطوّري الخامس: يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية	
يصدر استجابات معينة مع الأشخاص المألوفين من حوله	- يبستم ويصدر أصواتاً وحركات ليجذب انتباه الراشدين. - يقلد بعض الأصوات والأفعال وتعابير الوجه التي تعزز الاستجابة الانفعالية. - يقلد حركات الراشدين كالتصفيق باليدين. - يظهر استجابة لواحد أو اثنين من التعبيرات اللفظية الروتينية. - يبدو عليه بوادر عدم الارتياح عند مغادرة مقدم الرعاية. - يمد يده للوصول إلى أشخاص مألوفين. - يلوح بيديه للوداع. - يعطي الأشياء إلى أمه أو مقدم الرعاية ويتلقاها. - يظهر تفضيله لأشخاص أو ألعاب أو أشياء دون أخرى. - يستجيب عند مناداته باسمه.

رابعاً: المجال المعرفي

أ- من الميلاد إلى 6 أشهر

البعد التطوّري الأول: يطور القدرة على الانتباه والمثابرة	
النتاج العام	النتاجات الخاصة
ينتبه للمشاهِد التي يراها والأصوات التي يسمعها	- يوجّه رأسه نحو مصدر الصوت القريب منه. - يحافظ على التواصل البصري مع الشخص الذي يقدم له الرعاية. - يدير بصره باتجاه مصدر الصوت (سواء أكان خفيفاً أم صاخباً). - يصغي للأصوات المحيطة به، وتصبح ردة فعله أكثر وضوحا (فتح عينيه وإغلاقهما) - يشاهد الأشخاص والأشياء من حوله. (يشد انتباهه التباين في اللون والحركة والشكل). - يلتفت باهتمام لأصوات أشخاص الراشدين المحيطين به.
البعد التطوّري الثاني: يظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة	
يستكشف البيئة المحيطة به باستخدام الحواس	- يحاول لمس الأشياء القريبة منه. - يتابع بصرياً أداة تتحرك أمامه. - ينظر إلى يديه مدركاً إياها. - يتفحص الأشياء باستخدام يديه. - يستكشف ألعابه بنفس الطريقة (مثال: يهزها، يرميها، يضربها، يضعها في فمه ..الخ).
البعد التطوّري الثالث: يعبر عن مشاعره	
يعي بأن هناك مشكلة تواجهه.	- يهمهم وينزعج عندما يغطي الغطاء وجهه. - يعبر عن انزعاجه من الضجيج العالي المحيط به.

ب- من 6 أشهر إلى 12 شهراً

البعد التطوّري الأول: يطور القدرة على الانتباه والمثابرة	
النتاج العام	النتاجات الخاصة
يتمكن من إنجاز مهمة ما عندما يقدم له الراشدون الاقتراحات والتوجيهات	- يمسك الألعاب ويتتبعها بصرياً عندما ينقلها من يد إلى يد أخرى. - يتناول مكعبات صغيرة من الراشدين المألوفين ويسقطها في وعاء. - يعمل حركات بسيطة عند الطلب. - يقلب صفحات كتاب أو قصة تقرأ له من الراشدين. - يجد أداة مخبأة تحت وعاء.
يكرر بعض الأفعال للحصول على نتائج مشابهة	- يستمر في هز الخرخاش لتصدر صوتاً، ثم يعيد هزها. - يأخذ المكعبات الصغيرة من الوعاء ثم يرميها ويعيد تكرار رميها.

البعد التطورّي الثاني: يظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة	
يستكشف كيف تعمل الأشياء المحيطة به	- يتحرك باتجاه الشيء المقصود ليمسكه. - يتفحص أجزاء الأشياء (لعبته، زجاجة الحليب، المكعبات ..الخ). - يقلب الكتاب وينظر إلى الصور الموجودة فيه. - يهز لعبة أو يحركها بقوة لجعلها تعمل. - يهز لعبة -تصدر صوتاً -مربوطة بخيط. - يضغط على لعبة اسفنجية أو وسادة ليتغير حجمها.
البعد التطورّي الثالث: يحل المشكلات	
يتفاعل مع المشكلة محاولاً الوصول إلى ما يريد	- يحاول الوصول إلى لعبة بعيدة عنه. - يزيل المعيقات (الأشياء) التي تكون أمامه والتي تحول بينه وبين الوصول إلى ما يريد.
البعد التطوّري الرابع: يطور قدرة على التفكير	
يطور قدرة على معرفة العلاقة بين السبب والنتيجة	- يدرك أن الضرب بأداة ما (ملعقة) على سطح ما يصدر صوتاً. - يدرك بأنه إذا هز اللعبة فإنها تصدر صوتاً.
يقلد أعمال الآخرين في تصرفاتهم أو استخدامهم الأشياء	- يصفق عندما يرى الآخرين يصفقون. - يحاول أن يقلد تعابير الوجه التي يراها (هز الرأس، الضحك، الخ). - يلوح بيديه عندما يتركه الأشخاص الذين يعرفهم.
البعد التطوّري الخامس: يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها	
يميز الأشياء والأشخاص المألوفين	- يبدأ الطفل تنفيذ تعليمات أولية مثل: "أعطني قبلة"، "أين بابا؟" - يستجيب للشخص الذي يناديه باسمه. - يبحث عن الأشياء التي أسقطها إلى أسفل. - يميز الأشياء المألوفة لديه عندما يشاهدها (حيوانات-ألعاب) - يفضل الأشياء/الألعاب غير المألوفة لديه عن الأشياء المألوفة.
يبحث عن الأشياء التي اختفت من أمام عينيه	- يرفع الغطاء عن دميته التي خباها شخص راشد بالغطاء. - يبحث عن الأشياء التي يراها تختفي، مثلاً اللعبة التي سقطت أمامه من أعلى إلى أسفل. - يبحث عن الأشياء التي لم يعد يراها بعد أن اعتاد على رؤيتها في مكان محدد في بيئته.
البعد التطوّري السادس: يطور قدرة على استخدام الرموز والصور لتمثل الأشياء	
يميز الأشياء والأشخاص المألوفين في الصور والكتب والرسوم.	- يشير إلى صورة قائلاً: قطة. - يميز أمه في مجموعة من الصور المختلفة. - يشير إلى صورة البطة في قصة تقرأ له.



دليل أنشطة دور الحضانة

(المستوى الأول) الميلاد - 12 شهراً

القسم الثاني
أنشطـــة الدّليـــل

أولاً: المجال الجسدي والحركي

النشاط الأول



اسم النشاط: أصوات جميلة

النتاج الخاص: يحرك ذراعيه وقدميه بطريقة عشوائية بينما يكون مستلقيا على بطنه / ظهره.

المواد والأدوات: ألعاب تصدر أصواتاً موسيقية

الإجراءات:

تضع المربية الطفل على فراش (مرتبة) نظيفة مريحة، وتجعله مستلقياً على بطنه، ثم تمسك لعبة تصدر أصواتاً، وتحاول جذب انتباهه لها كي يراها ويسمع صوتها. تقربها المربية إليه تارةً، وتبعدها تارة أخرى كي يحرك الطفل أجزاء جسده "ذراعيه - قدميه" تلقائياً.

إرشادات:

- تكرر المربية النشاط نفسه ولكن بوضع الطفل على ظهره.
- ضرورة التنويع في استخدام الألعاب عند تكرار النشاط.
- ضرورة اتباع إجراءات السلامة عند تقريب الألعاب من الطفل.

النشاط الثاني



اسم النشاط: من الذي ينادي؟

النتاج الخاص: يحرك رأسه الى الجانب بينما يكون مستلقيا على ظهره.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تضع المربية الطفل على فراش (مرتبة) نظيفة مريحة وتجعله مستلقياً على بطنه، ثم تجلس خلفه، وتنادي عليه باسمه أو "اسم التحبب" الذي اعتاد عليه، ثم تختبئ عن نظره فور ذلك في أي مكان قريب، مما يجعل الطفل يحرك رأسه لينظر للجهة التي تم إصدار الصوت من ناحيتها. ثم بعد ذلك تظهر أمامه مبتسمة.

إرشادات:

- يمكن أن تكرر المربية هذا النشاط باستخدام ضوء ((مصباح)) لجذب انتباه الطفل وتحريك رأسه لجهة الضوء مع الحرص على أن يكون مستوى الضوء مناسب وآمن لنظر الطفل.

النشاط الثالث



اسم النشاط: إنني أسمع الصوت

النتاج الخاص: يحرك رأسه من جانب إلى اخر بينما يكون مستلقياً على بطنه.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تضع المربية الطفل في وضعية الاستلقاء على البطن، وتكون هناك مربية أخرى أو شخص متطوع لمساعدة المربية في هذا النشاط، بحيث تجلس المربيتان مقابل بعضهما البعض. وتصفق المربية الأولى بكلتا يديها، ومن ثم تصفق المربية الثانية، ليبدأ الطفل بسماع الصوت الذي يصدر من المربية الأولى ويلتفت إليه بتحريك رأسه إليه، ثم يحرك رأسه تجاه الصوت الذي يصدر من المربية الثانية... وهكذا كما في الصورة

إرشادات:

- يمكن تنفيذ هذا النشاط من خلال لعبة تصدر صوتاً موسيقياً بدلا من التصفيق.

النشاط الرابع



اسم النشاط: مرآتي الصغيرة

النتاج الخاص: يرفع ذراعيه فوق رأسه في شكل لا بينما يكون مستلقيا على ظهره.

المواد والأدوات: مرآة مستديرة متوسطة الحجم

الإجراءات:

تضع المربية الطفل على فراش (مرتبة) نظيفة مريحة، وتجعله مستلقيا على ظهره، ثم تمسك المربيّة مرآةً في مستوى يستطيع الطفل أن يرى وجهه ويلاحظ تعابيره، حيث تحرك المربية المرآة حركة خفيفة بحيث يرفع الطفل ذراعيه في شكل لا محاولاً التقاط المرآة.

إرشادات:

- يمكن ممارسة هذا النشاط لأطفال الشهر الثالث والرابع باستخدام جرس أو كرة قماشية يتم تعليقها على مسافة مناسبة من الطفل، بحيث يستطيع تحريك يديه باتجاهها، للوصول إليها ليسمع صوتها أو يشعر بملمسها.

النشاط الخامس



اسم النشاط: لعبتي الملوّنة

النتاج الخاص: يرفع رأسه بينما يكون مستلقياً على بطنه لفترة قصيرة.

المواد والأدوات: لعبة موسيقية - ألوان جذّابة.

الإجراءات:

تضع المربية الطفل في وضعية الاستلقاء على البطن، ثم تشجعه على رفع رأسه من خلال مسك اللعبة الملونة وجعلها تصدراً صوتاً، وتريه جزءاً منها فقط لجذب انتباهه، وبالتالي يرفع رأسه لينظر اليها، ثم تهز المربية اللعبة لإصدار صوت ليرفع الطفل رأسه وينظر من أين جاء هذا الصوت.

إرشادات:

- يمكن ممارسة هذا النشاط مع أطفال الشهرين الثالث والرابع باستخدام جرس أو كرة قماشية يتم تعليقها على مسافة مناسبة من الطفل، بحيث يستطيع تحريك يديه باتجاهها، للوصول إليها ليسمع صوتها أو يشعر بملمسها.
- إذا وجد الطفل صعوبة في رفع رأسه لضعف في ظهره أو كتفيه يمكن أن تضع المربية بطانية صغيرة تحت صدره وكتفيه وتجلس أمامه وتتحدث إليه.

النشاط السادس



اسم النشاط: لعبتي الملوّنة

اسم النشاط: الخرخاش المتحركة

النتاج الخاص: يرفع رأسه وصدره عندما يوضع على بطنه مستندا على ساعديه.

المواد والأدوات: خرخاش - حبل طويل من القماش.

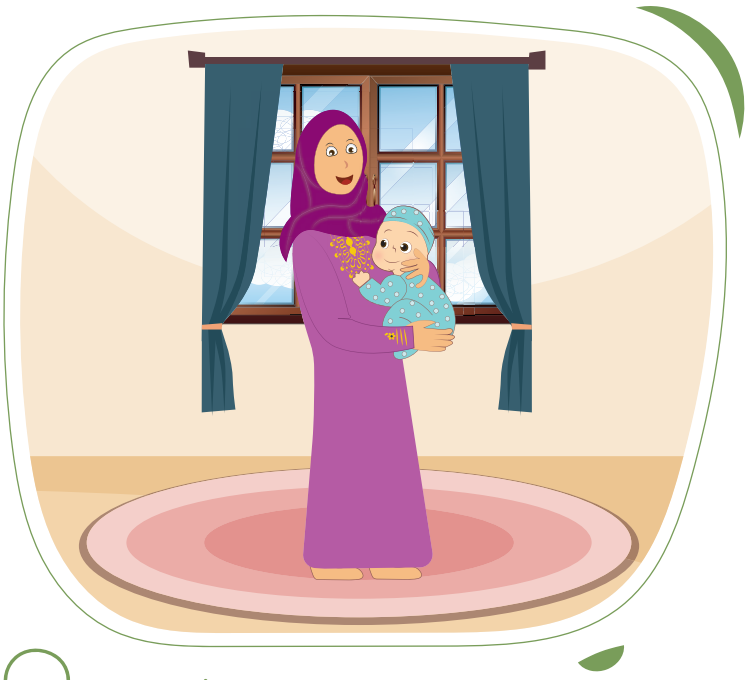
الإجراءات:

تضع المربية الطفل في وضعية الاستلقاء على البطن ومستنداً على ساعديه. تربط المربيّة الخرخاش بحبل طويل من القماش، ثم تمسكها وتقرّبها من الطفل. ثم تحركها نحو اليمين تارةً ونحو اليسار تارة أخرى ليقوم الطفل برفع رأسه والنظر إليها وتتبعها.

إرشادات:

- ضرورة توخي الحذر، ويفضل ألّا يطول النشاط كي لا يبقى الطفل مستنداً على ساعديه لوقت طويل فيتعب ويضجر.

النشاط السابع



اسم النشاط: حضني المفضل

النتاج الخاص: يرفع رأسه على كتف من يحمله.

المواد والأدوات: لا يوجد.

الإجراءات:

تحمل المربيّة الطفل، وتجعله في وضعية تسمح له برؤية من حوله ليزيد انتباهه لهم، ثم تبدأ بالتفاعل مع الطفل وجهاً لوجه وأيضا تحوطه بذراعيها لتشعره بالأمن والحنان.

إرشادات:

- تكون عضلات رقبة الطفل في هذه المرحلة ضعيفة ويعتمد على الراشدين في إسناد رأسه عندما يحملونه، لذلك يفضل أن تكثر المربية من تكرار هذا النشاط باستمرار لفائدته الكبيرة في نمو عضلات الرقبة وقدرة تحكمه برأسه.

النشاط الثامن



اسم النشاط: حضني المفضل

اسم النشاط: البالون الطائر

النتاج الخاص: يحرك (يركل) قدميه بالتبادل بينما يكون مستلقيا على ظهره.

المواد والأدوات: بالونان منفوخان بواسطة الهيليوم، رباط آمن.

الإجراءات:

تربط المربية البالونين ربطة خفيفة وآمنة في كلتا رجلي الطفل (بالون في كل رجل)، بينما يكون الطفل مستلقياً على ظهره، ثم تحرك المربية رجليه حركة خفيفة كبداية لتشجيعه على متابعة الحركة ليشعر بالبالونات وحركتها.

إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط باستخدام بالونات عادية (في حال لم يتوافر بالونات الهيليوم) ويفضل ألاّ تكون خفيفة كي لا تنفجر وتخيف الطفل.

النشاط التاسع



اسم النشاط: أسمع صوتاً ما

النتاج الخاص: يصل إلى قدميه من خلال ثني جذعه.

المواد والأدوات: لعبة تصدر صوتاً موسيقياً، خيوط قماشية، صورة زاهية الألوان لقط أو دب.

الإجراءات:

تربط المربية أداةً خفيفة تصدر صوتاً موسيقياً باستخدام خيوط قماشية في كلتا قدمي الطفل، وباستخدام ملقط تثبته بالخيط تضع فيه صورة زاهية الألوان لقطة أو دب، ثم تضع الطفل في سريره بوضعية الاستلقاء على ظهره ليتحرك ويلاحظ الصوت القادم من أسفل قدميه ليحاول إمساك قدمه (بثني الجذع) ليسمع الصوت و يتفاجئ أيضاً بالصورة المرفقة ويفرح لرؤيتها.

إرشادات:

- تحرص المربية على ربط الخيوط في قدمي الطفل بلين.
- يتمكن الطفل في عمر 6-4 أشهر من التدحرج والتقلب وثني ركبتيه ورفع قدميه ليلعب بها، وهي مرحلة مهمة في تطور قدرته على التقلب ناقلاً الوزن من جهة لجهة أخرى. لذلك يفضّل أن تجري المربية تمارين ملائمة لعمر الطفل لجعله يحرك أجزاء جسده بنفسه.
- يكرر النشاط من خلال وضع الطفل مستلقياً على ظهره وتضع المربية لعبة أمامه مع الحرص على ألا يتمكن من التقاطها، بعد ذلك تقوم بثني رجليه لمساعدته على الامساك بها.

النشاط العاشر



اسم النشاط: الكرة قادمة نحوي!

النتاج الخاص: يحرك ذراعيه ويديه.

المواد والأدوات: كرة إسفنجية متوسطة الحجم (كرة شاطئ).

الإجراءات:

تضع المربية الطفل بوضعية الجلوس، وتمرر الكرة بيدها باتجاه الطفل لتحصل على انتباهه، ليحاول الطفل بدوره مسك الكرة ودفعها بذراعيه للمربية وهكذا.

إرشادات:

- يمكن أن يُنفذ النشاط بجعل الطفل مستلقياً على بطنه، وتطبق المربية عليه تمرين (Tummy Time)، ثم تمرر الكرة نحوه ليدفعها بدوره باستخدام يديه.

النشاط الحادي عشر



اسم النشاط: حبل الألعاب الجميل

النتاج الخاص: يمسك بالأشياء - إذا فتحت أصابعه وأعطي شيئاً-لبضع ثواني ثم يتركها دون قصد.

المواد والأدوات: حبل، ألعاب، خيوط.

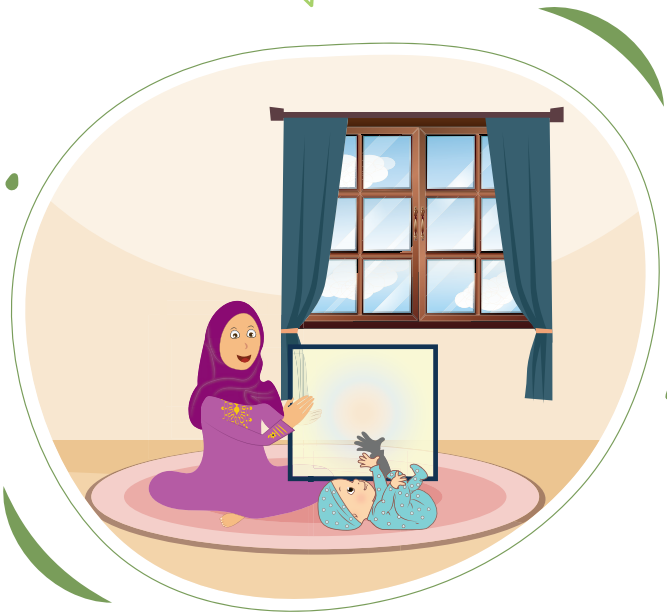
الإجراءات:

تجهز المربيّة الحبل بحيث تربط الألعاب وتثبتهم على الحبل باستخدام الخيوط لينشئ معها حبل متوسط الطول معلق عليه ألعاب الطفل المفضلة، تمرر المربية الحبل بمساعدة مربية أخرى أمام الطفل ليحاول الطفل حينها الإمساك بلعبة تلو الأخرى أثناء تحرك الحبل. فإذا أمسك لعبة ما، تم تحريك الحبل قليلاً ليترك تلك اللعبة وينطلق لإمساك الأخرى.

إرشادات:

- لا تبقى الألعاب ثابتة لأن الحبل يستمر بالتحرك من قبل المربيتين ويتم جذب نظر الطفل بكل لعبة مثبتة على الحبل من خلال التشجيع والتعزيز.

النشاط الثاني عشر



اسم النشاط: ظل يديّ

النتاج الخاص: يمضي وقتاً طويلا في التحديق في يديه عندما يحركهما تجاه الأشياء.

المواد والأدوات: صندوق الظل (صندوق من الورق المقوى مطلي بالأبيض، مزود بمصدر ضوء)، ألعاب الطفل المفضلة.

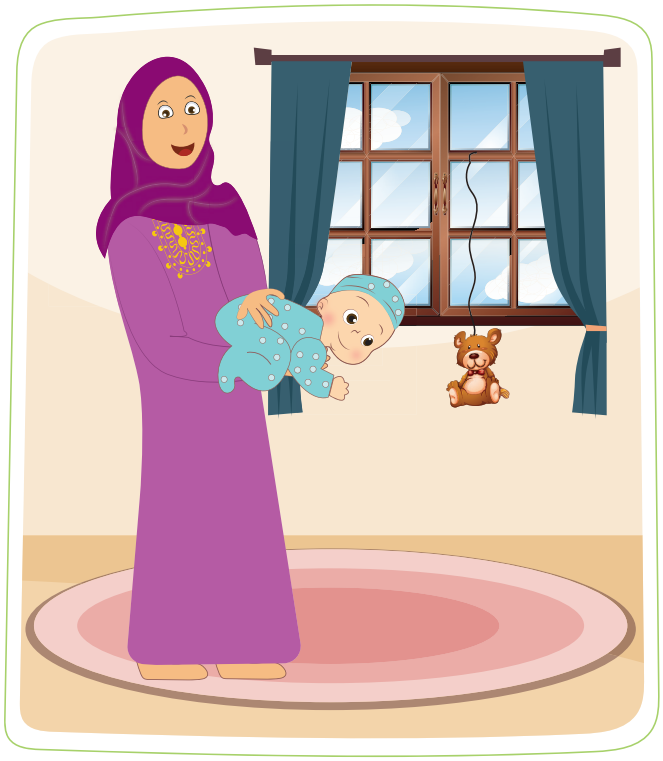
الإجراءات:

تضع المربية الطفل مستلقياً على ظهره، وتضع أمامه صندوق الظل، وتمرر الألعاب في الصندوق بحيث تسمح للطفل رؤية الألعاب. ثم تشجعه على رؤية تلك الألعاب ومحاولة الوصول إليها بيديه، فيرى الطفل ظل يديه تتحركان للوصول إلى تلك الألعاب.

إرشادات:

- ضرورة الحرص على أن تكون المربية قريبة من الطفل وتتحدث معه بلطف حتى يشعر بالأمان، ولا يخاف من الظلام.
- ضرورة أن يكون وقت النشاط قصيراً حرصاً على سلامة نظر الأطفال.

النشاط الثالث عشر



اسم النشاط: وقت الطيران

النتاج الخاص: يحرك كلتا ذراعيه باتجاه لعبة تتحرك في خط الوسط محاولاً التقاطها.

المواد والأدوات: لعبة مثبتة منسدلة "بحبل-خيط" من حائط الغرفة.

الإجراءات:

تثبت المربية الخيط المربوط به لعبة بواسطة شريط لاصق في الحائط، ثم تمسك الطفل بكلتا يديها بحيث يكون على بطنه، وتحركه كالطائرة باتجاه اللعبة، ليحاول الطفل بدوره التقاط اللعبة.

إرشادات:

• تشجع المربية الطفل على التقاط اللعبة وتعززه عندما يفعل ذلك.

النشاط الرابع عشر



اسم النشاط: شبكة العنكبوت

النتاج الخاص: يحاول الوصول إلى الأشياء بيديه.

المواد والأدوات: سلة ذات ثقوب، خيوط من الصوف، دمى وألعاب.

الإجراءات:

تجهز المربيّة سلّة وتضع داخلها ألعاب الطفل أولاً، ثم تربط الخيوط بجميع الاتجاهات على السلّة كي تبدو كشبكة العنكبوت. وتشجع الطفل على الوصول إلى تلك الألعاب التي بداخل السلّة. ولتشجيعه على فعل ذلك تمد المربية يدها داخل الخيوط وتصل إلى لعبة ما وتخرجها من السلة.

إرشادات:

• ينبغي على المربية التأكد من متانة السلة لتجنب وقوعها أثناء اللعبة.

• ينبغي ترك فراغات كافية وكبيرة بين الخطوط لتمكن الطفل من الوصول لألعابه بسهولة.

النشاط الخامس عشر



اسم النشاط: كراتي الجميلة

النتاج الخاص: يلعب بالأشياء إذا وضعت في يديه ولكن لا يستطيع رفعها إذا سقطت.

المواد والأدوات: كرات ملونة خفيفة صغيرة الحجم، سلة كرات.

الإجراءات:

تضع المربية الطفل في وضعية الجلوس، وتضع مجموعة كبيرة من الكرات الملونة بجانبه. وتضع أمامه سله بحيث تكون وضعية جلوس الطفل أعلى من السلّة. تجلس المربية بجانب الطفل وتبدأ مسك الكرات وتشجعه على اللعب بها، ثم ترمي إحدى الكرات أمامه باتجاه السلة محاولة وضعها في السلة كي يراها الطفل وتشجعه على رمي الكرة باتجاه السلة.

إرشادات:

- ليس الهدف من هذا النشاط أن يرمي الطفل الكرة ليضعها في ثقب السلة.
- الهدف من النشاط أن يلعب الطفل بالكرة، ولا بأس إذا سقطت منه على الأرض.
- يترك الطفل ولا تتدخل المربية في حال اندمج الطفل باللعب بالكرات ولم يوجهها نحو السلة.

النشاط السادس عشر



اسم النشاط: هيّا نستكشف !

النتاج الخاص: يقبض على الأشياء بشكل طوعي ويحاول جلبها إلى فمه.

المواد والأدوات: ألعاب، دمى، خرخاش.

الإجراءات:

تضع المربية الطفل في وضعية الجلوس في مقعده، وتضع أمامه مجموعة من الألعاب والدمى وخرخاش. وتشجعه على اللعب بتلك الألعاب. فيقبض الطفل على ما يختار من ألعاب - بشكل طوعي-ويمكن أن يضعها في فمه محاولاً استكشافها.

إرشادات:

- ينبغي على المربية أن تتأكد أن الألعاب والدمى والخرخاش نظيفة وآمنة.
- في حال لم يقبض الطفل على أي من تلك الألعاب، تعطي المربية الطفل لعبة وتقربها باتجاه يده كي يقبض عليها بشكل طوعي.

النشاط السابع عشر



اسم النشاط: حيواناتي المفضلة

النتاج الخاص: ينقل الأشياء من يد إلى أخرى.

المواد والأدوات: أشكال حيوانات ملونة متعددة الملمس مصنوعة من القماش والفلين والبلاستيك ومحشوة.

الإجراءات:

تضع المربية الطفل في وضعية الجلوس في مقعده، وتضع أمامه مجموعة من ألعاب لأشكال حيوانات ملونة متعددة الملمس، وتعطي الطفل إحدى تلك الحيوانات في البداية بيده ليمسكها ويتفحصها. وبعد أن يتفحص الطفل اللعبة، تقدم له المربية لعبة أخرى ليمسكها بنفس اليد التي يمسك بها اللعبة السابقة، مما يجعله ينقل اللعبة إلى يده الأخرى، بمساعدة المربية وتشجيعها.

إرشادات:

- ينبغي أن تشجع المربية الطفل على الاستمرار في اللعب وتفحص الألعاب ونقلها من يد لأخرى.
- يمكن أن يضع الطفل تلك الألعاب في فمه لذلك ينبغي التأكد أن أشكال الحيوانات نظيفة وآمنة.

النشاط الثامن عشر



اسم النشاط: ركن الألعاب الجميل

النتاج الخاص: يُبقي رأسه منتصباً عند حمله عمودياً.

المواد والأدوات: ألعاب زينة وأشكال متنوعة ملونة ومزخرفة.

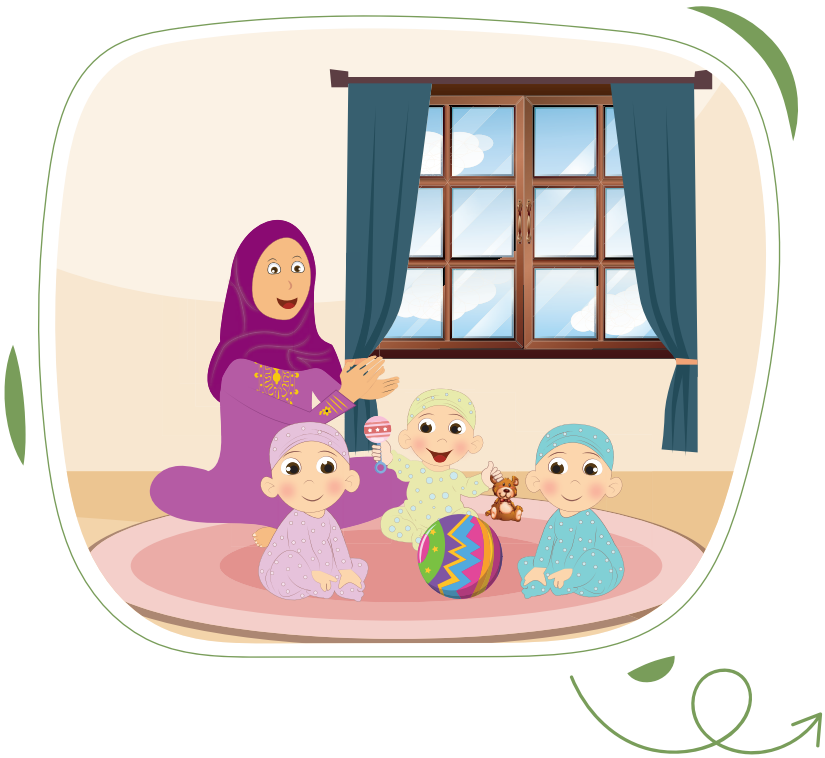
الإجراءات:

تزيّن المربية غرفة الطفل أو " ركن اللعب" بالزينة والألعاب المختلفة والألوان الجذابة والبالونات الملونة المعلقة على الحائط وعلى مستوى نظر الطفل. ثم تحمل الطفل بطريقة عامودية وتجعل نظره باتجاه الألعاب والألوان الجذابة كي تجذب انتباهه لها، فيتحكم هو تلقائيا برأسه عندما تحمله المربية لينظر إلى جميع الألعاب والألوان الجاذبة للانتباه.

إرشادات:

- يمكن للمربية تغيير الاتجاه الذي تحمل فيه الطفل في كل مرة.
- يفضل ألاّ تكون المثيرات البصرية معلقة أعلى أو أدنى من مستوى نظر الطفل كي لا يميل رأسه للنظر إليها وبالتالي لن يحافظ على استقامة رأسه.

النشاط التاسع عشر



اسم النشاط: أنا أجلس

النتاج الخاص: يتمكن من الجلوس بمساعدة أحد.

المواد والأدوات: ألعاب الطفل المفضلة.

الإجراءات:

تهيئ المربية بيئة مناسبة نظيفة وآمنة وتضع فراش نظيف (مرتبة إسفنجية)، وتعمل على مساعدة الطفل على الجلوس. ولتشجيعه على الجلوس تضع أمامه ألعابه المفضلة والمحببة لديه. تحاول المربية أن تجلس الطفل بجانب أطفال يستطيعون الجلوس كي تحفزهم وتشجعهم على الجلوس، مع تقديم الدعم والمساندة له كي يبقى محافظاً على جلسته.

إرشادات:

- يمكن للمربية وضع وسادات خلفه وبجانبه لمساعدته على الجلوس، أو يمكن أن تضعه في كرسي صغير له جوانب عالية تسنده.

النشاط العشرون



اسم النشاط: إلى أعلى

النتاج الخاص: يُبقي رأسه منتصباً عندما يسحب إلى وضعيه الجلوس.

المواد والأدوات: مرآة.

الإجراءات:

ترفع المربية الطفل من تحت الذراعين بحذر شديد، وتقرّب مرآة من الطفل ليحاول الجلوس بثبات على الأرض أمامها لينظر إلى نفسه، وهو محافظ على وضعية الجلوس.

إرشادات:

- عندما يتعلم الطفل الجلوس وحده علينا القيام ببعض التغييرات المادية (الفيزيقية) في الغرفة لأنه سيستطيع الوصول إلى معظم الأشياء من حوله، لذلك ينبغي أن تبعد المربية كل ما يشكل خطورة على الطفل عن متناول يديه، وتخفيض المرتبة في المهد ليصعب على الطفل الخروج منها دون مساعدة.

النشاط الواحد والعشرون



اسم النشاط: أجلس على الكرة.

النتاج الخاص: يتحكم في رأسه عندما يكون في وضعية الجلوس.

المواد والأدوات: كرة كبيرة الحجم.

الإجراءات:

تضع المربية الطفل بوضعية الجلوس على كرة كبيرة الحجم، ثم تمسك كلتا يديه وتقوم بتحريك الطفل مع الكرة ببطء وحذر، تحركه تارةً إلى الأمام وتارةً إلى الخلف.

إرشادات:

- تتأكد المربية أن الطفل يتحكم في رأسه ورقبته بشكل تلقائي، فهذا النشاط كذلك يطوّر عضلات الرقبة بشكل كبير.
- ينبغي تنفيذ هذا النشاط بحذر كبير، والعمل على تنفيذه في مكان ذي مساحة واسعة وآمنة.

النشاط الثاني والعشرون



اسم النشاط: أستطيع أن أفعلها

النتاج الخاص: يُظهر وضعية الوقوف بشكل ثابت عندما تطأ قدماه سطحاً ثابتاً.

المواد والأدوات: أريكة (كنبة)، طاولة صغيرة.

الإجراءات:

تهيئ المربية البيئة المحيطة بالطفل وتتأكد من سلامتها، ثم تمسك الطفل وتجعله يطأ بقدميه سطح الأرض وتسنده بوضعية الوقوف على طاولة صغيرة أو أريكة (كنبة). تشجعه وتعززه على الوقوف وتستمر في تشجيعه وتعزيزه من خلال التصفيق له والتعبير عن إعجابها بما يفعله الطفل بكلمات محببة لدى الطفل.

إرشادات:

- لجعل البيئة آمنة لتنفيذ هذا النشاط تضع المربية سجادة على الأرض، وتغطي حواف الأثاث بقطع قماش أو بلاستيك خاص لذلك.

النشاط الثالث والعشرون



اسم النشاط: هيا نتدحرج سوياً!

النتاج الخاص: يتدحرج من جانبه إلى ظهره ومن وضع الاستلقاء على ظهره إلى الاستلقاء على بطنه.

المواد والأدوات: لعبة الطفل المفضلة.

الإجراءات:

تضع المربية الطفل بوضعية الاستلقاء على الظهر. وتمسك لعبته المفضلة وتحاول أن تجذب انتباهه إليها من خلال سحبها باتجاه الطفل، مشجعة إياه التدحرج للوصول إلى اللعبة التي تمسكها بيدها.

إرشادات:

- لا تخشي أن تكوني غي صينة من خلال تنفيذ هذا النشاط، حيث إن هذا النشاط ينمي حس الدعابة لدى الطفل ويطور مهاراته الحركية.
- ينبغي الاهتمام بملابس الطفل والتأكد من أنها مريحة لتتيح له حرية الحركة.

النشاط الرابع والعشرون



اسم النشاط: أريد لعبتي

النتاج الخاص: يقلب من بطنه إلى ظهره وبالعكس.

المواد والأدوات: لعبة خرخاش، لعبة الطفل المفضلة.

الإجراءات:

تشد المربية انتباه الطفل إلى اللعبة التي أمامه، ثم تحركها إلى أحد الجانبين بحيث يدير رأسه وكتفه لمتابعتها. ثم تشجع المربية الطفل على ملاحقة اللعبة جانبياً محاولاً الوصول إليها والإمساك بها، مع استمرارية مساعدته على الاستدارة من الاستلقاء على الظهر الى البطن وبالعكس.

إرشادات:

- ينبغي عدم مساعدة الطفل الا بالمقدار الذي يحتاج إليه، كما ينبغي تشجيعه على فعل المزيد بنفسه.

النشاط الخامس والعشرون



اسم النشاط: السيارة قادمة!

النتاج الخاص: يدفع نفسه إلى الوراء بيديه بينما يكون مستلقياً على بطنه.

المواد والأدوات: سيارة متوسطة الحجم (ذات جهاز تحكم)

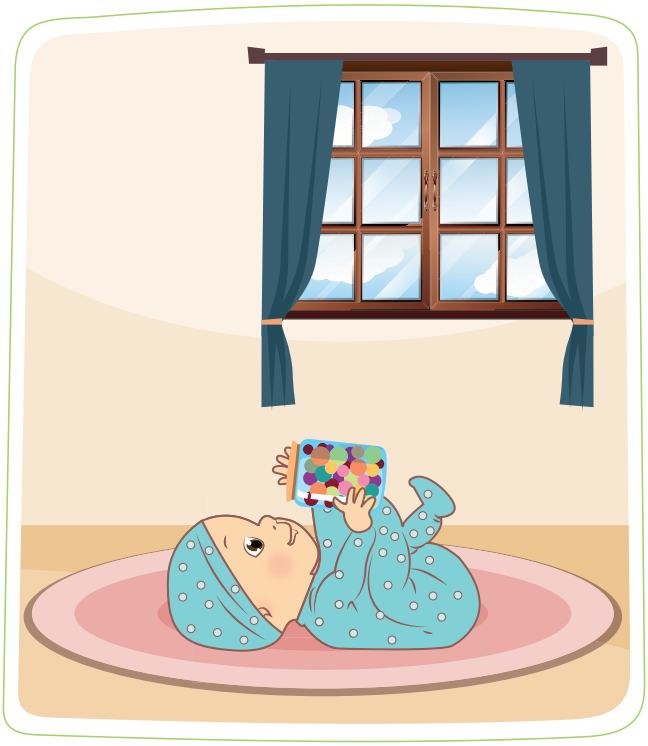
الإجراءات:

تضع المربية الطفل في وضعية الاستلقاء على بطنه على أرضية اللعب الاسفنجية، ثم تتحكم بالسيارة بحيث تمشي باتجاه الطفل وتقترب منه بالتدريج لتصل بالقرب من وجهه، وتراقب ردة فعل الطفل في حال رجوعه للخلف أن تستمر بتحريك السيارة لجهته رويداً رويداً.

إرشادات:

- يمكن تكرار هذا النشاط بأن تجلس المربية أمام الطفل (بطريقة الحبو) وتتحرك لناحية الطفل ملاعبة إياه، وتقترب منه وتشجعه على أن يحبو للخلف لتتقدم هي أيضا.

النشاط السادس والعشرون



اسم النشاط: القارورات الحسّية

النتاج الخاص: يتدحرج مرات عديدة، ليصل إلى اللعبة.

المواد والأدوات: قارورة ماء بلاستيك، لاصق (سيليكون)، أزرار ملونة - حبوب - مطاط.

الإجراءات:

تجهز المربية القارورة بحيث تضع فيها أزراراً ملونة أو حبوباً أو ماءً، بحيث تصبح جذابة لسمع ونظر الطفل، وتقوم بدحرجتها أمام الطفل أكثر من مرة لتشجع الطفل على أن يتدحرج هو أيضا للوصول إليها. ويمكن مساعدته لفعل ذلك، مع الاستمرار في التشجيع والتعزيز للوصول إلى اللعبة.

إرشادات:

- ينبغي إحكام لصق القارورة جيّداً، والحرص على أن يكون مظهرها جذاباً بصرياً و سمعياً كاستخدام الحبوب أو الأزرار التي تصدر أصواتاً تجذب انتباه الطفل.
- يفضل أن تكون ملابس الطفل مريحة كي لا تعيقه عند الحركة والدحرجة.

ثانياً: المجال اللغوي

النشاط الأول



اسم النشاط: هيّا نغني!

النتاج الخاص: ينتبه لأصوات الآخرين المحيطين به.

المواد والأدوات: مسجل، شريط أغاني أطفال.

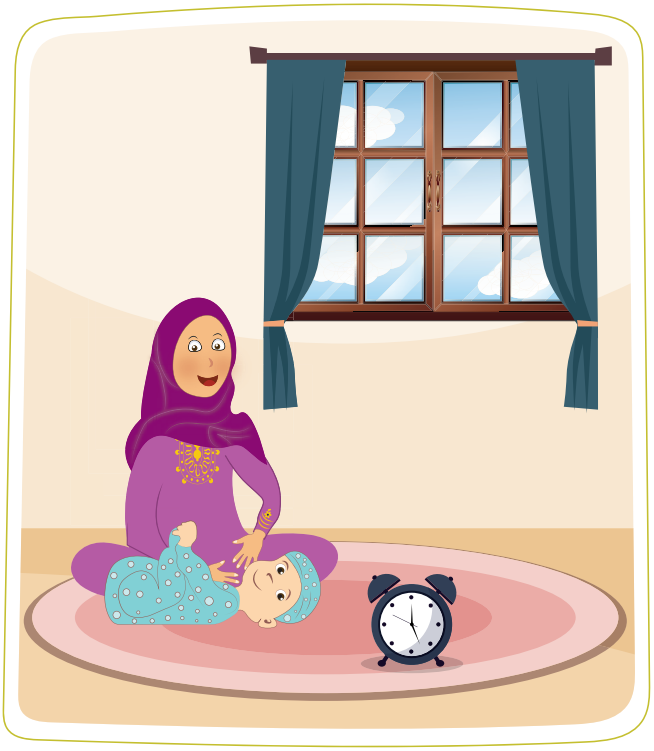
الإجراءات:

تشغل المربية أغنية من أغاني الأطفال بصوت منخفض، وتغني مع الأغنية أمام الطفل وتردد كلمات الأغنية بصوت مسموع. ويمكنها أيضا الاستعانة ببعض المربيات أو الأطفال الأكبر سناً كي يقوموا بالغناء لجذب انتباه الطفل لأصواتهم.

إرشادات:

- يمكن للمربية البدء بالغناء بصوت منخفض، ثم ترفع من نبرة الصوت، وتستخدم بعض الأدوات الموسيقية (الدف)، أو النقر على المواد أو التصفيق لجذب انتباه الطفل للأصوات.

النشاط الثاني



اسم النشاط: السّاعة

النتاج الخاص: يلتفت برأسه وعينيه عندما يسمع صوتاً.

المواد والأدوات: ساعة منبه صغيرة.

الإجراءات:

تضع المربية ساعة منبه على مسافة 4-5 أمتار من الطفل، وتضبط الساعة بحيث ترن في وقت تحدده المربية مسبقاً. وعندما ترن الساعة تلاحظ المربية ردة فعل الطفل تجاه صوت الساعة، وتلتفت المربية إلى الساعة برأسها أمامه وتمد بصرها نحوها. وتكرر المحاولة عدة مرات.

إرشادات:

- كلما تنوعت الأصوات المسموعة زاد تأثيرها الإيجابي على الطفل، فتقدم أصواتاً متنوعة، من مثل، جرس، صوت آذان، خلاط ...الخ.

النشاط الثالث



اسم النشاط: وقت القصة

النتاج الخاص: ينصت باهتمام عند الحديث بالقرب منه.

المواد والأدوات: قصة أطفال تحتوي شخصيات متعددة.

الإجراءات:

تختار المربية وقتاً يكون فيه الطفل في مزاج حسن، وتحمل قصة وتبدأ بالقراءة له بصوت جهوري معبر. وتقلد صوت كل شخصية من صوت ناعم، إلى صوت هادئ إلى صوت غاضب. وتلاحظ إنصات الطفل وتركيزه في الأصوات التي تتبدل بين الحين والآخر.

إرشادات:

- تراعي المربية جلوسها بالقرب من الطفل أو عند رأسه وبمتناول نظره وتحريك يديها وتعابير وجهها حسب الموقف في كل حدث.

النشاط الرابع



اسم النشاط: انظر إليّ

النتاج الخاص: ينظر إلى وجه الآخرين عندما يتحدثون ويبتسمون إليه.

المواد والأدوات: لا يوجد

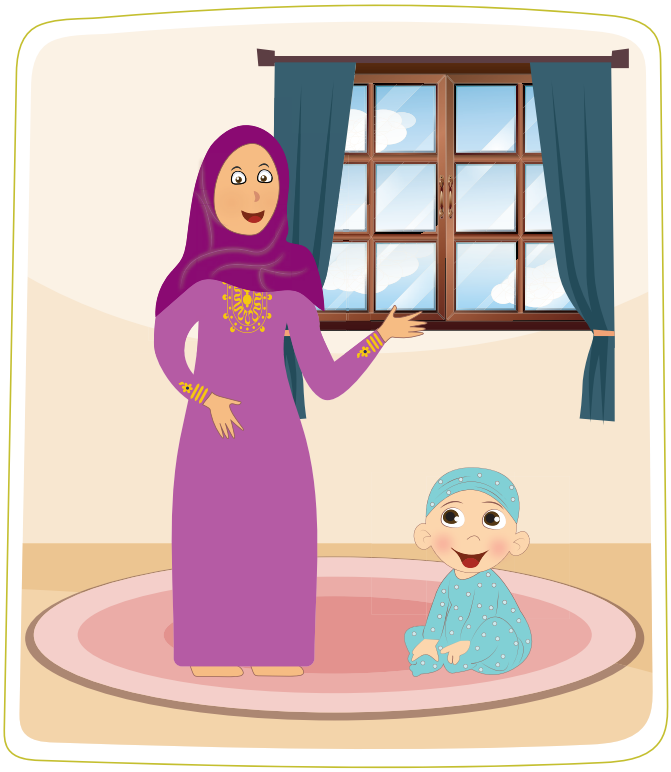
الإجراءات:

تجلس المربية أمام الطفل وتبتسم ثم تقول: "انظر إليّ يا طفلي الحبيب إنني سعيدة، وهذا وجهي سعيد مع ابتسامتها وضحكتها في وجه الطفل. ثم تعبس وجهها قليلاً، وتقول: انظر إليّ يا صغيري الآن، إنني غاضبة، وهذا الوجه الغضبان"، ثم تتشاوب أمامه وتضع يدها على فمها، وتقول: انظر إليّ يا عزيزي، إنني اشعر بالنعاس، هذا الوجه النعسان".

إرشادات:

- في كل مرة تتحدث فيها المربية مع الطفل عن حالتها الانفعالية، تصدر أصواتاً محببة تشجع الطفل على الابتسام.
- يمكن تنفيذ هذا النشاط مع وجود مربيتين تمثلان نفس تعابير الوجه في الوقت نفسه أمام الطفل.

النشاط الخامس



اسم النشاط: لعبة التجمد

النتاج الخاص: يبتسم (يفرح) عندما يتحدث الآخرون إليه.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تعلب المربية مع الطفل لعبة "التجمد"، حيث تتحدث المربية مع الطفل ثم تتجمد في ذات الوقت. وفجأة تتحرك أيضاً، وتكمل كلامها ومداعبتها للطفل وتتجمد مرة أخرى، وهكذا.

إرشادات:

- تؤدي المربية هذا النشاط بالاستعانة ببعض المربيات الأخريات، وتشترك بالحديث معهم.
- يمكن الاستعانة بتشغيل الموسيقى وإيقافها في حالة التجمد.

النشاط السادس



اسم النشاط: الرّياح

النتاج الخاص: يتوجه نحو الأصوات التي يسمعها ويلتفت إليها.

المواد والأدوات: جهاز مسجل.

الإجراءات:

تشغل المربية المسجل، وتسمعه صوت الرياح الصادر من جهاز التسجيل، ثم تحرك الستائر بيديها أو بمساعدة بعض المربيات ليلتفت الطفل إلى حركة الستائر وصوت الرياح المتزامن.

إرشادات:

- يمكن عرض عدة أصوات عبر جهاز المسجل أو الحاسوب اللوحي على الطفل وعندما يسمع الطفل الصوت، تحرك المربية اللعبة التي تشبه مصدر الصوت المسموع (سيارة، قطة، بكاء طفل، طائرة، سفينة)

النشاط السابع



اسم النشاط: صوت مربيتي

النتاج الخاص: يميز صوت الأم أو (مقدم الرعاية) قبل أن يدخل إلى غرفة الطفل.

المواد والأدوات: لا يوجد

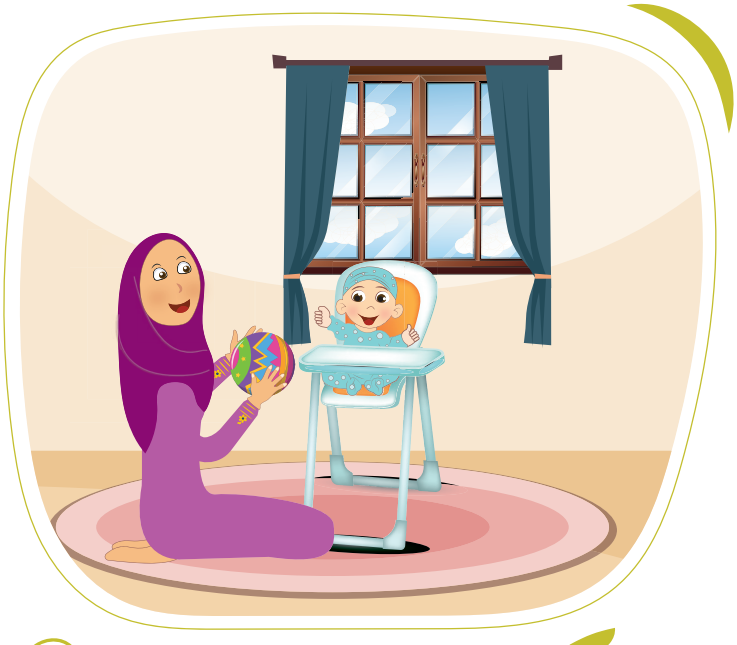
الإجراءات:

تقف المربية خلف باب الغرفة المتواجد فيها الطفل، ثم تنادي عليه باسمه بصوت مسموع وبنبرات المربية المعتادة. ثم تظهر للطفل (الذي يكون قد أظهر ردة فعل تدل على أنه ميز صوتها) وتحضنه أو تقدم له طعامه أو ما يفضله.

إرشادات:

- يمكن الاستعانة في هذا النشاط بأم الطفل.
- يمكن للمربية عندما لا يبدي الطفل أي علامة تدل على تمييزه لصوت المربية أن تكرر الكلمات المألوفة التي اعتاد الطفل أن يسمعها منها.

النشاط الثامن



اسم النشاط: زئير الأسد

النتاج الخاص: يصدر أصواتاً إلى الداخل ومن حلقه.

المواد والأدوات: لعبة تصدر أصواتاً أو خرخاش

الإجراءات:

تضع المربية بين يدي الطفل لعبته المفضلة أو خرخاش وتتركه يلعب ويلهو بها لدقيقة، وأثناء اندماجه باللعبة، تسحبها منه بسلاسة، وتخبره: هل تريدها؟ وبعدها ترجعها إلى الطفل مرة أخرى. تعيد هذه المحاولات وحينها يصدر الطفل أصواتاً إلى الداخل ومن حلقه مع تشجيع ودعم من المربية.

إرشادات:

- قد يصدر الطفل أصواتاً تشبه صوت الزئير كردة فعل غير مقصودة في البداية، وفيما بعد سيصدر الطفل الصوت متعمداً لاستمتاعه بالشعور الذي يحدثه في حلقه.

النشاط التاسع



اسم النشاط: أصواتي الأولى

النتاج الخاص: يصدر أصواتاً عندما يكون مسروراً.

المواد والأدوات: لعبة من القماش تصدر أصواتاً

الإجراءات:

تضع المربية الطفل في وضعية الاستلقاء على بطنه، وتضع وسادة صغيرة تحت ذراعيه، وتمد له بيدها لعبة تصدر صوتاً، أو لعبة مدلاة من أعلى أمام الطفل مباشرة وتقربها لتداعب وجه الطفل بها فيتتبعها بعينيه ويصدر أصواتاً.

إرشادات:

• تختار المربية وقتاً يكون فيه الطفل في مزاج حسن، وبعد إطعامه.

النشاط العاشر



اسم النشاط: مناغاتي الجميلة

النتاج الخاص: يتلفظ بكلام غير مفهوم (سلسلة من عدة مقاطع).

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

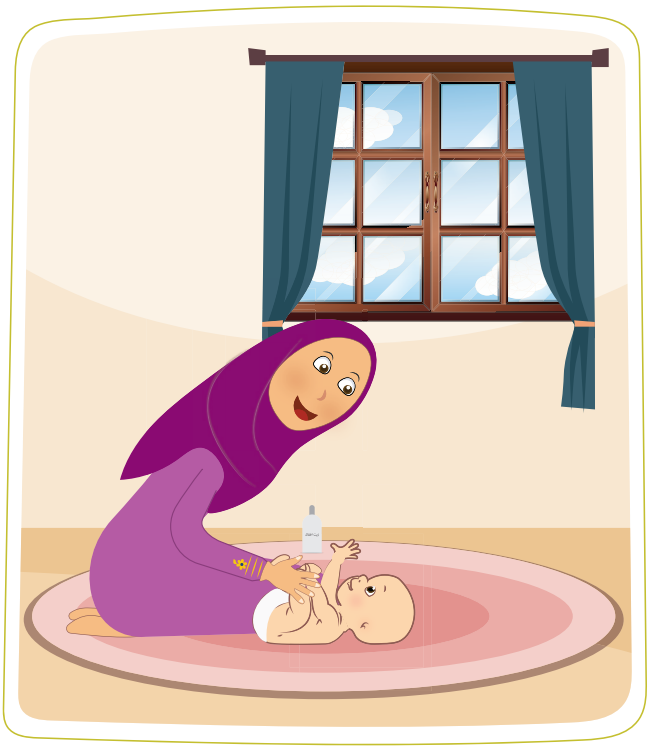
تختار المربية الوقت الذي يناغي فيه الطفل لتبدأ معه النشاط. فتقترب من وجهه، وتعيد نفس الأصوات بصوت مرتفع قليلاً، وتبتسم له وتربت على كتفيه عندما يصدر الأصوات لتشجيعه على الاستمرار في إصدار أصوات أخرى بعدة مقاطع.

إرشادات:

• يمكن للمربية أن تسجل ما يتلفظ به الطفل من أصوات على شريط، وتدير الشريط اثناء لعبها معه، أو جلوسه لتعزيز أي صوت يصدره الطفل.

• تدمج المربية كل المقاطع معاً وتدمجهم ليسمع الطفل المقاطع واحداً تلو الآخر ليقلد صوته ويزيد على المقطع الذي يلفظه.

النشاط الحادي عشر



اسم النشاط: أستحمّ

النتاج الخاص: يصدر أصواتاً خافتة كهديل الحمام.

المواد والأدوات: الأدوات اللازمة للاستحمام (شامبو، منشفة، صابون، بودرة، ...الخ).

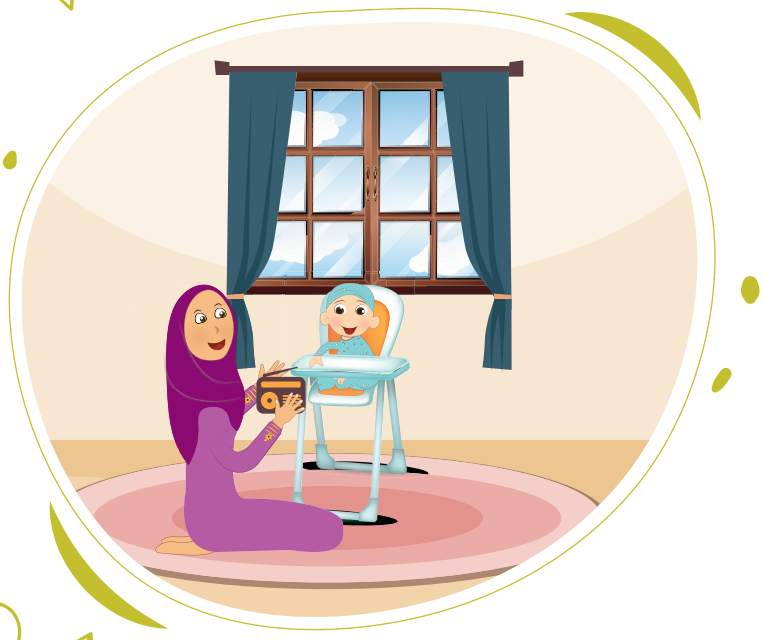
الإجراءات:

تجهّز المربية الطفل وتعده للاستحمام، وأثناء الاستحمام تنفخ المربية بلطف في رقبة الطفل وتناغيه، وبعد الاستحمام تكمل المناغاة وتدّلك الطفل بالبودرة أو الزيت الخاص بالجلد ليشعر الطفل بالراحة والاسترخاء، ويصدر هذه الأصوات والهمهمات عندما يكون مسروراً.

إرشادات:

- تعزز المربية أي صوت يقوم به الطفل عن طريق التربيت على الكتف أو الابتسام في وجه الطفل أو تكرار الصوت الذي قام به وتقليده أمامه.
- يمكن للمربية أن تجعل هذا النشاط نشاطاً تمارسه الأم مع طفلها في البيت بعد أن تقدم لها إجراءات السير فيه.

النشاط الثاني عشر



اسم النشاط: صوت من هذا؟

النتاج الخاص: يعيد صوته الشخصي.

المواد والأدوات: جهاز تسجيل صوتي.

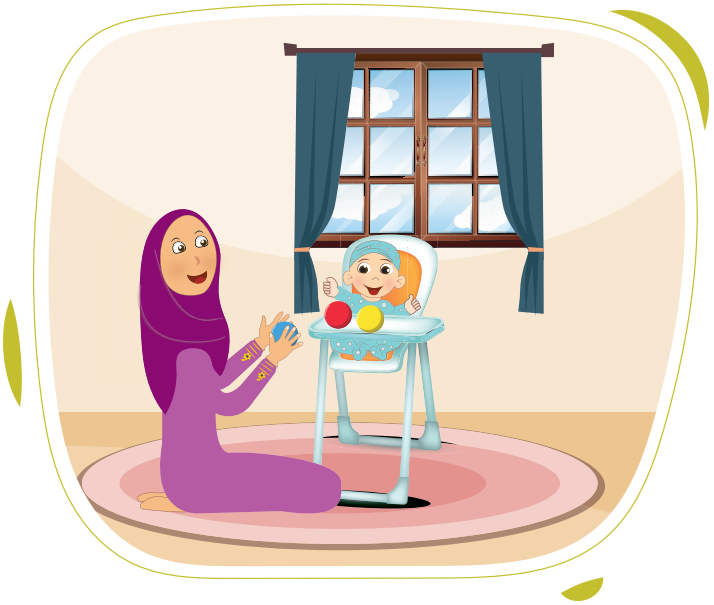
الإجراءات:

تتحدث المربية مع الطفل وتلعب معه، وأثناء ذلك تعمد إلى تسجيل صوته وكلامه غير المفهوم ومناغاته وضحكاته الخافتة. وبعد ذلك تشغل جهاز التسجيل ليسمعها ويكررها بين الحين والآخر. وتشجع المربية الطفل على تكرار الأصوات، ويمكن أن تشترك معه في إعادة الأصوات مع تقديم التعزيز المناسب.

إرشادات:

- يمكن استخدام جهاز تسجيل بما فيها برامج تسجيل الأجهزة الذكية.

النشاط الثالث عشر



اسم النشاط: الكرات الثلاث
النتاج الخاص: يغير من نغمات صوته وطبقاته.
المواد والأدوات: ثلاث كرات ملونة (أزرق-أحمر-أصفر).
الإجراءات:
تمسكُ المربية كرة "زرقاء" وتصدر مقطعاً صوتياً "بوو" بصوت بطيء وهادئ وتكررها أكثر من مرة أمام الطفل باستخدام الكرة الزرقاء، ثم تمسك كرة أخرى "حمراء" ثم ترفع من نبرة صوتها وتسرّعه بعض الشيء حيث يكون متوسط الحدة قائلة "بووووو" وتكررها أكثر من مرة مستخدمة الكرة الحمراء. ثم تمسك كرة ثالثة "صفراء" و ترفع من نبرة صوتها مطوّلة في المقطع قائلة "بوووووووو" وتكررها أكثر من مرة أمام الطفل مستخدمة الكرة الحمراء، ثم تعطي الكرات للطفل وتدعه يقلدها عندما يمسك كل لون من الكرات مستخدمين طبقة الصوت نفسها معاً.
إرشادات:
• يمكن للمربية أن تصدر كل صوت أمام الطفل وتدعه يكرره.
• يمكن للمربية أيضا تسجيل صوت الطفل وهو غاضب وتسجيل صوته وهو يناغي، ومرة صوته وهو هادئ ومرة صوته وهو عالي، وتدمجهم وتسمعهم للطفل معاً ليقوم بتكرار كل ما يسمعه مع تشجيع المربية.

النشاط الرابع عشر



اسم النشاط: ما أجملَ المناغاة!
النتاج الخاص: يصدر صوت مناغاة في مجموعات.
المواد والأدوات: لا يوجد
الإجراءات:
تضع المربية الطفل على الكرسي الخاص به مع تثبيته جيداً، وتجلس مقابله على أن يكون وجهها على مستوى نظر الطفل لينظر إلى شفتيها. تبدأ بإصدار أصوات تتبعها حرفي الـ "ب" والـ "د". فالطفل سيجد مخزوناً اكتشافه في هذا العمر لصوت ساكن واحد أو صوتين وسيبدأ بتكراره. فتقول (با) و (دا)، وتعيدها مثل "باباباباا" أو "داداداداا" لتصدر هكذا في مجموعات.
إرشادات:
• يمكن تنفيذ هذا النشاط كذلك بتغيير المقاطع للطفل وتعليمه مقاطع أخرى أيضاً، فالمناغاة هي بداية تعلم الأصوات التي يمكن استخدامها في الكلام.

النشاط الخامس عشر



اسم النشاط: تقليد أصوات الحيوانات

النتاج الخاص: يضحك بصوت مرتفع.

المواد والأدوات: أقنعة تمثل أشكال الحيوانات.

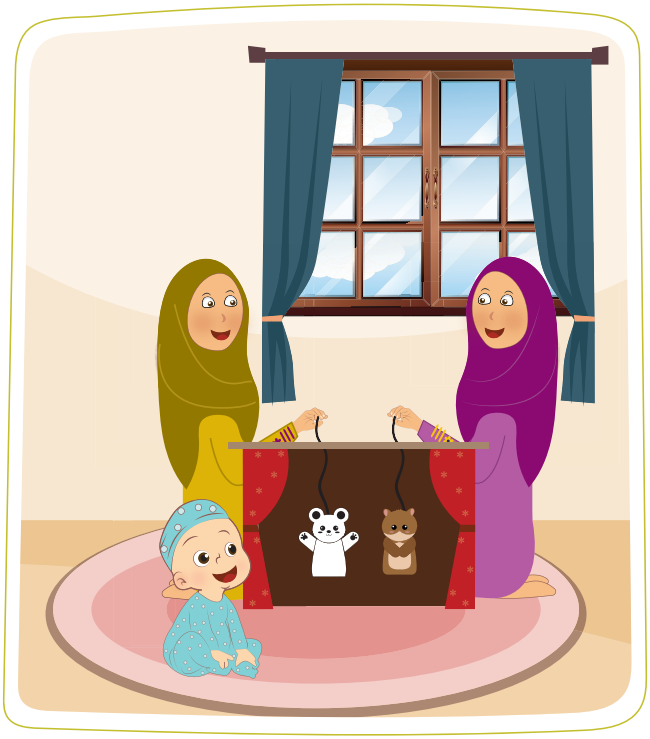
الإجراءات:

تختار المربية بعض أصوات الحيوانات كمواء القطة وعواء الكلب وزئير الأسد وصهيل الحصان، وتقلد أصواتهم أمام الطفل مع أداء حركات تشبه حركات الحيوانات (إخراج اللسان أو الأسنان أو إغماض العينين)، وإبقاء ابتسامتها على وجهها طوال الوقت. وتلبس كذلك أقنعة تلك الحيوانات لإضافة المتعة إلى النشاط. وعندما يضحك الطفل تشاركه المربية في الضحك معه.

إرشادات:

• يمكن ان تستخدم المربية في هذا النشاط دمى على شكل كل حيوان مذكور لتريها للطفل اثناء تقليدها للصوت.

النشاط السادس عشر



اسم النشاط: تصرف خاطئ!

النتاج الخاص: يصدر أصواتاً غاضبة.

المواد والأدوات: دمى عرائس، لعبة أطفال.

الإجراءات:

تلبس المربية بمشاركة مربية أخرى أو متطوعة أخرى دمى عرائس في يديهما، وتمثلان أمام الطفل أن الدمية الأولى تحاول أن تأخذ اللعبة التي في يد الدمية الثانية، وتحاول الدمية الثانية أن تستردها، مع إصدار أصوات غاضبة وصراخ مثل "اااه" أو "اووووه" ليراقب الطفل الحركة ويحاول محاكاة الأصوات الصادرة.

إرشادات:

• يمكن للمربية أن تضع اللعبة بين يدي الطفل ليلمسها ويجرب اللعب بها، ثم تسحب المربية اللعبة من يده، وتعيد الكرة أكثر من مرة ليصدر أصواتاً غاضبة جراء هذا التصرّف.

النشاط السابع عشر



اسم النشاط: أغنيتي المفضلة

النتاج الخاص: يخفض ويعلي من الأصوات التي يصدرها.

المواد والأدوات: مسجل صوتي

الإجراءات:

تشغل المربية للطفل الأغنية التي يحب أن يسمعها ويشارك بها دائما بواسطة مسجل، ثم ترفع الصوت لفترة قصيرة لترى الطفل محاولاً رفع صوته ليسمع مناغاته أو همهماته ومشاركته مع الأغنية، ثم تخفض الصوت قليلاً، وثم تخفضه نهائياً. تكرر هذا الإجراء عدة مرات ليحاول الطفل مجاراة الصوت مع الأغنية، وتقدم له التعزيز اللازم والتشجيع المستمر.

إرشادات:

• يمكن للمربية أن تفتعل ضجة مع الطفل أثناء اللعب، مستخدمين ألعاب المكعبات –مثلا-لطرقها وإصدار الأصوات معا بتدّرج.

النشاط الثامن عشر

اسم النشاط: أصواتي الجميلة

النتاج الخاص: يصدر مجموعات صوتية (آآآآآ، يييييييييي).

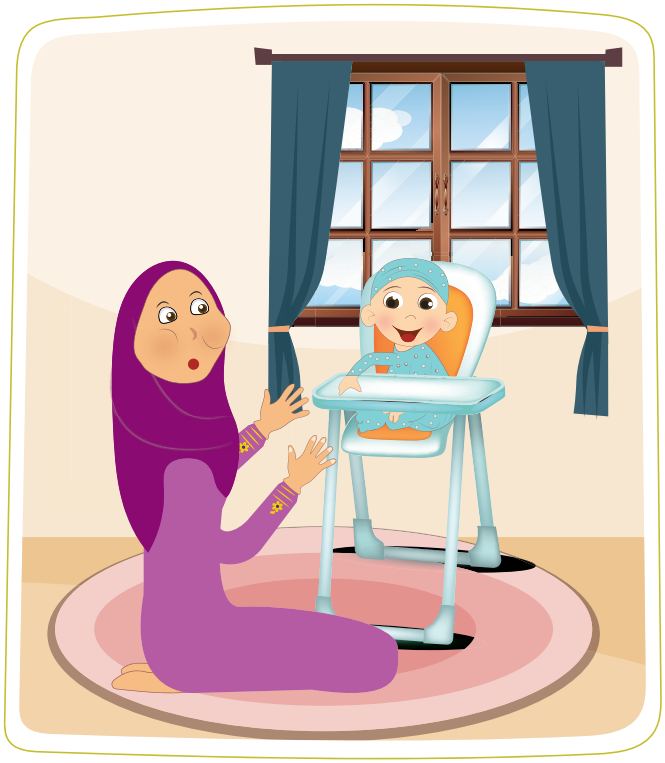
المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

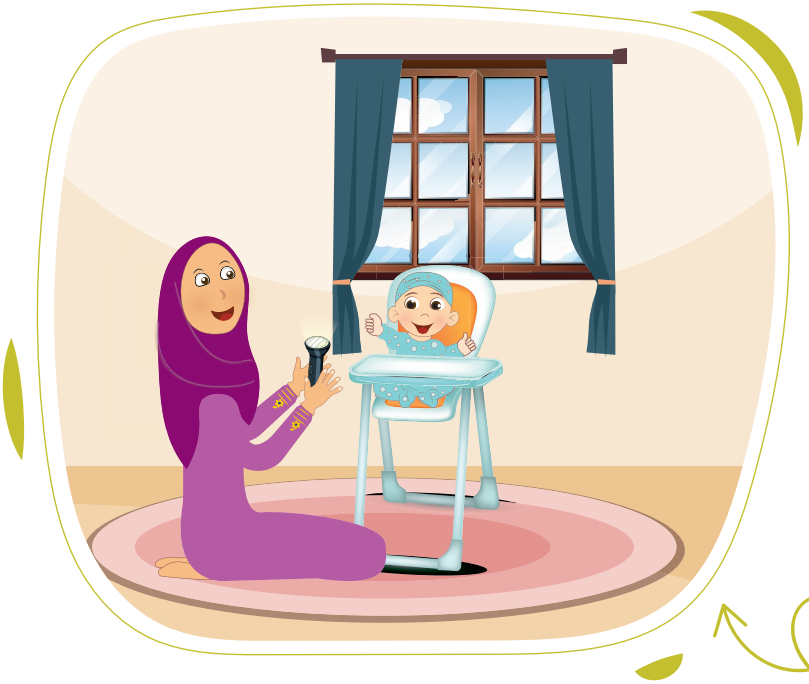
تهيئ المربية الطفل لهذا النشاط ببعض الخطوات، كأن تملأ فمها بالهواء وتضغط على خديها محدثة صوت (آآآآآآآ) ومرة أخرى (يييييييي) وتنفخ محدثة نفس الصوت عند رقبة أو ذقن الطفل وهي تدغدغ كفيه من الداخل ليضحك. يكرر الطفل الأصوات التي أصدرتها مربيته. وتساعده على تكراراها وتعزز محاولاته.

إرشادات:

• يمكن كذلك أن تناغي المربية للطفل مع التدرج في رفع الصوت عند (آآآآآآ) أو (يييييي) ليلاحظ حدة الصوت ويجرّب التحكم بنبرات صوته.



النشاط التاسع عشر



اسم النشاط: مصباحي الصغير

النتاج الخاص: يعيد الصوت الصادر من الأشخاص المحيطين.

المواد والأدوات: مصباح صغير.

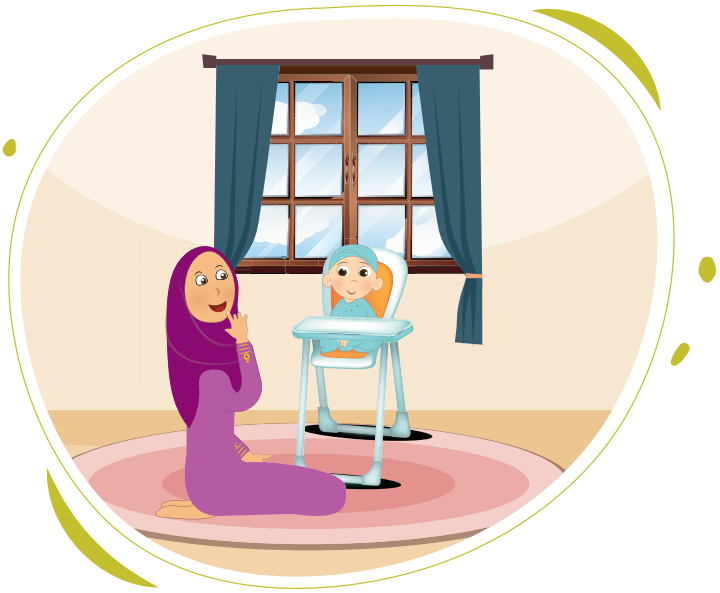
الإجراءات:

تُحدث المربية صوتاً (أووووو) برفقة وميض من النور يخرج من مصباح تحمله بيدها. وتراقب استجابة الطفل في حركة رأسه وتقليده للصوت الذي تصدره. تعيد المربية هذه الحركة أكثر من مرة ليستمر برؤية الضوء الصادر مع الصوت وتقليده.

إرشادات:

• من خلال إعادة هذا النشاط أكثر من مرة، وباستخدام أكثر من وسيلة (خرخاش، طبلة، تصفيق باليد) تستطيع المربية أن تستنتج أي المؤثرات أكثر جذباً للطفل.

النشاط العشرون



اسم النشاط: حروفي الأولى

النتاج الخاص: ينتج أصوات الحروف الخارجة من بين الشفتين مثل الباء والميم.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تضع المربية الطفل على الكرسي الخاص به مع تثبيته جيداً، وتجلس مقابله على أن يكون وجهها على مستوى نظره عند التحدث له. تبدأ المربية بنطق الأحرف الساكنة "ب" و "م" وتضعها في مقاطع مثل "ما ما" و "با با" أو "بو بو" وهي تداعب الطفل وتبتسم له ليقوم الطفل بمحاكاتها. تلاحظ قدرة الطفل على إخراج هذه الحروف وتشجعه على الاستمرار في محاولاته.

إرشادات:

• من عمر الأربعة أشهر سيبدأ الطفل بادراك مصدر الصوت وسيلتفت سريعاً نحو الأشياء الجديدة، ويبدأ الطفل هنا بمراقبة الفم باهتمام شديد عندما يتحدث الأشخاص ويحاول تقليدهم. لذلك يفضّل تنفيذ هذا النشاط باستخدام مقاطع صوتية "تكتبها على شكل جدول" وأحرف تجهزها المربية للطفل وهو يراقب فمهما وهي تنطقهم ليتعلم كيفية نطقهم بالتدريج.

النشاط الحادي والعشرون



اسم النشاط: لعبتي تطير

النتاج الخاص: يعيد المقطع نفسه مرتين أو ثلاث (ما-ما-ما).

المواد والأدوات: لعبة الطفل، خيط ملون.

الإجراءات:

تمسك المربية لعبة محببة للطفل بخيط معلق في آخرها لعبة الطفل، وتنزلها من فوق سريره ببطء مع إصدار المقطع اللفظي (ما). ثم تنزلها درجة أخرى بسيطة مع إعادة المقطع مرة أخرى، وتنزلها درجة أخيرة مع إعادة المقطع اللفظي. وتكون قريبة من وجه الطفل (المستلقي على ظهره) ليلاحظ حركتها مع الصوت المصاحب. تكرر الأمر حين يبدأ الطفل بتقليد الصوت ثم تنزلها ثلاث درجات مع بعض قائلة (ما ما ما)، وتلاحظ حركة الطفل ونطقه للمقطع.

إرشادات:

- يكرر النشاط باستخدام مقاطع مختلفة ليتعلمها الطفل بين الحين والآخر.

النشاط الثاني والعشرون



اسم النشاط: أقلد مربيتي

النتاج الخاص: يتمتم بأصوات تحتوي معظم الحروف الساكنة مثل حروف الباء والميم والواو

المواد والأدوات: مممم

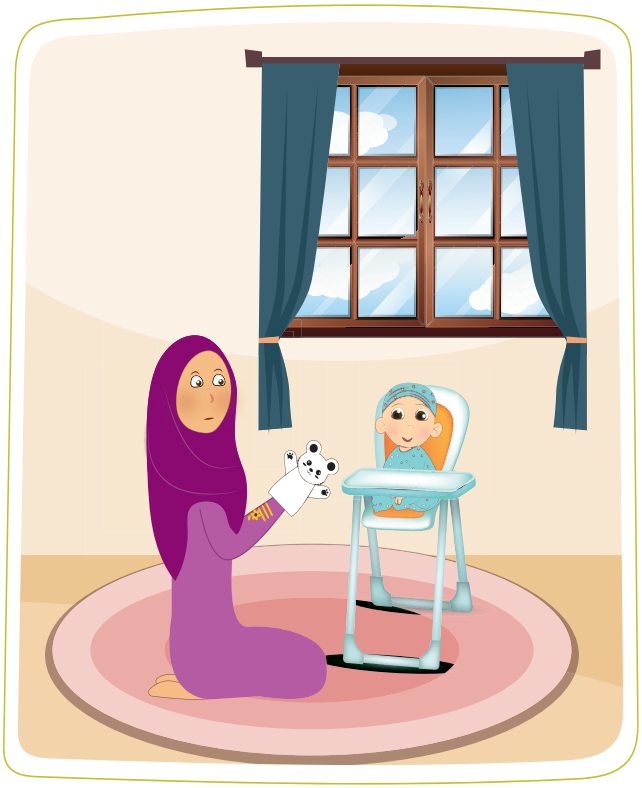
الإجراءات:

تلفظ المربية أصواتاً ساكنة أمام الطفل بشكل متكرر، مثل "ب" ، "م"، "و" . وتحرص أن تلفظ تلك الحروف بأصواتها فتلفظ تلك الحروف "إب" إم" "أو". وتحرص كذلك على أن تداعب الطفل أثناء قيامها بذلك ليقوم هو بإعادة المقطع نفسه وتقليد مربيته. تلاحظ نطقه وتمتمته للحروف الساكنة، وتعززه، وتشجعه على الاستمرار في التمتمة بالحروف الساكنة.

إرشادات:

- يكرر النشاط بتغيير الحروف الساكنة وإدخال حروف جديدة بين الحين والآخر.

النشاط الثالث والعشرون



اسم النشاط: ماما...بابا

النتاج الخاص: يتلفظ حروف ساكنة ومتحركة معاً مثل ماما، بابا.

المواد والأدوات: دمى عرائس من القماش.

الإجراءات:

تضع المربية لعبة دمى العرائس في يديها، وتطبق فم اللعبة ناطقة "با" أو "ماما" ليراقبها الطفل ويطبق فمه محاولاً تقليدها. تكرر المحاولة بين الحين والأخر. تلاحظ المربية قدرة الطفل على لفظ الحروف الساكنة والمتحركة المكونة لتلك الكلمات، وتقدم له المساعدة اللازمة.

إرشادات:

- يمكن للمربية أن تطلب المربية مسبقاً من أم الطفل تسجيل صوتها وهي تنادي على طفلها "ماما"، وصوت الأب "بابا". وتُسمعهم للطفل في الحضانة بين حين والآخر لينطق الحروف والكلمة كاملة.

النشاط الرابع والعشرون



اسم النشاط: حيواناتي الجميلة

النتاج الخاص: يصدر أصواتاً مثل: "جه"، "ده"، "مه" ويجمع بينهم في جملة واحدة مثل: "جه ده دمه".

المواد والأدوات: ألعاب بأشكال حيوانات (ماعز، دب، جمل).

الإجراءات:

تحضر المربية ألعاب بأشكال جمل وماعز ودب. وتعرض للطفل لعبة الجمل وتربطها بمقطع "جه" والدب "ده" والماعز "مه". تكرر هذا النشاط وتبقى تلاعب الطفل بالألعاب ليميز ويحفظ الألعاب ومقاطعهم. تلاحظ قدرته على لفظ الأصوات، ثم تبدأ بجمع كل المقاطع معا كأن تضعهم بالترتيب أمام الطفل وتؤشر وتقول "جه ده مه" ليقلدها الطفل كلّما تضع الألعاب الثلاثة أمامه.

إرشادات:

- يمكن للمربية تعريض الطفل إلى الكثير من المقاطع والكثير من الحيوانات أيضا في هذا العمر باستخدام هذه الوسيلة.
- يمكن أن تقلد المربية للطفل صوت الحيوانات كذلك وتضيف عليه طابع المرح والمتعة.

النشاط الخامس والعشرون



اسم النشاط: ألعاب الغرفة

النتاج الخاص: يناغي عندما يتحدث معه شخص ما.

المواد والأدوات: بعض الألعاب الموجودة في غرف نوم الطفل.

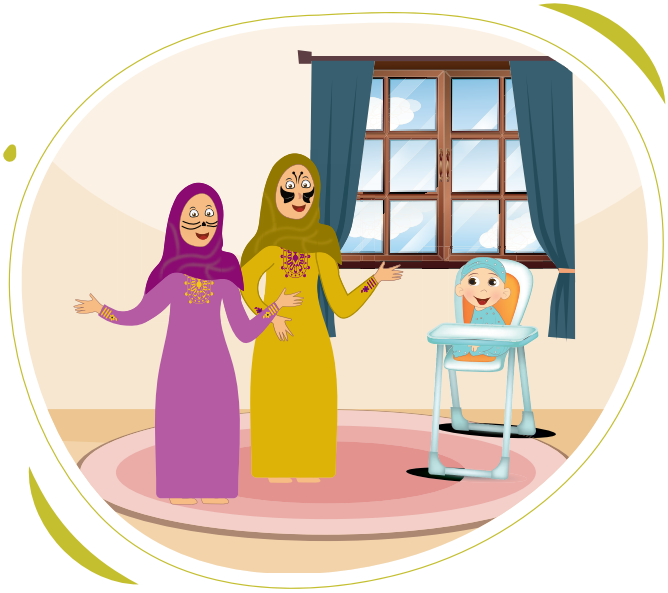
الإجراءات:

تحمل المربية الطفل وتجول فيه في الغرفة وتشير إلى بعض مرافقها والألعاب الموجودة فيها، وتحدثه عنها بصوت مرح ومسموع وتضحك معه. ثم تأخذ بعض تلك الألعاب وتجلس الطفل وتجلس معه وتسمي له الألعاب بذكر مقطع أو حرف للإشارة إليها، وتشجعه على النطق والمناغاة.

إرشادات:

- تختار المربية وقت تنفيذ النشاط بحيث يكون بعد قيلولة الطفل وبعد تناول طعامه وأن يكون بمزاج جيد.
- يمكن للمربية أن تلبس في يدها دمى عرائس وتتحدث مع الطفل وهو جالس.

النشاط السادس والعشرون



اسم النشاط: أشكال مضحكة

النتاج الخاص: يبتسم ويضحك مع الأشخاص المحيطين به.

المواد والأدوات: ألوان خاصة للرسم على الوجه (الرسم لا يكون على وجه الأطفال إطلاقاً).

الإجراءات:

ترسم المربية هي ومجموعة من المربيات أو المتطوعات على وجوههن أكثر من شخصية كرتونية تبدو مضحكة بألوان محببة للطفل، ويقمن بعمل مسرحية قصيرة أمام الطفل كأن يمثلن بأنهن يتحدثن مع بعضهن البعض ومع الطفل أيضاً، مع تغيير في نبرات الصوت وطبقاته وعمل حركات مضحكة وجاذبة للطفل. وتلاحظ المربية ردة فعل الطفل، وتعزز وتشجع ضحكه وابتساماته.

إرشادات:

- ضرورة مراعاة حفظ الابتسامة وحركات اليدين المرحة أثناء تنفيذ هذا النشاط لجذب انتباه الطفل وتركيزه الكامل.
- يمكن استخدام أقنعة شخصيات كرتونية أو شخصيات مضحكة كالمهرج بدلا من الرسم على الوجوه.

النشاط السابع والعشرون



اسم النشاط: كم هذا مضحك!

النتاج الخاص: يُصدر مقاطع صوتية منفصلة عندما يتحدث شخص ما إليه أو يبتسم له.

المواد والأدوات: لعبة الطفل المفضلة (تصدر أصواتاً)

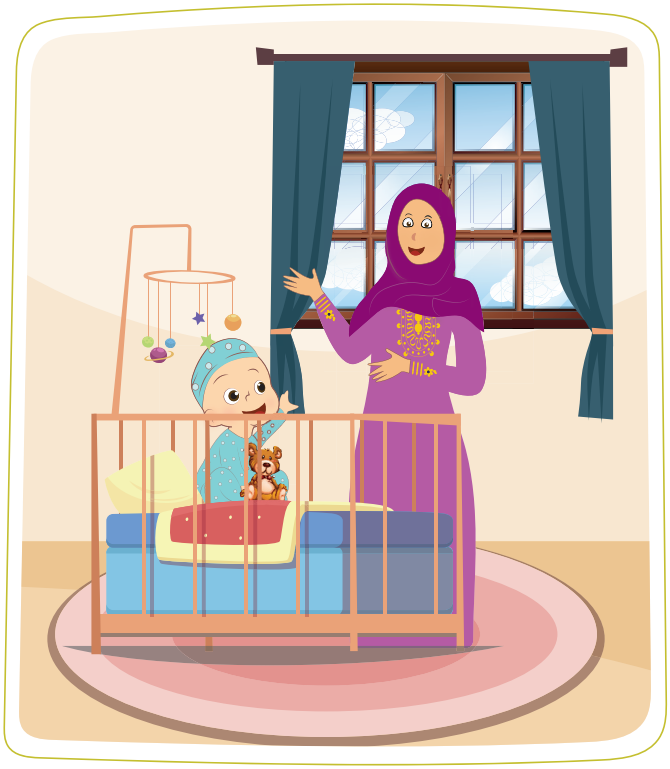
الإجراءات:

تضع المربية الطفل وتجلسه في سريره أو على مقعده الخاص، ثم تقترب منه بكامل جسمها تحمل لعبته المفضلة وتبدأ بمناغاة الطفل وإصدار أصوات، ثم تبتعد قليلاً عنه، وتعاود الاقتراب منه، فالابتعاد بحركة شبه سريعة، مع إصدار بعض الأصوات والحركات الجذّابة لتشجيعه على إصدار المقاطع الصوتية.

إرشادات:

• يمكن للمربية أن تصدر مقطعاً صوتياً خاصاً عند الاقتراب من الطفل، كأن تقول (ويييي) عندما تقترب، و(آآآآآآ) عندما تبتعد. ليقوم الطفل بتقليد الصوت عند الاقتراب والمقطع الآخر عند الابتعاد مع الاستمرار بالابتسام للطفل أثناء تنفيذ النشاط.

النشاط الثامن والعشرون



اسم النشاط: احملني!

النتاج الخاص: يرفع يده لشخص مألوف لديه لبيان رغبته أن يّحمل.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تضع المربية الطفل في كرسيه الخاص لبرهة من الوقت، وتعطيه لعبة جديدة يتفحصها أو يجرب اكتشافها. تغيب عنه فترة زمنية معينة، ثم تمر بالقرب منه وهي مبتسمة بوجهه، وتقف أمامه، وتقول: هل تريد أن أحملك، ليقوم بحركات تُظهر أنه يريد أن يُحمل. فتحمله المربية بحنان وترتب على كتفه.

إرشادات:

• يمكن أيضاً تنفيذ هذا النشاط بالاستعانة بالأم أو أخت الطفل كأن تأتي لزيارة الحضانة وتمر أمام الطفل، فيميزها ويصدر أصواتاً ليميزها يبيّن أنه يحاول الوصول لها ويمد يديه لأن تحمله.

النشاط التاسع والعشرون



اسم النشاط: لا

النتاج الخاص: يصدر تعبيرات وملامح سلبية لكلمة (لا).

المواد والأدوات: أشكال بلاستيكية يستخدمها الكبار أو للزينة مثل: " كوب بلاستيك" أو " وردة بلاستيكية".

الإجراءات:

تحضر المربية أشكالاً بلاستيكية وتضعهم بالقرب من الطفل. وعندما يحاول الطفل الوصول إلى الشكل الذي يريده تسحب المربية الشكل من أمامه قائلة: "لا". تفعل ذلك بالنسبة لجميع الأشكال التي يريد الوصول إليها، ويعيد الكرّة أكثر من مرة قائلة "لا"، ليربط الطفل كلمة "لا" بالرفض ويعرف معناها. ثم تقدم له ألعاب الطفل المفضلة ليلعب بها.

إرشادات:

- يمكن للمربية استخدام إشارة اليد بالنفي عندما تقول "لا" مع استمرار النظر في عيني الطفل، وألا تكون النبرة حادة أو غاضبة جداً.
- تحذر المربية الطفل بطريقة غير مباشرة ألا يلمس الأشكال/التحف المتواجدة على أثاث الغرفة لأنها قد تكون خطرة.

النشاط الثلاثون



اسم النشاط: قصتي الملونة

النتاج الخاص: يظهر انتباهاً متقطعاً للقصص التي تحتوي صوراً لامعة وزاهية الألوان.

المواد والأدوات: قصة ذات غلاف سميك ملونة بألوان زاهية.

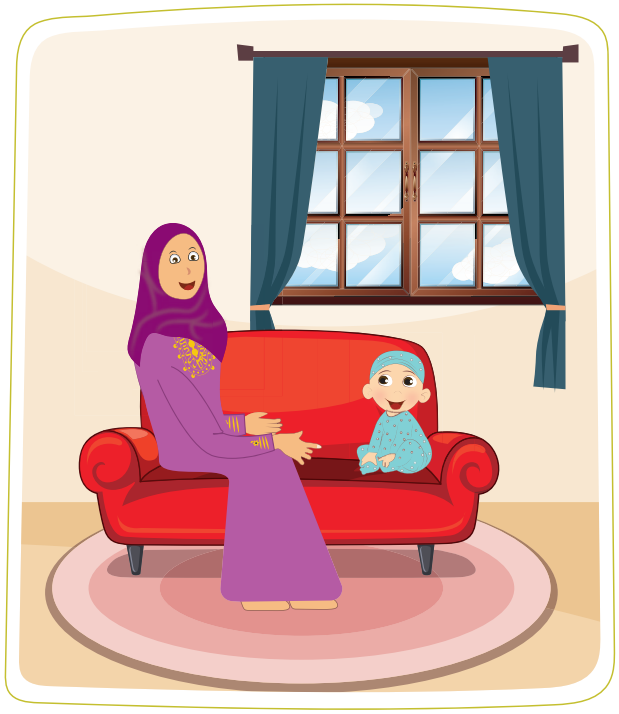
الإجراءات:

تُجلس المربية الطفل في حضنها، وتمسك القصة وتقرأها له بصوت مسموع ونبرات مختلفة وتقربها على مستوى وجه الطفل لينتبه للألوان والصور مع مراعاة جعل الطفل يتحسس الورق ويحاول لمس الصور.

إرشادات:

- يفضل تكرار هذا النشاط بشكل يومي أو شبه يومي باستخدام كتب حسية (مصنوعة من الفلين أو تصدر أصواتاً أو ثلاثية الأبعاد) ليستكشف الطفل الملمس مع كل صفحة وصورة يراها.

النشاط الحادي والثلاثون



اسم النشاط: عالم القصص

النتاج الخاص: عندما يكون هادئاً يمكن أن يستمع إلى قصة بسيطة تقرأ له بصوت مسموع لمدة دقيقة.

المواد والأدوات: قصة أطفال ذات غلاف سميك ملونة بألوان زاهية.

الإجراءات:

تُجلس المربية الطفل على ظهره في سريره، وتجلس هي على كرسي بالقرب منه، مع مراعاة أن يكون تنفيذ النشاط بعد تناول الطفل وجبته وبعد نومه وأن يكون بمزاج جيد، وتسرد له قصة من كتاب مطبوع، مع تغيير نبرة صوتها بين الحين والآخر، والإشارة أمام الطفل إلى الكلام المطبوع في القصة.

إرشادات:

- ينبغي أن تكون القصة ملاءمة لسن الطفل الرضيع وألا يتجاوز وقتها دقيقة واحدة.
- للقراءة للطفل من كتاب مطبوع فائدة كبيرة للطفل في هذه السن المبكرة فهي تطور تعلم اللغة لديه، وكلما قُرأ له تعلم أصواتا وكلمات أكثر تؤهله للكلام فيما بعد.

ثالثاً: المجال الاجتماعي الانفعالي

النشاط الأول



اسم النشاط: ألتفت للصوت

النتاج الخاص: يستدير برأسه نحو الشخص الذي يتحدث.

المواد والأدوات: خرخاش.

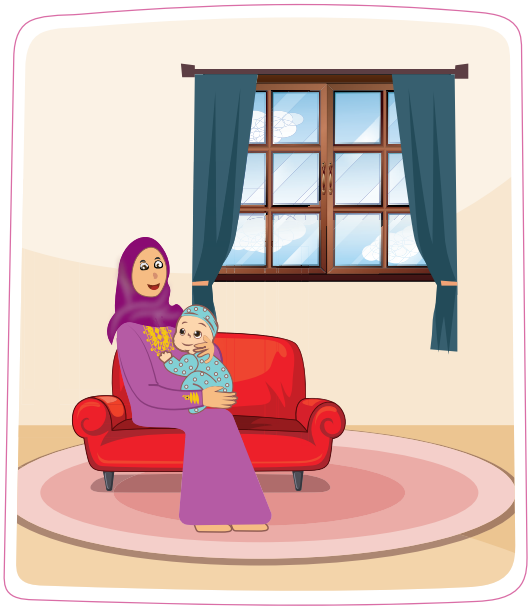
الإجراءات:

تضع المربية الطفل على بطنه، ثم تبتعد عنه مسافة للخلف، ثم تمسك خرخاش وتغني للطفل وتحرك الخرخاش لتصدر أصواتاً في اتجاه عكسي له لينتبه ويلتفت إليها.

إرشادات:

• يمكن تكرار هذا النشاط عن طريق حمل الطفل من قبل المربية وبمساعدة مربيات أو متطوعات أخريات في الغرفة نفسها، فتقف كل واحدة في اتجاه معين في الغرفة، وتحاول لفت أنظار الطفل والتحدث معه ليستدير برأسه نحو الشخص الذي يتحدث في كل مرة تتحدث فيه المربية.

النشاط الثاني



اسم النشاط: أنا في حضن مربيتي

النتاج الخاص: يشعر بالارتياح عند الجلوس بحضن شخص راشد.

المواد والأدوات: لا يوجد

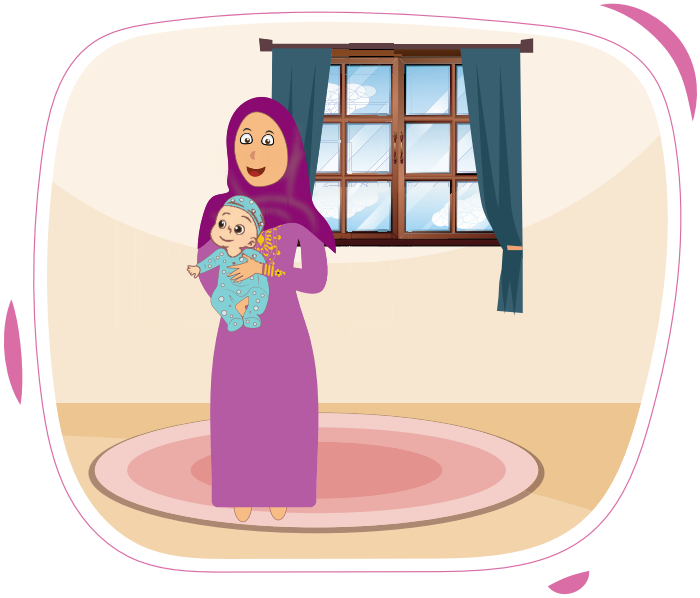
الإجراءات:

تحمل المربية الطفل وتجلسه في حضنها، وتربت على كتفه، ثم تحاول لفت انتباهه بصوتها وتتحدث معه ملاعبه إياه وجها لوجه، وتحرص على النظر في عينيه مباشرة. ثم تتحدث معه أو تغني له أو تقرأ له قصة.

إرشادات:

• يمكن للمربية الاستعانة بموسيقى هادئة عندما تحمل الطفل وتربّت على كتفه ليسترخي عندما يسمع الصوت.

النشاط الثالث



اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل
النتاج الخاص: يهدأ عندما يحمله الراشدون أو يربتون على كتفه.

المواد والأدوات: لا يوجد
الإجراءات:
عندما يبكي الطفل، تتبع المربية طرقاً عديدة لحمله وتهدئته وتوقفه عن البكاء بسرعة وتجعله يشعر بالأمان، وتتبع المربية في هذا النشاط الخطوات التالية:
1) تمسك المربية أيدي الطفل وتضعهم على صدره واحدة فوق الأخرى.
2) تحمل الطفل وتضع ايدها فوق أيدي الطفل بحيث لا يستطيع تحريك يديه من على صدره.
3) تضع يدها الأخرى أسفل الطفل
4) تحريك الطفل وهزه "كما هو موضح في الصور" مرة الى الأمام ومرة الى الخلف.
إرشادات:
• يمكن حمل الطفل بحنو والتحدث إليه بصوت هادئ، والتربيت على كتفه كطرق بديلة لتهدئته.

النشاط الرابع



اسم النشاط: انتبه لي!
النتاج الخاص: يهدأ أو يغير حركة الجسم كاستجابة لوجود شخص ما.
المواد والأدوات: لا يوجد
الإجراءات:
تضع المرّبية الطفل في سريره بوضعية الجلوس، وتترك وحده مدة بسيطة، فينشغل في حركات عشوائية أو همهمات أو النظر إلى مكونات الغرفة، وقد يضجر قليلاً، ثم تدخل المربية الى الغرفة وتناديه باسمه بصوتها ليلتفت لها، ويغير من حركة جسمه أو قد يهدأ لو بدا عليه الضجر.
إرشادات:
• قد تلعب المربية مع الطفل لعبة peek a boo من خلف الباب وهو جالس في سريره ، كأن تطل من خلف الباب وتختبئ.

النشاط الخامس



اسم النشاط: سيارة الإطفاء

النتاج الخاص: يعبر عن ضيقه عند سماعه لمصدر انزعاج، ويبكي، ويهدأ عندما يبتعد عن مصدر الانزعاج.

المواد والأدوات: سيارة إطفاء تصدر صوتاً

الإجراءات:

تضع المربية الطفل في ركن الألعاب، وتشغل أمامه صوت سيارة إطفاء تصدر صوتها المعهود، وتجعلها على مسافة من الطفل، ثم تراقب الطفل، وحين يبدأ بإظهار انزعاجه من الصوت تحمله وتبتعد عن الغرفة كاملة وتربّت على كتفه ليشعر بالارتياح.

إرشادات:

• يمكن تنفيذ هذا النشاط باستخدام صوت مجفف الشعر أو المكنسة الكهربائية، وإيقافه فوراً عندما يبدي الطفل ضجراً، وألا يكون مصدر الصوت قريباً من الطفل بشكل مباشر.

النشاط السادس



اسم النشاط: لعبتي الموسيقية

النتاج الخاص: يشعر بالارتياح عندما يُهز أو يَسمع صوتاً هادئاً.

المواد والأدوات: الألعاب المعلقة على السرير التي تصدر أصواتا وأضواء. (كما هو موضح في الصورة).

الإجراءات:

تضع المربية الطفل في سريره بوضعية الاستلقاء على الظهر، وتضعه الالعاب المعلقة أمامه على السرير، وتشغّل لعبة السرير لتصدر أصواتا وتلف وتتحرك لتلفت انتباه الطفل لحركة وصوت اللعبة ليستلقي ويشعر بالارتياح لسماع صوت الموسيقى الهادئ الصادر من اللعبة. تلاحظ الطفل ومدى شعوره بالارتياح.

إرشادات:

• يمكن كذلك تنفيذ هذا النشاط من خلال هز الطفل وهو في حضن المربية والغناء له.

النشاط السابع



اسم النشاط: استمع إلى الغناء

النتاج الخاص: ينظر لفترة مناسبة إلى مقدم الرعاية.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تجلس المربية الطفل في حضنها وتغني له أغنية أطفال فيها حركة وتغير في نبرات الصوت لجذب انتباهه وليبقى ينظر إليها وهي تؤدي الأغنية بأسلوب جذاب.

إرشادات:

- يمكن تنفيذ هذا النشاط وتكراره في وقت تغير الحفاظ للطفل من خلال الكلام معه والضحك له ومداعبته.

النشاط الثامن



اسم النشاط: (ملاحظة سلوك الطفل)

النتاج الخاص: يبكي عندما يسمع بكاءً أو صوتاً حاداً أو عالياً.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تلاحظ المربية أن الطفل يبكي عندما يسمع الأصوات الحادة أو العالية كصوت القطار أو الصافرة أو الطائرة أو بكاء الأطفال الآخرين ...الخ. فأثناء لعب الأطفال بألعابه قد يستمع الطفل لصوت القطار فالقطار.

إرشادات:

- إن بكاء الطفل عند سماعة الأصوات الحادة دليل على نتأكد من صحة سمع الطفل.

النشاط التاسع



اسم النشاط: أنا أبتسم

النتاج الخاص: يبتسم عندما يرى شخصاً يبتسم أو يضحك.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تقوم مربيات أخريات أو متطوعات بعرض مسرح الدمى بحيث يشاهدهن الطفل وهن يؤدين مسرحية الدمى، وتتظاهر المربية بالضحك أمامه بصوت عالي ومسموع حتى يراها وينتبه لضحكتها، وتلاحظ ابتسامه أو ضحكه كردة فعل لضحك الأشخاص الآخرين المحيطين بهم.

إرشادات:

- يمكن ملاحظة هذا السلوك في مواقف البرنامج اليومي عندما يرى الطفل المربيات أو الراشدين من حوله يبتسمون أو يضحكون.

النشاط العاشر



اسم النشاط: مفاجأة الطفل

النتاج الخاص: يبتسم للأشخاص استجابة للدنو منه أو تقبيله.

المواد والأدوات: لا يوجد

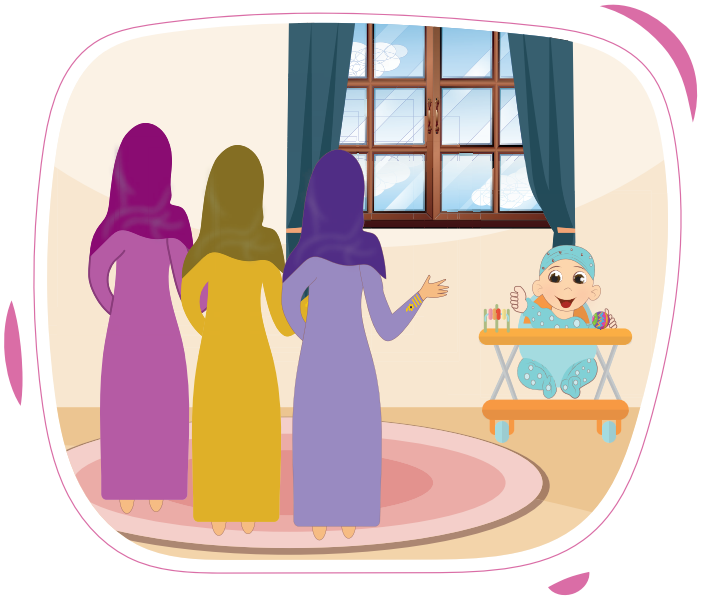
الإجراءات:

تضع المربية الطفل مستلقياً على ظهره، وتبتعد عنه مسافة قصيرة ثم تقوم بتغطية وجهها بيديها، وتقترب من الطفل قائلة "peek a boo" أو كما يقال بالعاميّة "بع عينو"، وتداعب الطفل مع تقبيله، ثم تعيد الكرة وترجع للدنو من الطفل من أعلى.

إرشادات:

- يمكن للمربية استخدام لعبة أو وجه ما لتغطية وجهها وعند الدنو من الطفل تكشف وجهها للطفل ضاحكة ليعرفها ويبتسم لها.

النشاط الحادي عشر



اسم النشاط: أختار مربيتي

النتاج الخاص: يظهر تمييزاً لمقدمي الرعاية الرئيسيين ويستجيب لهم.

المواد والأدوات: مشاية الطفل (دراجة)

الإجراءات:

تنفذ المربية هذا النشاط بالتعاون مع مجموعة من المتطوعات ـ المربيات، فتضع الطفل في المشاية على مسافة بعيدة قليلاً عنها، وتقف المربية ومجموعة من المتطوعات مقابل الطفل في الجهة الثانية من الغرفة ويأشرون له بأيديهم كي يأتي اليهم الطفل مع التشجيع والتصفيق له ـ حين يقترب سيميز الأوجه الغريبة والمألوفة لديه وسيذهب لمربيته التي يعرفها، وتحمله وتحضنه بحنان.

إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط بمساعدة والدة الطفل بدلاً من المربية ليميز والدته أو أحد من أفراد عائلته.
- يمكن أيضاً جعله يحبو بدل المشايّة، أو ممكن يكون جالساً ولكن ينظر لمقدمة الرعاية ويبكي طالباً منها القدوم لحمله.

النشاط الثاني عشر



اسم النشاط: اهدأ يا صغيري

النتاج الخاص: يهدأ عندما يستجيب له شخص راشد ويقدم له حاجاته باهتمام.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

الأطفال في هذا العمر يقضون 7% من يومهم باكيين، فهذه طريقتهم الخاصة في التعبير عن حاجاتهم ـ على المربية الاستجابة للطفل وإشعاره أنها موجودة بجانبه من خلال صوتها ولمسها له واكتشاف سبب بكاء الطفل وحل المشكلة، من خلال (التحقق من الحفاظ، معرفة إن كان جائعاً أم يشعر بالنعاس أم بحاجة للتجشؤ أم يشعر بالملل ويريد اللعب، أم يشعر بالألم...). وتستجيب له وفق ما تحتاج وتلاحظ سلوك الطفل بعد إشباع تلك الحاجة.

إرشادات:

- يمكن للمربية الغناء للطفل فهو سيشعر بالراحة حين يستمع الى صوتها والتربيت على كتفه.

النشاط الثالث عشر



اسم النشاط: (ملاحظة سلوك الطفل)

النتاج الخاص: يعبر عن حاجاته باستخدام أنواع مختلفة من البكاء (المتقطع، المتواصل، البطيء. الخ).

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

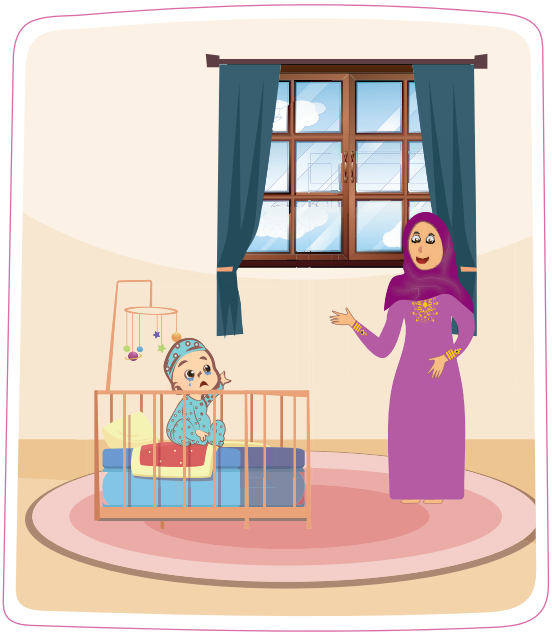
تلاحظ المربية بكاء الطفل في الحالات التالية:

- في حالة الشعور بالجوع يبكي الطفل بكاءً بصوت مرتفع، ويكون على نغمة (نيييه ... نيييييه) مع قيامه ببعض الحركات بيده التي تدل أنه بحاجة الى طعام مثل مص الاصبع أو تحريك اليدين بعنف تجاه الفم.
- في حالة الشعور بالنعاس يبكي بكاءً بصوت متقطع ويكون على نغمة (آآآآآه .... آآآآووو) ومع البكاء يبدأ بالتثاؤب وفرك عينيه.
- عند شعوره بأنه بحاجة للتجشؤ يصدر أصواتاً بسيطة ومتقطعة على نغمة (ايييييه ... اوييه) وقد تحدث هذه الأصوات عند عملية الرضاعة.
- عند شعوره بالضيق وعدم الارتياح يصدر أصواتا متقطعة على وتيرة (هيييه...هيييييه) مع تحريك قدميه ويديه كثيراً، وقد يكون ذلك بسبب البلل في الحفاظة.
- عند شعوره بالألم يبكي بكاءً متواصلاً وسريعاً.

إرشادات:

• على المربية ملاحظة والتركيز عند بكاء الطفل والاعتناء به، وتستجيب لكل نوع من أنواع البكاء بتلبية حاجات الطفل.

النشاط الرابع عشر



اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل

النتاج الخاص: يبكي تعبيراً عن عدم الارتياح أو عند الشعور بالجوع أو الألم.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تلاحظ المربية سلوك الطفل في حال شعر بالجوع أو الألم وعدم الارتياح نتيجة عدم تغيير الحفاظ له، وتستجيب لبكائه من خلال إشباع تلك الحاجة لديه، وبث الثقة بينه وبينها.

إرشادات:

• ينبغي أن تكون استجابة المربية سريعة لبكاء الطفل حتى يتولد لديه الثقة بينه وبينها في إشباع حاجاته البيولوجية، وعدم ترك الطفل يبكي لوقت طويل دون الاستجابة له.

النشاط الخامس عشر



اسم النشاط: بعد استحمامي

النتاج الخاص: يعبر عن ارتياحه بتحريك يديه ورجليه.

المواد والأدوات: زيت الأطفال، كريم أطفال، بودرة.

الإجراءات:

تختار المربية وقتاً يكون فيه بمزاج جيد وعند الانتهاء من الاستحمام، فتضع الطفل في سريره وتداعبه بغنائها أو تتحدث معه، وهي تدهن له الزيت (الكريم) الخاص بالأطفال والبودرة، وتبادر بتحريك أرجل الطفل في حركة رياضية مرة للأمام ومرة للخلف مع استمرار غنائها ومداعبتها له.

إرشادات:

- يمكن أن تستخدم موسيقى هادئة عند تحريك أرجل الطفل ويديه.

النشاط السادس عشر



اسم النشاط: من الذي خلفي؟

النتاج الخاص: يعبر عن سروره إذا دغدغه شخص راشد مألوف.

المواد والأدوات: ألعاب الطفل

الإجراءات:

تترك المربية الدمى والألعاب أمام الطفل ليلعب ويلهو بها قليلاً، وتبتعد عنه، ثم تأتي بعد فترة من الخلف لتدغدغه وتضحك معه مراقبة ردة فعله حين يدير وجهه ليرى من خلفه.

إرشادات:

- يمكن تكرار هذا النشاط عن طريق لبس قناع وفكّه عند دغدغة الطفل ليكتشف من الشخص المألوف الذي قام بدغدغته. أو يمكن الاستعانة بوالدة الطفل كأن تأتي هي من الخلف لتراها.

النشاط السابع عشر



اسم النشاط: (ملاحظة سلوك الطفل)

النتاج الخاص: يشعر بالراحة والأمان عندما يُحمل أو يَسمع صوتاً هادئاً.

المواد والأدوات: لا يوجد

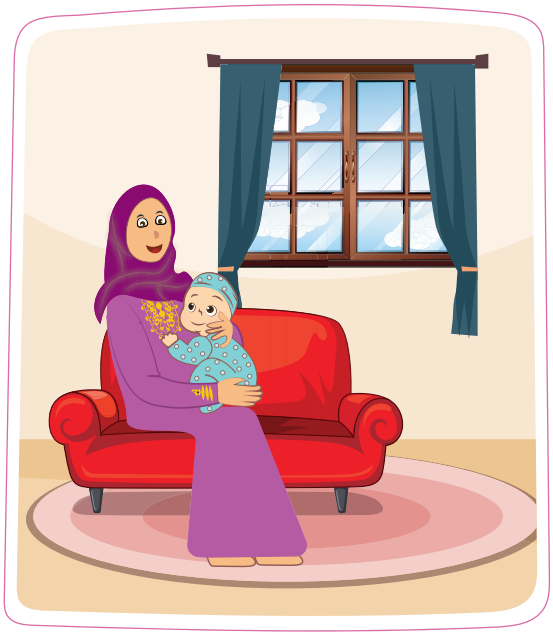
الإجراءات:

تلاحظ المربية الطفل وهو بين أصوات الضجة كصوت تلفاز أو صوت صراخ أطفال وحركة، وعندما تلاحظ بوادر ملامح الطفل أن الضجة والمكان بدأ يضايقه ويحتمل بكاءه أيضاً تبعد كل الأصوات الموجودة (التلفاز-الأطفال)، وتحمله وتضمه الى صدرها.

إرشادات:

- حين يبدأ الطفل بالبكاء تحمله المربية وتضمّه.

النشاط الثامن عشر



اسم النشاط: استجيب لمربيّتي

النتاج الخاص: يصدر أصواتاً عندما يُتحدث إليه.

المواد والأدوات: لا يوجد

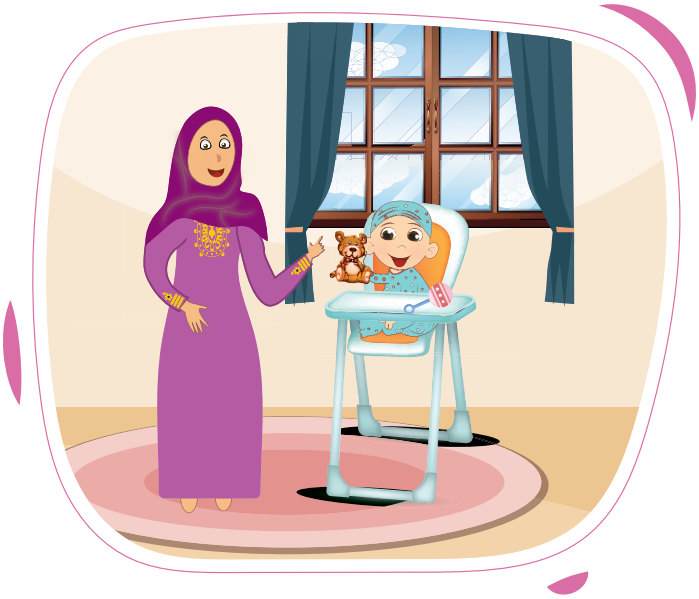
الإجراءات:

تُجلس المربية الطفل في حضنها وتبدأ بالحديث معه وتسأله أسئلة وتبيّن من نبرة صوتها أنها متفاجئة، وأنها تطرح عليه سؤالاً، وحين يصدر الطفل أصوات كاستجابة تعيد الأصوات التي يصدرها كتعزيز له.

إرشادات:

- الحفاظ على تواصل النظرات بينها وبين الطفل وتعزيزه وتشجيعه على الكلام.

النشاط التاسع عشر



اسم النشاط: ألعابي تتكلم!

النتاج الخاص: يبدي اهتماماً بالألعاب بالنظر إليها.

المواد والأدوات: ألعاب تصدر أصواتاً.

الإجراءات:

تضع المربية الطفل على الكرسي الخاص به، وتحضر له مجموعة ألعاب تصدر أصواتا وتشير للطفل على أول لعبة وتتحدث معه "انظر ماذا احضرت لك، هذه اللعبة اسمها بارني على سبيل المثال، هل تريد التعرّف عليها؟ هيا يا بارني تحدثي مع طفلي! وتضغط على الزر الخاص لتتكلم اللعبة، وتلاحظ الطفل وهو ينتبه على اللعبة، وتعيد النشاط مع باقي الألعاب التي أحضرتهم.

إرشادات:

- في نهاية النشاط يمكن ترتيب الألعاب جميعهم أمام الطفل في مكان ما وتشغلهم جميعاً ليصدروا الأصوات، وتجذب نظر الطفل لهم لأطول فترة ممكنة ويمكن أن يحاول الوصول إليهم أيضاً.

النشاط العشرون



اسم النشاط: أعلى....أسفل

النتاج الخاص: يستجيب بسرور للألعاب النشيطة.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تحمل المربية الطفل بيديها الاثنتين وترفعه إلى الأعلى مع استمرارها بالضحك معه، ومداعبته، ومن ثم إنزاله الى أسفل. وتعيد الكرّة، مع تغيير في سرعة الرفع أو الإنزال قليلاً. فالطفل تلقائيا سيضحك من كل قلبه مع هذه الحركات.

إرشادات:

- تحرص المربية على ان تبقى على تواصل النظرات بينها وبين الطفل وهي تحمله في الأعلى وحين تنزله مع ضحكها ومداعبتها اياه.

النشاط الحادي و العشرون



اسم النشاط: أختلس النظر

النتاج الخاص: يستمتع باللعب بلعبة "نظرة خاطفة" Peek-a-boo

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تُنفذ المربية لعبة "نظرة خاطفة" مع الطفل، كأن تقف خلف الباب وتترك نصفه مفتوحاً، وتبقي الطفل في كرسيه الخاص مقابل الباب، وتختبئ ثم تُظهر وجهها بحركة سريع قائلة peek a boo لينتبه لها الطفل ويراقب وينتظر ظهورها واختفائها من خلف الباب. وتشيع جواً من المتعة والسرور على النشاط.

إرشادات:

• يمكن كذلك تنفيذ لعبة peek a boo باستخدام قطعة قماش لتغطية الوجه ، أو قناع ، أو دمية.

النشاط الثاني و العشرون



اسم النشاط: البالونات الملوّنة

النتاج الخاص: ينظر إلى الأشياء ويتابع الأشخاص والأشياء المتحركة.

المواد والأدوات: بالونات ملونة، منفاخ بالونات

الإجراءات:

تنفخ المربية بالونات ملوّنة، وتضعها في جميع أرجاء الغرفة، ثم تطيرهم أمام الطفل بيدها من اتجاه لاتجاه آخر لتجذب نظر الطفل. تلاحظ قدرة الطفل على تتبع حركاتها ومتابعتا من مكان لآخر.

إرشادات:

• يمكن استخدام الاشارت والأصوات للفت انتباه الطفل وإضافة عنصري التشويق والمرح على النشاط.

النشاط الثالث و العشرون



اسم النشاط: نأكل سويّاً!

النتاج الخاص: يشعر بارتياح وسعادة لوجوده قرب أطفال آخرين.

المواد والأدوات: مسجل

الإجراءات:

تختار المربية وقت وجبة الطعام، وتضع مجموعة من الأطفال (من اثنان الى ثلاثة اطفال) مع الطفل كل واحد على كرسي الطعام الخاص فيه بالقرب من بعضهم البعض بالمقابل، وتجلس المربية أمامهم، وتغني لهم (يمكن استخدام موسيقى محببة) وتطعم كل واحد من طبقه الخاص، مداعبة إياهم كإشارة الطيارة التي تطير باتجاه فم الطفل.

إرشادات:

• يمكنها مداعبة الأطفال كتحذيرهم "الى من ستطير الطيارة وتحرك يدها بشكل عشوائي باتجاه فم الطفل لإثارة انتباههم والمرح معهم".

النشاط الرابع و العشرون



اسم النشاط: نغني سويّاً!

النتاج الخاص: يبتسم عندما يكون محاطاً بآخرين مألوفين له.

المواد والأدوات: لا يوجد

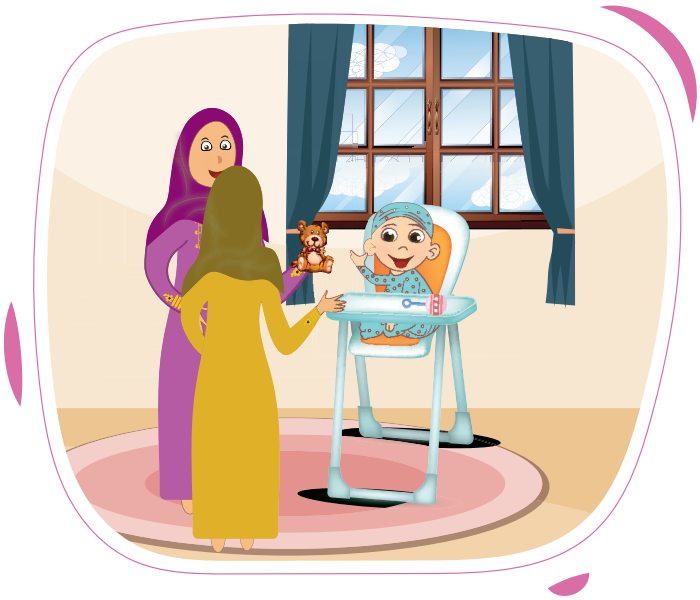
الإجراءات:

يجلس الطفل في كرسيه الخاص، وتستعين المربية ببعض زميلاتها المربيات أو المساعدات، ويفضل لو أن يتم إحضار أحد أفراد عائلة الطفل كالأم والأخت مثلاً، ويجلسون جميعهم حول الطفل ويغنّون بصوت مسموع ويصفقون وهم ينظرون للطفل مبتسمين، وتلاحظ المربية ردة فعل الطفل.

إرشادات:

• يمكن مسك "خرخاش" بيد جميع الموجودين للفت أنظار الطفل بالصوت والأشكال، أو استخدام الموسيقى.

النشاط الخامس و العشرون



اسم النشاط: أنا اجتماعي

النتاج الخاص: يفضل الأشخاص عن الألعاب والأشياء.

المواد والأدوات: لعبة الطفل المفضلة، دمية ملونة جذابة.

الإجراءات:

تنفذ المربية هذا النشاط بالاستعانة بمربية متطوعة أخرى، حيث تقف أمام الطفل بينما هو جالس في كرسيه الخاص أو في سريره، وفي يد المتطوعة لعبة ملونة جذابة، بينما تقف مربية الطفل الاعتيادية بجانبها دون أن يكون معها لعبة. وكل واحدة منهما تشجع الطفل، فالمتطوعة تحاول لفت انظاره للعبة لترى هل سيمد يده لها ومربية الطفل تمد يدها إليه لتبين أنها تريد حمله، وتراقبان ردة فعله.

إرشادات:

- يمكن تكرار هذا النشاط بوجود أحد من افراد عائلة الطفل كالأم مثلاً.

رابعاً: المجال المعرفي

النشاط الأول



اسم النشاط: ما هذا الصوت؟

النتاج الخاص: يوجّه رأسه نحو مصدر الصوت القريب منه.

المواد والأدوات: لعبة تصدر صوت جذاب، خشخاش.

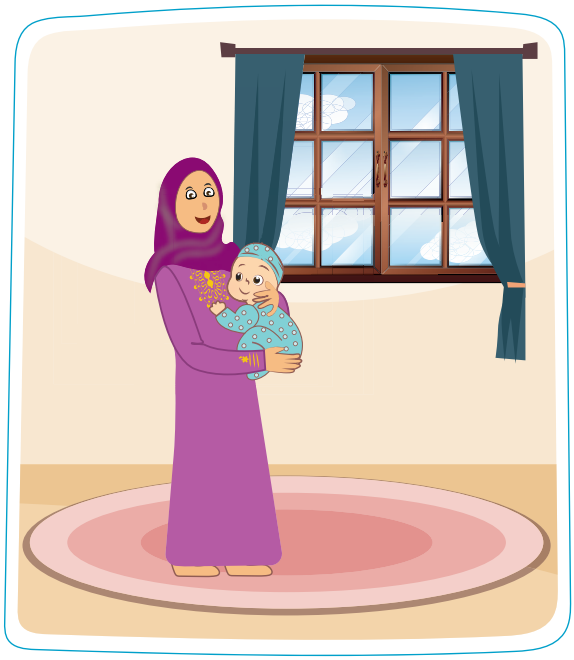
الإجراءات:

تُجلس المربية الطفل في سريره، وتمسك بيدها الخشخاش، ثم تحرّك يدها بالقرب من جهة الطفل اليمنى دون أن يراها وتحرّك يدها لتصدر صوت من اللعبة وتلاحظ الطفل عندما يدير رأسه، ثم تُعيد الكَرّة ثانية بالقرب من الجهة اليسرى للطفل، ومرة ثالثة من فوق رأس الطفل، ورابعة من الأسفل.

إرشادات:

• عندما يكتشف الطفل مصدر الصوت وينظر للمكان والاتجاه الصحيح تعزز المربية هذه الاستجابة كالتصفيق أو التواصل البصري وبالحوار مع الطفل والابتسام في وجهه قائلة (آآه وجدتها، ما هذا يا ترى؟ هل تريد أن نعيد الكَرّة؟).

النشاط الثاني



اسم النشاط: هل تعرفني؟

النتاج الخاص: يُحافظ على التّواصل البصري مع الشخص الذي يقدم له الرعاية.

المواد والأدوات: لا يوجد

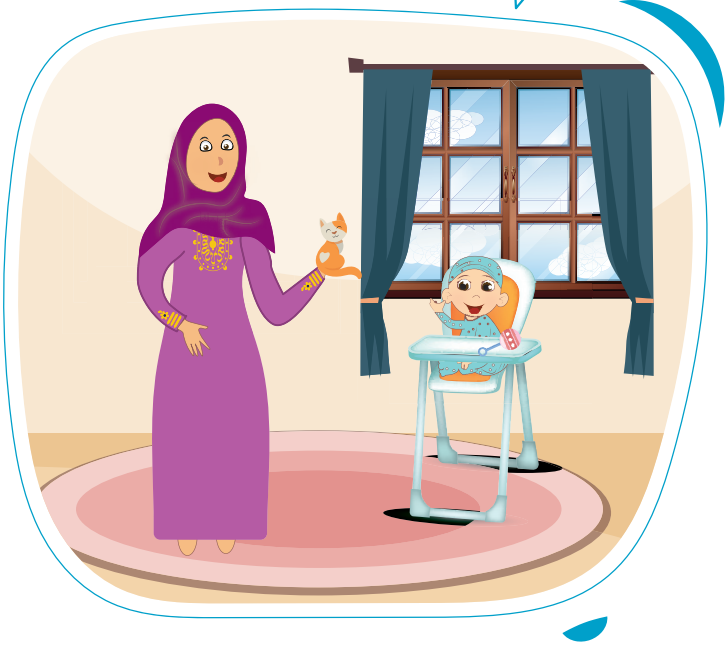
الإجراءات:

تَحمل المربية الطفل على بعد 20-10 إنش من وجهها لتُسهل التواصل البصري بينهما. حيث يمكن أن ينظر الطفل إلى وجهها فوراً حين تحمله. وفي حال لم ينظر بسرعة تنتظر المربية ولا تلتفت بعيداً حتى ينظر اليها، حينها تستغل الفرصة وتُحدث حركات غريبة أو معبّرة في وجهها مع إصدار أصوات، كالابتسام والغناء والتحدث مع الطفل.

إرشادات:

• من 3 أشهر فما فوق يستطيع الطفل الرضيع أن يتتبع تحركات الشخص مقدم الرعاية جميعها وعن بعد، فكل ما عليها عمله هو توفير الرؤية الواضحة له والتواصل البصري يصاحبه التواصل اللفظي مع الطفل.

النشاط الثالث



اسم النشاط: أين قطتي؟
النتاج الخاص: يدير بصره باتجاه مصدر الصوت (سواء أكان خفيفاً أم صاخباً).
المواد والأدوات: لعبة على شكل قطّة
الإجراءات:
تجلس المربية مقابل الطفل أثناء تواجده في كرسيه الخاص وتظهر له اللعبة وتوضح له قائلة (انظر، هذه قطة) وتقلّد صوتها أمامه (بإمكانها استخدام سماعة وتسجيل صوت قطة بدلاً من ذلك)، ثم تذهب ليمين الطفل من خلفه وتصدر الصوت، ثم تسأله (هل سمعت؟ أين القطة) ثم تذهب للجهة الأخرى وتكرر الخطوة السابقة. وتلاحظ استجابة الطفل وتعززه.
إرشادات:
- تكرر المربية الخطوات طالما الطفل سعيد وينتبه لها وتتوقف ويمكن أن تبدأ تمرين آخر في حال بدى لها أن الطفل غير مهتم بعد فترة.
- يمكن تكرار النشاط عن طريق استخدام لعبة على شكل سيارة وصوت زامور.

النشاط الرابع



اسم النشاط: فيلمي الأول
النتاج الخاص: يصغي للأصوات المحيطة به، وتصبح ردة فعله أكثر وضوحاً (فتح عينيه وإغلاقهما)
المواد والأدوات: شاشة عرض (تلفاز، حاسوب لوحي)
الإجراءات:
تعلق المربية فوق سرير الطفل شاشة عرض كبيرة الحجم أو حاسوباً لوحياً (تابليت) ذا شاشة واضحة، متوسطة الحجم، ويفضل أن يكون ملوّناً وجذاباً وتعرض له فيديوهات كرتون ذات أصوات وألوان وحركات متنوعة لتقوية سمع الطفل ولدعم وتطوير الرؤية البصرية لديه. وتلاحظ قدرته على الإصغاء وردة فعله تجاهها.
إرشادات:
هناك الكثير من الطرق والأنشطة التي ندعم من خلالها هذا النتاج ومنها:
- فقد تعلق المربية مرآة بالقرب من سرير الطفل وتحركها في كل مرة، فينظر إليها الطفل مع نطق اسمه، بعد تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة سيبدأ الطفل بفهم من هو الذي في المرآة.
- دغدغة الطفل أثناء تغيير الحفاظ مع ملامسة يديه وجبهته وأرجله برفق والضحك والاستمرار في التواصل اللفظي معه.
- إحضار دمى كدمية الكلب الذي يصدر صوت العواء ويهز برأسه ووضعها أمامه ليراقبها ويسمع صوتها.

النشاط الخامس



اسم النشاط: الحيوانات تزورنا

النتاج الخاص: يشاهد الأشخاص والأشياء من حوله. (يشد انتباهه التباين في اللون والحركة والشكل).

المواد والأدوات: أدوات عمل أقنعة لحيوانات (كرتون، ورق، ألوان، مطاط). (كما في الصورة)

الإجراءات:

تجلس المربية الطفل على كرسيه الخاص، وتدخل بعدها هي ومجموعة من المربيات المتطوعات تلبس كل واحدة منهن قناع بشكل من أشكال الحيوانات المختلفة، مع تقليد صوت الحيوان نفسه والتّحرك أمام الطفل واللعب معه والتصفيق.

إرشادات:

- يمكن إشراك أطفال من نفس عمر الطفل في هذا النشاط وجعلهم يجلسون سوياً بشكل نصف دائري، كل واحد على كرسيه الخاص لمشاهدة عرض مسرح الدمى أو مسرحية.

النشاط السادس



اسم النشاط: أنا أستمع إليكم

النتاج الخاص: يلتفت باهتمام لأصوات أشخاص الراشدين المحيطين به.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تقوم المربية بوصف كل حركاتها للطفل وللآخرين المتواجدين بالغرفة سواء أكانوا أطفالاً أم راشدين، مثلاً عندما يحين وقت الطعام تقول المربية: (حان الان وقت وجبة طفلي العزيز)، (أين طعام طفلي؟). عند وقت الحمام أو تغيير الحفاظ، عندما تغير له ملابسه، تخبره إلى أين ستذهب وماذا ستفعل مع تغيير ملامح وجهها ونبرات صوتها. وتلاحظ رد فعل الطفل واهتمامه بالأصوات من حوله.

إرشادات:

- عندما يناغي الطفل أو يصدر أي صوت، تستغل المربية هذه اللحظة هي والمتواجدين ليقوموا برد فعل لذلك كأن يقلدونه أو يضحكون معه أو يصفقون له.

النشاط السابع



اسم النشاط: اسفنجتي الصغيرة

النتاج الخاص: يحاول لمس الأشياء القريبة منه.

المواد والأدوات: إسفنجة صغيرة ملونة.

الإجراءات:

تضع المربية الطفل على الكرسي الخاص به ثم تمسك إسفنجة صغيرة ذات لون جاذب للطفل وتبدأ بوضعها وتحريكها أمام وجه الطفل بمسافة قريبة منه. ثم تبدأ بالابتعاد شيئا فشيئا والاقتراب مرة أخرى شيئا فشيئا ليحاول الطفل مد يديه والوصول اليها. ثم تتركها بمكان قريب من الطفل ليحاول الوصول إليها.

إرشادات:

- ينبغي أن تكون الإسفنجة ذات ملمس ناعم جداً.
- ينمي هذا النشاط كذلك مهارة التناسق البصري اليدوي.

النشاط الثامن



اسم النشاط: ألعابي تتحرك

النتاج الخاص: يتابع بصرياً أداة تتحرك أمامه.

المواد والأدوات: ألعاب ملونة وجاذبة لنظر الطفل، خيط سميك، (عامودان) لتثبيت الألعاب.

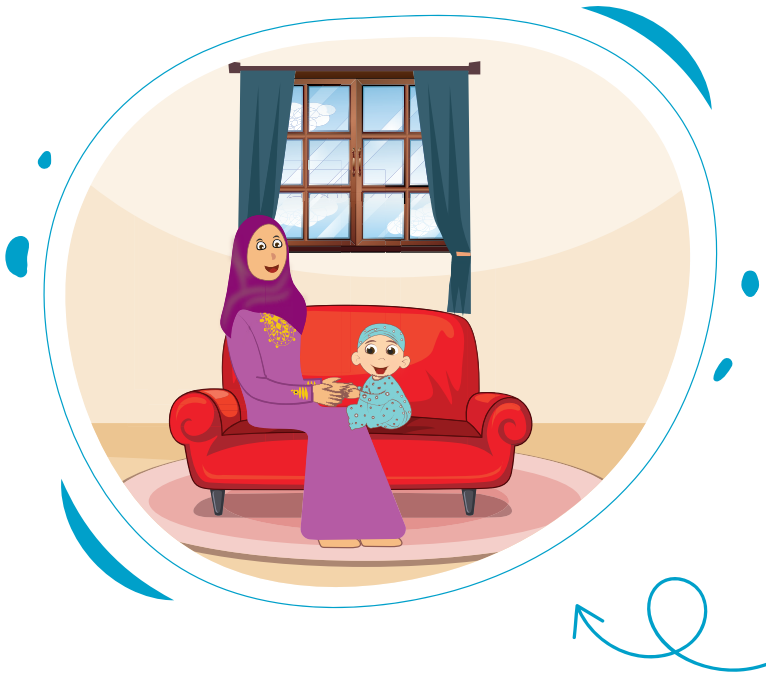
الإجراءات:

تضع المربية الطفل بوضعية الاستلقاء على ظهره على فراشه الخاصة (مرتبة إسفنجية) ، وتثبت الألعاب باستخدام الخيط السميك والعامودين فوق رأسه وتحرك وتهز الخيط بيدها مع مراقبة حركة ونظر الطفل للأداة.

إرشادات:

- مباعدة المسافة بين العامودين اللذين يرتكز عليهم الخيط السميك المعلّق عليه الألعاب لمسافة تسع الطفل وأكثر، وتتأكد من متانتهما.
- الحرص على أن تكون الألعاب معلقة على مسافة قريبة بعض الشيء من الطفل بحيث يستطيع مسك ولمس الألعاب إذا أثاره فضوله لذلك.

النشاط التاسع



اسم النشاط: أصفق بيدي

النتاج الخاص: ينظر إلى يديه مدركاً إياها.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تمسك المربية برفق بيدي الطفل وتصفق بهما مع تكرار إصدار الصوت أكثر من مرة، ومن ثم تضعه في وضعية الاستلقاء على ظهره وتمديد يديه الى الخلف والى الأمام أكثر من مرة. (كنوع من الرياضة والحركة لجسم الطفل وليشعر بالقدرة على تحريك يديه بأكثر من طريقة وشكل).

إرشادات:

- يمكن استخدام الخرخاش كذلك بجعل الطفل يمسكها ويهزها ويحركها وينتبه لحركة يديه.

النشاط العاشر



اسم النشاط: أحس الأشياء بيدي

النتاج الخاص: يتفحص الأشياء باستخدام يديه.

المواد والأدوات: أدوات لعمل لوح حسي (انظر الصورة).

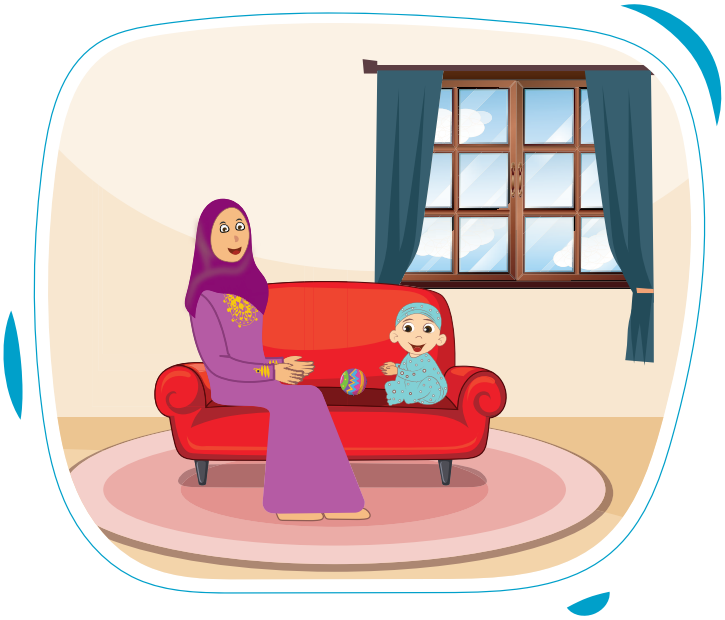
الإجراءات:

تستعين المربية بلوح حسي يتكون من عدة أشياء وأدوات تختلف بالملمس (خيوط، بلاستيك، أزرار، أحجار متنوعة ....). وتُحكم إلزاقها على اللوح وتضعه أمام الطفل وتشجعه على الإمساك والشعور بالملمس المختلف في كل جهة. تلاحظ قدرته على تفحص الأشياء وتشجعه على الاستمرار.

إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط عن طريق إعطاء الطفل ألعاب ليّنة بأشكال وأحجام متنوعة، ويفضل أن تكون صغيرة الحجم لكي يستطيع الطفل إمساكها وتفحصها بيديه وبفمه تحت إشراف مباشر من المربية.

النشاط الحادي عشر



اسم النشاط: ألعابي الجميلة

النتاج الخاص: يستكشف ألعابه بنفس الطريقة (مثال: يهزها، يرميها، يضربها، يضعها في فمه ..الخ).

المواد والأدوات: ألعاب ملونة (حجمها متوسط) كالكرة، مرتبة الطفل.

الإجراءات:

تضع المربية الطفل على مرتبته وتسنده جيداً، ثم تجلس مقابله وهي تمسك الكرة الملونة وتدحرجها لناحية الطفل بهدوء وهو ينظر إليها وتشجعه على أن يرميها أو يدحرجها ليلاحظ أنها تتحرك بجميع الاتجاهات التي يتم توجيهها من قبلنا. وتساعده على تحريكها والاستمرار في تشجيعها.

إرشادات:

• يمكن تكرار النشاط عن طريق استخدام لعبة البطة الصفراء صغيرة الحجم التي تصدر صوت "زامور" عند الضغط عليها، ليستطيع الطفل إمساكها بيديه والضغط عليها ليكتشف أنها تصدر صوتاً كلما ضغط عليها.

النشاط الثاني عشر



اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل

النتاج الخاص: يهمهم وينزعج عندما يغطي الغطاء وجهه.

المواد والأدوات: غطاء خفيف (شرشف).

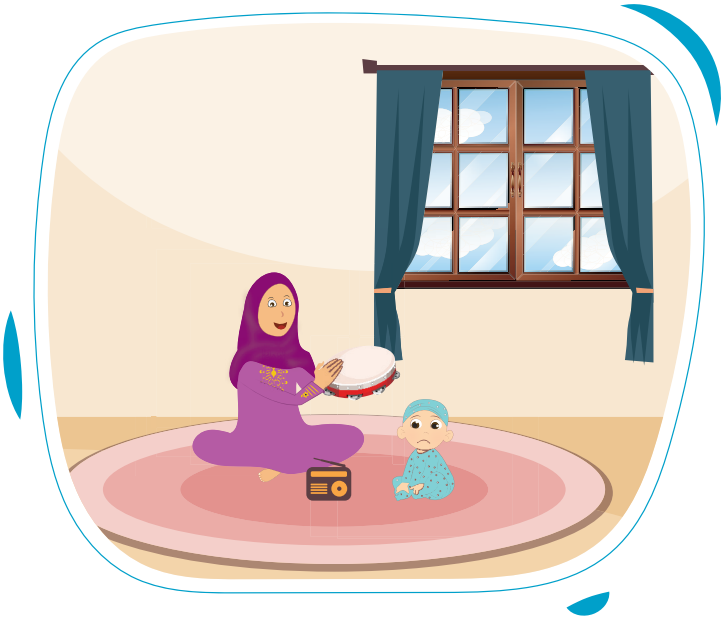
الإجراءات:

تضع المربية الطفل على سريره الخاص في وضعية الاستلقاء على ظهره وهي تقف بجانبه تمسك الغطاء بيدها، تبدأ برمي غطاء خفيفاً برفق على الطفل ليغطي وجهه وجسمه ملاعبة إياه قائلة (بع عينو - peek a boo). وتعيد هذه الحركة قليلاً وتطيل فترة الغطاء وهو على وجهه قبل أن ترفعه وتراقب ردة فعله هل سيتحرك أم سيحاول ازاحة الغطاء أم سيبدأ بالبكاء وهكذا.

إرشادات:

• هناك الكثير من الطرق التي يستخدمها الطفل للتعبير عن غضبه، كالصراخ، أو تحريك يديه كي يزيح الغطاء أو يقوم بتحريك نفسه كأن يقلب للجهة الأخرى، أو يقوم بالبكاء. فعلى المربية مراقبة الطفل وتهدئته.

النشاط الثالث عشر



اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل
النتاج الخاص: يعبر عن انزعاجه من الضجيج العالي المحيط به.
المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

يمكن ملاحظة هذا السلوك من خلال الأنشطة التي يتم تنفيذها في الحضانة كالغناء باستخدام أدوات الغناء كالطبول أو نحوها. أو عندما يسمع صوت ضجيج عالياً قربه، فتلاحظ المربية وتبعده عن مصدر الضجيج أو تهدئه عندما يتعرض لصوت ضجيج.

إرشادات:

• في الأشهر الأولى يعبر الأطفال عن جميع مشاعرهم واحتياجاتهم عن طريق تحريك الفم، الحاجبين، عضلات الجبهة، جمع يديه الاثنتين وضمّهما سوياً، مد رقبته، البكاء. فالطفل يبكي من الأصوات العالية لأنها غير مألوفة له، فلو اعتاد الطفل على سماع الصوت العالي كثيراً فلن يزعجه ويسبب بكاءه حينها.



من 6 شهراً
إلى 12 شهراً

أولاً: المجال الجسدي والحركي

النشاط الأول



اسم النشاط: أحرك يداي الصغيرتين

النتاج الخاص: يحرك ذراعيه بقوة ونشاط وبشكل هادف.

المواد والأدوات: كرسي ليجلس الطفل عليه، لعبة خشخاش.

الإجراءات:

ينفذ هذا النشاط من خلال مربيتين، حيث تجهز المربيتان مكان النشاط بحيث يكون الطفل جالسا بينهما، وتقوم إحداهما بتحريك ذراعيها أمامه وتوجيههما إلى الأعلى تارة، وإلى الأمام تارة أخرى، وإلى أسفل تارة ثالثة تقوم الأخرى من خلف الطفل بتحريك ذراعيه بنفس الاتجاهات عدة مرات ثم تتركه يقلد المربية أمامه وحده، وتقوم المربية الأولى بتكرار الحركات أمام الطفل عدة مرات ثم تتوقف وتحضر لعبة (الخشخاش) وتطلب من الطفل إمساكها وهو جالس مكانه، فتضعها في كل الاتجاهات التي تدربا عليها وتخشخشها ليحاول الطفل إمساكها.

إرشادات:

- يمكن أن تنفذ المربية هذا النشاط من خلال شاشة عرض تعرض عليها أغنية أعلى أسفل أمام، وتعمل المربية من خلف الطفل على تحريك ذراعيه بنفس الاتجاهات عدة مرات ثم تتركه يقلد الأغنية وحده.
- يمكن أن تقوم المربية بلفظ مسمى الاتجاه الذي تحرك فيه الخشخاش أثناء النشاط على مسمع الطفل.
- ينبغي على المربية أن تعمل على جعل الخشخاش في متناول يدي الطفل، وتعزز الطفل إن أمسكها.

النشاط الثاني



اسم النشاط: بوم! بوم! بوم!

النتاج الخاص: يضرب بقوة على أداة.

المواد والأدوات: وعاء كبير ذو ارتفاع منخفض، خشخاش مطاطية الطابع بدون خرز

الإجراءات:

تضع المربية الطفل على فراش مريح (مرتبة إسفنجية)، في وضعة الجلوس، وتضع أمامه وعاءً مقلوباً، وتعطيه خشخاش مطاطية، وتمسك هي واحدة أيضاً، وتبدأ بالضرب على ظهر الوعاء وتقول "بوم" مع كل ضربة. وتشجع الطفل على أن يفعل مثلها بالضرب بقوة على الوعاء.

إرشادات:

- قد يتطلب الأمر من المربية أن تمسك بيد الطفل لتوجهه أول مرة للضرب على الوعاء.
- يفضل أن تراعي المربية أن تكون تعابير وجهها فعالة ونبرة صوتها معبرة عند تنفيذ النشاط.

النشاط الثالث



اسم النشاط: كراتي القماشية

النتاج الخاص: يرمي الأدوات بصورة عشوائية.

المواد والأدوات: كرات قماشية ملونة صغيرة ليمسكها الطفل بيد واحدة.

الإجراءات:

تحضر المربية مجموعة كرات ملونة وتضعها أمام الطفل، ثم تمسك واحدة من تلك الكرات، وتقوم بهزها أمامه لينتبه إليها وترميها إلى اتجاه ما بعيداً عنهما ولكن في محيط مشاهدة الطفل، ثم تمسك أخرى وترميها بالطريقة نفسها، ثم تعطي الطفل كرة وتمسك هي كرة أيضاً ثم تشير له أن يرميها في اتجاه ما، وترمي هي كرتها وبعد ذلك تكتفي المربية بمناولة الطفل الكرات ليرميها بنفسه، ثم تشجعه أن يتناول الكرة بنفسه ويرميها.

إرشادات:

• أثناء تنفيذ النشاط يحبذ أن تصدر المربية أصواتٍ مرحة عند رمي الكرات، وتستخدم عبارات تشجيعية مناسبة، والتنويع في تعبيرات الوجه لمساعدته على الاستمرار في اللعب.

النشاط الرابع



اسم النشاط: أمسك الأشياء الملوّنة

النتاج الخاص: يمد يده نحو الأشياء ويمسك أداة أمامه.

المواد والأدوات: خشخاش، أو علاقة مفاتيح نظيفة زاهية الألوان.

الإجراءات:

تضع المربية خشخاش وعلاقة مفاتيح أمام الطفل، وتبعدهما قليلاً بحيث يكون لا تكون أمامه مباشرة. وتقوم بخشخشة كلتا الأداتين لتشجع الطفل على مد يده لهما. وفي حال لم يلتفت إليهما تقوم هي بمسك أحدهما وهزه ليصدر صوتاً مشجعة الطفل على تقليدها.

إرشادات:

• عندما تعرض المربية على الطفل الأداتين يفضل أن تهزهما أمامه أولاً، ثم تضعهما في متناول يده، ولكن ليس قريبا جداً منه.

• يفضل أن تضيف المربية أدوات ذات تأثير صوتي (لعبة موسيقية) أو تأثير بصري جذاب (مجسمات ملونة) إلى الأدوات المقترحة أعلاه.

النشاط الخامس



اسم النشاط: اختر شيئاً

النتاج الخاص: يمد يده نحو الأشياء ويمسك أداة أمامه.

المواد والأدوات: مشط شعر صغير، لعبة، كرة متوسطة الحجم، مكعب متوسط الحجم

الإجراءات:

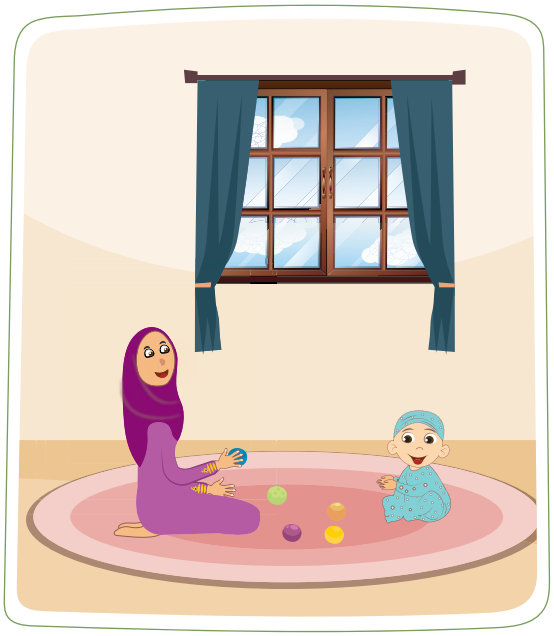
تضع المربية الطفل على الأرض بوضعية الجلوس، وتضع في يديها أداتين من الأدوات المقترحة أعلاه ثم تقدمها للطفل، وتخبره أن عليه اختيار واحدة، فتقدم يداً وتؤخر أخرى كإشارة بالاختيار بينهما، وتقول: أي واحدة تريد منهما!

وعندما يختار الطفل شيئاً، ترجع يديها الأخرى لخلف ظهرها، ثم تعود وتمسك أداتين أخرتين وتعرضها عليه ليختار بينهما فإن اختار شيئاً ما تأخذ المربية اللعبة (الأداة) القديمة وتعيد يديها خلف ظهرها وهكذا.

إرشادات:

- يمكن للمربية أن تضيف من الأدوات ما تشاء بشرط ألاّ تكون الأدوات آمنة وجذابة ومناسبة لعمر الطفل.
- يمكن للمربية أن تجلس أمام الطفل وتعرض الأداتين بصمت، ثم تلفظ اسم كل أداة فقط عندما يختارها الطفل.

النشاط السادس



اسم النشاط: أعطني الكرة

النتاج الخاص: يقبض على الأشياء بكل اليد.

المواد والأدوات: خمس كرات ملونة خفيفة الوزن، بأحجام متوسطة.

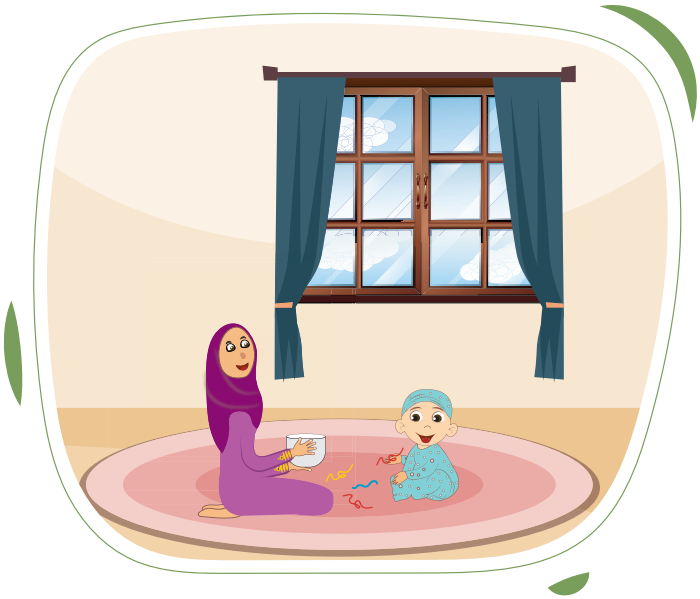
الإجراءات:

تجلس المربية بجانب الطفل وتحمل كرة في أحدة يديها، في حين لا تحمل شيئاً في يدها الأخرى، وتسلم الطفل الكرة، ثم تمد يدها الفارغة له ليعطيها الكرة مرة أخرى، وإن سلمها الطفل الكرة تعيد العملية مرة ثانية، وتأخذ كرة أخرى لتسليمها للطفل إلى أن تنتهي الكرات التي مع المربية.

إرشادات:

- يُفضل أن تكون الكرات المراد استخدامها في هذا النشاط بأحجام مناسبة بحيث لا تكون صغيرة جدا أو كبيرة جدا ليضطر الطفل لإمساكها بكلتا يديه.
- لا بأس إن لم يستطع الطفل إعادة الكرة ثانية للمربية، حيث تبقى الكرة في يديه وتقدم له كرة أخرى، فيضطر لترك الكرة الأولى.

النشاط السابع



اسم النشاط: خيوط الصوف القصيرة

النتاج الخاص: يلتقط الأشياء الصغيرة باستخدام الإبهام والسبابة.

المواد والأدوات: خيوط صوف بطول 20 سم، وعاء بلاستيكي صغير.

الإجراءات:

تضع المربية الطفل على الأرض بوضعية الجلوس، وتنثر الخيوط أمامه وتقوم بحمل الوعاء في يدها وتبدأ بجمع الخيوط بإبهامها وسبابتها أمامه، وتطلب إليه مساعدتها بوضع الخيوط في الوعاء، فتمسك يديه كأنها تريد أن تريه كيف يحملها وتقبض أصابعه إلى كف يده ما عدا السبابة والابهام، ثم تقوم بتوجيه اليد لتمسك خيطاً ويمسكه الطفل بما لديه من أصابع حرة ألا وهي السبابة والابهام.

إرشادات:

- تحاول المربية ألاّ تزعج الطفل بإمساكها ليده وضمها لأصابعه، وإن لاحظت انزعاج فيفضل تركه.
- يفضل أن تعود المربية وتمسك أصابع الطفل وتوجهه في حال عاد لاستخدام كل أصابعه في حمل الخيوط ولكن دون ازعاجه.
- يمكن أن تنفذ المربية النشاط مع الطفل بحمله في حضنها ووضع الخيوط أمام الطاولة التي أمامهما.

النشاط الثامن



اسم النشاط: مكعباتي الجميلة

النتاج الخاص: يقبض على مكعبين، واحد في كل يد في الوقت نفسه.

المواد والأدوات: مكعبان وكرتان صغيرتان

الإجراءات:

تضع المربية الطفل بوضعية الجلوس على السجادة، وتريه مكعبين في كلتا يديها، ثم عندما تلاحظ اهتمام الطفل بإمساك المكعبين تمدهما بتباعد لتقابل كل يدٍ من يديها يدي للطفل الاثنتين، وتسلم كل يد للطفل مكعباً ثم تسحب يديها. وتجعله يمارس لعبته بالمكعبات بتركهما ومسكهما.

إرشادات:

- يفضل أن تحرص المربية على مباعدة ذراعي الطفل عن بعضهما عند تسليمه المكعبات وذلك بمحاولة شد انتباهه إلى أن كل يد يقابلها مكعب.
- يمكن للمربية أن تكرر أو تبدأ النشاط بكرتين.

النشاط التاسع



اسم النشاط: انظر هنا!

النتاج الخاص: يمسك الأشياء ويقلّبها بدقة.

المواد والأدوات: مكعب متوسط الحجم ذو وجوه مرسوم عليها.

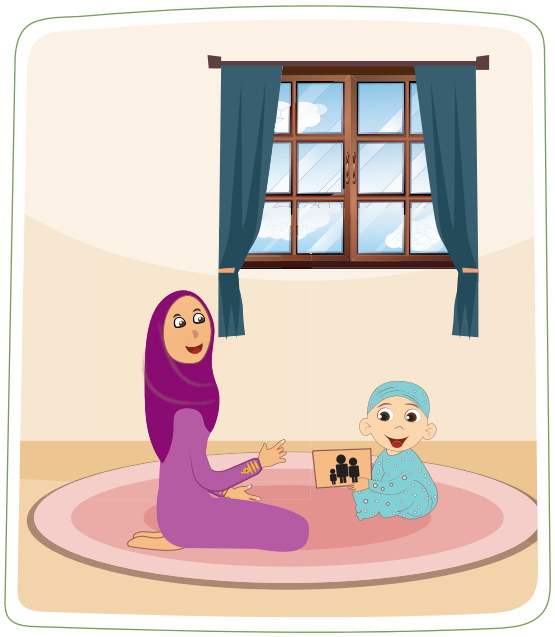
الإجراءات:

تعطي المربية الطفل مكعباً ذا رسومات متنوعة على وجوهه الستة. وفي حال لم تثير وجوه المكعب انتباه الأطفال، فإنها تشير إلى إحدى الرسومات على وجوه المكعب لتجذب انتباه الطفل إليها، وتستمر بمساعدته في تقليب المكعب والنظر إلى الرسومات عليه والتحدث عنها.

إرشادات:

- تتأكد المربية أن الطفل يتفحص المكعب ويقلبه، ولا يضعه في فمه.
- تحرص المربية على نظافة المكعبات، وأن تكون نظيفة، ذات ألوان جذابة.

النشاط العاشر



اسم النشاط: أين ماما؟

النتاج الخاص: يؤشر بإصبعه.

المواد والأدوات: صور لأفراد أسرة الطفل.

الإجراءات:

تمرن المربية الطفل على استخدام إصبع السبابة فقط، فتمسك يده وتضعها مقابل يدها، ثم تشير بإصبعها السبابة وتُخرج إصبعه السبابة كذلك، وتشير به إلى يدها ثم تضغط برأس إصبعها السبابة على رأس إصبعه السبابة، وتتركه يلاحظ ذلك. ثم تحضر صور مختلفة لأفراد أسرة الطفل وتعرضها عليه ثم تسأل (أين ماما؟) في كل صورة، وتراقبه وهو يشير إلى صورة أمه.

إرشادات:

- يكون إمساك المربية ليد الطفل وضغطها على إصبعه السبابة بسيطاً، فلا تزعجه، بحيث يكون كافياً ليضع الطفل تركيزه في إبهامه.
- يمكن للمربية أن تستبدل صورة أحد أفراد الأسرة بالشخص الذي يرعى الطفل في البيت كأبيه أو جدته...الخ. كما يمكن أن تستبدل صورة أحد أفراد العائلة بصورة شيء مألوف لديه في قصة أو كتاب.
- لا بأس إن أشار الطفل في البداية بيده كله، ولكن يمكن للمربية أن تساعده بالإشارة على الصورة بإصبعها تارة، ثم تعود وتضغط برأس إصبعها على رأس إصبع الطفل تارة أخرى، وهكذا.

النشاط الحادي عشر



اسم النشاط: لنشرب معاً

النتاج الخاص: يحمل الكوب للشرب.

المواد والأدوات: كوب بلاستيك عدد (2)، حليب سائل، كرسي أطفال بمنضدة.

الإجراءات:

تضع المربية الطفل في كرسيه وتجلس مقابله، وتضع الكوبين على المنضدة أمامهما، ثم تسأل الطفل (هل تريد أن تشرب؟)، وتشير للكوب الخاص به، ثم تقول: (أنا أيضا أريد أن أشرب). فتمسك كوبها وتشرب منه في الوقت الذي يلاحظها الطفل تفعل ذلك، ثم تشير إلى كوب الطفل ليمسكه وتقول له إن الحليب لذيذ وتشرب هي لتشجعه أن يجرب مثلها، وتطلب منه ذلك.

إرشادات:

- تختار المربية وقت تنفيذ هذا النشاط في موعد تنول الطفل وجبته الغذائية، بحيث تتأكد أنه جائع.
- يمكن للمربية أن تشارك الطفل شرب الحليب، وتصدر تعابير الرضى عما يتذوقانه في كوبيهما معاً.

النشاط الثاني عشر



اسم النشاط: وعاء داخل وعاء

النتاج الخاص: يضع المكعبات أو الأشياء في بعضها البعض. (يجمع شيئين معاً).

المواد والأدوات: ثلاثة أوعية بلاستيكية مختلفة الأحجام (صغير، متوسط، كبير).

الإجراءات:

تحضر المربية مجموعة من الأوعية التي تدخل في بعضها البعض، وتعطيها للطفل، وتخرجها من بعضها أمامه. تضع أحدها داخل الآخر وتعطي الطفل الوعاء الأخير ليضعه بنفسه داخل الأوعية. ثم تعود وتخرجها من بعضها أمامه مرة أخرى وتعطيه وعاء ليدخله في وعاء. تتركه وتراقب اختياره للأوعية التي تتناسب داخل بعضها بالترتيب.

إرشادات:

- في حال لم يعرف الطفل كيف يدخل الأوعية في بعضها البعض تتدخل المربية لمساعدته بمقدار ما يحتاج.
- تعزز المربية الطفل بشدة في أول مرة ينجح فيها بوضع الأوعية في بعضها البعض، ثم يصبح تعزيزها مناسبا للمهمة فإن وضع وعاء في وعاء آخر تكتفي بحركة تعزيزية بوجهها أو بنبرة بسيطة في صوتها لكن إن وجد الترتيب المناسب للأوعية الثلاثة كاملة فإنها تصفق له وتصدر صوتا تعزيزيا قويا، ثم تعود وبكل حماس لإخراج الأوعية من بعضها وتراقبه وهو يعود لترتيبها.

النشاط الثالث عشر



اسم النشاط: موز لذيذ

النتاج الخاص: يطعم نفسه بالأصابع.

المواد والأدوات: كرسي أطفال ذو منضدة، موز طري ومقطع بشكل دائري في صحن.

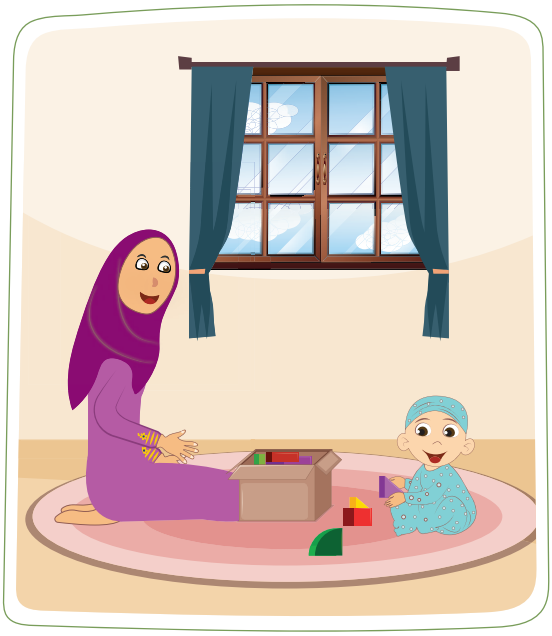
الإجراءات:

تضع المربية الطفل في كرسيه، وتضع أمامه صحن فيه خمس قطع من الموز، وتراقب المربية الطفل وهو يأكل الموز، وتردد كلمة لذيذ في كل مرة يتناول فيها الطفل قطعة.

إرشادات:

- قد تقوم المربية بالبدء بتناول قطعة وتعبر عن طعمها اللذيذ أمام الطفل لتشجعه على محاولة تذوقها.
- يمكن أن يكرر النشاط مع الأطعمة المفضلة لدى الطفل.

النشاط الرابع عشر



اسم النشاط: هيّا نرتب!

النتاج الخاص: يضع الأشياء داخل الحاويات مقلداً الآخرين (صندوق، إناء، كوب).

المواد والأدوات: وعاء، قطع تركيب (ليجو) كبيرة الحجم.

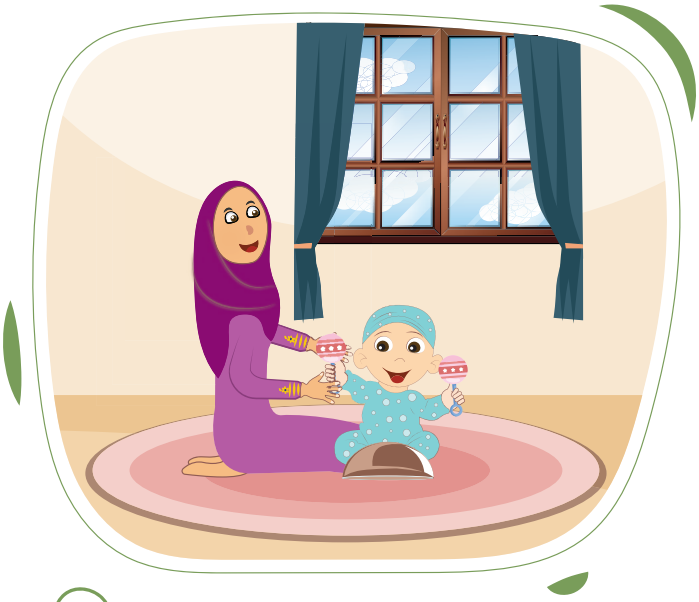
الإجراءات:

تضع المربية الطفل على الأرض وتقوم بإلقاء مجموعة من قطع التركيب أمامه وتضع الوعاء على الأرض قريبا منه، ثم تعبر عن أن حالة الأرض الآن غير مرتبة بتعابير جسدها وبكلماتها، وتطلب منه المساعدة في ترتيب المكان. تبدأ المربية بوضع قطعة تركيب في الوعاء ثم تعطي الطفل قطعة بيده وتقرب منه الوعاء قليلاً وتشير إليه وتقول: (ضعها هنا). ثم تشير إلى قطعة أخرى ليلتقطها وتقول (هذه أيضا) وتستمر بالإشارة للطفل إلى أن تلاحظ أنه بدأ يقوم بالعملية وحده.

إرشادات:

- تعزز المربية الطفل على وضعه قطع التركيب في الوعاء، وتشجعه على الاستمرار في النشاط.
- تتأكد المربية من سلامة المواد وخلوها من القطع الصغيرة التي يمكن أن يبتلعها الطفل.

النشاط الخامس عشر



اسم النشاط: أضرب بكلتا يدي

النتاج الخاص: يلعب بالأشياء باستخدام كلتا يديه بتناسق.

المواد والأدوات: وعاء، لعبتان خشخاش

الإجراءات:

تضع المربية الطفل على فراش مريح (مرتبة إسفنجية)، وأمامه الوعاء مقلوباً على وجهه، وتعطيه خشخيشتين، وتحاول من خلفه إمساك ذراعيه وطرق الخشخيشتين على الوعاء ليلاحظ الطفل ذلك، ويبدأ هو نفسه بالضرب بكلتا يديه اللتين تحملان الخشخيشتين على الوعاء.

إرشادات:

- يفضل أن تضع المربية وسائد خلف الطفل لكي لا يقع، حيث إنه سيتحرك ويرتد كثيرا أثناء ممارسة هذا النشاط.

النشاط السادس عشر



اسم النشاط: أشاهد مسرحية

النتاج الخاص: يجلس وحدة بتوازن مدة غير محددة.

المواد والأدوات: دميتان ووسائد

الإجراءات:

تضع المربية الطفل جالساً على الأرض على فراش مريح (مرتبة إسفنجية)، وتضع وسائد خلفه، وتجلس المربية أماه تمسك المربية الدميتين وتبدأ بصنع حوار بينهما وحركات تعبيرية، بحيث يشكل هذا الموقف مشهد مسرحية يشاهدها الطفل.

إرشادات:

- يفضل أن تضع المربية الوسائد بشكل لا يسند الطفل بشكل كامل ولا يلامسه، وإنما تكون الوسائد لحماية الطفل في حال تعرض للسقوط.

النشاط السابع عشر



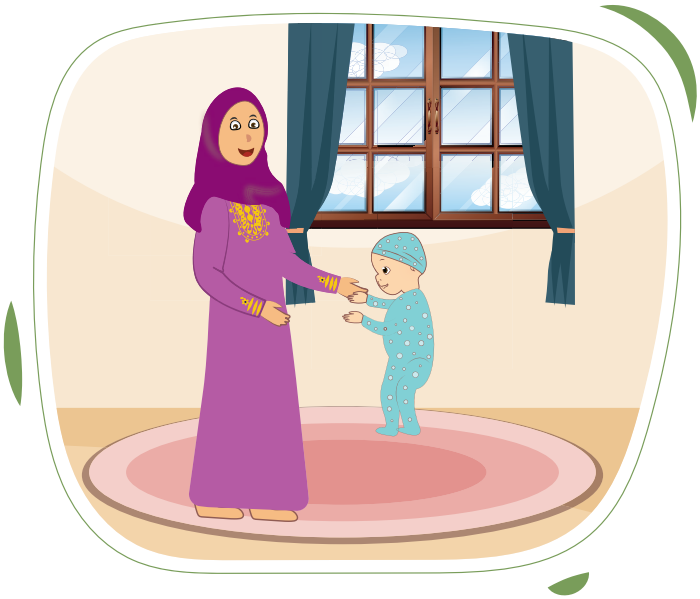
اسم النشاط: دميتي القماشية
النتاج الخاص: يلعب (أو يقلب الأشياء) أثناء وضعية الجلوس دون أن يقع.
المواد والأدوات: دمى قماشية محشوة بأشكال مختلفة.
الإجراءات:
تضع المربية الطفل على الأرض في وضعية الجلوس، وتضع أمامه مجموعة دمى قماشية ليلعب بها، وتراقب لعبه وتحاول إسناده إن مال إلى الخلف، وتناوله الدمى الواحدة تلو الأخرى، وتشاركه اللعب.
إرشادات:
- يفضل ألّا تقاطع المربية لعب الطفل.
- يفضل ألّا يكون هناك مشتتات حول الطفل كالألعاب أو المثيرات التي قد تجعله يلتفت بعيداً عن نشاطه الذي يمارسه.

النشاط الثامن عشر



اسم النشاط: حاول إمساك اللعبة
النتاج الخاص: يشد نفسه إلى وضعية الوقوف.
المواد والأدوات: طاولة لا تزيد طولها عن مستوى صدر الطفل، لعبة الطفل المفضلة (تصدر أصوات).
الإجراءات:
تضع المربية الطفل بوضعية الجلوس، وتضع بجانبه الطاولة، ثم تريه لعبته المفضلة وتلاعبه بها قليلاً. وعندما تلاحظ أن الطفل يريد إمساكها، تبعدها عنه ببطيء وتضعها على الطاولة بجانبه وتتركها متدلية قليلا له ليراها وقد تحركها من فوق الطاولة، وتصدر أصواتا بها لتشجع الطفل على الوصول إليها.
إرشادات:
- تبعد المربية اللعبة عن الطفل ببطئ، وبشكل يستطيع معه الطفل تتبع وجهتها إلى الأعلى.
- عندما يحاول الطفل الوقوف لا بأس بأن تمد المربية له ذراعها كنوع من المساعدة ليستند عليها، لكن دون أن تقوم بدفعه وإنما عليها أن تكون ثابتة تماماً.

النشاط التاسع عشر



اسم النشاط: نقف معاً

النتاج الخاص: يحاول الوقوف إذا ما قام أحد بإسناده لأقصى حد.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تضع المربية الطفل بوضعية الجلوس، وتمد له يديها ليمسك بهما بيديه، وتثبت قدميها على قدمي الطفل، ثم تشجعه ليقف، وتلاحظ ضغط قدميه على قدميها وشد يديه ليديها ليقف. وتحاول المربية إسناد الطفل ودعمه أثناء وقوفه.

إرشادات:

- يفضل أن تحرص المربية على ضحكتها وابتسامتها للطفل ونبرات صوتها وتعابير وجهها لتكون مشجعة ومعززة تماما له.
- يفضل أن تنقل المربية بصرها من عينيه تارة إلى قدميه ويديه تارة أخرى لتوضح له أن هذا هو السلوك -الشد-الذي تقوم بتشجيعه وتعزيزه عليه.

النشاط العشرون



اسم النشاط: هل ترى الدمية؟

النتاج الخاص: يستند إلى الأشياء أو الأثاث ليقف لبضع ثوانٍ.

المواد والأدوات: طاولة لا يزيد طولها عن مستوى صدر الطفل، دمى، وسائد.

الإجراءات:

تضع المربية الطفل واقفاً مستنداً إلى طاولة، وتقف في الجهة المقابلة بحيث لا يستطيع الطفل رؤيتها إلا إذا كان واقفاً ومستنداً ورأسه فوق سطح الطاولة، وتقوم بملاعبته بدمى تتحدث مع بعضها ومعه.

إرشادات:

- يفضل أن تجهز المربية المكان تحت الطفل بحيث إذا وقع يكون هناك من الوسائد فوق الفراش (المرتبة) ما يمتص الصدمة.
- يفضل أن تلاعب الطفل وتغني بالدمى أغانٍ يحبها.
- يفضل ألا نجعل الطفل يقف طويلاً كي لا يتعب.

النشاط الواحد والعشرون



اسم النشاط: اقتربت من الدمية

النتاج الخاص: يزحف إلى الأمام على بطنه.

المواد والأدوات: دمية تصدر صوتاً عند هزها.

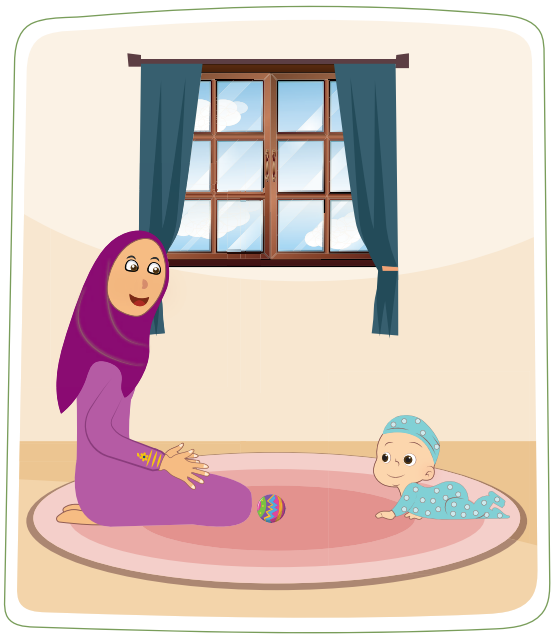
الإجراءات:

تضع المربية الطفل بوضعية الجلوس، على الأرض، وتهز أمامه الدمية التي تصدر أصوات ليتحرك باتجاهها وتبقى تبعدها عنه كلما اقترب منها، ولكن ليس بشكل محبط وإنما تبعدها بشكل يعطيه أملا للوصول لها وتبقى تشجعه بكلمات مثل (هيا/ اقتربت/ امسكها).

إرشادات:

- الحرص على إبقاء الطفل منتبهاً إلى الدمية كهدف يسير لأجله عن طريق هزها لتصدر الأصوات.
- الحرص على عدم تكرار إبعاد الدمية عن الطفل كثيرا كي لا يحبط.

النشاط الثاني والعشرون



اسم النشاط: أمسك الكرة

النتاج الخاص: يتقدم في الزحف باستخدام ذراعيه.

المواد والأدوات: كرة صغيرة

الإجراءات:

تضع المربية الطفل على الأرض، وتجلس أمامه وتطلب منه التقدم إليها بتحريك الكرة أمامه، وعندما يحاول الطفل الزحف إليها تقوم بمساعدته من خلال توجيه استخدامه لذراعيه عند الزحف فتريه أن باستخدامه لها سيكون أسرع وأقوى. وعندما يصل إلى الكرة تحمله وتعززه، وتعود لوضعه على الأرض وتبتعد مسافة أكبر هذه المرة ولكن في نفس الوقت لا تكون بعيدة جداً لتساعده وتعيد توجيهه إن نسي استخدام ذراعيه.

إرشادات:

- كلما لاحظت المربية اعتماد الطفل على ذراعيه أثناء الزحف تقوم بتشجيع وتعزيزه، وتبقى في كل مرة يصل بها إلى الكرة تعززه بحمله ثم تعود وتضعه مسافة أبعد قليلا إلى أن تطمئن لاعتماده بشكل أساسي في الزحف على ذراعيه.
- يفضل أن تبعد المربية الطفل مسافات بسيطة وألا تكرر هذا النشاط كثيرا كي لا ترهق الطفل وتحبطه.

النشاط الثالث والعشرون



اسم النشاط: نحبو معاً!

النتاج الخاص: يحرك جسمه للأمام والخلف بدفع يديه وركبتيه.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تضع المربية الطفل على الأرض على فراش مريح (مرتبة إسفنجية)، في وضعية الجلوس، ثم تجلس بجانبه وتخبره بأن يقلدها فتبدأ بالحبو معه إلى الأمام ثم إلى الخلف. وتشجعه وتساعده في دفع يديه وركبتيه.

إرشادات:

• تحاول المربية أن تشيع جواً من النشاط والتشجيع والسرور.

النشاط الرابع والعشرون



اسم النشاط: أجمع ألعاباً في السلة

النتاج الخاص: يتكئ ويميل ليصل إلى الأشياء.

المواد والأدوات: طاولة لا يزيد طولها عن مستوى بطن الطفل، ألعاب خفيفة الوزن، سلة.

الإجراءات:

تضع المربية الطفل واقفا مستنداً إلى طاولة، ثم توقع على الأرض بجانبه بعض الألعاب والدمى، وتلتقط واحدة بمشاهدة الطفل لها، وحديثها معه وتضعها في السلة التي فوق الطاولة. ثم تناول المربية لعبة وتشير إلى الطفل وتطلب منه وضعها في السلة، وتعززه على ذلك، ثم تؤشر له إلى بقية الألعاب على الأرض ليتناولها ويضعها في السلة.

إرشادات:

• يفضل ألا تقوم المربية بمناولة الطفل كل الألعاب، ولكن إن احتاج الى مساعدة فإنها تقربها له من على الأرض قليلاً بشكل لا يعفيه من الانحناء قليلا ليأخذها منها.

النشاط الخامس والعشرون



اسم النشاط: ألعاب مختبئة

النتاج الخاص: ينتقل من وضع الجلوس إلى وضع الوقوف إذا أراد ذلك.

المواد والأدوات: أربع طاولات، اثنتان لا يزيد طولها عن مستوى بطن الطفل، واثنتان لا يزيد طولها عن مستوى صدره، خمس ألعاب للطفل.

الإجراءات:

تقوم المربية بوضع مجموعة من الطاولات حول الطفل ولعبة واحدة معه على الأرض، وتضع فوق الطاولات ألعاب أخرى للطفل. تترك المربية الطفل يلعب قليلا باللعبة في يده على الأرض، ثم تجذب انتباهه إلى وجود لعبة فوق إحدى الطاولات بتحريكها أو بإصدار صوت لها، ثم تراقب تصرف الطفل تجاه هذه اللعبة. وتقدم له المساعدة للانتقال من وضع الجلوس إلى الوقوف.

إرشادات:

- يفضل أن تلفت المربية انتباه الطفل إلى الألعاب التي فوق الطاولة بعد أن تشعر بمله من اللعبة في يديه، كما يمكنها أن تقوم من خلال تعابير وجهها باستثارة دافعية الطفل ليأتي ويرى اللعبة فوق الطاولة.

النشاط السادس والعشرون



اسم النشاط: نتمشى في الخارج

النتاج الخاص: يخطو بعض الخطوات الأولية إذا أمسك الراشدون بيده.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

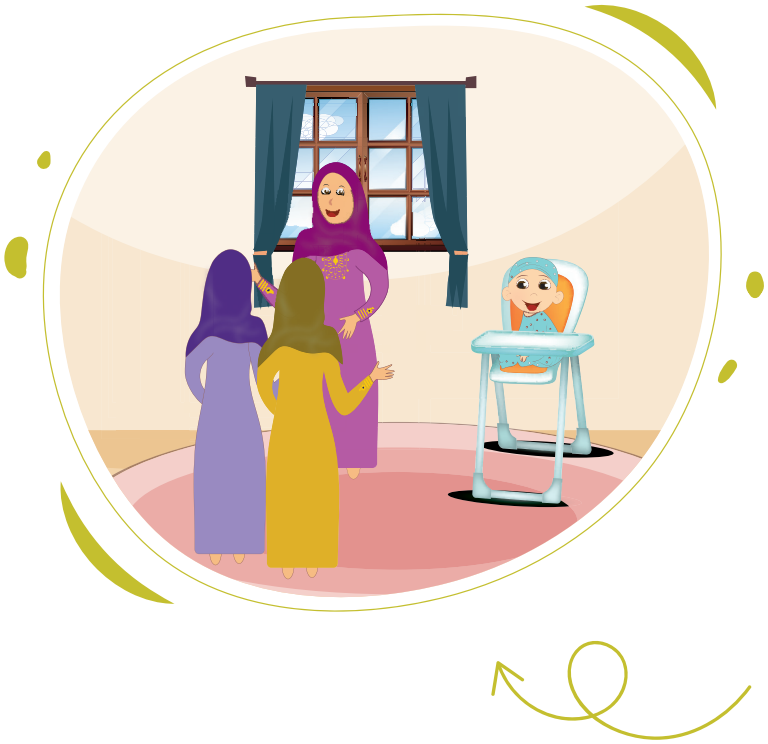
تصطحب المربية الطفل للتمشي في الساحة الخارجية، وتقوم بتدريبه على الخطو تارةً بمساعدتها الكاملة، وتارةً أخرى بمساعدة بسيطة، مع التشجيع والتعزيز في كل جهد يبذله الطفل في الخطو.

إرشادات:

- يفضل ألا ترهق المربية الطفل في الخطو، وأهمية أن تركز معه على الاستمتاع في الهواء الطلق والطبيعة الخارجية، وإن لاحظت حماسه ورغبته في الاستمرار في الخطو، تستمر معه في الخطو قليلاً.

ثانياً: المجال اللغوي

النشاط الأول



اسم النشاط: إنهم يتحدثون حولي!

النتاج الخاص: ينتبه إلى الأصوات المألوفة لديه ممن هم حوله.

المواد والأدوات: لا يوجد.

الإجراءات:

بمساعدة شخصين أو ثلاثة (مربيات متطوعات) يتم الاتفاق بينهم على أن يجلس الطفل في كرسيه الخاص والراشدون من حوله يتحدثون مع بعضهم بعضاً أمامه، ويقصدون ادخال أكثر الكلمات شيوعاً عند الطفل والتي قد تعلمها وسمعها واعتاد عليها من قبل (مثل: لا / هات / قبلة / تعال / أحبك / أحسنت، ماما ...)، مع ملاحظة المربية لنظرات الطفل وردة فعله عندما يسمع هذه الكلمات في سياق الحديث.

إرشادات:

- يفضل تكرار هذا النشاط من خلال إعداد (نص كامل) يحتوي على جمل لكل مربية لتسردها وتتطرق فيها إلى لفظ ونطق كلمات يعرفها الطفل وكلمات سهلة يربطها بهم.
- يمكن تكرار النشاط عن طريق وضع الطفل في مكان ما مع أشخاص غير مألوفين يتحدثون مع بعضهم والطفل يسمع الأصوات غير المألوفة ويشاهد الناس ثم تتحدث مربية الطفل أو والدته مع ملاحظة ردة فعل الطفل عند سماعه الحديث أو النظر والبحث عن مصدر الصوت المألوف من حوله.

النشاط الثاني



اسم النشاط: ماذا يقولون!

النتاج الخاص: ينصت إلى الأصوات التي يلفظها الأشخاص المحيطون به.

المواد والأدوات: ألعاب ودمى متنوعة (دب، هاتف، سيارة، مكعب..الخ)

الإجراءات:

تجلس المربية مع الطفل وتمسك بيدها مجموعة من الألعاب أو الأشياء (هاتف، سيارة، مكعب)، وتشير إلى تلك الأدوات وتلفظ صوتها لتلفت انتباه الطفل لها، كأن تبدأ مربية الطفل بمسك المكب والإشارة عليه وتقول "مكعب" وتعيد مقطع حرف الميم (إم.. إم.. مكعب). ثم تمسك دمية على شكل دب، وتشير عليها وهي تنظر إليه وتقول (هذا دب) وتعيد مقطع حرف الدال، وتفعل الشيء نفسه مع الهاتف والسيارة ولعبة العصفور، وهكذا.

إرشادات:

- من المهم لفت انتباه الطفل للأشياء التي سيستمع إلى أصواتها، ويمكن أن يعيد الطفل ما يسمع.

النشاط الثالث



اسم النشاط: أصوات مختلفة جداً!

النتاج الخاص: يفهم الأصوات في تواصلها معه على أنها أصوات صديقة أو تثير ازعاجه.

المواد والأدوات: دمية قط، دمية عصفور، مسجّل.

الإجراءات:

تستعين المربية بمسجّل ودمية على شكل قطة، ثم تحضرهم أمام الطفل وتمسك أولاً بيدها القطة مع تشغيل صوت مواء القطة الخفيف وتحرك الدمية بيدها وتهزها أمام الطفل، ثم تمسك دمية العصفور مع تشغيل صوت غدير العصفور وتحرك رأس الدمية بيدها أمام الطفل مع مراقبة ردة فعله في الحالتين.

إرشادات:

- يمكن إحضار قطة حقيقية أو عصفور حقيقي في قفص (إن توافر) أمام الطفل ليلمسه ويتعرف عليه ويتفحصه ويسمع الصوت الصادر منه.

النشاط الرابع



اسم النشاط: أنا أفهم ما أسمع!

النتاج الخاص: يفهم بعض الكلمات التي يستخدمها الراشدون بكثرة معه (باي، تعال، لا...).

المواد والأدوات: لا يوجد.

الإجراءات:

في هذا المرحلة يكون الطفل قد تعلّم واعتاد على بعض الكلمات المتداولة أمامه بكثرة ومع الإشارات الدالة عليها، وفي هذا النشاط ستقوم المربية بتمثيل سكيتشات صامتة وغير صامتة أمام الطفل لتتأكد من أنه يفهم معناها وينطق بالكلمة الصحيحة المقصودة. فمثلاً تحمل المربية حقيبتها وتتظاهر بالخروج أمامه مع تلويحها له بيدها دون أن تقول له). كما يمكن أن تضع المربية الطفل ليحبو على السجادة، وتجلس مقابله وهي تنظر إلى وجهه مباشرة دون أن تحرك يدها وتقول له فقط "تعال"، ليفهم الطفل ما تريد من الكلمة فقط دون أن تشير له بيدها أن يأتي.

إرشادات:

- يمكن للمربية كتابة جدول أو قائمة بالكلمات المتداولة التي يتعلمها الطفل ويفهمها في هذه المرحلة العمرية، وترتبها مع سكيتش أو موقف تعرّضه للطفل لتتأكد أنه يفهم معناها ويستخدمها استخداما صحيحاً.

النشاط الخامس



اسم النشاط: أتناول الطعام أنا ودميتي.

النتاج الخاص: ينظر إلى لعبته المُفضّلة عندما يذكرها شخص راشد، ويشير لها.

المواد والأدوات: لعبة الطفل المفضلة.

الإجراءات:

تضع المربية الطفل على كرسي الطعام الخاص به وتطعمه وجبته اليومية، وتضع بجانبه دميته المفضلة لتشاركه وجبة الطعام، ثم تأخذ شيئاً من الوجبة، وتبدأ بالتظاهر بأنها تطعم دمية الطفل وتبتسم مع الدمية وتعززها على أنها أكملت وجبتها، وبعد الانتهاء من الوجبة والغسيل للطفل، تضع المربية الدمية في نفس المكان (أو مكان واضح يراه الطفل) وتتحدث مع الطفل وتسأله: من شاركك وجبة الغداء اليوم؟ (من تناول معك الطعام)؟ أين هو؟ هل حبت الدمية الطعام؟

إرشادات:

- تستمر المربية بتعزيز الطفل والتظاهر بتعزيز الدمية أمامه لتشجعه على الطعام.

النشاط السادس



اسم النشاط: صديقي المقصود

النتاج الخاص: يلتفت إلى الشخص المتحدث عندما يذكر اسمه.

المواد والأدوات: لا يوجد.

الإجراءات:

تختار المربية وقت اللعب في الخارج، وتجلس بجانب الطفل وهو يشاهد الأطفال الأكبر منه سناً وهم يلعبون معاً ويستمتعون. ثم تختار المربية طفلاً من الأطفال الذين يلعبون (يكون مألوفاً بالنسبة للطفل كأن يكون أخاه أو طفلاً يداعبه دائماً ويعرف اسمه) وتبدأ بالتحدث عنه أمام المربيات وتتقد ذكر اسمه أكثر من مرة وهو يلعب أمامهم، وتلاحظ ردة فعل الطفل ونظراته.

إرشادات:

- من الممكن أن تنادي المربية على الطفل المقصود باسمه بصوت مسموع ومراقبة الطفل هل سيبحث عنه وينظر اليه ويلاحظه وهو قادم إليها.

النشاط السابع



اسم النشاط: أستجيب لطلب مربيتي.

النتاج الخاص: يستجيب لبعض التعليمات البسيطة (طلب واحد فقط) (مثل: لوّح لي مع إشارة "وداعاً"، تعال إلى هنا، هل تريد المزيد، لا تلمس هذا).

المواد والأدوات: لا يوجد.

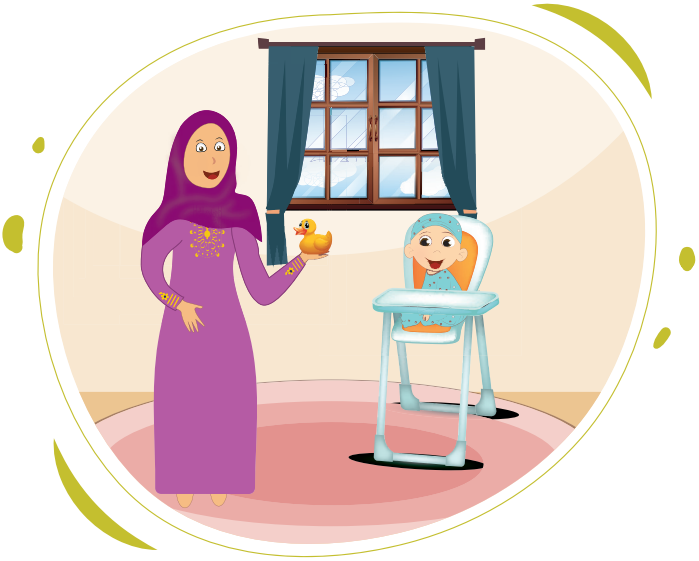
الإجراءات:

تعد المربية مشهداً صغيراً أمام الطفل بمساعدة طفل من الأطفال الأكبر سنّاً في الحضانة، حيث تلوح له بيدها قائلة: "وداعاً" ثم يخرج من الغرفة. وفي مشهد آخر حين تقول له: تعال إليّ هنا ثم يتوجه الطفل الأكبر إلى المربية. وعند انتهاء اليوم حين تأتي والدة الطفل لتأخذه، ترافقه المربية إلى الباب وتقول له: "لوح لي" وهي تشير بيدها وتقول له إلى اللقاء/ وداعاً عندما يلوح لها الطفل، تتفق المربية-مسبقاً-مع الأم حتى تنزله وتقول له: تعال إلى هنا لأقبلك قبلة أخيرة قبل أن تذهب، ليحبو الطفل باتجاه مربيته ملبياً طلبها.

إرشادات:

• تحاول المربية دائماً تعليم الطفل ما تقوله عن طريق محاكاتها أو محاكاة شخص ما، فالطفل يحب أن يقلد الكبار في هذه المرحلة ليفهم ما يقولونه ويستجيب لهم.

النشاط الثامن



اسم النشاط: أسمع أصواتاً جديدة.

النتاج الخاص: يناغي بإضافة أصوات جديدة.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

كلما ازداد فهم الطفل تحدثنا معه بطريقة أكثر تركيبية، تلعب المربية مع الطفل لعبة الأصوات، فتبدأ بنطق الصوت الأول من كل كلمة أمام الطفل وتكرره أكثر من مرة، ويمكن لها أن تستعين بصور كأن تحضر صورة بطة فتبدأ بـ "ب" أنظر هذه ب بطة ... أو عندما تحضر له الملعقة تقول هذه "م" ملعقة وهكذا.

إرشادات:

• المناغاة هي فئة متمايزة من الأصوات تبدأ في الظهور في الفترة بين الشهر السادس والثامن من عمر الأطفال الذين يجدون في البداية مركز اكتشافهم لصوت ساكن واحد أو صوتين ويبدؤون بتكراره مراراً مثل (بابابا) أو (دادادا)، لذا علينا أن نعرف أن "تقليد الكبار" هو هدف وطموح الأطفال ليبدؤوا بتطوير مناغاتهم وإحداث أصوات جديدة ولأن المناغاة هي حجر أساس للغة ينبغي تشجيعها خلال التواصل بوفرة مع الرضع والقراءة أمامهم بصوت مرتفع أو الغناء ، ومن المفيد أيضا اصطحاب الطفل في رحلات أو إلى السوق مثلا أو النادي لأنه سيعطيه فرصة كبيرة لمشاهدة كثير من الأشياء وسماع أصوات جديدة.

النشاط التاسع



اسم النشاط: أنا أضحك!

النتاج الخاص: يلعب بالأصوات ويعيد أصواته وسجعاته وضحكاته الشخصية.

المواد والأدوات: مسجل، حاسوب لوحي

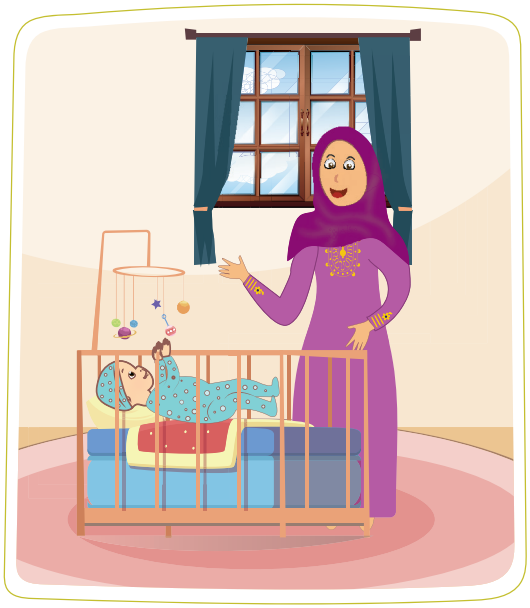
الإجراءات:

تسجل المربية فيديو للطفل وهو يضحك (في حال كان شخص يضحكه أو يدغدغه)، وتعرض هذا الفيديو أمام الطفل على شاشة التلفاز (أو الحاسوب اللوحي وتضعه بيد الطفل ليشاهده) مع رفع درجة الصوت ليكون مسموعاً بوضوح للطفل، وتلاحظ ردة فعله حين يرى نفسه ضاحكاً، ويسمع الصوت لتعززه وتشجعه المربية ويبدأ بالضحك وإعادة صوته الشخصي.

إرشادات:

- على المربية البحث دائماً عن طرق جديدة لإضحاك الطفل لتجعله في حالة مزاجية جيدة يسودها المرح والسرور، وللمساعدة على تنشيط العضلات والعمليات الدماغية، كأن تدغدغه من قدميه تارّة، وتغني له، وتحرك الطفل لأعلى وأسفل برفق.
- يمكن أن تحضر له مرآة ويستمتعا معاً بعمل حركات وتعبيرات مختلفة مضحكة أمام المرآة.

النشاط العاشر



اسم النشاط: أضحك ثم أغضب

النتاج الخاص: يغير وتيرة ونبرة صوته.

المواد والأدوات: خشخاش، لعبة الطفل المنسدلة من السرير.

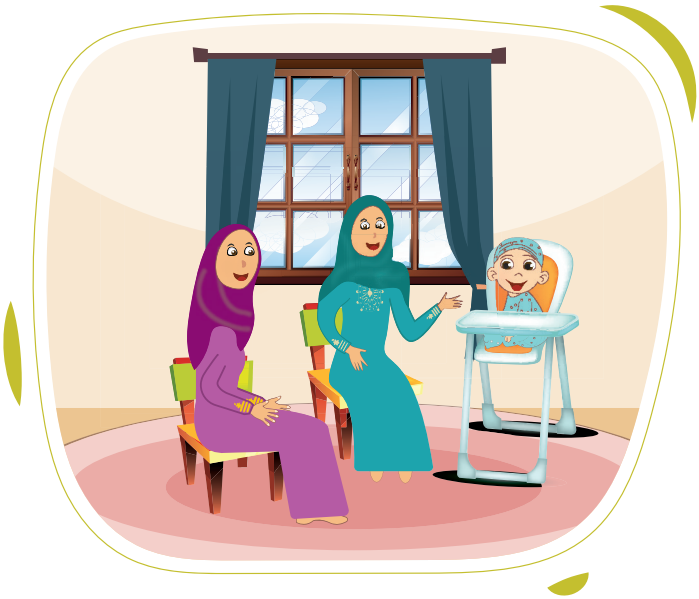
الإجراءات:

تحاول المربية أن تغيّر ردات فعل الطفل كمحاولة اضحاكه، ومن ثم إثارة غضبه في وقت قصير جداً، فتبدأ المربية بوضع الطفل في سريره بوضعية الاستلقاء على ظهره وتستخدم الخشخاش أو اللعبة التي تكون منسدلة من السرير ليراها الطفل ويسمع الأصوات الصدارة منها فيشعر بالسرور ويحاول الوصول إليها ومسكها، حينها تساعده المربية على التقاطها ثم تسحبها منه بسرعة ليبدي شعوره بالغضب، وبأنه يريد الإمساك بها وتكرر المحاولة أكثر من مرة.

إرشادات:

- يستطيع الطفل تمييز نبرة صوت المتكلم في حال كان غاضباً أو مسروراً أو يتحدث بسرعة أو بهدوء فيمكن أيضا لعب سكتشات أمام الطفل كأن تمثل المربية أنها غاضبة من شيء ما، أو انها تضحك على شيء ما وتشرك الطفل بذلك ليقلدها.

النشاط الحادي عشر



اسم النشاط: أكرر الصوت

النتاج الخاص: يقلد أصوات الأشخاص المحيطين به.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تجلس المربية ومجموعة من المتطوعين (سواء أكانوا من افراد العائلة أو مربيات أخريات من الحضانة أو أطفال كبار) حول الطفل، ثم تبدأ مربية الطفل بتكرار لفظ (ماماما) بصوت معتدل، وهي تنظر إلى الطفل وتداعبه بلطف، ثم يأتي دور الشخص الذي يجلس بجانب المربية ليقول (دادادا) و الشخص التالي (باباباباا)، وهكذا.

إرشادات:

- يمكن للمربية أن تكتب ألفاظاً تستطيع تعليمها للطفل وألفاظاً قد تعلمها من قبل على شكل جدول، وتمارس هذا النشاط بشكل دائم ليتعلم ويتدرب على أكبر عدد من الأحرف والمقاطع التي يستطيع نطقها في هذه المرحلة.
- يمكن كذلك للمربية أن تحث الطفل على تقليد نبرات صوت معينة (صوت غاضب -صوت يضحك - صوت يشعر بالنعاس)، أو أصوات حيوانات كنوع من التغيير.

النشاط الثاني عشر



اسم النشاط: أنا أعرف الصوت!

النتاج الخاص: يحاول تكرار الأصوات الموجهة إليه.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تحمل المربية الطفل وتتظاهر بأنها تقود سيارة ترجع إلى الخلف ثم تقودها إلى الأمام مع إصدار أصوات مختلفة كالزامور (فيمكن مثلاً أن تتوقف فجأة وتقول بيب بيب بيب أو عن عن عن) ليشعر الطفل بالمتعة ويحاول تقليد الصوت. ثم تعزز المربية الطفل حين يكرر الصوت رداً منها على أنه فهم ما تقصد ونطق بصوت جديد.

إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط باختيار موقف يقوم به الطفل به بتصرف خاطئ كأن يمسك بالأشياء ويحاول وضعها بفمه وتقول له (لا لا لا) أو (نو نو نو) مع الإشارة للطفل بأصبعها السبابة ليفهم أنه تصرف خاطئ ويحاول تقليد الصوت الذي أصدرته مربيته.

النشاط الثالث عشر



اسم النشاط: أتحدث عن الصور

النتاج الخاص: يلعب بالمقاطع المتشابهة وغير المتشابهة.

المواد والأدوات: صور مطبوعة تعدها المربية في شكل قصة (صورة والدة الطفل أو والده أو لعبته المفضلة أو قطة. الخ).

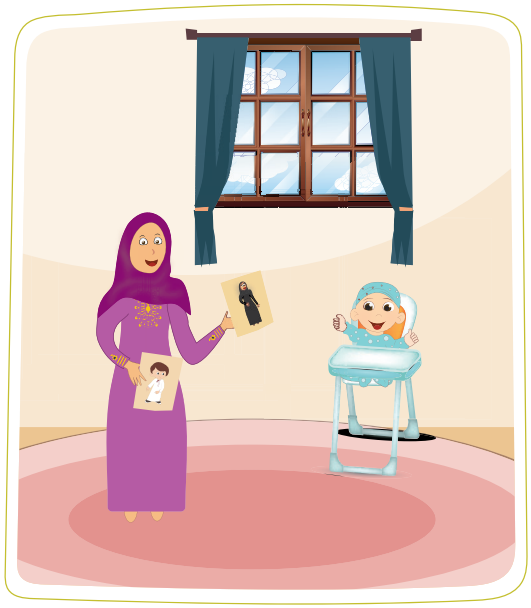
الإجراءات:

تحضّر المربية صوراً لأشياء وأشخاص مألوفة لدى الطفل، وتبدأ المربية بفتح الصور أمام الطفل وربطهم سوياً (من خلال قصة قصيرة تتكون من كلمتين أو ثلاث كلمات) مثل صورة والدته، وصورة باب المنزل، صورة سيارة، (بابا باي)، كذلك تعرض أمامه صورة طعام، وصورة طفل يأكل وتشجعه المربية وتساعده على التعبير كأن تقول له الطفل سعيد يأكل (نم نم نم) ويقول (هم هم هم).

إرشادات:

- على المربية مساعدة الطفل وتشجيعه على النطق بالألفاظ التي يعرفها وتعلمها من قبل ويراها بالصور للربط بينهم.
- ضرورة إعداد المربية للصور بشكل تسلسلي ومراعاة سهولة الكلمات ومدى معرفة الطفل بها، ويمكن كذلك تعليمه ألفاظاً جديدة بنفس الطريقة ليربط ما بينهم.

النشاط الرابع عشر



اسم النشاط: أفراد عائلتي

النتاج الخاص: يدمج مقطعين معاً.

المواد والأدوات: صور لأفراد عائلة الطفل.

الإجراءات:

تستعين المربية بصور لوالد ووالدة الطفل أو أخوته (المألوفة جداً لديه)، وتبدأ بصورة الأم، وتقول ما-ما، وتطلب من الطفل أن يكرر المقطعين معاً، وكذلك با-با، وأخوته سا-لم، ما-جد، وهكذا. وتشجعه على الاستمرار في النشاط، وتعززه عندما يربط المقطعين معاً.

إرشادات:

- يفضل ألّا تقتصر الصور على كونها لأشخاص، بل لأغراض أو أشياء مألوفة لدى الطفل ويعرف معناها أيضاً.

النشاط الخامس عشر



اسم النشاط: أريد الرقص والغناء

النتاج الخاص: يستخدم الأصوات والحركات التي اكتسبها بهدف نقل رسالة.

المواد والأدوات: لا يوجد.

الإجراءات:

تربط المربية حزام الكرسي الخاص بالطفل مع طفلين آخرين من عمره، وتضعهم في الحديقة أو مكان فسيح من الغرفة)، ثم تطلب من الأطفال الأكبر عمراً أن يأتوا ليشاركوا في الرقص والغناء وأداء حركات الأغاني، ثم تفك المربية الطفلين الآخرين وتضعهم على الأرض ليحبوا ويشاركوا الأطفال في اللعب، ثم تلاحظ المربية ردة فعل الطفل وهو ما زال على كرسيه، وهل سيحاول الإشارة لها واستخدام أصوات وحركات إيصال رسالة أنه يريد فكه والنزول من على الكرسي.

إرشادات:

• الأطفال لديهم في هذه المرحلة لغة غير لفظية يستخدمونها لإيصال ما يحتاجون إليه أو بما يشعرون به. كأن يحدق الطفل على بعد مسافة أو يمص إصبعه ويصدر أصواتاً عند شعوره بالجوع، ومنهم من يحاولوا ايصال أن هناك طفل ما يبكي عبر الحركات والتقليد وهكذا.

النشاط السادس عشر



اسم النشاط: أمي وأبي

النتاج الخاص: ينادي على والديه (با، ما).

المواد والأدوات: صورة والدي الطفل، شاشة عرض.

الإجراءات:

تمسك المربية الطفل وتُريه صورة لوالده ثم تشير له وتقول (با - با - با) مع تكرارها أكثر من مرة ، ثم صورة الأم وتكرر (ما - ما-ما) ، يمكن أيضاً ان أمكن إعداد فيديو من قبل الأم والأب وهم يقولوا با با أو ما ما ويتم عرض الفيديو على الطفل من قبل المربية بدلاً من الصور لأنه يحتوي صوت الأب والأم مع حركتهم والنظر مباشرة عبر الكاميرا إلى الطفل. ثم عند انتهاء البرنامج اليومي حين يأتي أحد الوالدين وينظر إلى الطفل تشير المربية أمام الطفل إلى والد/ة الطفل وتحثه على الحديث ومناداته، وتلاحظ ردة فعله فيما إذا كان سينادي عليهم ليوصل رسالة "أنني هنا".

إرشادات:

• الطفل في هذا العمر عندما يرى حماس الوالدين سيقلد ويلفظ الألفاظ السهلة والمألوفة له كـ (جا - دا - ما - با) ، لذا على المربية والأهل ان يكونوا داعمين ومشجعين للطفل عندما يلفظ تلك الحروف أو المقاطع.

النشاط السابع عشر



اسم النشاط: أريد ماءً!

النتاج الخاص: ينطق كلمته الأولى (مثل: باي، تعا، مبو...الخ).

المواد والأدوات: لعبة الطفل المفضلة، كوب ماء، قصة مصورة.

الإجراءات:

تختار المربية وقتاً يكون فيه الطفل قد استيقظ من قيلولته، تجلسه على كرسيه الخاص ثم تضع أمامه مجموعة من الاختيارات، مثل (لعبته المفضلة - كوب ماء أو زجاجة الحليب الخاصة به - قصة مصورة)، ثم تلفت نظر الطفل لتلك الأشياء، وتسأله ماذا يريد؟ وتستمر في سؤاله دون أن تمسك الشيء وتشير له مع مراقبتها للطفل، وفي حال لم يستجيب أو ينطق بشيء تبدأ بسؤاله: هل تريد لعبتك؟ أو "مبو"؟ هل تريد أن تشرب الماء يا عزيزي هل أنت عطشان؟ أم هل تريدني أن اقرأ لك قصة؟

إرشادات:

- في حال أصبح الطفل يشير إلى زجاجة الحليب، وتقول له المربية: أريدك أن تتحدث معي ؟ وتشجعه على أن ينطق ويقول لها ماذا يريد.

النشاط الثامن عشر



اسم النشاط: لنضحك معاً!

النتاج الخاص: يضحك مع الآخرين الذين يضحكون معه.

المواد والأدوات: دمى عرائس، أقنعة حيوانات.

الإجراءات:

الطريقة الفضلى لجعل الطفل يضحك، هي المبادرة بالابتسام والضحك في وجهه، ومن ثم عمل وجوه مضحكة وتقليد أصوات الحيوانات، أو إصدار أصوات مضحكة أمامه. وفي هذا النشاط تعمد المربية ومجموعة أشخاص مألوفين لدى الطفل بالتجمع بالقرب منه والقيام بالخطوات التالية أو بعضها ليبادلهم الطفل اللعب والضحك معهم:

-1المبادرة بالابتسام والضحك في وجه الطفل.

-2عمل وجوه مضحكة وتقليد أصوات الحيوانات. (يمكن استخدام دمى العرائس).

-3 مشاركة الكل بلعبة peek a boo أمامه.

-4الرقص أمام الطفل على أنغام موسيقى تشجيعية.

إرشادات:

- الضحك مع الطفل ما هو إلا أن تعيش اللحظة معه وأن تكون على طبيعتك وتشعر الطفل بالسرور والمتعة، يمكننا جعل وقت الطعام مرحا وضحكا مع الطفل، كتمثيل حركات مضحكة أثناء تجهيز طعام الطفل، وأثناء اطعامه إياه، حيث يمكن للمربية أن تلعب مع الطفل لعبة (الطيارة قادمة) باستخدام الملعقة اثناء إطعامه وجبته.

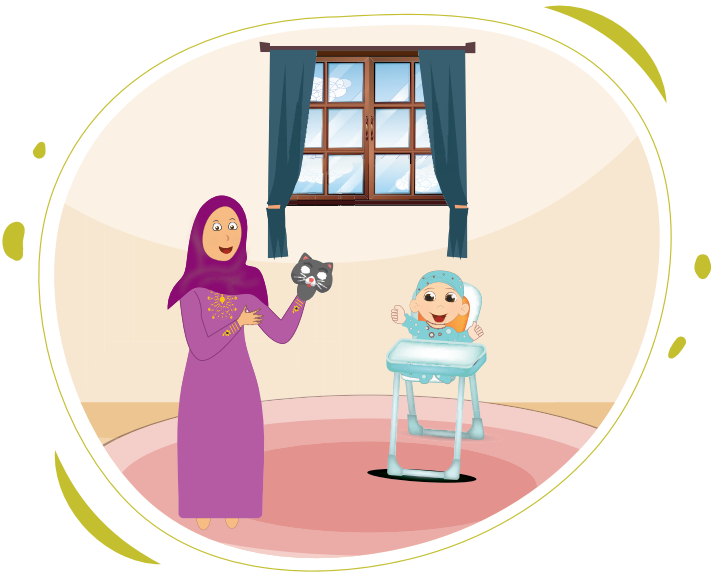
النشاط التاسع عشر



اسم النشاط: إشاراتي الأولى
النتاج الخاص: يجيب عن الإشارات بالإشارات.

المواد والأدوات: لعبة الطفل المفضلة
الإجراءات:
تحضر المربية لعبة الطفل المفضلة وتقدمها للطفل (بيدها قبل أن تعطيه اياها) وتشير برأسها لأسفل (بمعنى هل تريد أخذ اللعبة) وتقربها وتبعدها من يد الطفل ليفهم ما تقصد. كذلك، بعد تناول الطفل وجبته مباشرة، تقدم له شيئاً آخر ليأكله، وتشير إلى الطعام الذي تحمله بإصبعها وتراقب ردة فعل الطفل ورفضه لذلك لشعوره بالشبع.
إرشادات:
• لغة الإشارات هي وسيلة تتيح للأطفال التعبير عن مشاعرهم واحتياجاتهم والتواصل مع الآخرين قبل وعند تطور الكلام، خاصة حينما يفتقرون الى القدرة على توصيل رغباتهم وذلك لأن خطابهم غير المفهوم نتيجة القدرة المعرفية في السنوات الأولى، وبما أن حركات اليد والعين تتطور أسرع من اكتساب المهارات اللفظية يفضل تعليم الطفل ومحاولة ايصال الرسائل له من خلال الاشارات ليكتسب المهارة.

النشاط العشرون



اسم النشاط: صديقي الجديد
النتاج الخاص: يقلد الحركات التي يقوم بها الآخرون (مثل الإشارة باليد لكلمة "وداعاً").
المواد والأدوات: دمية عرائس.
الإجراءات:
تستعين المربية بدمية عرائس تلبسها في يدها وتبدأ بالغناء للطفل والتحدث معه، الخطوة الأولى تبدأ بالتعارف: تقول للطفل "مرحباً أنا مرح، ما اسمك أنت؟ لقد سررتُ بمعرفتك. وتمسك يد الطفل بالدمية وتصافحها، ثم تقول له: هل تريد مني الذهاب؟، أنا لا أريد الذهاب (مع إشارة لا بالدمية وبيدها الأخرى)، وتلاحظ ردة فعل الطفل ثم تقول : "و لكن مع الأسف ، عليّ الذهاب فوراً ، إنني أشعر بالنعاس وعلي أن أنام (مع إشارة النعاس ووضع اليد على الفم)، هيا يا صديقي إلى اللقاء ، وداعاً مع اشارة باي (تلوح بالدمية وبيدها الأخرى للطفل).
إرشادات:
• تعزز المربية الطفل عند تقليده ومحاكاته للدمية، وتكرر معه النشاط، يمكن على شكل قصص مع تداخل حركات ليتعلم حركات جديدة وليقضي وقتاً ممتعاً ومفيداً.

النشاط الحادي والعشرون



اسم النشاط: لا تمسكها!

النتاج الخاص: يحرك رأسه لكلمة "لا".

المواد والأدوات: أدوات مطبخ آمنة، كوب بلاستيكي فارغ.

الإجراءات:

تضع المربية الطفل هنا في الدراجة (المشايّة) الخاصة به ليتحرك ويلهو كما يريد، ثم تضع في الوسط طاولة خشبية وعليها أغراض (يمكن أن تكون ألعاب مطبخ آمنة) أو كوب ماء بلاستيكية فارغ، ثم تترك الطفل ليلهو لإثارة فضوله للاقتراب منها، ثم عن بعد تقف المربية وتقول للطفل "لا لا" بتكرار وصوت معتدل حين يقترب من الطاولة ويريد أن يمسك ما عليها، وتلاحظ ردة فعل الطفل ليفهم أنها لا تريد منه الاقتراب للطاولة لتكرار كلمة (لا) والنظر في عيني الطفل من قبل المربية.

إرشادات:

- يمكن استغلال تعليم الطفل كلمتي "لا أو نعم" بتحريك الرأس عن طريق أنشطة كهذه، ليفهم ما المقصود عندما يسمع هذه الكلمة سواء أكان يتواصل نظرياً مع المربية أم لا.

النشاط الثاني والعشرون



اسم النشاط: سيارة الإسعاف

النتاج الخاص: يستمع إلى صوت مألوف بالنسبة إليه (زامور) ويذهب إلى المربية للإشارة إلى الشيء الذي يتعلق به (سيّارة).

المواد والأدوات: سيارة ذات جهاز تحكم. (يمكن أن تكون سيارة اسعاف)

الإجراءات:

يتم الاستعانة بسيارة ذات جهاز تحكم تتحكم فيها المربية أو شخص آخر لا يراه الطفل، تترك المربية الطفل في ركن اللعب يلهو على الأرض بألعابه ـ ثم تقترب منه شيئاً فشيئاً السيارة مع صوت الزامور والأضواء اللافتة وتتحرك السيارة بعدما يراها الطفل وينتبه لها خارجة من الغرفة ببطيء ليستطيع الطفل الحبو واللحاق بها، تكون المربية في هذه الاثناء تقف بالقرب من الباب ليراها الطفل ويشير لها إلى السيارة التي تصدر صوت الزامور لتستدير المربية بوجهها وتتفاجئ مع الطفل وتعززه على تلك الخطوة.

إرشادات:

- التحكم بالجهاز وجعل السيارة تدور لفات كاملة أمام الطفل ليندهش وينتبه لها ويبدأ باللحاق بها وهي تمشي ببطيء ليصل إلى الباب وتكون السيارة قد ابتعدت عنه بعض الشيء ليشير للمربية بمكان تواجدها.

النشاط الثالث والعشرون



اسم النشاط: الطاهي الصغير

النتاج الخاص: يعطي الأم أو المربية الأشياء إذا طلبتها منه مثل الملعقة والكوب.

المواد والأدوات: لعب أدوات المطبخ

الإجراءات:

تجلس المربية مقابل الطفل وهو جالس على كرسيه الخاص، وبينهما طاولة حجمها متوسط، تضع المربية أمامها وعاء طبخ وملعقة وكوب وغطاء الوعاء، وتترك نفس الأدوات عند جهة الطفل من الطفل، ثم تبدأ بالتظاهر بأنها تطهو وتحرك الملعقة ثم تشير للطفل بالملعقة التي بيدها وتنظر إلى الملعقة التي عند الطفل وتطلبها منه، تعزز المربية الطفل في حال ناولها الملعقة بالترتيب حسب كل طلب تطلبه، ثم تبدأ بإشراكه بالطهي، كأن "تجعله يدخل الملعقة في وعاء الطبخ ويحرّك يده (محاكاة للمربية) ، وتمسك يده على أنه يقطع شيء ما على المنضدة وهكذا".

إرشادات:

• تلفظ المربية كل طلب تطلبه من الطفل أكثر من مرة ليتعلم الطفل ويتذكر الكلمة المقصودة مع استخداماته، مثلاً تشير الكوب وتقول (هذا كوب، كوب، نشرب به الماء، أعطني الكوب يا صغيري).

النشاط الرابع والعشرون



اسم النشاط: ماذا أريد!

النتاج الخاص: يتواصل عن طريق اتخاذ إجراءات أو إيماءات (يمد يده عندما يريد أن يرفع.

المواد والأدوات: لا يوجد.

الإجراءات:

تختار المربية وقت استيقاظ الطفل من قيلولته وبكائه في السرير، ثم (قبل أن تحمله) تبدأ بتهدئته ومداعبته وهو في السرير وهي تقف فوق رأسه لتطمئنه بأنها هنا. وعند هدوئه تبدأ بالتحدث معه وسؤاله فيما إذا كان يريد شيئاً وتنتظر وتراقب ردة فعله، فإذا مد يده للأعلى يعني أنه يريد أن يُحمل، وإذا حرك رأسه للجهة التي يلمس بها خده أو وضع أحد أصابعه في فمه هذا يعني أنه جائع.

إرشادات:

• يمكن تكرار هذا النشاط بأن تقدم المربية الطعام للطفل مباشرة بعد وجبته ثم تراقب ردة فعله كيف سيعبر عن رفضه للطعام لأنه يشعر بالشبع الآن، أو أن تعرض له عدة دمى ليقوم برفض البعض واللعب بالبعض الآخر منها.

النشاط الخامس والعشرون



اسم النشاط: أمرح مع مربيتي!

النتاج الخاص: يتبادل الإيماءات والابتسامات والحركات المحببة وغيرها من التعبيرات (يقبل الأم أو المربية بعد تقبيلها له).

المواد والأدوات: دمية الطفل.

الإجراءات:

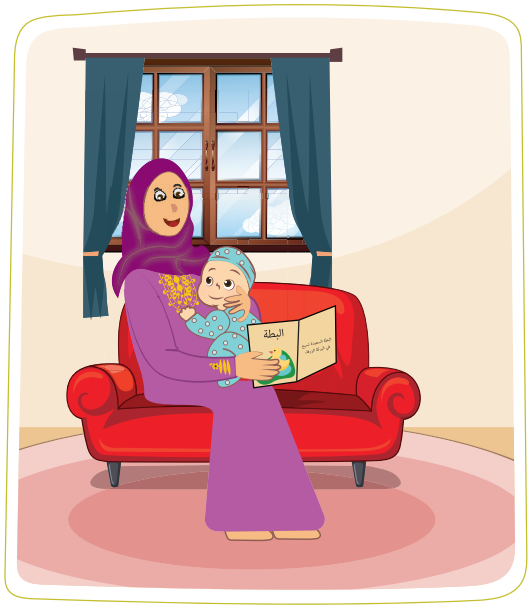
تُجلس المربية الطفل في غرفة اللعب ثم تختفي من نظر الطفل لدقيقة واحدة أو أقل، تمشي أمامه بحركة تفاجئ بأنه هنا (تضع يدها على فمها وتضحك معه بدهشة) ليضحك الطفل على ردة فعلها، ثم تعطيه قبلة على الهواء بيدها وتنتظر ردة فعل الطفل وتشجعه على أن يرد لها القبلة.

وفي خطوة أخرى تمسك المربية دمية الطفل، ثم تسقطها على الأرض لتتفاجأ وتنظر إلى الطفل وتضحك معه ثم تلتقطها، ليحاكيها الطفل ويسقط الدمية على الأرض من يده وتضحك معه المربية ثم تناوله اياها من جديد.

إرشادات:

- يحب الطفل أن يحاكي الكبار في كل شيء، لذا يمكن للمربية يومياً تعليمه حركات وانفعالات جسدية ليتعلم طرق مختلفة للتعبير عما بداخله سواء أكان فرحاً أم غضبان أو كان جائعاً أم مندهشاً وهكذا.

النشاط السادس والعشرون



اسم النشاط: قصتي اليومية

النتاج الخاص: يستمع إلى قصة بسيطة تقرأ له بصوت مسموع لمدة دقيقتين.

المواد والأدوات: قصة مصورة ملامة لسن الطفل.

الإجراءات:

تجلس المربية الطفل في حضنها، وتعرض له غلاف القصة التي ستقرأها له (تختار قصة تناسب فئة عمر الطفل وصورها كبيرة ملونة وجذابة)، ثم تعرض له الصور وتبدأ بسرد القصة بصوت مسموع مع تغيير نبرات صوتها على حسب أحداث القصة وتغيير تعبيرات وجهها وحركات يدها أيضاً لتبقي الطفل مهتم ومنتبه لأطول مدة ممكنة.

إرشادات:

- يمكن كذلك للمربية أن تسرد للطفل القصة عن طريق استخدام دمى عرائس وتحركها بيدها، وتغير نبرة صوتها وفقاً لكل شخصية.

النشاط السابع والعشرون



اسم النشاط: أختار قصتي

النتاج الخاص: يظهر تفضيلاته للقصص المألوفة من حوله.

المواد والأدوات: مجموعة متنوعة ومختلفة الأحجام والأنواع من قصص الأطفال الملائمة لعمر الطفل.

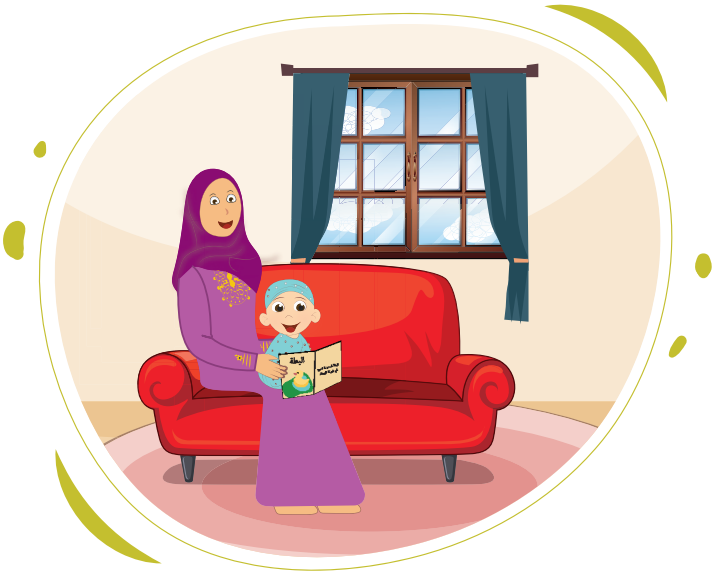
الإجراءات:

تحضر المربية الطفل قصصاً (تحتوي ملابس ووجوه وألواناً واضحة (يستطيع فكها ولزقها)، وقصص ذات خلفية صلبة وصفحات مصورة) وتضعها أمام الطفل ليبدأ بمشاهدة الخيارات والاحساس بالملمس واختيار القصة التي يرغب بها. وعند اختيار القصة التي يرغب بها، تعززه المربية وتبدأ بقراءتها له بصوت مسموع، وتضعها دائماً مع ألعابه.

إرشادات:

• ينبغي أن تكون قراءة القصة عادة يومية تمارس للطفل في دار الحضانة، فهي تعد من أمتع الأنشطة وأحبها لقلب الطفل.

النشاط الثامن والعشرون



اسم النشاط: قصص المشوقة

النتاج الخاص: يشارك الراشد في قلب صفحات القصص التي تقرأ له.

المواد والأدوات: قصة (صورها كبيرة ملونة وكلماتها قليلة) مناسبة لعمر الطفل

الإجراءات:

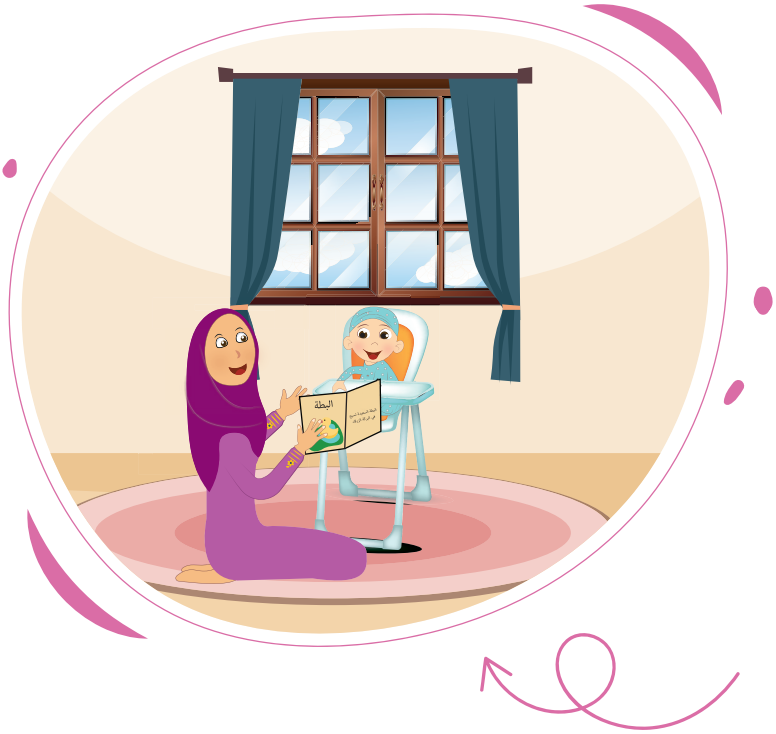
تسرد المربية القصة للطفل وهو في حضنها، ثم تثير فضوله "بتغيير نبرة صوتها أثناء سردها للقصة" وتقول له: هل تريد أن تعرف ما سيحدث بعدها؟ وتقلب الصفحة، وتفعل ذلك في كل صفحة تقلبها، ثم تبقي القصة على الصفحة المفتوحة دون قلبها وتراقب ردة فعل الطفل ومحاولته قلب الصفحة، وتشجعه على الاستمرار في قلب الصفحات وتعززه.

إرشادات:

• يفضل أن تكون القصة صورها كبيرة وكلماتها قليلة، ويفضل اختيار الوقت والمكان المناسب لسردها، والتنويع في نبرة الصوت وإشراك الطفل في الاحداث.

ثالثاً: المجال الاجتماعي الانفعالي

النشاط الأول



اسم النشاط: قصتي المفضلة

النتاج الخاص: ينظر إلى مقدم الرعاية أو الشخص الراشد عندما يتحدث بصوت هادئ.

المواد والأدوات: قصة أطفال تحتوي على أحداث وحوار مناسبة للمرحلة النمائية للأطفال.

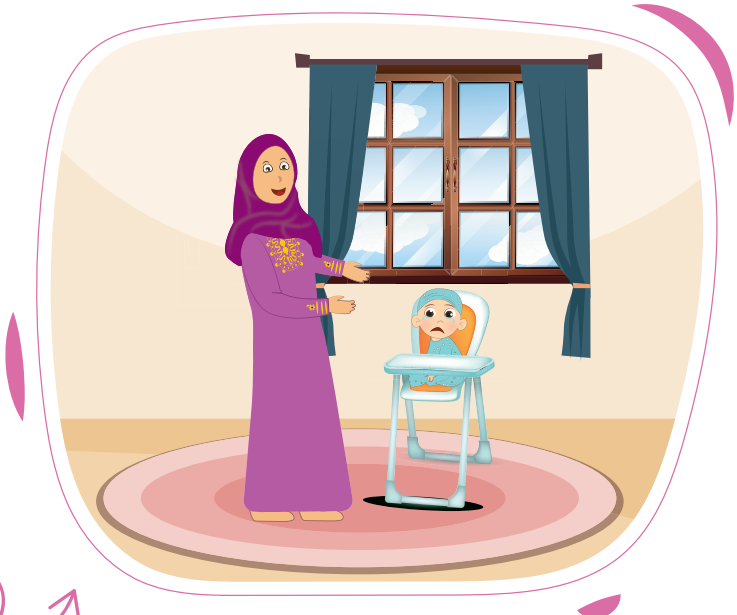
الإجراءات:

تجلس المربية مقابل الطفل وتقرأ له القصة مع تغيير في نبرات الصوت عند الأحداث وتغيير ملامح الوجه والإشارة بحركة اليد أثناء القراءة. وبعد القراءة تتحدث معه بهدوء عن القصة، وتلاحظ متابعة الطفل بصرياً لها وانتباهه إليها.

إرشادات:

• يمكن تنفيذ هذا النشاط بأن تُجلس المربية الطفل على سيارة جرّ او عربة صغيرة وتسحبه من مقدمة السيارة وهي تمشي ببطء وتتكلم معه لافتة انتباهه لها ولصوتها وحركات وجهها.

النشاط الثاني



اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل

النتاج الخاص: يعبر عن قلقه عند سماعه صوتاً عالياً أو غير مألف.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تلاحظ المربية الطفل وهو يلعب بألعاب تصدر أصواتاً غير مألوفة أو عند سماعه صوت طائرة أو ضجة أو أصوات بكاء الأطفال. وعندما تلاحظ بوادر ملامح الطفل أن ذلك الصوت (الأصوات) بدأ يضايقه ويحتمل بكاؤه تبعد الطفل عن مصدر الصوت.

إرشادات:

• ينبغي إبعاد الطفل عن مصادر الأصوات العالية أو غير المألوفة.

النشاط الثالث



اسم النشاط: خطوتي الأولى

النتاج الخاص: يقوم بسلوك (نشاط) معين عندما يبتسم له مقدم الرعاية أو الشخص الراشد مشجعاً.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تمسك المربية يد الطفل تشجعه على المشي، وتساعده مساندة إياه بيدها. وعندما يمشي أول خطوة تهتف بصوتها، وتبتسم في وجهه وتشجعه على الاستمرار في مشي خطوة أخرى.

إرشادات:

- يمكن الاستعانة في هذا النشاط بمربيات أخريات ليصفقن للطفل ولتشجيعه.
- يمكن للمربية أن تقف أمام الطفل وتمسك كلتا يديه وتنزل لمستوى جسمه، وتشجعه على المشي..

النشاط الرابع

اسم النشاط: طبلتي الصغيرة

النتاج الخاص: يعبر عن رغبته في التوقف عن سلوك (نشاط) معين من خلال إشارة معينة (يتجهم، يبتعد، أو يبكي).

المواد والأدوات: طبلة أطفال صغيرة، عصا

الإجراءات:

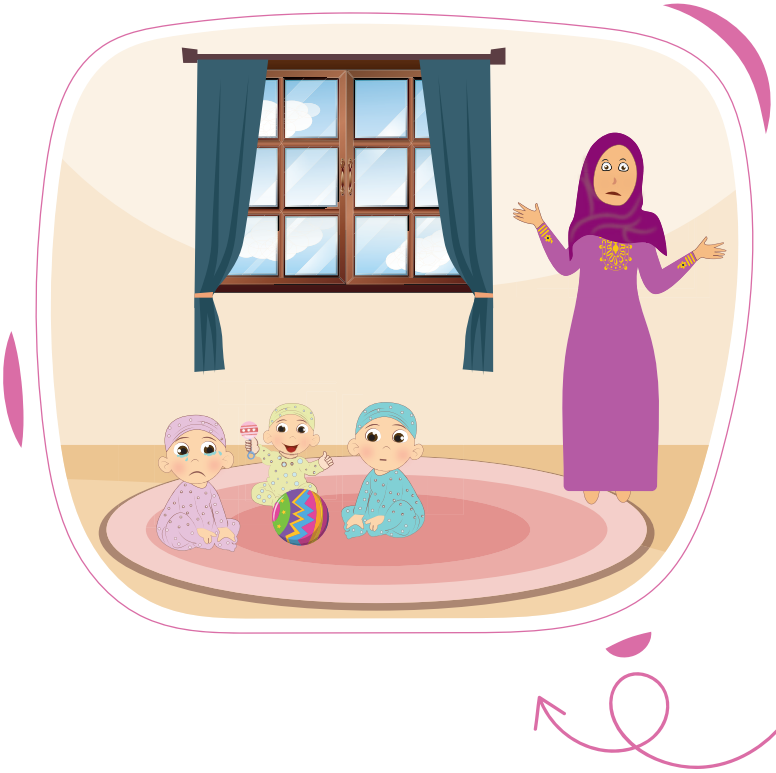
تحضر المربية طبلة صغيرة، وعصا خاصة بها، وتُجلس الطفل بجانبها وتضع الطبلة أمامه وتمسكه "لعصا، ثم تضرب العصا بالطبل أمامه ليسمع الصوت في البداية، ويبتسم ثم تحاول الاستمرار في النشاط بصوت أعلى بعض الشيء. ثم يضرب الطفل بالعصا على الطبل، وتلاحظ المربية ردة فعل الطفل على هذا السلوك (النشاط).

إرشادات:

- يمكن أن يشترك الطفل في هذا السلوك من خلال ضرب الطبل بيده إن لم يتوافر عصا خاصة بالضرب على الطبل.
- يمكن تكرار هذا النشاط كذلك عن طريق استخدام أدوات المطبخ كطنجرة صغيرة وملعقة حديد، مع توخي الحذر في استخدام تلك الأدوات وأن يكون تحت إشراف المربية المباشر.



النشاط الخامس



اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل

النتاج الخاص: يتجه إلى مقدم الرعاية أو الشخص الراشد الذي يتكلم- عندما يلاحظ طفلاً آخر يبكي بشدة.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

يمكن ملاحظة هذا السلوك من خلال وضع الطفل بجوار مجموعة من الأطفال (أو طفل قريب منه أو معتاد عليه ويلعب معه)، وحين يبكي طفل منهم، تراقب ردة فعل الطفل فيما إذا كان سيتوجه إليها ليخبرها ببكاء الطفل أو مساعدته.

إرشادات:

- يلاحظ الطفل أن المربية تتجه أمامه باستمرار نحو أي طفل يبكي في الحضانة، لذلك يفضل أن تستجيب المربية لبكاء أي طفل في الحضانة وعدم تركه يبكي أمام الأطفال الآخرين كي لا ينعكس ذلك على سلوك الأطفال، فيبكون.
- يمكن تسجيل بكاء طفل آخر ووضعه في غرفة مجاورة للطفل، وملاحظة ردة فعله تجاه صوت بكاء الطفل.

النشاط السادس



اسم النشاط: لاعب البولينغ

النتاج الخاص: يستمر في اللعب إذا لاقى قبولاً من مقدم الرعاية أو الراشدين.

المواد والأدوات: أدوات لعبة بولينغ

الإجراءات:

تضع المربية أدوات البولينغ أمام الطفل أثناء جلوسه على الأرض في ركن اللعب وبجانبه تضع المربية عدة كرات وتقوم برمي كرة عليهم ليقعوا وتُعيد ترتيبهم مرة أخرى. تعيد المربية الكرّة أكثر من مرة أمام الطفل، ثم تعطيه الكرة ليقلدها وتشجعه وتعززه عندما يرميها ليستمر في الرمي.

إرشادات:

- ليس من المهم أن يصيب الطفل الهدف، وإنما الاستمرار باللعب.
- يمكن تكرار النشاط بملاحظة الطفل أثناء اللعب بالمكعبات مع الحرص على تشجيع الطفل وتعزيزه أثناء اللعب.

النشاط السابع



اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل

النتاج الخاص: يظهر بوادر عدم الارتياح إذا كان مقدم الرعاية او الشخص الراشد عابساً.

المواد والأدوات: لا يوجد

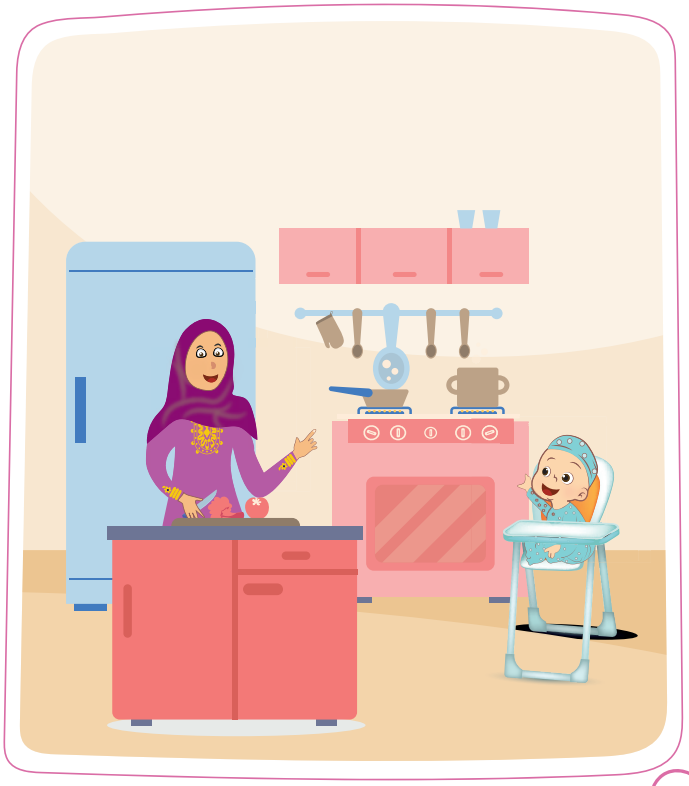
الإجراءات:

يمكن اختيار وقت تغيير الحفاظ للطفل لتحاول المربية أن تبين أنها عابسة اليوم على غير عادتها وتراقب ردة فعله أثناء تغييرها الحفاظ. وفي حال إظهاره بوادر عدم الارتياح تغيير حالة مزاجها بحيث تبتسم له، وتشعره بالراحة.

إرشادات:

- يمكن ملاحظة هذا السلوك بطريقة غير مباشرة من خلال مراقبة ردة فعل الطفل في حال عبوس مربيته أو مقدمة الرعاية.

النشاط الثامن



اسم النشاط: لا تفعل ذلك!

النتاج الخاص: يفهم عند منعه من القيام بسلوك أو نشاط ما من خلال قول: "لا، لا".

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تصطحب المربية الطفل معها إلى المطبخ لتعد له حليبه، وعند محاولته لمسك أي شوكة أو شيء حاد تنظر له بنظرة تحذيرية وتستخدم حركة إصبعها السبابة قائلة له (لا)، كي يفهم أن هذه الحركة غير مقبولة وعليه ألا يكررها.

إرشادات:

- على المربية عند قول كلمة "لا" أن تصحبها بمشاعر يفهمها الطفل، لا سيما بنظرة تحذيرية مع الحرص على عدم المبالغة.
- يفضل استخدام هذه الكلمة مثل الدواء، أي في حالة الضرورة فقط وفي المواقف التي لا يوجد لها بديل آخر، حتى لا تفقد تأثيرها مع الطفل ولأنها تحتاج حرص شديد حتى تؤدي المطلوب منها.

النشاط التاسع



اسم النشاط: من هذا!

النتاج الخاص: يظهر ضيقاً أو عدم ارتياح عندما يحمله شخص غريب، ولكنه يبتسم عندما يرى والدته او مقدم الرعاية.

المواد والأدوات: خرخاش

الإجراءات:

يتم الاستعانة بوالدة الطفل وشخص لم يره الطفل من قبل (غير معروف بالنسبة للطفل)، تعطي المربية الطفل للشخص الغريب ويحاول على قدر الامكان أن يحصل تواصل بصري بينه وبين الطفل وتراقب ردة فعله، وبعد فترة قليلة من الزمن (2-1 دقيقة) تقترب والدة الطفل (أو المربية نفسها) من مكان تواجد الطفل وتبتسم في وجهه وتراقب ردة فعله وحركاته، ويمكن لفت نظر الطفل من قبل إصدار صوت (خرخاش – تصفيق - ..الخ).

إرشادات:

- من الطبيعي ان يشعر الطفل بين سن 8-6 أشهر بالخوف أو عدم الارتياح عندما يلتقي وجوهاً لم يألفها من قبل، وهذه المشاعر خطوة ضرورية في حياته لأنها تؤكد نموه السليم لذا أهم خطوة تتخذها المربية ووالدة الطفل هنا هي الاهتمام به في كل الأوقات واعتماد استراتيجية واضحة لتعزيز شعوره بالأمان وسط وجوه مختلفة، كتعويده على رؤية الأصدقاء والأقارب من عمره حتى لو أبدى انزعاجا حيال ذلك في البداية.

النشاط العاشر



اسم النشاط: يا للمفاجأة!

النتاج الخاص: يبتسم عندما يرى شخصاً مألوفاً لديه.

المواد والأدوات: لا يوجد

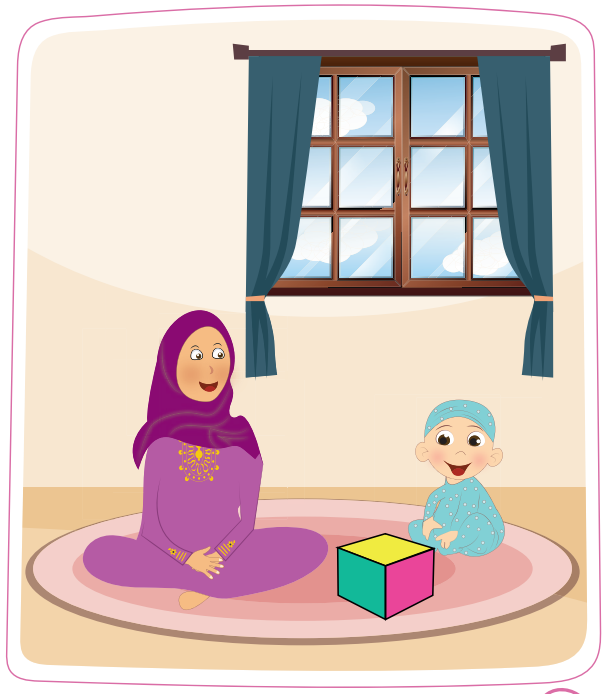
الإجراءات:

تحمل المربية الطفل وتضعه في كرسيه الخاص في حديقة الحضانة أو الساحة الخارجية للعب الأطفال، وينما تقف المربية بجانب الطفل وهو ينظر ويتفحص المكان الجديد، بالاستعانة بأشخاص غير مألوفين من قبل الطفل ولم يراهم من قبل مع أشخاص مألوفين لديه مثل والدة أو أخ أو أخت الطفل، ويمر اثنان أو ثلاثة من الأشخاص غير المألوفين بجانب الطفل مع الابتسامة في وجهه والتلويح له (يمكن الاقتراب منه أيضاً)، بعد أن يمر الأشخاص غير المألوفين تمر والدة الطفل وهي تلوح بيدها له مبتسمة ليراها الطفل ويميزها ويضحك لها.

إرشادات:

- تكون المربية قريبة من الطفل لتشعره بالأمان أثناء تنفيذ النشاط.

النشاط الحادي عشر



اسم النشاط: هذا أنا

النتاج الخاص: يبتسم ويصدر أصوات لصورته في المرآة.

المواد والأدوات: صندوق ملون بألوان زاهية، مرآة صغيرة.

الإجراءات:

تحضر المربية صندوق متوسط الحجم ملون ومزين ليجذب انتباه الطفل وفضوله، وتضع داخله مرآة، ثم تضعه أمام الطفل، وتشجعه على فتحه ورؤية ما بداخله. ثم تراقب ردة فعل الطفل حين يفتحه ويجد المرآة ويرى انعكاس صورته بالمرآة وتعابير وجهه. تلاحظ المربية ردة فعل الطفل وتصدر صوتاً مفرحاً تشجيعاً له.

إرشادات:

- يمكن تكرار هذا النشاط بأن تحمل المربية الطفل بحيث تكون هي خلفه وتحمله بيديها و وجهه يكون للأمام وتتحرك به في كل الجهات كلعبة الطائرة وفي جهة معينة تكون مرآة معلقة على الحائط ثم تراقب ردة فعل الطفل حين تمرّ من جهة المرآة ويرى نفسه فيها.

النشاط الثاني عشر

اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل

النتاج الخاص: يدفع الأشياء التي لا يريدها والأشخاص الذين لا يحبهم.

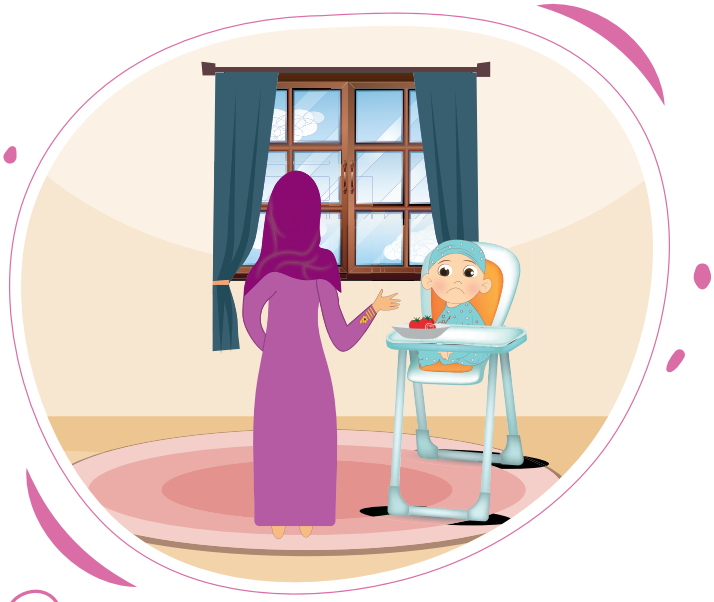
المواد والأدوات: دمية لا يحبها الطفل، طعام لا يفضله الطفل.

الإجراءات:

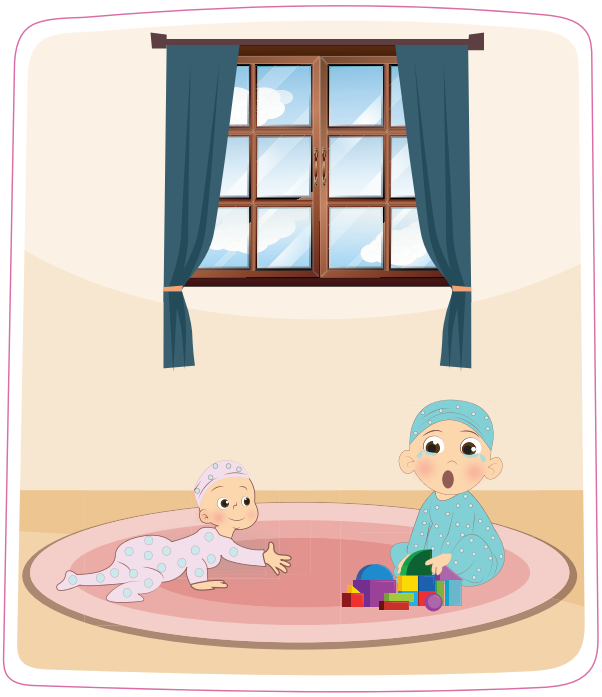
تلاحظ المربية هذا السلوك عندما يلعب الطفل بالألعاب أو تقديم الطعام لهم أو أثناء لعبه مع الأطفال الآخرين، حيث تلاحظ المربية ردة فعله تجاه الأشياء أو الأطعمة أو الأشياء التي لا يفضلها أو لا يحبها.

إرشادات:

- عندما يدفع الطفل الأشياء أو الأشخاص الذين لا يحبهم ينبغي للمربية أن تبعد هذه الأشياء عن الطفل، وتهدئ الطفل.



النشاط الثالث عشر



اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل

النتاج الخاص: يصرخ عندما يحاول طفل ما الزحف نحوه.

المواد والأدوات: لعبة الطفل المفضلة

الإجراءات:

تلاحظ المربية هذا السلوك عندما يكون الطفل منشغلاً في لعبه، ويقترب منه طفل آخر بالحبو نحوه ظاناً أنه سيأخذ ألعابه.

إرشادات:

- يمكن كذلك ملاحظة هذا السلوك عند إعطاء الطفل طعامه المفضل وملاحظة ردة فعل الطفل عندما يحبو إليه طفل لآخر، حيث سيظن الطفل أنه يريد أخذ طعامه.

النشاط الرابع عشر

اسم النشاط: لعب حر

النتاج الخاص: يلعب وحده في مكان آمن وبجوار شخص كبير.

المواد والأدوات: الألعاب التي يحبها الطفل (مثلاً سيارات، دمى، مكعبات...الخ)

الإجراءات:

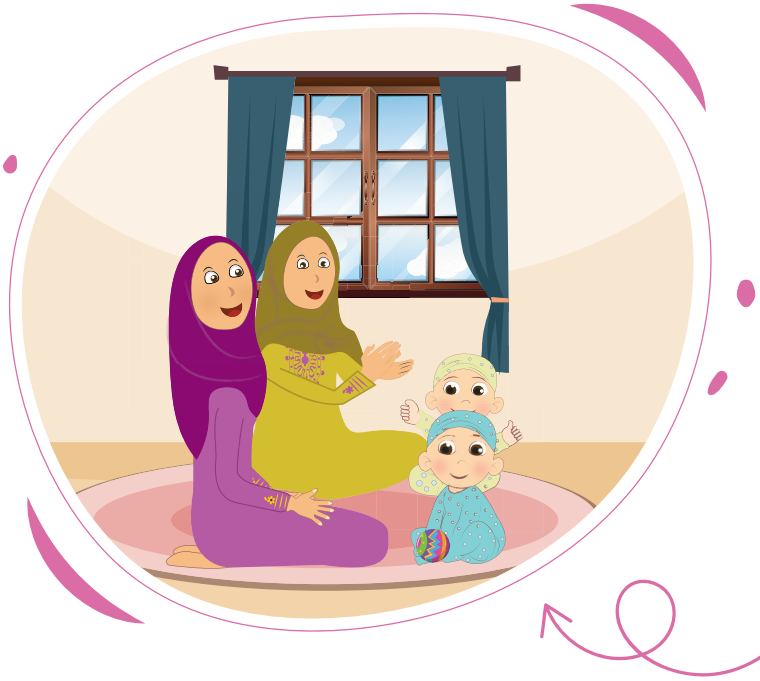
تضع المربية الطفل في ركن اللعب، وتضع أمامه الألعاب التي يحب أن يلعب بها، وتجلس بالقرب منه، وتتركه يلعب لعباً حراً كيفما يشاء، حيث يختار الطفل الألعاب التي يريدها. تراقب المربية ردة فعله وحركاته أثناء اللعب.

إرشادات:

- التنويع في اختيار الألعاب التي توضع أمام الطفل.
- التأكد أن المكان آمن ويخلو من الألعاب ذات القطع الصغيرة التي يمكن أن تؤذي الطفل.



النشاط الخامس عشر



اسم النشاط: كرتي الملوّنة

النتاج الخاص: يدفع الكرة باتجاه طفل آخر يجلس بالقرب منه.

المواد والأدوات: كرة ملونة متوسطة الحجم.

الإجراءات:

تُجلس المربية طفلاً أو طفلين على سجادة اسفنجية، بالإضافة إلى طفلها، بحيث تشكل دائرة صغيرة وتجلس معهم ثم تبدأ بدحرجة كرة متوسطة الحجم إلى الطفل الأول، وتشجعه بأن يرميها للطفل الذي بجانبه وهكذا.

إرشادات:

- تشجع المربية الأطفال على الاستمرار في النشاط، وتضفي عليه طابع المرح.

النشاط السادس عشر



اسم النشاط: مباراة ممتعة

النتاج الخاص: يظهر سعادة ومتعة لمشاهدة الأطفال الآخرين وهم يلعبون.

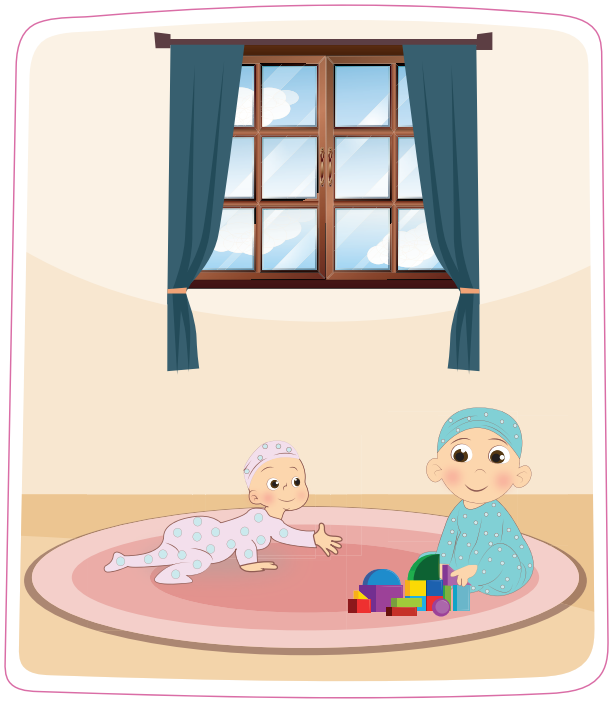
الإجراءات:

تصطحب المربية الطفل ليشاهد الأطفال الأكبر منه سنّاً وهم يلعبون في الساحة الخارجية (مثلاً لعبة كرة قدم أو شد الحبل أو ألعاب مائية)، ليرى حماس الأطفال وإحرازهم الأهداف. وتشجعه بالحديث والنظر إليهم ومتابعة حركتهم، وتلاحظ ردة فعله.

إرشادات:

- يمكن تكرار هذا النشاط في أنشطة الحضانة الجماعية المختلفة كالمسرح والسباحة وغيرها.

النشاط السابع عشر



اسم النشاط: أشارك صديقي اللعب

النتاج الخاص: يسعى نحو طفل آخر محاولاً اللعب معه.

المواد و الأدوات: مكعبات، و ألعاب الدفع والحركة.

الإجراءات:

تستعين المربية بطفل آخر وتضع أمامه ألعاب دفع كسيارة أو شاحنة، ويمكن أن يكون لها خيط أو حبل لسحبها منه، ومكعبات خشبية، وتدع الطفل يلعب بها لتحُضر بدورها طفلها ليشاهد كيف يلعب الطفل من بعيد ويحاول الاقتراب منه ومشاركته باللعب.

إرشادات:

• يمكن لهذا النشاط أن يحقق هدفين: 1) تنمية مهارات التركيز والحركة ليتحكم بيده بشكل أكبر لذلك تستخدم ألعاب الدفع والحركة أو المكعبات، و2) جعل الطفل يختلط بالأطفال الآخرين واللعب معهم ومشاركتهم.

النشاط الثامن عشر

اسم النشاط: ماذا في الداخل؟

النتاج الخاص: يمد يده ويصل إلى المرآة ويستمتع برؤية نفسه فيها.

المواد والأدوات: صندوق فارغ من الورق المقوى، و مقص و مرآة يد متوسطة الحجم و أدوات زنية وألوان

الإجراءات:

تثقب المربية الصندوق الكرتوني من الوسط بشكل دائري أو مربع باستخدام المقص "بحيث تتسع لإدخال المرآة فيها"، وتزيّن الصندوق وتلونه ليبدو جذاب للطفل، ثم تضعه أمام الطفل وتشجعه على أن يُدخل يده ويأخذ ما في داخل الصندوق وتراقب ردة فعله عندما يسحب المرآة ويرى شكله وضحكاته.

إرشادات:

• يمكن تكرار هذا النشاط في أن تخبئ المرآة خلف ستارة ليحاول الطفل مدّ يده والوصول إليها.



النشاط التاسع عشر



اسم النشاط: هل تراني؟

النتاج الخاص: يلعب لعبة إخفاء الوجه وألعاب بسيطة أخرى.

المواد والأدوات: قطعة قماش صغيرة، و قناع بلاستيك لحيوانات.

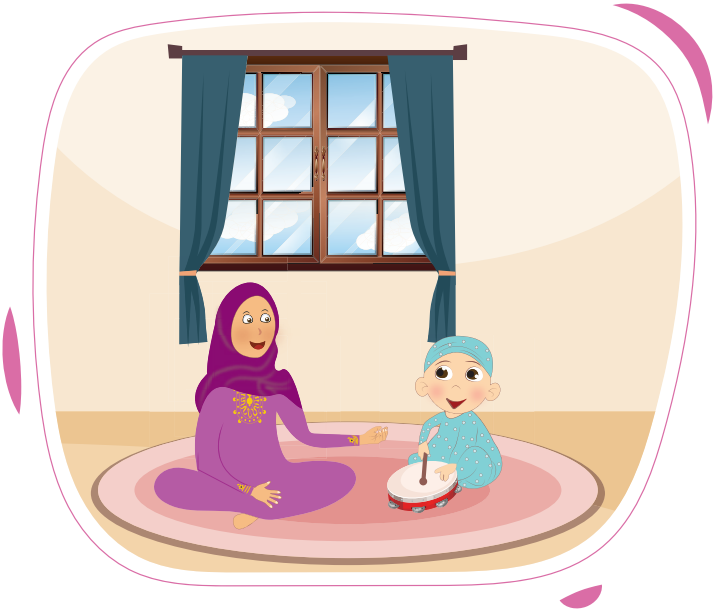
الإجراءات:

تخبئ المربية وجهها بقطعة القماش أو قناع بلاستيكي وتلاعب الطفلpeek a boo وتشجعه على أن يقلدها فتضع المربية قطعة القماش أو القناع على وجه الطفل ليسحبها وتضحك بدورها مشجعة الطفل على الاستمرار بذلك.

إرشادات:

- يمكن الاستعانة بأطفال من عمر الطفل ليلعبوا هذه اللعبة مع بعضهم بعضاً ومراقبة ردات فعلهم.
- يمكن تكرار هذا النشاط في أن تلاعب المربية الطفل هذه اللعبة من خلف الباب /الحائط.

النشاط العشرون



اسم النشاط: أنا هنا

النتاج الخاص: يبستم ويصدر أصواتاً وحركات ليجذب انتباه الراشدين.

المواد والأدوات: لعبة طبل صغير و العصا الخاصة بها.

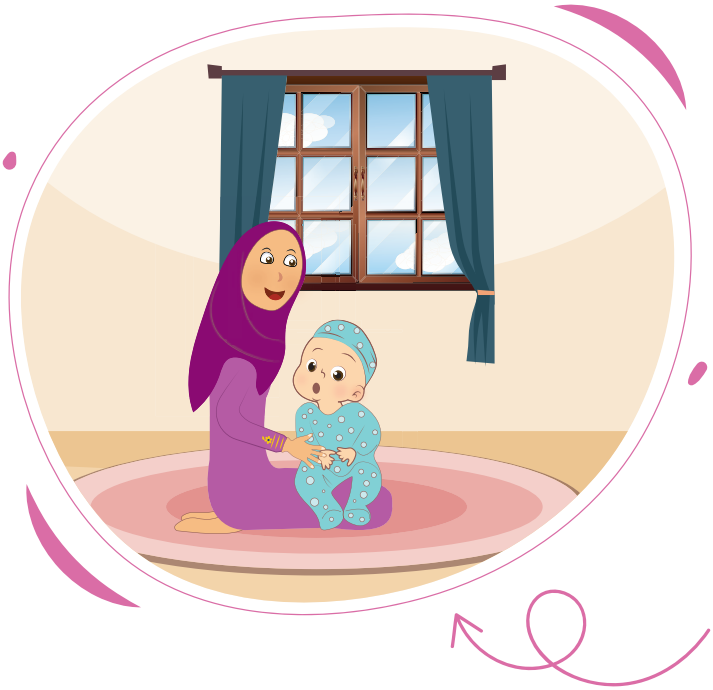
الإجراءات:

تضع المربية الطفل على الأرضية الاسفنجية وتترك أمامه ألعاباً منوعة مثل مكعبات، وطبلة وعصا صغيرة وتجلس على قرب مسافة قليلة منه مع مجموعة مربيات أخريات (يمكن الاستعانة بوالدة الطفل أيضاً) يحادثون بعضهم البعض وتبدأ تراقب الطفل حين يستكشف العصا ويحاول إصدار أصوات ليجذب انتباههم له (يمكن أن يصدر أصوات بأكثر من حيلة/طريقة ليحاول جذب الانتباه له).

إرشادات:

- يمكن ملاحظة هذا السلوك بطريقة غير مباشرة من خلال ملاحظة الطفل المستمرة أثناء لعبه ومحاولاته التجريب والاكتشاف.

النشاط الحادي و العشرون



اسم النشاط: أصوات من حولي!

النتاج الخاص: يقلد بعض الأصوات والأفعال وتعابير الوجه التي تعزز الاستجابة الانفعالية.

المواد والأدوات: لا يوجد

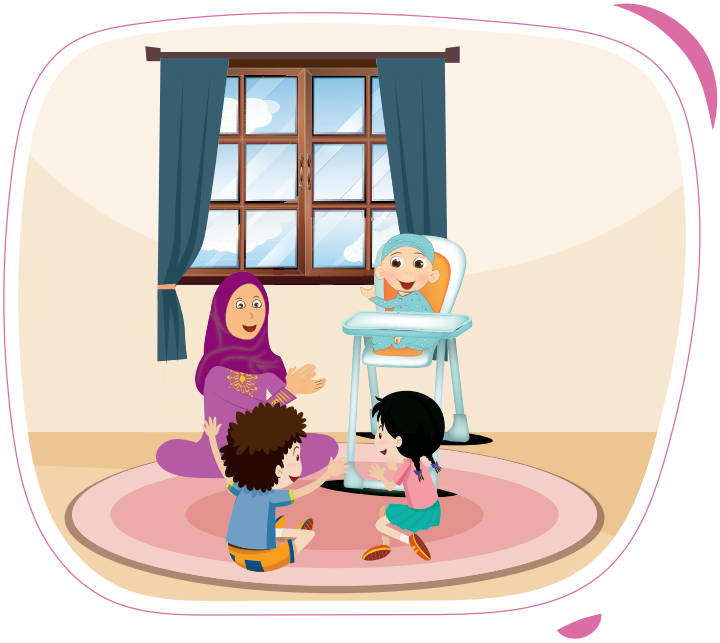
الإجراءات:

تضع المربية الطفل في حضنها وتداعبه، وتحاول المربية الالتفات إلى الأصوات حولها (بكاء طفل في غرفة مجاورة، أطفال يلعبون في الساحة، صوت طائرة، صوت مسجل)، ثم تفتح عينيها وترفع حاجبيها معبّرة عن تفاجئها وفضولها، وتلتفت تلتفت يميناً ويساراً ليقلدها الطفل.

إرشادات:

- في طريقة أخرى لتنفيذ هذا النشاط، أن تنادي شخص ما على المربية باسمها المعتاد الذي يسمعه الطفل وتقول (آه – نعم) ثم ينادى على الطفل وتشجعه ليقلدها على الاستجابة.
- يمكن للمربية استخدام سماعة وتضعها في الخارج وتشغّل صوتاً كصوت بوق سيارة مفاجئ، صوت طفل يبكي، صوت طائرة، وهكذا.

النشاط الثاني و العشرون



اسم النشاط: وقت الغناء

النتاج الخاص: يقلد حركات الراشدين كالتصفيق باليدين.

المواد والأدوات: شاشة عرض و أغاني أطفال.

الإجراءات:

تجمع الأطفال حولها وتشغل أغنية للأطفال ويبدأ الجميع (المربيات) والأطفال بالتصفيق باليدين، وتلاحظ المربية ردة فعل الطفل عندما يرى الجميع يصفقون بيديهم.

إرشادات:

- يمكن تكرار هذا النشاط من خلال تقليد سلوك تقليب الكتاب. فتجلس المربية أمام الطفل وتبدأ بتقليب صفحات الكتاب، ثم تترك الكتاب بالقرب من الطفل وتنتظر وتلاحظ اقترابه من الكتاب ليبدأ بتقليب صفحاته كما فعلت مربيته.

النشاط الثالث و العشرون



اسم النشاط: أستجيب لمربيتي

النتاج الخاص: يظهر استجابة لواحد أو اثنين من التعبيرات اللفظية الروتينية.

المواد والأدوات: دمية الطفل و أغاني أطفال.

الإجراءات:

تقف المربية على بعد مسافة قليلة من الطفل وتنحني قليلاً لجهة الأرض، وتقول له: (تعال) ليفهم ما تقصد ويبدأ بالحبو نحوها، أو أن تشغل أغنية وتقول له مع التشجيع (صفّق)، أو تمد يدها لإعطائه دميته وتقول (خذ)، أو أن يكون في يد الطفل شيء ما وتقول له (هات، أعطني).

إرشادات:

- يتم تعزيز الطفل عند الاستجابة للمربية.
- تبدأ المربية بالكلمات التي يفهمها والتي يتداولها كثيرا في حياته اليومية.

النشاط الرابع و العشرون



اسم النشاط: (ملاحظة سلوك الطفل)

النتاج الخاص: يبدو عليه بوادر عدم الارتياح عند مغادرة مقدم الرعاية.

المواد والأدوات: لا يوجد.

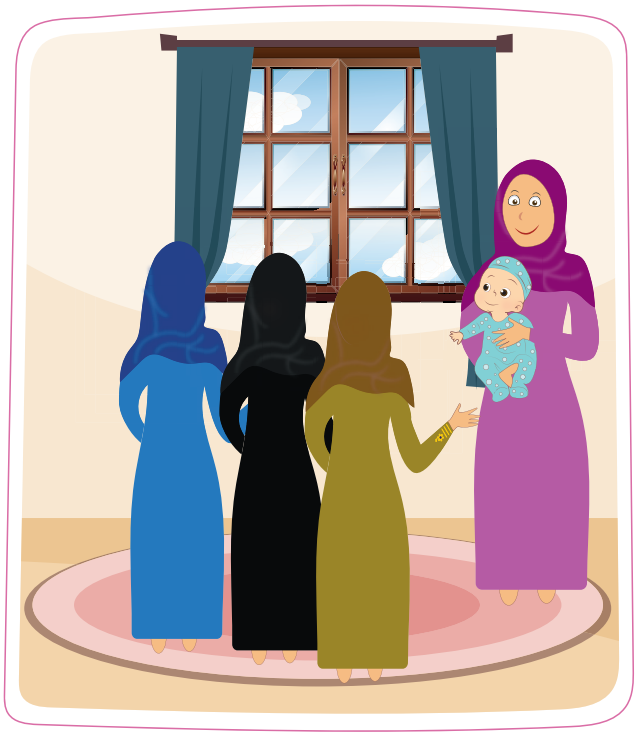
الإجراءات:

يمكن ملاحظة هذا السلوك عندما تكون المربية مع الطفل في وقت الطعام أو عندما تلاعبه أو في مواقف أخرى، ومن ثم تغادر الغرفة وتراقب ردة فعله من مكان لا يمكن للطفل أن يراها فيه.

إرشادات:

- من المحتمل بكاء الطفل، وخاصة عندما تغادر المكان ويكون هناك أشخاص غير مألوفين،

النشاط الخامس و العشرون



اسم النشاط: أختار من أريد!

النتاج الخاص: يمد يده للوصول إلى أشخاص مألوفين.

المواد والأدوات: لا يوجد.

الإجراءات:

تستعين المربية بوجود فرد أو فردين من عائلة الطفل وأشخاص غير مألوفين بالنسبة للطفل (يفضل ألاّ يكون الطفل قد رآهم سابقاً)، يقفون جميعا بجانب بعضهم بعضاً، والمربية تمسك الطفل وتبدأ بالمشي والمرور أمامهم واحد تلو الآخر مع ملاحظة قدرة الطفل على تمييز الأشخاص المألوفين، ومد يديه عند الوصول لأخته لأمه أو أخته أو لشخص مألوف لديه.

إرشادات:

- تلاحظ المربية ردة فعل الطفل وتعزز استجابته.

النشاط السادس و العشرون

اسم النشاط: وداعاً!

النتاج الخاص: يلوح بيديه للوداع.

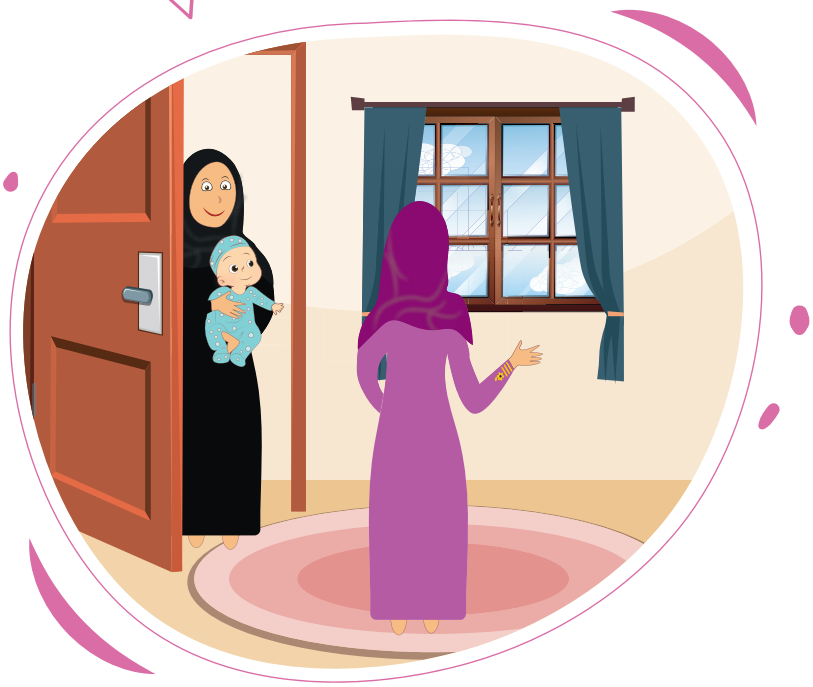
المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تختار المربية وقت انتهاء البرنامج اليومي، وقدوم والد أو والدة الطفل لأخذه، فتمشي معهم إلى الباب وتلوح بيدها للطفل قائلة (وداعاً!)، تعيد الكرّة أكثر من مرة على مدى يومين أو ثلاثة أيام، وثم تقوم بمصاحبة الطفل و والدته إلى الباب وتقف تنظر إليه دون التلويح بيدها أو تقول له فقط (وداعاً!) وتراقب ردة فعل الطفل هل سيقوم بالتلويح لها أو تقليد كلمة (وداعاً!) فقط.

إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط من خلال الاستعانة بوالدة الطفل (في الصباح) عندما تعطيه للمربية وتغادر الحضانة، فتقف المربية وهي تحمل الطفل وتلوح بيدها لوالدة الطفل وتعزز الطفل على ذلك. "ليفهم أن هذه الحركة تعبر عن الذهاب".



النشاط السابع و العشرون



اسم النشاط: أساعد في المطبخ.

النتاج الخاص: يعطي الأشياء إلى أمه أو مقدم الرعاية ويتلقاها.

المواد والأدوات: صحون وملاعق بلاستيكية.

الإجراءات:

تصطحب المربية الطفل معها إلى المطبخ وتجلسه على كرسيه الخاص واضعة بجانبه طاولة عليها صينية تحتوي على صحون بلاستيك وملاعق بلاستيكية (على نفس مستوى طول كرسي الطفل)، وتبدأ المربية بترتيب الملاعق وتطلب من الطفل أن يعطيها ملعقة بالدور.

إرشادات:

- يفضل أن تكون الصحون والملاعق بألوان زاهية وأشكال متنوعة، ومن النوع المخصص للأطفال.

النشاط الثامن و العشرون



اسم النشاط: دميتي المفضلة

النتاج الخاص: يظهر تفضيله لأشخاص أو ألعاب أو أشياء دون أخرى.

المواد والأدوات: لعبة الطفل المفضلة، ولعبة أو دمية أخرى.

الإجراءات:

تجلس المربية مع الطفل (في المكان المخصص للعب)، وتقوم بإظهار لعبة الطفل التي يحبها ودمية أخرى في يدها الثانية ويمكن أن تكون هذه الدمية جديدة وغير مألوفة للطفل وتراقب أيهما سيختار.

إرشادات:

- في حالة أن حاول الطفل أن يأخذ الدميتين معاً، أن ترفض المربية طلبه، وتوضّح له أنه عليه أن يختار واحدة فقط منهما.
- يمكن تنفيذ هذا النشاط كذلك من خلال تخيير الطفل بين المربية الخاصة به والمربية المساعدة مثلاً (جعل الطفل يحبو من أول الممر وفي آخر الممر شخصان حيث تقف المربيتان كل منهما في جهة ويراقبان من سيختار والى أي جهة سيأتي).

النشاط التاسع و العشرون



اسم النشاط: من يناديني؟

النتاج الخاص: يستجيب عند مناداته باسمه.

المواد والأدوات: لا يوجد.

الإجراءات:

تشرك المربية الطفل مع مجموعة أطفال آخرين من سنه أو أكبر قليلاً للعب سوياً (طفلان إلى 3 اطفال)، ثم تنادي على كل طفل على حدة باسمه وهي تنظر إليهم وتراقب استجاباتهم، ومن سيتعرف على اسمه ومن ثم تنادي اسم الطفل وهي تنظر إليه بعد ندائها الأسماء الثلاثة السابقة وتلاحظ المربية استجابة الطفل عند مناداته باسمه (سينظر للمربية أو سيجيب ب "نعم أو آآه" كما هو معتاد).

إرشادات:

- تعزز المربية استجابة الطفل، وتكرر اسمه أمامه.

رابعاً: المجال المعرفي

النشاط الأول



اسم النشاط: ألعب بالملاعق

النتاج الخاص: يمسك الألعاب ويتتبعها بصرياً عندما ينقلها من يد إلى يد أخرى.

المواد والأدوات: ملاعق – خيوط.

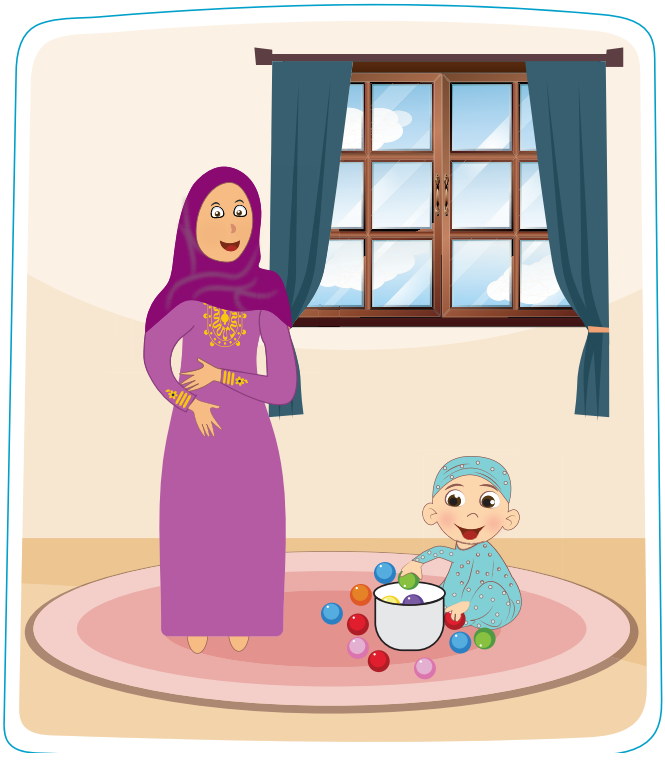
الإجراءات:

تربط المربية الملاعق بالخيط وتعلقهم في مكان قريب للأرض (مثل كرسي كما في الصور المرفقة) ومن ثم تُجلس الطفل على فراشه الخاصة (مرتبة إسفنجية)، أو السجادة بالقرب من الكرسي، وتشجعه على أن يمسك الملاعق ويطرق بعضها البعض، والاستماع للصوت وتتبع حركتها والإمساك بها عند تحريكها. ثم تعطيه معلقة، وتلاحظ قدرة الطفل على مسكها وتتبعها بصرياً عندما ينقلها من يد إلى يد أخرى.

إرشادات:

• يمكن للمربية أن تهز الملاعق للطفل ليقوم هو بالتتبع والمحاولة بالإمساك بهم ونقلهم من يد ليد أخرى.

النشاط الثاني



اسم النشاط: أرمي الكرات

النتاج الخاص: يتناول مكعبات صغيرة من الراشدين المألوفين ويسقطها في وعاء.

المواد والأدوات: وعاء (دلو)، وكرات صغيرة ملونة.

الإجراءات:

تجلس المربية مع الطفل على السجادة، وتضع بالقرب منها الكرات أو المكعبات الملونة، وتضع الوعاء الشفّاف أمام الطفل، ثم ترمي هي بعض الكرات في الوعاء، وتبدأ بإعطائه بعض الكرات بيديه ليتشجع ويرميها في الوعاء وبعدها ترمي المربية كل الكرات على السجادة أمامه لتسنح للطفل فرصة بأن يلعب بها ويضعها كما يشاء ويرميها بالكيفية التي يشاء. وتلاحظ قدرته على رميها.

إرشادات:

• يمكن للمربية عند امتلاء الوعاء بالكرات أن تشجع المربية الطفل على قلب الوعاء وإخراجها للبدء باللعبة من جديد.

• يمكن تكرار النشاط باستخدام المكعبات الصغيرة الملونة.

النشاط الثالث



اسم النشاط: أساعد مربيتي

النتاج الخاص: يعمل حركات بسيطة عند الطلب.

المواد والأدوات: قبعة أو دمية أطفال.

الإجراءات:

تضع المربية لعبة ويمكن استبدالها بقبعة خاصة بالمربية وتضعها في وسط الغرفة وتطلب من الطفل أن يحضرها لها من خلال التأشير بإصبعها، مع تشجيعها وتعزيزها للطفل في طريقه لإحضارها.

إرشادات:

- يمكن للمربية تنفيذ النشاط من خلال الطلب من الطفل التصفيق، فتغني معه أنشودته المفضلة أو من خلال المسجل قائلة "صفّق يا صغيري".

النشاط الرابع



اسم النشاط: أقلب صفحات الكتاب

النتاج الخاص: يقلب صفحات كتاب أو قصة تقرأ له من الراشدين.

المواد والأدوات: قصة ذات صور ملونة واضحة.

الإجراءات:

يُنفذ هذا النشاط في وقت القصة، حيث تضع المربية الطفل في حضنها وتعده للاستماع إلى القصة، وتبدأ بفتح القصة أمامه بحيث يرى الصور والكلمات المطبوعة، وتبدأ بالقراءة له. وتقلب أول صفحتين من القصة، ثم تشجع الطفل على قلب الصفحات بقولها له: "هل تريد أن تعرف ماذا سيحدث الآن؟" وتشجعه على قلب الصفحة التالية، وهكذا.

إرشادات:

- يفضل أن تكون القصة مصنوعة من الورق المقوى السميك، وتحتوي صوراً كبيرة ملونة وواضحة وكلمات قليلة جداً.
- بعد أن تقرأ المربية للطفل القصة تضعها أمامه محاولاً تفحصها وقلب صفحاتها بنفسه.

النشاط الخامس



اسم النشاط: أجد الكرة!

النتاج الخاص: يجد أداة مخبأة تحت وعاء.

المواد والأدوات: ثلاث أوعية، وكرة صغيرة.

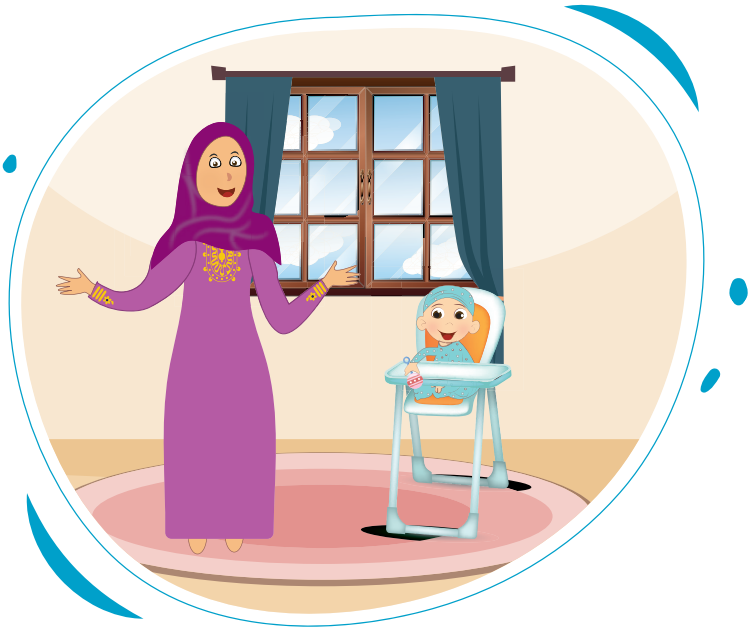
الإجراءات:

تحضر المربية ثلاث أوعية ملونة وتضعهم أمام الطفل، وتريه الكرة بيدها ثم تخبئها تحت وعاء، وتشير للطفل على وعاء ما ثم تحركهم بشكل بطيء وتشجع الطفل على أن يجد الكرة، وتعززه عندما يجدها.

إرشادات:

- يمكن يعاد تطبيق هذا النشاط بإخفاء حلوى – شيء يحبه الطفل وعندما يجدها يأكلها وهكذا.

النشاط السادس



اسم النشاط: صوت الخرخاش

النتاج الخاص: يستمر في هز الخرخاش لتصدر صوتاً، ثم يعيد هزها.

المواد والأدوات: خرخاش متوسط الحجم يصدر صوتاً جذاباً.

الإجراءات:

تهز المربية الخرخاش أمام الطفل وتسمعه صوتها، ثم تضع الخرخاش في يده لتجذب انتباهه وتتحرك مع صوت الخرخاش (حركات راقصة وضاحكة مع الطفل وصوت الخرخاش)، وعندما يتوقف عن هز الخرخاش تتوقف المربية على الفور، وعندما يعيد هزّها تتحرك مرة أخرى وحين يتوقف تتوقف وهكذا، وتلاحظ قدرة الطفل على هز الخرخاش والتوقف عن الهز وربطه بحركة المربية.

إرشادات:

- يمكن تكرار هذا النشاط عن طريق وضع المربية بيدها دمى (عرائس) المسرح وتحريكها أمام الطفل عندما يبدأ بهز الخرخاش والتوقف حينما يتوقف الطفل.

النشاط السابع



اسم النشاط: أرمي وأرمي وأرمي

النتاج الخاص: يأخذ المكعبات الصغيرة من الوعاء ثم يرميها ويعيد تكرار رميها.

المواد والأدوات: أنبوب (كما هو مرفق في الصورة)، وكرات، ومكعبات ملونة.

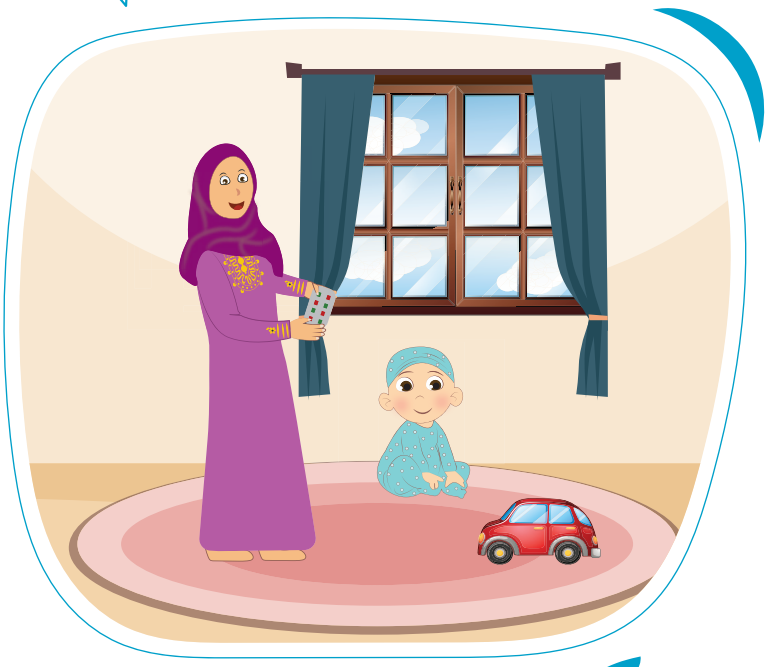
الإجراءات:

تضع المربية الأنبوب مستنداً على كرسي أو أي أداة أخرى، وتضع وعاءً مليئاً بالكرات والمكعبات أمام الطفل ليأخذ منه ويرميه من ثقب الأنبوب ويمكنها أن تضع وعاء آخر لتسقط فيه الكرات عند نهاية الأنبوب، أو تركه هكذا ليعيد الطفل جمع الكرات ليرميها مرة ثانية.

إرشادات:

- يمكن تكرار هذا النشاط عن طريق الاستعانة بوعاء وصندوق كرتوني، تحدث المربية بالصندوق الكرتوني ثقباً من الوسط وبالاستعانة بوعاء ثاني تضعه تحت الصندوق لتقع الكرات أو المكعبات فيه عندما يرميهم الطفل من الثقب، والوعاء الأول يكون بجانب الطفل ليأخذ منه الكرات في بداية اللعبة.

النشاط الثامن



اسم النشاط: سيارة جميلة

النتاج الخاص: يتحرك باتجاه الشيء المقصود ليمسكه.

المواد والأدوات: لعبة سيارة تسير بالريموت "جهاز تحكم" تصدر أصواتاً وذات أضواء.

الإجراءات:

تضع المربية الطفل على الأرضية الآمنة كي يحبو ويلهو ومن ثم تلفت انتباهه بظهور السيارة التي تتحكم بحركتها من خلال جهاز التحكم وتحركها في أكثر من اتجاه وتشجع الطفل على اللحاق بها وإمساكها. وتلاحظ قدرته على السير باتجاهها.

إرشادات:

- يمكن تكرار هذا النشاط عن طريق ربط لعبة الطفل المفضلة بخيط ويتم تحريكها من قبل المربية أمام نظر الطفل ليقوم باللحاق بها والوصول اليها.

النشاط التاسع



اسم النشاط: أجزاء مفككة

النتاج الخاص: يتفحص أجزاء الأشياء (لعبته، زجاجة الحليب، المكعبات ..الخ).

المواد والأدوات: زجاجات الحليب الخاصة بالطفل.

الإجراءات:

تحضر المربية أكثر من زجاجة حليب خاصة بالطفل وتفك أجزاءهم، وتضع القطع المفككة أمام الطفل (الحلمة – الزجاجة، الغطاء) ليمسكها ويتفحصها ويلعب بها.

إرشادات:

- ينبغي للمربية تعقيم الزجاجات قبل تنفيذ النشاط وبعده.
- يمكن تكرار النشاط من خلال تشكيل برج من المكعبات وتفكيكه أمام الطفل يتفحص أجزاءه.

النشاط العاشر



اسم النشاط: أتمعن بالصّور

النتاج الخاص: يقلب الكتاب وينظر إلى الصور الموجودة فيه.

المواد والأدوات: قصة كبيرة ذات صور ملوّنة جذّابة.

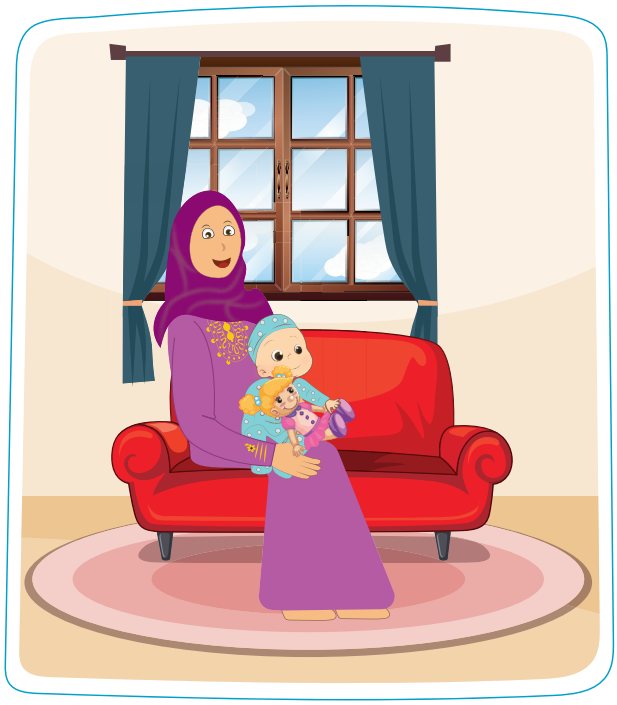
الإجراءات:

تضع المربية الطفل هنا على مرتبته الخاصة وأمامه قصة كبيرة ذات صور ملوّنة (تترك أول صفحة منها مفتوحة ليراها وينتبه لها الطفل) ثم تتركه وتراقبه في حال ستجذبه الصورة ويقلب صفحاتها ليرى الصفحات وباقي الصور. ثم تدخل معه حواراً لتتحدث معه عن الصور وتشجيعه على النظر إلى الصور وتسأله عنها (أين السيارة؟ أين البطة؟).

إرشادات:

- تحفّز المربية الطفل عند رؤيتها له أثناء تقليبه للصور، وتكرر النشاط مغيّرة بأنواع القصص ومحتوى صورها وحجم الكتب، فمرة تحضر له كتاب قصة صغيرة الحجم وقليلة الصور ومرة قصة بحجم كبير ليتشجع الطفل ويثيره فضوله على تفحص الكتاب وصوره.

النشاط الحادي عشر



اسم النشاط: دميتي تتكلم

النتاج الخاص: يهز لعبة أو يحركها بقوة لجعلها تعمل.

المواد والأدوات: دمية بيبي (التي تتكلم وتتنفس عند الضغط على بطنها).

الإجراءات:

تضع المربية الطفل في حضنها وتمسكه الدمية وتضغط على بطنها ليسمعها الطفل وهي تتكلم، ثم تترك الطفل على كرسيه الخاص والدمية بيده وتبعد عن نظره قليلاً وتراقبه وهو يحرك بالدمية ويحاول الضغط على بطنها كما فعلت المربية أمامه ليجعلها تتكلم. وتشجعه كلما نجح في المحاولة، وتساعده في حال لم يتمكن من النجاح في المحاولة.

إرشادات:

- يمكن أيضا تكرار هذا النشاط عن طريق استخدام لعبة البطة التي تصدر صوت عند الضغط عليها أو غيرها من الألعاب التي تصدر أصواتاً عند تحريكها فقط.
- تحرص المربية على اختيار اللعبة التي تضغط بسهولة نظراً لضعف عضلات الطفل الدقيقة.

النشاط الثاني عشر



اسم النشاط: أتحكم عن بُعد

النتاج الخاص: يهز لعبة -تصدر صوتاً -مربوطة بخيط.

المواد والأدوات: خرخاش، وخيط.

الإجراءات:

تحضر المربية خرخاشاً يصدر صوتاً ملفتاً وبألوان جذابة وتربطها بخيط وتضع الطفل بوضعية الجلوس على مرتبته الخاصة، وثم تعطي الطفل الخيط وتجعله يقبض عليه بيده وتشجعه على أن يحركه ويهزه ليسمع الصوت الصادر من الخرخاش، وتشجع المربية الطفل على التفاعل مع الصوت عند حدوثه.

إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط عن طريق استخدام سيارة متوسطة الحجم أو عربة الإطفاء التي تصدر صوتها الخاص.

النشاط الثالث عشر



اسم النشاط: لعبتي الاسفنجية

النتاج الخاص: يضغط على لعبة اسفنجية أو وسادة ليتغير حجمها.

المواد والأدوات: قطعة اسفنجية وسادات قطنية

الإجراءات:

تعطي المربية الطفل الاسفنجة الملونة وتكون بيدها أيضا اسفنجة وتضغط عليها بيدها أمام الطفل وتلفت نظره إلى كيفية تغيّر حجمها عندما تضغط عليها وتتركه يحاول وتلاحظ محاولاته وتشجعها، بعدها تحضر وسادات قطنية وتجلس على الوسادة أمام الطفل وتلفت نظره إلى كيفية تغيّر حجمها عندما تسحبها، وتشجع الطفل على أن يجلس على الوسادة ويتحرك عليها ليقوم بتقليص حجمها.

إرشادات:

• يمكن تنفيذ النشاط باستخدام المعجون الآمن، فتجلس المربية بجانب الطفل وتجعله يشاهد ويحاول أن يشكل بالمعجون وأن يضغط عليه ليتغير حجمه مع حرصها ومراقبتها للطفل طوال النشاط كي لا يضعه في فمه.

النشاط الرابع عشر



اسم النشاط: كراتي الملوّنة

النتاج الخاص: يحاول الوصول إلى لعبة بعيدة عنه.

المواد والأدوات: لاصق (عريض)، وكرات متوسطة الحجم.

الإجراءات:

تضع المربية اللاصق من بداية حافة الحائط إلى نهايته، حيث يكون وجه اللاصق الى أسفل وتلصق الكرات كما هو مرفق في الصورة وتضع الطفل على الأرضية الآمنة ليحبو وتلفت انتباهه للكرات (تحريك اللاصق وهز الكرات) الملصقة كي يحاول مد يده والوصول اليها.

إرشادات:

• تعلق المربية الكرات بشكل قريب قليلاً من الطفل بحيث تكون بعيد جداً عنه فيصعب الوصول لها فيفقد حماسه. كما لا ينبغي أن تكون الكرات قريب جدا منه ليسهل عليه الوصول لها دون محاولة.

النشاط الخامس عشر



اسم النشاط: إنها لعبتي المفضلة!

النتاج الخاص: يزيل المعيقات (الأشياء) التي تكون أمامه والتي تحول بينه وبين الوصول إلى ما يريد.

المواد والأدوات: لعبة الطفل المفضلة (يفضل أن تكون اللعبة تصدر حركة أو صوتاً موسيقيا)

الإجراءات:

تشغل المربية أغنية الطفل المفضلة، وتضع لعبة الطفل في آخر الغرفة واضعة إيّاها أمامه وفي الطريق إليها بعض من الكرات الملونة والمكعبات كبيرة الحجم، ويمكن أن تضع الكرتون الخاص بالألعاب، ليسمع الطفل صوت اللعبة ويبدأ بمحاولة الوصول لها وإزالة المعيقات التي أمامه.

إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط عن طريق وضع أغنية الطفل المفضلة في جهاز تسجيل.
- الحرص على ألا تكون العقبات مؤذية للطفل أو معقدة بحيث يصعب الوصول لهدفه المراد.

النشاط السادس عشر



اسم النشاط: أنا المايسترو

النتاج الخاص: يدرك أن الضرب بأداة ما (ملعقة) على سطح ما يصدر صوتاً.

المواد والأدوات: ملعقة، وصحن بلاستيك أو معدني

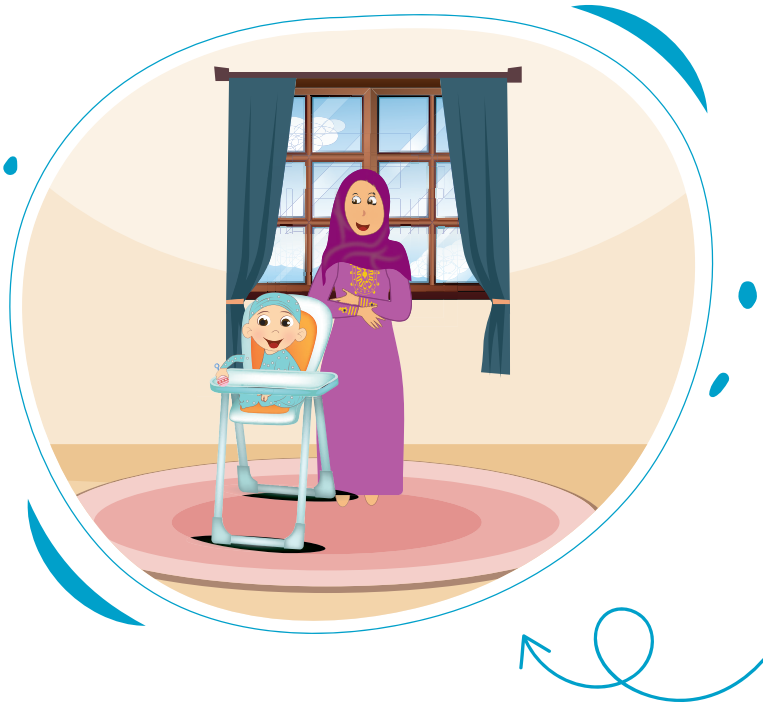
الإجراءات:

تضع المربية الصحن وتقلبه أمام الطفل أثناء جلوسه على كرسيه الخاص، ومن ثم تعطيه ملعقة وتراقب ردة فعل الطفل، وفيما إذا كان سيضرب الملعقة بالصحن أم سيلعب بهما فقط، في حال ضرب المعلقة بالصحن وصدر صوت تشجع المربية الطفل على الاستمرار في الضرب وتعززه. وإن لم يضرب الطفل الملعقة بالصحن، تقلب المربية الصحن أمامه مرة أخرى وتستخدم ملعقة أخرى وتضرب على الصحن مرات متتالية بانتظام أمام الطفل ليدرك ويسمع الصوت الصادر وتحفزّه على أن يقلدها.

إرشادات:

- يمكن أيضا أن تضرب المربية مع الطفل وتجعله يصدر إيقاع وتغني له في آن واحد لتزيد من استمتاع الطفل بالنشاط.

النشاط السابع عشر



اسم النشاط: لعبتي تهتز

النتاج الخاص: يدرك بأنه إذا هزّ اللعبة فإنّها تصدر صوتاً.

المواد والأدوات: لعبة خرخاش ملونة جذابة.

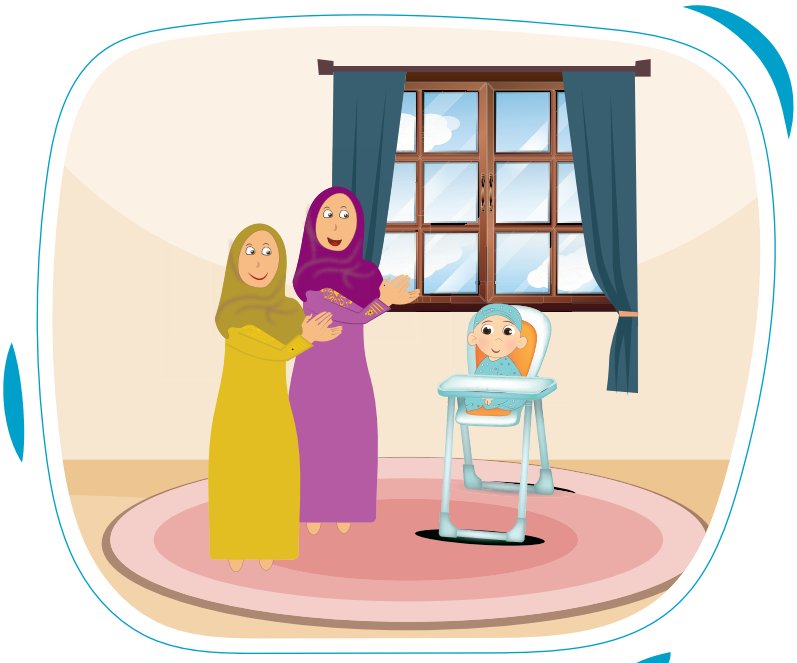
الإجراءات:

تضع المربية الطفل على الكرسي الخاص به وتضع أمامه طاولة (تكون على نفس مستوى كرسي الطفل) ثم تضع الخرخاش أمامه على الطاولة وتهز الطاولة تارّة ليسمع الصوت الصادر من الخرخاش، وتترك له المحاولة في هز الطاولة ليسمع الصوت الصادر عن الخرخاش. وعندما يهز الطاولة ويظهر الصوت تضحك المربية أمامه مداعبة إياه وتشجعه على الاستمرار في النشاط وتشجيعه.

إرشادات:

• يمكن للمربية أيضاً أن تحمل الطفل وتشجعه على ضرب الطاولة بيده بالقرب من الخرخاش لتهتز ويستمع إلى صوتها.

النشاط الثامن عشر



اسم النشاط: وقت الاحتفال

النتاج الخاص: يصفق عندما يرى الآخرين يصفقون.

المواد والأدوات: سمّاعة

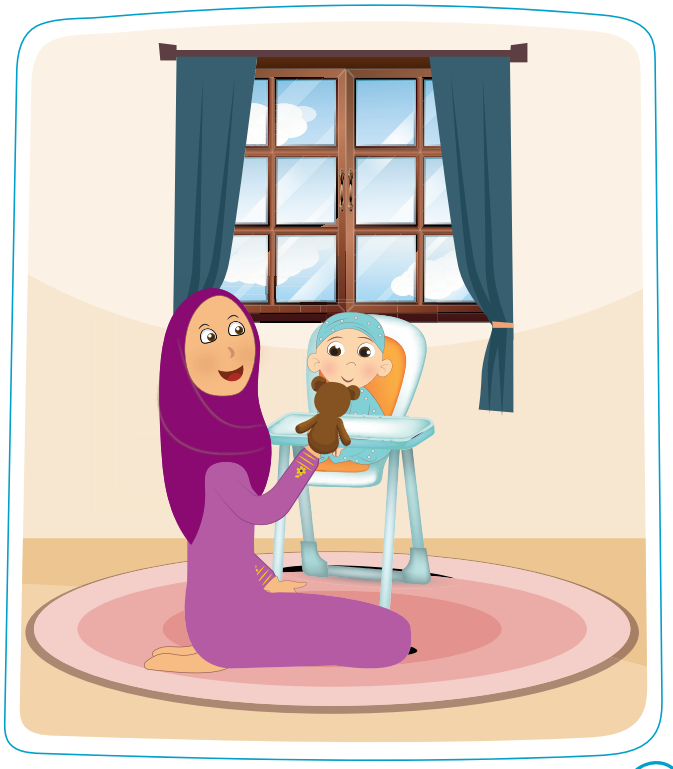
الإجراءات:

تشغّل المربية أغنية يحبها الطفل وتبدي سرورها بالأغنية بالمساعدة مع مربيات متطوعات، ثم يقمن من مكان جلوسهنّ معاً ويبدأن بالتصفيق سوياً أمام الطفل، وينظرن إليه بعد فترة قليلة، فإن بدأ يصفّق يشجعنه ويعززنه، وإن لم يصفق يحفّزنه على التصفيق ويقتربن منه أكثر.

إرشادات:

• الأطفال يحبون تقليد الكبار في كل شيء خاصة عند بلوغهم الستة أشهر، وهناك طرق كثيرة لتحفيز الطفل على التصفيق، كأن تمسك المربية يدي الطفل وتضربهما ببعض بلطف مصفقة ليسمع الصوت الصادر وهي تغني له أغنية على الإيقاع.

النشاط التاسع عشر



اسم النشاط: صديقنا الجديد

النتاج الخاص: يحاول أن يقلد تعابير الوجه التي يراها (هز الرأس، الضحك...الخ).

المواد والأدوات: دمية عرائس

الإجراءات:

تلبس المربية الدمية بيدها وتتحدث مع الطفل مداعبة إياه، وتسأله أسئلة مثال (هل قمت بتناول وجبة الفطور اليوم يا عزيزي) وتهز رأس الدمية الى أسفل مع تحريك رأسها هي أيضا قائلة (حقاً... هل تناولته كله! أحسنت)، وتقلد برأسها أي حركة تؤديها بالدمية، وتشجع الطفل على تقليدها أيضا (مثل: هل نمت اليوم جيداً ؟ حقاً. لا لم تنم بعد "تهز برأس الدمية ورأسها الى أعلى"، ما رأيك أن ننام قليلا فور الانتهاء من التحدث مع صديقنا الجديد "الدمية"... هل توافق؟).

إرشادات:

• يمكن تكرار النشاط بجعل (الدمية) تحزن ويبدو على وجه المربية علامات الحزن، وهي تتحدث مع الدمية وترتب على كتفها بيدها الأخرى. كما يمكن أن تدغدغ الطفل بالدمية وتشجعه على أن يدغدغ الدمية هو أيضا بيديه، وهكذا.

النشاط العشرون



اسم النشاط: أودّع ماما!

النتاج الخاص: يلوح بيديه عندما يتركه الأشخاص الذين يعرفهم.

المواد والأدوات: لا يوجد.

الإجراءات:

ينفذ هذا النشاط في وقت الصباح حيث تأخذ المربية الطفل من والدته فور وصوله، وتمسك يده وتلوح بها قائلة: "هيا قُل باي أو وداعاً لماما"، بينما الأم تلوّح له بيدها أيضا، تعيد الكرّة على عدة أيام، وتترك الطفل يلوح بيده لوالدته وحده عندما تقول له "وداعاً" ويراها تلوّح بيدها ذاهبة.

إرشادات:

• يبدأ الأطفال في العادة التلويح في سن 9 أشهر، ومنهم من يبدأ عند عمر 7 و8 أشهر. وهم يحبون تقليد الكبار بكل شيء يفعلونه أمامهم، فعندما يرى والدته تبتسم له وتلوّح بيدها سيحب مكافأتها والتلويح لها بدوره أيضا. وينبغي أن تشجعه المربية على هذه المحاولات وتعززها.

النشاط الحادي والعشرون



اسم النشاط: أسمع وأفعل

النتاج الخاص: يبدأ الطفل تنفيذ تعليمات أولية مثل: "أعطني قبلة"، "أين بابا؟"

المواد والأدوات: لا يوجد.

الإجراءات:

تُجلس المربية الطفل على مرتبته الخاصة، ثم تبتعد عنه قليلاً، وتشير له بيدها قائلة (تعال إليّ) ليعرف أنها تريد أن يصل إليها، فيبدأ بالحبو نحوها. وعندما يصل إليها تحمله قائلة: (هيا أعطني قبلة)، وتقرّب خدّها من وجه الطفل ليفهم ويعطيها القبلة، تحفزه بعد ذلك مداعبة إياه، ثم تبدي للطفل علامات الدهشة، وتنظر إلى جهتي اليمين والشمال باحثة على شيء ما، ثم تقول له (أين هي دميتك .. أنا لا أراها)! ليبدأ الطفل بالنظر والبحث عنها.

إرشادات:

- في الغالب يكون الطفل الذي على وشك بلوغ السنة قادراً على الوقوف بمفرده، وربما يكون قد اتخذ قرار الخطوات الفردية المستقلة، ويتطور نموه الاجتماعي، فهو يفهم ما يقوله الآخرون، وينفذه.
- يمكن تكرار النشاط بتشغيل أغنية يحبها الطفل وتقول له المربية: "هيا نصفّق!".
- ينبغي تبسيط الطلب "التعليمات" وجعله مرغوب من قبل الطفل.

النشاط الثاني والعشرون



اسم النشاط: من ينادي عليّ؟

النتاج الخاص: يستجيب للشخص الذي يناديه باسمه.

المواد والأدوات: لا يوجد

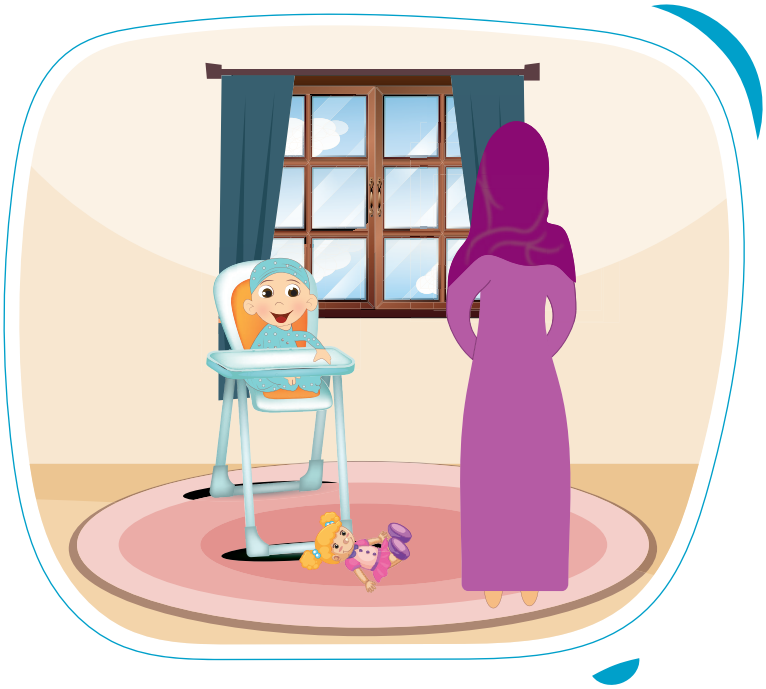
الإجراءات:

تطلب المربية المساعدة من مربيات متطوعات أو شخص أو شخصين من أفراد عائلة الطفل، يجلسون جميعهم على كراسي كل منهم على حدة والطفل أمامهم، تنادي أم-أخت الطفل باسمه لينظر له (مع الابتسامة في وجه الطفل) ومن ثم تنادي والدة الطفل أو المربية لينتبه ويميز صوت من قام بالنداء عليه وينظر له. وعند الاستجابة للنداء يتم سؤاله سؤالاً ما أو تعزيزه أو الطلب منه تعليمات بسيطة.

إرشادات:

- يحقق النشاط أعلاه هدفين، الأول: معرفة والتأكد من أن الطفل يعرف اسمه ويميزه لممارسته، والثاني: اختبار مدى تمييزه لأصوات الأشخاص المألوفين من حوله.
- يمكن تكرار هذا النشاط عن طريق أن تقف المربية خلف الباب أو بمكان لا يستطيع الطفل أن يراها وتنادي باسمه أكثر من مرة ليبدأ بالنظر والبحث عمّن يناديه.

النشاط الثالث والعشرون



اسم النشاط: أين ذهبت دميتي؟

النتاج الخاص: يبحث عن الأشياء التي أسقطها إلى أسفل.

المواد والأدوات: دمية تصدر صوتاً أو ضوءًا، وملعقة من المعدن.

الإجراءات:

تجلس المربية الطفل على كرسي الطعام وتضع أمامه دمية تصدر ضوءًا أو صوتاً، وتسقطها إلى أسفل بينما هو يجلس على كرسي الطعام المرتفع الخاص به. فتتظاهر المربية أمامه بالدهشة وتنظر اليه باستغراب ليبدأ باستيعاب أنها سقطت الى أسفل لينظر ويحاول البحث عنها (من خلال الصوت أو الضوء الذي يشاهده). وتحضره له وتعززه على ذلك.

وفي محاولة أخرى تعطيه المربية ملعقة ليفحصها ويلعب بها "لأنه عند إسقاطها سوف تصدر صوت ارتطام الحديد بالأرض"، ليدرك الطفل ويبدأ بالبحث عنها إلى أسفل.

إرشادات:

• تحفّز المربية الطفل للبحث عن الدمية عن طريق إثارة فضوله "آوه! لقد سقطت منك! أين هي يا ترى هل سنبحث لنعيدها لك" وتشجعه على البحث في أي جهة سقطت وتعززه عندما يشير إليها أو يجدها بأكثر من طريقة للتعزيز المادي والمعنوي.

النشاط الرابع والعشرون



اسم النشاط: هذه أعرفها!

النتاج الخاص: يميز الأشياء المألوفة لديه عندما يشاهدها (حيوانات-ألعاب)

المواد والأدوات: صور ملونة (لألعاب / أشخاص / حيوانات).

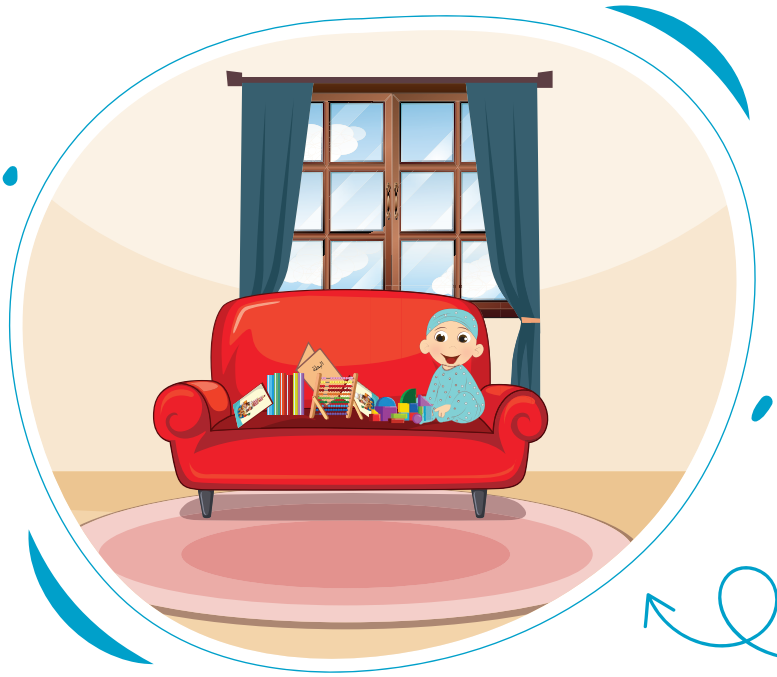
الإجراءات:

تجهز المربية الصور، وتتخير أن يكون بعض الصور المتنوعة والمألوفة لديه ويعرفها وبعضها الآخر لا يعرفها. فمثلاً يميز الطفل القطط والعصافير ويميز أفراد العائلة والدمى المتوفرة لديه، ولكنه لا يميز أشخاص من خارج محيطه، ولا يعرف بعض الحيوانات السلطعون أو التمساح أو وحيد القرن ولم يراهم من قبل. ثم تجلس المربية بجانب الطفل وتبدأ بأول صورة لتلفت انتباه الطفل وتلاحظ ردة فعله حين يرى الصور التي يعرفها (مثلاً صورة والدته، قطة...) أو تلك الصور التي لا يعرفها.

إرشادات:

• تحفّز المربية الطفل وتبدأ بسؤاله عن كل صورة ، "هل تعرف ما هذا ؟ هل رأيته من قبل يا عزيزي؟"، وتعززه (تبتسم / تصفق له) حين يتذكر ويعرف الصورة، يشير بيديه على أنه ميّز ما هو المذكور في الصورة.

النشاط الخامس والعشرون



اسم النشاط: أشياء جديدة

النتاج الخاص: يفضل الأشياء/الألعاب غير المألوفة لديه عن الأشياء المألوفة

المواد والأدوات: ألعاب مألوفة لدى الطفل، وألعاب غير مألوفة لدى الطفل (جديدة).

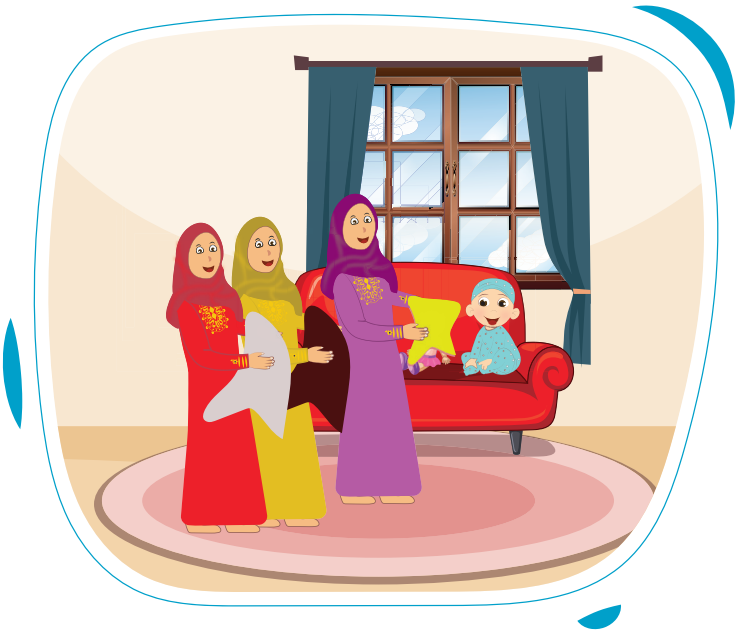
الإجراءات:

تضع المربية ألعاباً يلعب بها الطفل دائما واعتاد عليها كالكرة أو الخرخاش أو مكعبات الليجو، ثم تضع بجانبها ألعاب لم يراها الطفل من قبل ولم يلعب بها، كألعاب التجميع والفرز أو ألعاب أدوات المطبخ أو أية ألعاب أخرى جديدة، ثم تترك الطفل أمامها وتلاحظ عن قرب ماذا سيختار ويتفحص ويلعب. وتقدم له التشجيع المستمر والتعزيز المناسب.

إرشادات:

- ينبغي ملاحظة الطفل باستمرار أثناء تفحصه الألعاب الجديدة.

النشاط السادس والعشرون



اسم النشاط: أسترد دميتي

النتاج الخاص: يرفع الغطاء عن دميته التي خبّأه شخص راشد بالغطاء.

المواد والأدوات: دمية الطفل المفضلة، و 3 أغطية صغيرة.

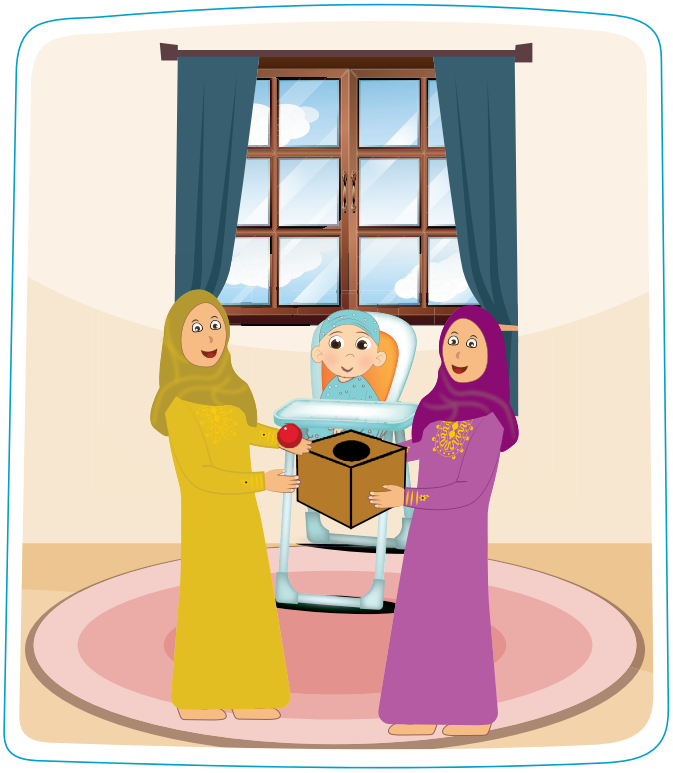
الإجراءات:

تضع المربية الطفل على مرتبته الخاصة به، وتضع أمامه لعبته المفضلة وبمساعدة مربيتين ومربية الطفل، تمسك كل واحدة منهم غطاء ويقفن بشكل طابور خلف بعضهن البعض، لتأتي المربية الأولى وتغطي الدمية أمام الطفل بالغطاء وتركض ليصل الطفل للدمية ويسحب الغطاء عنها، ثم تأتي المربية الثانية وتغطيها مرة أخرى والمربية الثالثة وهكذا.

إرشادات:

- يمكن للمربية عندما تغطي الدمية بالغطاء أن تقول (peek a boo) ليفهم الطفل أنه يلعب لعبة مشابهة للعبة الإخفاء مع دميته، وهكذا تفعل المربية الثانية وهكذا..

النشاط السابع والعشرون



اسم النشاط: أين ذهبت الكرة؟

النتاج الخاص: يبحث عن الأشياء التي يراها تختفي، مثلاً اللعبة التي سقطت أمامه من أعلى إلى أسفل.

المواد والأدوات: كرتونة ومقص ودمية وكرة صغيرة الحجم.

الإجراءات:

بمساعدة مربية أخرى تحضر مربية الطفل كرتون بشكل مربع (لتعيد تدويره وتلوينه) لتُحدث ثقباً (فتحة) فيه من أعلاه ومن أسفله في نفس المكان وبنفس حجم الثقب (فتحة تتسع كرة صغيرة)، ثم بمساعدة المربية التي ستقوم بمسك الكرتون بيديها التين ستضعهما أسفل حافة الكرتون، وتشد انتباه الطفل ونظره إلى الكرة (الطفل سيكون متواجد في كرسيه الخاص به) التي ستقوم بإدخالها بعد أن يلاحظها الطفل من الثقب الأول لتدخل الكرتون ثم تسقط بسرعة من الثقب الثاني الذي في أسفلها.

إرشادات:

• ملاحظة ردة فعل الطفل وتحفيزه على النظر والبحث على الدمية التي سقطت.

النشاط الثامن والعشرون



اسم النشاط: أين أصدقائي الأسماك؟

النتاج الخاص: يبحث عن الأشياء التي لم يعد يراها بعد أن اعتاد على رؤيتها في مكان محدد في بيئته.

المواد والأدوات: حوض أسماك.

الإجراءات:

توفر المربية حوض أسماك متوسط الحجم (مرتفع قليلاً) في مكان ما في الحضانة يكون قد اعتاد الأطفال على رؤيته في البرنامج اليومي وعند المرور أو الجلوس ومشاهدة الأسماك، بعد ذلك يتم نقل الحوض الى مكان آخر لا يعرفه الطفل، وتحاول المربية المرور من المكان نفسه مع الطفل أكثر من مرة ليلاحظ اختفاء الحوض ويبدأ بالبحث عنه بمساعدة المربية.

إرشادات:

• يمكن تكرار هذا النشاط كذلك، فتضع إطاراً لصورة الطفل مع والديه في مكان معين في الغرفة الخاصة به لتختفي ويبدأ بالبحث والسؤال عنها حين يلاحظ عدم وجودها، أو دمية معلقة في مكان ما.

النشاط التاسع والعشرون



اسم النشاط: قطتي الجميلة

النتاج الخاص: يشير إلى الصورة قائلاً: قطة.

المواد والأدوات: ورق مقوى و مقص وألوان وأقلام فلماستر(لتجهيز قناع القطة)، وقصة عن القطط.

الإجراءات:

تحضّر المربية أقنعة على شكل قطة (كالمُرفق في الصورة) وبمساعدة مربيات أخريات أو أطفال أكبر سنّاً ليلبسوه ويبدأوا بالمشي كالقطة على اليدين والرجلين وتقليد صوت القطة أمام الطفل، وتبدأ المربية بالتحدث مع الطفل: "هل تعرف من أنا؟ أنا القطة الجميلة". بعد فترة من الانتهاء من النشاط، تجلس المربية مع الطفل تجهز صور لقطة وتقرأ للطفل قصة عن القطة ـ وتلاحظ ردة فعل الطفل عندما يشاهد القطة.

إرشادات:

• يمكن الرسم على الوجوه كبديل عن القناع، ويمكن أيضا احضار قطة حقيقية إن أمكن ليلمسها الطفل ويتعرف عليها عن قرب ويستمع لصوتها.

النشاط الثلاثون



اسم النشاط: هذه أمي!

النتاج الخاص: يميز أمه في مجموعة من الصور المختلفة.

المواد والأدوات: صورة أم الطفل، وصورة ملونة لنساء غير مألوفات للطفل.

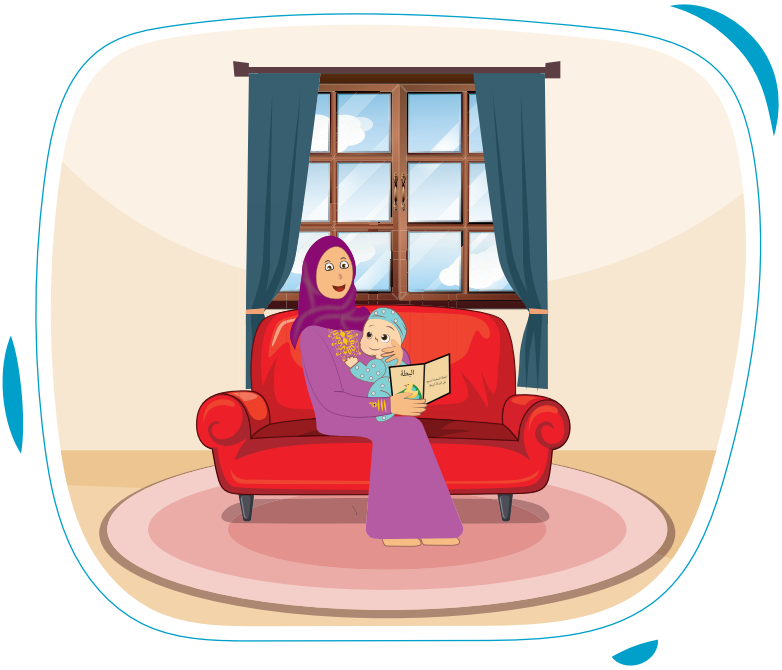
الإجراءات:

تستخدم المربية في هذا النشاط صوراً لعدة نساء غير مألوفات بالنسبة للطفل مع صور لأمّه. وتبدأ بتقليب الصور أمام الطفل واحدة تلو الأخرى، وتلاحظ ردة فعل الطفل عندما تمر صورة أمّه (عندما يعرفها هل سيقول ماما أم يحاول أخذ الصورة أم سيبتسم وهكذا)، وتعزز استجابته.

إرشادات:

• يفضل أن تتراوح عدد الصور من 5-4 صور لنساء لم يسبق للطفل أن شاهدهن من قبل.

النشاط الحادي والثلاثون



اسم النشاط: البطة الصفراء

النتاج الخاص: يشير إلى صورة البطة في قصة تُقرأ له.

المواد والأدوات: دمية على شكل بطة، و قصة حيوانات المزرعة تحتوي بطة أو قصة أخرى فيها بطة.

الإجراءات:

تحضر المربية للطفل دمية على شكل بطة (تصدر صوتاً إن وجدت) أو تجعله يشاهد فيديو للبطة وهي تسبح وتصدر صوتها المعتاد، وتقول أمامه إن هذه اسمها (بطة) وصوتها هو (كواك كواك)، ثم تحضر قصة فيها مجموعة من الحيوانات كقصص حيوانات المزرعة التي يوجد فيها جميع الحيوانات التي تعيش بالمزرعة وصورها ، وتضع الطفل في حضنها وتبدأ بقراءة القصة له وتقليد صوت كل حيوان ، وعندما يأتي دور حوار البطة تلاحظ ردة فعل الطفل وتطلب منه أن يشير للبطة في الصورة ، وإذا أشار إليها مصيباً تعززه وتسأله بدهشة هل يتذكر صوتها وتبدأ بتقليد صوتها ليتذكر الطفل وربما يحاول تقليد الصوت مع المربية.

إرشادات:

- يمكن أيضاً أن تشكل المربية شكل بطة باستخدام الورق وتقوم بتلوينها باللون الأصفر واستخدامها لعمل النشاط مع الطفل.



دليل أنشطة دور الحضانة

(المستوى الأول) الميلاد - 12 شهراً



القسم الثالث

توزيع الأنشطة على مدار العام

الشهر الأول

الشهر الأول	الأسبوع الأول		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	1	أصوات جميلة	يحرك ذراعيه وقدميه بطريقة عشوائية بينما يكون مستلقياً على بطنه أو ظهره.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللغوي	1	هيّا نغني!	ينتبه لأصوات الآخرين المحيطين به.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	1	ألتفت للصوت	يستدير برأسه نحو الشخص الذي يتحدث.	يطور قدرة على ضبط سلوكه
المعرفي				

الشهر الأول	الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	2	من الذي ينادي؟	يحرك رأسه إلى الجانب بينما يكون مستلقياً على ظهره.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللغوي	2	السّاعة	يلتفت برأسه وعينيه عندما يسمع صوتاً.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	7	استمع إلى الغناء	ينظر لفترة مناسبة إلى مقدم الرعاية.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين
المعرفي				

الشهر الأول	الأسبوع الثالث		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	3	إنني أسمع الصوت	يحرك رأسه من جانب إلى آخر بينما يكون مستلقياً على بطنه.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللغوي	3	زئير الأسد	يصدر أصواتاً إلى الداخل ومن حلقه.	استخدام الكلام واللّغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	13	ملاحظة سلوك الطفل	يعبر عن حاجاته باستخدام أنواع مختلفة من البكاء (المتقطع، المتواصل، البطيء. الخ).	يعبر عن مشاعره
المعرفي				

الشهر الأول	الأسبوع الرابع		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	11	حبل الألعاب الجميلة	يمسك بالأشياء -إذا فتحت أصابعه وأعطي شيئاً-لبضع ثوان ثم يتركها دون قصد.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللغوي	3	وقت القصة	ينصت باهتمام عند الحديث بالقرب منه.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	14	ملاحظة سلوك الطفل	يبكي تعبيراً عن عدم الارتياح أو عند الشعور بالجوع أو الألم.	يعبر عن مشاعره
المعرفي	1	ما هذا الصوت؟	يوجّه رأسه نحو مصدر الصوت القريب منه.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين

الشهر الثاني

الشهر الثاني	الأسبوع الأول		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	12	ظل يديّ	يمضي وقتاً طويلا في التحديق في يديه عندما يحركهما تجاه الأشياء.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللغوي	4	انظر إليّ	ينظر الى وجه الآخرين عندما يتحدثون ويبتسمون إليه.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	22	البالونات الملوّنة	ينظر إلى الأشياء ويتابع الأشخاص والأشياء المتحركة.	يتفاعل مع الآخرين و يشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي				

الشهر الثاني	الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	4	مرآتي الصغيرة	يرفع ذراعيه فوق رأسه في شكل لا بينما يكون مستلقياً على ظهره.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللغوي	6	الرياح	يتوجه نحو الأصوات التي يسمعها ويلتفت إليها.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	8	ملاحظة سلوك الطفل	يبكي عندما يسمع بكاءً أو صوتاً حاداً أو عالياً.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين
المعرفي				

الشهر الثاني	الأسبوع الثالث		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	18	ركن الألعاب الجميل	يُبقي رأسه منتصباً عند حمله عمودياً.	تطوير مهارة التوازن
اللغوي	10	مناغاتي الجميلة	يتلفظ بكلام غير مفهوم (سلسلة من عدة مقاطع).	استخدام الكلام واللّغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	2	أنا في حضن مربيتي	يشعر بالارتياح عند الجلوس بحضن شخص راشد.	يطور قدرة على ضبط سلوكه
المعرفي				

الشهر الثاني	الأسبوع الرابع		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	13	وقت الطيران	يحرك كلتا ذراعيه باتجاه لعبة تتحرك في خط الوسط محاولاً التقاطها.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللغوي	11	أستحمّ	يصدر أصواتاً خافتة كهديل الحمام.	استخدام الكلام واللّغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	3	ملاحظة سلوك الطفل	يهدأ عندما يحمله الراشدون أو يرتبون على كتفه.	يطور قدرة على ضبط سلوكه
المعرفي	3	أين قطتي؟	يدير بصره باتجاه مصدر الصوت (سواء أكان خفيفاً أم صاخباً).	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر الثالث

الشهر الثالث	الأسبوع الأول		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	7	حضني المفضل	يرفع رأسه على كتف من يحمله.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللغوي	9	أصواتي الأولى	يصدر أصواتاً عندما يكون مسروراً.	استخدام الكلام واللّغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	9	أنا أبتسم	يبتسم عندما يرى شخصاً يبتسم أو يضحك.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين
المعرفي				

الشهر الثالث	الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	24	أريد لعبتي	يقلب من بطنه إلى ظهره وبالعكس.	تطوير مهارة التنقل
اللغوي	5	لعبة التجمد	يبتسم (يفرح) عندما يتحدث الآخرون إليه.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	15	بعد استحمامي	يعبر عن ارتياحه بتحريك يديه ورجليه.	يعبر عن مشاعره
المعرفي				

الشهر الثالث	الأسبوع الثالث		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	23	هيا نتدحرج سوياً	يتدحرج من جانبه إلى ظهره ومن وضع الاستلقاء على ظهره إلى الاستلقاء على بطنه.	تطوير مهارة التنقل
اللغوي	25	ألعاب الغرفة	يناغي عندما يتحدث معه شخص ما.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	4	انتبه لي!	يهدأ أو يغير حركة الجسم كاستجابة لوجود شخص ما.	يطور قدرة على ضبط سلوكه
المعرفي				

الشهر الثالث	الأسبوع الرابع		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	25	السيارة قادمة	يدفع نفسه إلى الوراء بيديه بينما يكون مستلقياً على بطنه.	تطوير مهارة التنقل
اللغوي	26	أشكال مضحكة	يبتسم ويضحك مع الأشخاص المحيطين به.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	10	بع عينو	يبتسم للأشخاص استجابة للدنو منه أو تقبيله.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين
المعرفي	4	فيلمي الأول	يصغي للأصوات المحيطة به، وتصبح ردة فعله أكثر وضوحا (فتح عينيه وإغلاقهما)	

الشهر الرابع

الشهر الرابع	الأسبوع الأول		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	6	الخرخاش المتحركة	يرفع رأسه وصدره عندما يوضع على بطنه مستنداً على ساعديه.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللغوي	12	صوت من هذا؟	يعيد صوته الشخصي.	استخدام الكلام واللّغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	11	أختار مربيتي	يظهر تمييزا لمقدمي الرعاية الرئيسيين ويستجيب لهم.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين
المعرفي				

الشهر الرابع	الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	14	شبكة العنكبوت	يحاول الوصول إلى الأشياء بيديه.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللغوي	13	الكرات الثلاث	يغير من نغمات صوته وطبقاته	استخدام الكلام واللّغة الشفوية للتعبير
	14	ما أجمل المناغاة!	يصدر صوت مناغاة في مجموعات.	استخدام الكلام واللّغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	5	سيارة الإطفاء	يعبر عن ضيقه عند سماعه لمصدر انزعاج، ويبكي، ويهدأ عندما يبتعد عن مصدر الانزعاج.	يطور قدرة على ضبط سلوكه
المعرفي				

الشهر الرابع	الأسبوع الثالث		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	5	لعبتي الملونة	يرفع رأسه بينما يكون مستلقياً على بطنه لفترة قصيرة.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللغوي	15	تقليد أصوات الحيوانات	يضحك بصوت مرتفع.	استخدام الكلام واللّغة الشفوية للتعبير
	16	تصرف خاطئ!	يصدر أصواتاً غاضبة.	استخدام الكلام واللّغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	19	ألعابي تتكلم!	يبدي اهتماماً بالألعاب بالنظر إليها.	يطور قدرة على اللعب الجماعي
المعرفي	2	هل تعرفني؟	يحافظ على التواصل البصري مع الشخص الذي يقدم له الرعاية.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر الرابع	الأسبوع الرابع		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	15	كراتي الجميلة	يلعب بالأشياء إذا وضعت في يديه ولكن لا يستطيع رفعها إذا سقطت.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللغوي	17	لعبتي المفضلة	يخفض ويعلي من الأصوات التي يصدرها.	استخدام الكلام واللّغة الشفوية للتعبير
	18	أصواتي الجميلة	يصدر مجموعات صوتية (آآآآآ، بيبيبيبي).	استخدام الكلام واللّغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	6	لعبتي الموسيقية	يشعر بالارتياح عندما يُهز أو يَسمع صوتاً هادئاً.	يطور قدرة على ضبط سلوكه
المعرفي	5	الحيوانات تزورنا	يشاهد الأشخاص والأشياء من حوله. (يشد انتباهه التباين في اللون والحركة والشكل).	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر الخامس

الشهر الخامس	الأسبوع الأول		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	19	أنا أجلس	يتمكن من الجلوس بمساعدة أحد.	تطوير مهارة التوازن
اللغوي	7	صوت مربيتي	يميز صوت الأم أو (مانح الرعاية) قبل أن يدخل إلى غرفة الطفل.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
	19	مصباحي الصغير	يعيد الصوت الصادر من الأشخاص المحيطين.	استخدام الكلام واللّغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	23	نأكل سويّاً!	يشعر بارتياح وسعادة لوجوده قرب أطفال آخرين.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	8	ألعابي تتحرك	يتابع بصرياً أداة تتحرك أمامه.	يظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة

الشهر الخامس	الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	10	الكرة قادمة نحوي	يحرك ذراعيه ويديه.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللغوي	20	حروفي الأولى	ينطق أصوات الحروف الخارجة من بين الشفتين مثل الباء والميم.	استخدام الكلام واللّغة الشفوية للتعبير
	16	من الذي خلفي؟	يعبر عن سروره إذا دغدغه شخص راشد مألوف.	يعبر عن مشاعره
الانفعالي الاجتماعي	12	اهدأ يا صغيري	يهدأ عندما يستجيب له شخص راشد ويقدم له حاجاته باهتمام.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين
المعرفي	6	أنا أستمع إليكم	يلتفت باهتمام لأصوات أشخاص الراشدين المحيطين به.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر الخامس	الأسبوع الثالث		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	20	إلى أعلى	يُبقي رأسه منتصباً عندما يسحب إلى وضعيه الجلوس.	تطوير مهارة التوازن
اللغوي	21	لعبتي تطير	يعيد نفس المقطع مرتين أو ثلاث (ما-ما-ما).	استخدام الكلام واللّغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	20	أعلى....أسفل	يستجيب بسرور للألعاب النشيطة.	يطور قدرة على اللعب الجماعي
المعرفي	7	اسفنجتي الصغيرة	يحاول لمس الأشياء القريبة منه.	يظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة

الشهر الخامس	الأسبوع الرابع		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	16	هيا نستكشف!	يقبض على الأشياء بشكل طوعي ويحاول جلبها إلى فمه.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللغوي	22	أقلد مربيتي	يتمتم بأصوات تحتوي معظم الحروف الساكنة مثل حروف الباء والميم والواو.	استخدام الكلام واللّغة الشفوية للتعبير
	30	قصتي الملونة	يظهر انتباهاً متقطعاً للقصص التي تحتوي صوراً لامعة وزاهية الألوان.	تطوير مهارات القراءة المبكرة
الانفعالي الاجتماعي	17	ملاحظة سلوك الطفل	يشعر بالراحة والأمان عندما يُحمل أو يَسمع صوتاً هادئاً.	يعبر عن مشاعره
المعرفي	12	ملاحظة سلوك الطفل	يهمهم وينزعج عندما يغطي الغطاء وجهه.	يحل المشكلات

الشهر السادس

الشهر السادس	الأسبوع الأول	الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	8	البالون الطائر	يحرك (يركل) قدميه بالتبادل بينما يكون مستلقياً على ظهره.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
	21	أجلس على الكرة	يتحكم في رأسه عندما يكون في وضعية الجلوس.	تطوير مهارة التوازن
اللغوي	23	ماما... بابا	يتلفظ حروف ساكنة ومتحركة معاً مثل ماما، بابا.	استخدام الكلام واللّغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	18	استجيب لمربيّتي	يصدر أصواتاً عندما يُتحدث إليه.	يعبر عن مشاعره
المعرفي	9	أصفق بيدي	ينظر إلى يديه مدركاً إياها.	يظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة

الشهر السادس	الأسبوع الثاني	الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	17	حيواناتي المفضلة	ينقل الأشياء من يد إلى أخرى.	ضبط حركات العضلات الدقيقة
	26	القارورات الحسيّة	يتدحرج مرات عديدة، ليصل إلى اللعبة.	تطوير مهارة التنقل
اللغوي	24	حيواناتي الجميلة	يصدر أصواتاً مثل:"جه"،"ده"،"مه" ويجمع بينهم في جملة واحدة مثل: "جه ده دمه".	استخدام الكلام واللّغة الشفوية للتعبير
	28	احملني!	يرفع يده لشخص مألوف لديه لبيان رغبته أن يّحمل.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	24	نغني سويّاً!	يبتسم عندما يكون محاطاً بآخرين مألوفين له.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	10	أحس الأشياء بيدي	يتفحص الأشياء باستخدام يديه.	يظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة

الشهر السادس	الأسبوع الثالث	الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	21	أجلس على الكرة	يتحكم في رأسه عندما يكون في وضعية الجلوس.	تطوير مهارة التوازن
	9	أسمع صوتاً ما	يصل إلى قدميه من خلال ثني جذعه.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللغوي	27	كم هذا مضحك!	يصدر مقاطع صوتية منفصلة عندما يتحدث شخص ما إليه أو يبتسم له.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	21	أختلس النظر	يستمتع باللعب بلعبة "نظرة خاطفة" Peek –a –boo	يطور قدرة على اللعب الجماعي
المعرفي	11	ألعابي الجميلة	يستكشف ألعابه بنفس الطريقة (مثال: يهزها، يرميها، يضربها، يضعها في فمه ..الخ).	يظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة

الشهر السادس	الأسبوع الرابع	الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	22	أستطيع أن أفعلها	يظهر وضعية الوقوف بشكل ثابت عندما تطأ قدماه سطحاً ثابتاً.	تطوير مهارة التوازن
اللغوي	29	لا	يصدر تعبيرات وملامح سلبية لكلمة (لا).	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
	31	عالم القصص	عندما يكون هادئاً يمكن أن يستمع إلى قصة بسيطة تقرأ له بصوت مسموع لمدة دقيقة.	تطوير مهارات القراءة المبكرة
الانفعالي الاجتماعي	25	أنا اجتماعي	يفضل الأشخاص عن الألعاب والأشياء.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	13	ملاحظة سلوك الطفل	يعبر عن انزعاجه من الضجيج العالي المحيط به.	يحل المشكلات

الشهر السابع

الشهر السابع	الأسبوع الأول		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	1	أحرك يداي الصغيرتين	يحرك ذراعيه بقوة ونشاط وبشكل هادف.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللغوي	1	إنهم يتحدثون حولي!	ينتبه إلى الأصوات المألوفة لديه ممن هم حوله.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	1	قصتي المفضلة	ينظر إلى مقدم الرعاية أو الشخص الراشد عندما يتحدث بصوت هادئ.	يطور قدرة على ضبط سلوكه
المعرفي	1	ألعب بالملاعق	يمسك الألعاب ويتتبعها بصرياً عندما ينقلها من يد إلى أخرى.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر السابع	الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	4	أمسك الأشياء الملوّنة	يمد يده نحو الاشياء ويمسك أداة أمامه.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللغوي	2	ماذا يقولون!	ينصت إلى الأصوات التي يلفظها الأشخاص المحيطون به.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	2	ملاحظة سلوك الطفل	يعبر عن قلقه عند سماعه صوتاً عالياً أو غير مألف.	يطور قدرة على ضبط سلوكه
المعرفي	6	صوت الخرخاش	يستمر في هز الخشخاش لتصدر صوتاً، ثم يعيد هزها.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر السابع	الأسبوع الثالث		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	5	اختر شيئاً	يمسك الأشياء ويتركها باختياره.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللغوي	8	أسمع أصواتاً جديدة.	يناغي بإضافة أصوات جديدة.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	9	من هذا!	يظهر ضيقاً أو عدم ارتياح عندما يحمله شخص غريب، ولكنه يبتسم عندما يرى والدته او مقدم الرعاية.	يعبر عن مشاعره
	10	يا للمفاجأة!	يبتسم عندما يرى شخصاً مألوفاً لديه.	يعبر عن مشاعره
المعرفي	8	سيارة جميلة	يتحرك باتجاه الشيء المقصود ليمسكه.	يظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة

الشهر السابع	الأسبوع الرابع		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	6	أعطني الكرة!	يقبض على الأشياء بكل اليد.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللغوي	3	أصوات مختلفة جداً!	يفهم الأصوات في تواصلها معه على أنها أصوات صديقة أو تثير ازعاجه.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	3	خطوتي الأولى	يقوم بسلوك (نشاط) معين عندما يبتسم له مقدم الرعاية أو الشخص الراشد مشجعاً.	يطور قدرة على ضبط سلوكه
المعرفي	2	أرمي الكرات	يتناول مكعبات صغيرة من الراشدين المألوفين ويسقطها في وعاء.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة
	9	أجزاء مفككة	يتفحص أجزاء الأشياء (لعبته، زجاجة الحليب، المكعبات ..الخ).	يظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة

الشهر الثامن

الشهر الثامن	الأسبوع الأول		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	16	أشاهد مسرحية	يجلس وحدة بتوازن مدة غير محددة.	تطوير مهارة التوازن
	21	اقتربت من الدمية	يزحف إلى الأمام على بطنه.	تطوير مهارة التوازن
اللغوي	9	أنا أضحك!	يلعب بالأصوات ويعيد أصواته وسجعاته وضحكاته الشخصية.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	6	لاعب البولينغ	يستمر في اللعب إذا لاقى قبولاً من مقدم الرعاية أو الراشدين.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين
المعرفي	3	أساعد مربيتي	يعمل حركات بسيطة عند الطلب.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر الثامن	الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	17	دميتي القماشية	يلعب (أو يقلب الأشياء) أثناء وضعية الجلوس دون أن يقع.	تطوير مهارة التوازن
اللغوي	10	أضحك ثم أغضب	يغير وتيرة صوته ونبرته.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	5	ملاحظة سلوك الطفل	يتجه إلى مقدم الرعاية أو الشخص الراشد الذي يتكلم -عندما يلاحظ طفلاً آخر يبكي بشدة.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين
المعرفي	14	كراتي الملوّنة	يحاول الوصول إلى لعبة بعيدة عنه.	يحل المشكلات

الشهر الثامن	الأسبوع الثالث		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	2	بوم! بوم! بوم!	يضرب بقوة على أداة.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللغوي	18	لنضحك معاً!	يضحك مع الآخرين الذين يضحكون معه.	تطوير مهارة المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	20	أنا هنا	يبستم ويصدر أصواتاً وحركات ليجذب انتباه الراشدين.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	13	ملاحظة سلوك الطفل	يصرخ عندما يحاول طفل ما الزحف نحوه.	يطور قدرة على اللعب الجماعي
	16	أنا المايسترو	يدرك أن الضرب بأداة ما (ملعقة) على سطح ما يصدر صوتاً.	يطور قدرة على التفكير

الشهر الثامن	الأسبوع الرابع		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	7	خيوط الصوف القصيرة	يلتقط الأشياء الصغيرة باستخدام الإبهام والسبابة.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللغوي	26	قصتي اليومية	يستمع إلى قصة بسيطة تقرأ له بصوت مسموع لمدة دقيقتين.	تطوير مهارات القراءة المبكرة
الانفعالي الاجتماعي	14	لعب حر	يلعب وحده في مكان آمن وبجوار شخص كبير.	يطور قدرة على اللعب الجماعي
المعرفي	11	دميتي تتكلم	يهز لعبة أو يحركها بقوة لجعلها تعمل.	يظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة
	15	إنها أغنيتي المفضلة!	يزيل المعيقات (الأشياء) التي تكون أمامه والتي تحول بينه وبين الوصول إلى ما يريد.	يحل المشكلات

الشهر التاسع

الشهر التاسع	الأسبوع الأول		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	22	أمسك الكرة!	يتقدم في الزحف باستخدام ذراعيه.	تطوير مهارة التنقل
اللغوي	4	أنا أفهم ما أسمع!	يفهم بعض الكلمات التي يستخدمها الراشدون بكثرة معه (باي، تعال، لا...).	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	4	طبلتي الصغيرة	يعبر عن رغبته في التوقف عن سلوك (نشاط) معين من خلال إشارة معينة (يتجهم، يبتعد، أو يبكي).	يطور قدرة على ضبط سلوكه
المعرفي	17	لعبتي تهتز	يدرك بأنه إذا هز اللعبة فإنها تصدر صوتاً.	يطور قدرة على التفكير
	7	أرمي وأرمي وأرمي	يأخذ المكعبات الصغيرة من الوعاء ثم يرميها ويعيد تكرار رميها.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر التاسع	الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	23	دميتي القماشية	يحرك جسمه للأمام والخلف بدفع يديه وركبتيه.	تطوير مهارة التنقل
اللغوي	11	أضحك ثم	يقلد أصوات الأشخاص المحيطين به.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
	12	أغضب	يحاول تكرار الأصوات الموجهة إليه.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	20	ملاحظة سلوك الطفل	يبستم ويصدر أصواتاً وحركات ليجذب انتباه الراشدين.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	26	كراتي الملوّنة	يرفع الغطاء عن دميته الذي خبّأه شخص راشد بالغطاء.	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها

الشهر التاسع	الأسبوع الثالث		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	9	انظر هنا!	يمسك الأشياء ويقلّبها بدقة.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللغوي	19	إشاراتي الأولى	يجيب عن الإشارات بإشارات.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	21	أصوات من حولي!	يقلد بعض الأصوات والأفعال وتعابير الوجه التي تعزز الاستجابة الانفعالية.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	12	أتحكم عن بُعد	يهز لعبة -تصدر صوتاً -مربوطة بخيط.	يظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة

الشهر التاسع	الأسبوع الرابع		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	10	أين ماما!	يؤشر بإصبعه.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللغوي	13	أتحدث عن الصور	يلعب بالمقاطع المتشابهة وغير المتشابهة.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	15	كرتي الملوّنة	يدفع الكرة باتجاه طفل آخر يجلس بالقرب منه.	يطور قدرة على اللعب الجماعي
المعرفي	16	مباراة ممتعة	يظهر سعادة ومتعة لمشاهدة الأطفال الآخرين وهم يلعبون.	يطور قدرة على اللعب الجماعي
	10	أتمعن بالصّور	يقلب الكتاب وينظر إلى الصور الموجودة فيه.	يظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة

الشهر العاشر

الشهر العاشر	الأسبوع الأول		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	12	وعاء داخل وعاء	يضع المكعبات أو الأشياء في بعضها البعض. (يجمع شيئين معاً).	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللغوي	5	أتناول الطعام أنا ودميتي.	ينظر إلى لعبته المُفضّلة عندما يذكرها شخص راشد، ويشير لها.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
	20	صديقي الجديد	يقلد الحركات التي يقوم بها الآخرون (مثل الإشارة باليد لكلمة "وداعاً").	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	22	وقت الغناء	يقلد حركات الراشدين كالتصفيق باليدين	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	4	أقلب صفحات الكتاب	يقلب صفحات كتاب أو قصة تقرأ له من الراشدين.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة
	5	أجد الكرة!	يجد أداة مخبأة تحت وعاء.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر العاشر	الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	18	حاول إمساك اللعبة	يشد نفسه إلى وضعية الوقوف.	تطوير مهارة التوازن
اللغوي	22	سيارة الإسعاف	يستمع إلى صوت مألوف بالنسبة إليه (زامور) ويذهب إلى المربية للإشارة إلى الشيء الذي يتعلق به (سيّارة).	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
	14	أفراد عائلتي	يدمج مقطعين معاً.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	7	ملاحظة سلوك الطفل	يظهر بوادر عدم الارتياح إذا كان مقدم الرعاية او الشخص الراشد عابساً.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين
المعرفي	18	وقت الاحتفال	يصفق عندما يرى الآخرين يصفقون.	يطور قدرة على التفكير

الشهر العاشر	الأسبوع الثالث		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	19	نقف معا!	يحاول الوقوف إذا ما قام أحد بإسناده لأقصى حد.	تطوير مهارة التوازن
اللغوي	23	الطاهي الصغير	يعطي الأم أو المربية الأشياء إذا طلبتها منه مثل الملعقة والكوب.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
	24	ماذا أريد!	يتواصل عن طريق اتخاذ إجراءات أو إيماءات (يمد يده عندما يريد أن يرفع.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	23	أستجيب لمربيتي	يظهر استجابة لواحد أو اثنين من التعبيرات اللفظية الروتينية.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	19	صديقنا الجديد	يحاول أن يقلد تعابير الوجه التي يراها (هز الرأس، الضحك، الخ).	يطور قدرة على التفكير

الشهر العاشر	الأسبوع الرابع		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	14	هيا نرتب!	يضع الأشياء داخل الحاويات مقلداً الآخرين (صندوق، إناء، كوب).	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللغوي	16	صديقي المقصود	يلتفت إلى الشخص المتحدث عندما يذكر اسمه.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	17	أشارك صديقي اللعب	يسعى نحو طفل آخر محاولاً اللعب معه.	يطور قدرة على اللعب الجماعي
	24	ملاحظة سلوك الطفل	يبدو عليه بوادر عدم الارتياح عند مغادرة مقدم الرعاية.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	13	لعبتي الاسفنجية	يضغط على لعبة اسفنجية أو وسادة ليتغير حجمها.	يظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة

الشهر الحادي عشر

الشهر الحادي عشر	الأسبوع الأول	الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	24	أجمع ألعاباً في السلة	يتكئ ويميل ليصل إلى الأشياء.	تطوير مهارة التنقل
اللغوي	21	لا تمسكها!	يحرك رأسه لكلمة "لا".	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	8	لا تفعل ذلك!	يفهم عند منعه من قيام بسلوك أو نشاط ما من خلال قول: "لا، لا".	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين
المعرفي	20	أودّع ماما!	يلوح بيديه عندما يتركه الأشخاص الذين يعرفهم.	يطور قدرة على التفكير

الشهر الحادي عشر	الأسبوع الثاني	الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	25	ألعاب مختبئة	ينتقل من وضع الجلوس إلى وضع الوقوف إذا أراد ذلك.	تطوير مهارة التنقل
اللغوي	25	أمرح مع مربيتي!	يتبادل الإيماءات والابتسامات والحركات المحببة وغيرها من التعبيرات (يقبل الأم أو المربية بعد تقبيلها له).	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	11	هذا أنا	يبتسم ويصدر أصوات لصورته في المرآة.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين
	25	أختار من أريد!	يمد يده للوصول إلى أشخاص مألوفين.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	21	أسمع وأفعل	يبدأ الطفل تنفيذ تعليمات أولية مثل: "أعطني قبلة"، "أين بابا؟"	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها

الشهر الحادي عشر	الأسبوع الثالث	الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	8	مكعباتي الجميلة	يقبض على مكعبين، واحد في كل يد في الوقت نفسه.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللغوي	7	أستجيب لطلب مربيتي.	يستجيب لبعض التعليمات البسيطة (طلب واحد فقط) (مثل: لوّح لي مع إشارة "وداعاً"، تعال إلى هنا، هل تريد المزيد، لا تلمس هذا).	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	12	ملاحظة سلوك الطفل	يدفع الأشياء التي لا يريدها والأشخاص الذين لا يحبهم.	يعبر عن مشاعره
المعرفي	24	هذه أعرفها!	يميز الأشياء المألوفة لديه عندما يشاهدها (حيوانات-ألعاب).	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها
	25	أشياء جديدة	يفضل الأشياء/الألعاب غير المألوفة لديه عن الأشياء المألوفة.	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها

الشهر الحادي عشر	الأسبوع الرابع	الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	13	موز لذيذ	يطعم نفسه بالأصابع.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللغوي	15	أريد الرقص والغناء	يستخدم الأصوات والحركات التي اكتسبها بهدف نقل رسالة.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	18	ماذا في الداخل؟	يمد يده ويصل إلى المرآة ويستمتع برؤية نفسه فيها.	يطور قدرة على اللعب الجماعي
المعرفي	23	أين ذهبت دميتي؟	يبحث عن الأشياء التي أسقطها إلى أسفل.	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها

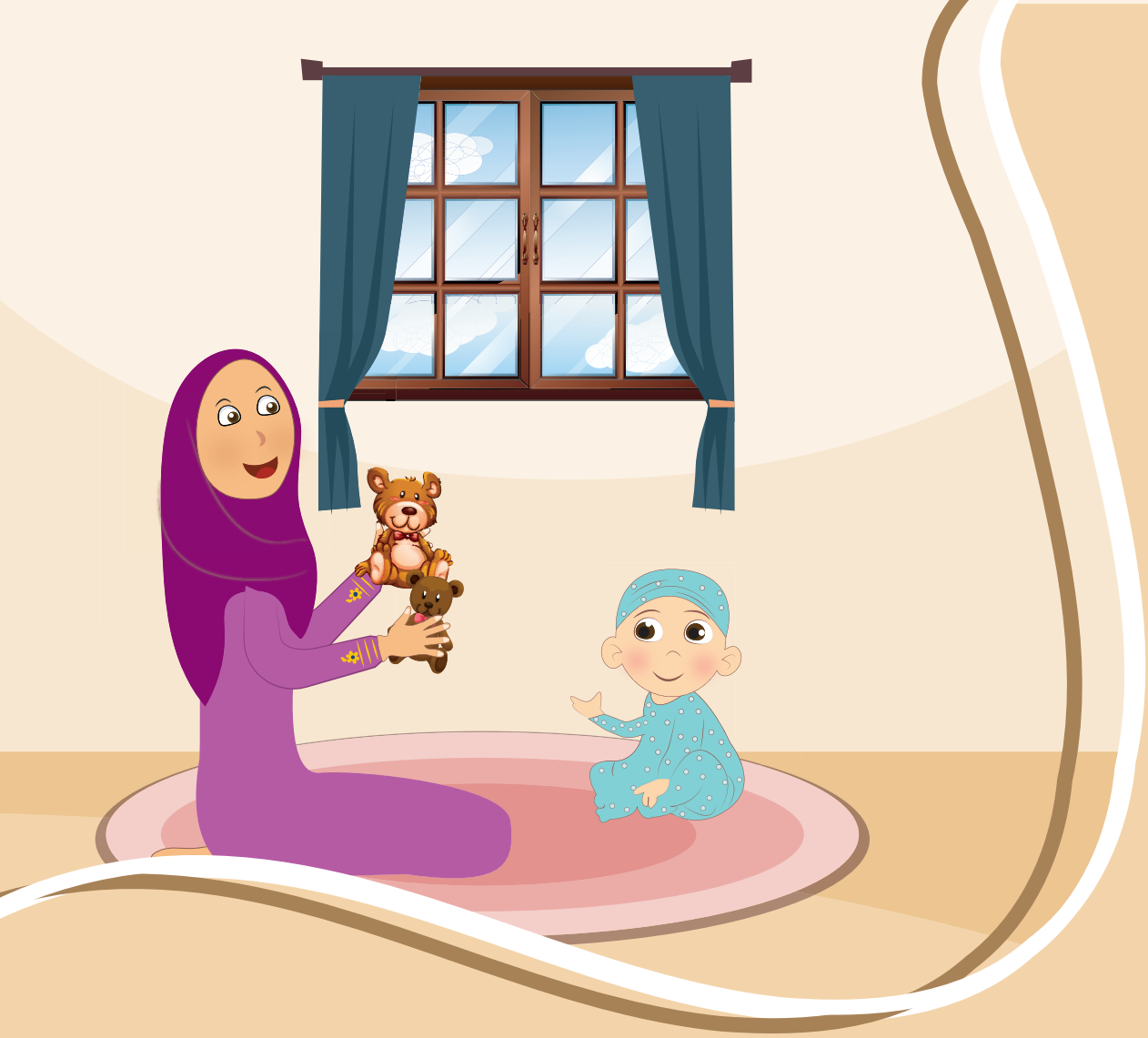
الشهر الثاني عشر

الشهر الثاني عشر	الأسبوع الأول	الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	3	كراتي القماشية	يرمي الأدوات بصورة عشوائية.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللغوي	27	أختار قصتي	يظهر تفضيلاته للقصص المألوفة من حوله.	تطوير مهارات القراءة المبكرة
الانفعالي الاجتماعي	26	وداعاً!	يلوح بيديه للوداع.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	22	من ينادي عليّ؟	يستجيب للشخص الذي يناديه باسمه.	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها

الشهر الثاني عشر	الأسبوع الثاني	الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	11	لنشرب معاً!	يحمل الكوب للشرب.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللغوي	16	أمي وأبي	ينادي على والديه (با، ما).	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	27	أساعد في المطبخ.	يعطي الأشياء إلى أمه أو مقدم الرعاية ويتلقاها.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
	19	هل تراني؟	يلعب لعبة إخفاء الوجه وألعاب بسيطة أخرى.	يطور قدرة على اللعب الجماعي
المعرفي	29	قطتي الجميلة	يشير إلى صورة قائلاً: قطة.	يطور قدرة على استخدام الرموز والصور لتمثل الأشياء

الشهر الثاني عشر	الأسبوع الثالث		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	20	هل ترى الدمية؟	يستند إلى الأشياء أو الأثاث ليقف لبضع ثوان.	تطوير مهارة التوازن
	15	أضرب بكلتا يديّ	يلعب بالأشياء باستخدام كلتا يديه بتناسق.	تطوير مهارة التوازن
اللغوي	17	أريد ماءً!	ينطق كلمته الأولى (مثل: باي، تعا، مبو...الخ).	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	28	دميتي المفضلة	يظهر تفضيله لأشخاص أو ألعاب أو أشياء دون أخرى.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	27	أين ذهبت الكرة؟	يبحث عن الأشياء التي يراها تختفي، مثلاً اللعبة التي سقطت أمامه من أعلى إلى أسفل.	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها
	30	هذه أمي!	يميز أمه في مجموعة من الصور المختلفة.	يطور قدرة على استخدام الرموز والصور لتمثل الأشياء

الشهر الثاني عشر	الأسبوع الرابع		الفئة العمرية: الميلاد – 6 أشهر	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	26	نتمشى في الخارج	يخطو بعض الخطوات الأولية إذا أمسك الراشدون بيده.	تطوير مهارة التنقل
اللغوي	28	قصصي المشوقة	يشارك الراشد في قلب صفحات القصص التي تقرأ له.	تطوير مهارات القراءة المبكرة
الانفعالي الاجتماعي	29	من يناديني؟	يستجيب عند مناداته باسمه.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	28	أين أصدقائي الأسماك؟	يبحث عن الأشياء التي لم يعد يراها بعد أن اعتاد على رؤيتها في مكان محدد في بيئته.	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها
	31	البطة الصفراء	يشير إلى صورة البطة في قصة تقرأ له.	يطور قدرة على استخدام الرموز والصور لتمثل الأشياء



دليل أنشطة دور الحضانة

(المستوى الأول) الميلاد - 12 شهراً



القسم الرابع

تقييم نمو الطفل وتعلمه

أ- من الميلاد إلى 6 أشهر

أولاً: المجال الحركي

الرقم	النتاجات الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يحرك ذراعيه وقدميه بطريقة عشوائية بينما يكون مستلقياً على بطنه أو ظهره.					
2	يحرك رأسه إلى الجانب بينما يكون مستلقياً على ظهره.					
3	يحرك رأسه من جانب إلى آخر بينما يكون مستلقياً على بطنه.					
4	يرفع ذراعيه فوق رأسه في شكل لا بينما يكون مستلقياً على ظهره.					
5	يرفع رأسه بينما يكون مستلقياً على بطنه لفترة قصيرة.					
6	يرفع رأسه وصدره عندما يوضع على بطنه مستنداً على ساعديه.					
7	يرفع رأسه على كتف من يحمله.					
8	يحرك (يركل) قدميه بالتبادل بينما يكون مستلقياً على ظهره.					
9	يصل إلى قدميه من خلال ثني جذعه.					
10	يحرك ذراعيه ويديه.					
11	يمسك بالأشياء -إذا فتحت أصابعه وأعطي شيئاً-لبضع ثوان ثم يتركها دون قصد.					
12	يمضي وقتاً طويلا في التحديق في يديه عندما يحركهما تجاه الأشياء.					
13	يحاول الوصول إلى الأشياء بيديه.					
14	يحرك كلتا ذراعيه باتجاه لعبة تتحرك في خط الوسط محاولاً التقاطها.					
15	يلعب بالأشياء إذا وضعت في يديه ولكن لا يستطيع رفعها إذا سقطت.					
16	يقبض على الأشياء بشكل طوعي ويحاول جلبها إلى فمه.					
17	ينقل الأشياء من يد إلى أخرى.					
18	يُبقي رأسه منتصباً عند حمله عمودياً.					
19	يتمكن من الجلوس بمساعدة أحد.					
20	يُبقي رأسه منتصباً عندما يسحب إلى وضعيه الجلوس.					
21	يتحكم في رأسه عندما يكون في وضعية الجلوس.					
22	يظهر وضعية الوقوف بشكل ثابت عندما تطأ قدماه سطحاً ثابتاً.					

الرقم	النتاجات الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
23	يتدحرج من جانبه إلى ظهره ومن وضع الاستلقاء على ظهره إلى الاستلقاء على بطنه.					
24	يقلب من بطنه إلى ظهره وبالعكس.					
25	يدفع نفسه إلى الوراء بيديه بينما يكون مستلقياً على بطنه.					
26	يتدحرج مرات عديدة، ليصل إلى اللعبة.					

ثانياً: المجال اللّغوي

الرقم	النتاجات الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	ينتبه لأصوات الآخرين المحيطين به.					
2	يلتفت برأسه وعينيه عندما يسمع صوتاً.					
3	ينصت باهتمام عند الحديث بالقرب منه.					
4	ينظر الى وجه الآخرين عندما يتحدثون ويبتسمون إليه.					
5	يبتسم (يفرح) عندما يتحدث الآخرون إليه.					
6	يتوجه نحو الأصوات التي يسمعها ويلتفت إليها.					
7	يميز صوت الأم أو (مانح الرعاية) قبل أن يدخل إلى غرفة الطفل.					
8	يصدر أصواتاً إلى الداخل ومن حلقه.					
9	يصدر أصواتاً عندما يكون مسروراً.					
10	يتلفظ بكلام غير مفهوم (سلسلة من عدة مقاطع).					
11	يصدر أصواتاً خافتة كهديل الحمام.					
12	يعيد صوته الشخصي.					
13	يغير من نغمات صوته وطبقاته.					
14	يصدر صوت مناغاة في مجموعات.					
15	يضحك بصوت مرتفع.					
16	يصدر أصواتاً غاضبة.					
17	يخفض ويعلي من الأصوات التي يصدرها.					
18	يصدر مجموعات صوتية (آآآآآ، يييييييي).					
19	يعيد الصوت الصادر من الأشخاص المحيطين.					
20	ينطق أصوات الحروف الخارجة من بين الشفتين مثل الباء والميم.					

أ- من الميلاد إلى 6 أشهر

الرقم	النتاجات الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
21	يعيد المقطع نفسه مرتين أو ثلاث (ما-ما-ما).					
22	يتمتم بأصوات تحتوي معظم الحروف الساكنة مثل حروف الباء والميم والواو.					
23	يتلفظ حروف ساكنة ومتحركة معاً مثل ماما، بابا.					
24	يصدر أصواتاً مثل: "جه"، "ده"، "مه" ويجمع بينهم في جملة واحدة مثل: "جه ده دمه".					
25	يبتسم ويضحك مع الأشخاص المحيطين به.					
26	يصدر مقاطع صوتية منفصلة عندما يتحدث شخص ما إليه أو يبتسم له.					
27	يرفع يده لشخص مألوف لديه لبيان رغبته أن يّحمل.					
28	يصدر تعبيرات وملامح سلبية لكلمة (لا).					
29	يناغي عندما يتحدث معه شخص ما.					
30	يظهر انتباهاً متقطعاً للقصص التي تحتوي صوراً لامعة وزاهية الألوان.					
31	عندما يكون هادئاً يمكن أن يستمع إلى قصة بسيطة تقرأ له بصوت مسموع لمدة دقيقة					

ثالثاً: المجال الاجتماعي الانفعالي

الرقم	النتاجات الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يستدير برأسه نحو الشخص الذي يتحدث.					
2	يشعر بالارتياح عند الجلوس بحضن شخص راشد.					
3	يهدأ عندما يحمله الراشدون أو يرتبون على كتفه.					
4	يهدأ أو يغير حركة الجسم كاستجابة لوجود شخص ما.					
5	يعبر عن ضيقه عند سماعه لمصدر انزعاج، ويبكي، ويهدأ عندما يبتعد عن مصدر الانزعاج.					
6	يشعر بالارتياح عندما يُهز أو يَسمع صوتاً هادئاً.					
7	ينظر لفترة مناسبة إلى مقدم الرعاية.					
8	يبكي عندما يسمع بكاءً أو صوتاً حاداً أو عالياً.					

الرقم	النتاجات الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
9	يبتسم عندما يرى شخصاً يبتسم أو يضحك.					
10	يبتسم للأشخاص استجابة للدنو منه أو تقبيله.					
11	يظهر تمييزا لمقدمي الرعاية الرئيسيين ويستجيب لهم.					
12	يهدأ عندما يستجيب له شخص راشد ويقدم له حاجاته باهتمام.					
13	يعبر عن حاجاته باستخدام أنواع مختلفة من البكاء (المتقطع، المتواصل، البطيء. الخ).					
14	يبكي تعبيراً عن عدم الارتياح أو عند الشعور بالجوع أو الألم.					
15	يعبر عن ارتياحه بتحريك يديه ورجليه.					
16	يعبر عن سروره إذا دغدغه شخص راشد مألوف.					
17	يشعر بالراحة والأمان عندما يُحمل أو يَسمع صوتاً هادئاً.					
18	يصدر أصواتاً عندما يُتحدث إليه.					
19	يبدي اهتماماً بالألعاب بالنظر إليها.					
20	يستجيب بسرور للألعاب النشيطة.					
21	يستمتع باللعب بلعبة "نظرة خاطفة" Peek –a –boo					
22	ينظر إلى الأشياء ويتابع الأشخاص والأشياء المتحركة.					
23	يشعر بارتياح وسعادة لوجوده قرب أطفال آخرين.					
24	يبتسم عندما يكون محاطاً بآخرين مألوفين له.					
25	يفضل الأشخاص عن الألعاب والأشياء.					

رابعاً: المجال المعرفي

الرقم	النتاجات الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يوجّه رأسه نحو مصدر الصوت القريب منه.					
2	يحافظ على التواصل البصري مع الشخص الذي يقدم له الرعاية.					
3	يدير بصره باتجاه مصدر الصوت (سواء أكان خفيفاً أم صاخباً).					
4	يصغي للأصوات المحيطة به، وتصبح ردة فعله أكثر وضوحا (فتح عينيه وإغلاقهما)					
5	يشاهد الأشخاص والأشياء من حوله. (يشد انتباهه التباين في اللون والحركة والشكل).					

أ- من الميلاد إلى 6 أشهر

الرقم	النتاجات الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
6	يلتفت باهتمام لأصوات أشخاص الراشدين المحيطين به.					
7	يحاول لمس الأشياء القريبة منه.					
8	يتابع بصرياً أداة تتحرك أمامه.					
9	ينظر إلى يديه مدركاً إياها.					
10	يتفحص الأشياء باستخدام يديه.					
11	يستكشف ألعابه بنفس الطريقة (مثال: يهزها، يرميها، يضربها، يضعها في فمه ..الخ).					
12	يهمهم وينزعج عندما يغطي الغطاء وجهه.					
13	يعبر عن انزعاجه من الضجيج العالي المحيط به.					

ب- من 6 أشهر إلى 12 شهراً

أولاً: المجال الحركي

الرقم	النتاجات الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يحرك ذراعيه بقوة ونشاط وبشكل هادف.					
2	يضرب بقوة على أداة.					
3	يرمي الأدوات بصورة عشوائية.					
4	يمد يده نحو الاشياء ويمسك أداة أمامه.					
5	يمسك الأشياء ويتركها باختياره.					
6	يقبض على الأشياء بكل اليد.					
7	يلتقط الأشياء الصغيرة باستخدام الإبهام والسبابة.					
8	يقبض على مكعبين، واحد في كل يد في الوقت نفسه.					
9	يمسك الأشياء ويقلّبها بدقة.					
10	يؤشر بإصبعه.					
11	يحمل الكوب للشرب.					
12	يضع المكعبات أو الأشياء في بعضها البعض. (يجمع شيئين معاً).					
13	يطعم نفسه بالأصابع.					
14	يضع الأشياء داخل الحاويات مقلداً الآخرين (صندوق، إناء، كوب).					
15	يلعب بالأشياء باستخدام كلتا يديه بتناسق.					
16	يجلس وحدة بتوازن مدة غير محددة.					
17	يلعب (أو يقلب الأشياء) أثناء وضعية الجلوس دون أن يقع.					
18	يشد نفسه إلى وضعية الوقوف.					
19	يحاول الوقوف إذا ما قام أحد بإسناده لأقصى حد.					
20	يستند إلى الأشياء أو الأثاث ليقف لبضع ثوانٍ.					
21	يزحف إلى الأمام على بطنه.					
22	يتقدم في الزحف باستخدام ذراعيه.					
23	يحرك جسمه للأمام والخلف بدفع يديه وركبتيه.					
24	يتكئ ويميل ليصل إلى الأشياء.					
25	ينتقل من وضع الجلوس إلى وضع الوقوف إذا أراد ذلك.					
26	يخطو بعض الخطوات الأولية إذا أمسك الراشدون بيده.					

ثانياً: المجال اللّغوي

الرقم	النتاجات الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يحرك ذراعيه بقوة ونشاط وبشكل هادف.					
2	يضرب بقوة على أداة.					
3	يرمي الأدوات بصورة عشوائية.					
4	يمد يده نحو الأشياء ويمسك أداة أمامه.					
5	يمسك الأشياء ويتركها باختياره.					
6	يقبض على الأشياء بكل اليد.					
7	يلتقط الأشياء الصغيرة باستخدام الإبهام والسبابة.					
8	يقبض على مكعبين، واحد في كل يد في الوقت نفسه.					
9	يمسك الأشياء ويقلّبها بدقة.					
10	يؤشر بإصبعه.					
11	يحمل الكوب للشرب.					
12	يضع المكعبات أو الأشياء في بعضها البعض. (يجمع شيئين معاً).					
13	يطعم نفسه بالأصابع.					
14	يضع الأشياء داخل الحاويات مقلداً الآخرين (صندوق، إناء، كوب).					
15	يلعب بالأشياء باستخدام كلتا يديه بتناسق.					
16	يجلس وحده بتوازن مدة غير محددة.					
17	يلعب (أو يقلب الأشياء) أثناء وضعية الجلوس دون أن يقع.					
18	يشد نفسه إلى وضعية الوقوف.					
19	يحاول الوقوف إذا ما قام أحد بإسناده لأقصى حد.					
20	يستند إلى الأشياء أو الأثاث ليقف لبضع ثوانٍ.					
21	يزحف إلى الأمام على بطنه.					
22	يتقدم في الزحف باستخدام ذراعيه.					
23	يحرك جسمه للأمام والخلف بدفع يديه وركبتيه.					
24	يتكئ ويميل ليصل إلى الأشياء.					
25	ينتقل من وضع الجلوس إلى وضع الوقوف إذا أراد ذلك.					
26	يخطو بعض الخطوات الأولية إذا أمسك الراشدون بيده.					
27	يظهر تفضيلاته للقصص المألوفة من حوله.					
28	يشارك الراشد في قلب صفحات القصص التي تقرأ له.					

ثالثاً: المجال الاجتماعي الانفعالي

الرقم	النتاجات الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	ينظر إلى مقدم الرعاية أو الشخص الراشد عندما يتحدث بصوت هادئ.					
2	يعبر عن قلقه عند سماعه صوتاً عالياً أو غير مألف.					
3	يقوم بسلوك (نشاط) معين عندما يبتسم له مقدم الرعاية أو الشخص الراشد مشجعاً.					
4	يعبر عن رغبته في التوقف عن سلوك (نشاط) معين من خلال إشارة معينة (يتجهم، يبتعد، أو يبكي).					
5	يتجه إلى مقدم الرعاية أو الشخص الراشد الذي يتكلم -عندما يلاحظ طفلاً آخر يبكي بشدة.					
6	يستمر في اللعب إذا لاقى قبولاً من مقدم الرعاية أو الراشدين.					
7	يظهر بوادر عدم الارتياح إذا كان مقدم الرعاية أو الشخص الراشد عابساً.					
8	يفهم عند منعه من قيام بسلوك أو نشاط ما من خلال قول: "لا، لا".					
9	يظهر ضيقاً أو عدم ارتياح عندما يحمله شخص غريب، ولكنه يبتسم عندما يرى والدته أو مقدم الرعاية.					
10	يبتسم عندما يرى شخصاً مألوفاً لديه.					
11	يبتسم ويصدر أصوات لصورته في المرآة.					
12	يدفع الأشياء التي لا يريدها والأشخاص الذين لا يحبهم.					
13	يصرخ عندما يحاول طفل ما الزحف نحوه.					
14	يلعب وحده في مكان آمن وبجوار شخص كبير.					
15	يدفع الكرة باتجاه طفل آخر يجلس بالقرب منه.					
16	يظهر سعادة ومتعة لمشاهدة الأطفال الآخرين وهم يلعبون.					
17	يسعى نحو طفل آخر محاولاً اللعب معه.					
18	يمد يده ويصل إلى المرآة ويستمتع برؤية نفسه فيها.					
19	يلعب لعبة إخفاء الوجه وألعاب بسيطة أخرى.					
20	يبستم ويصدر أصواتاً وحركات ليجذب انتباه الراشدين.					
21	يقلد بعض الأصوات والأفعال وتعابير الوجه التي تعزز الاستجابة الانفعالية.					

الرقم	النتاجات الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
22	يقلد حركات الراشدين كالتصفيق باليدين.					
23	يظهر استجابة لواحد أو اثنين من التعبيرات اللفظية الروتينية.					
24	يبدو عليه بوادر عدم الارتياح عند مغادرة مقدم الرعاية.					
25	يمد يده للوصول إلى أشخاص مألوفين.					
26	يلوح بيديه للوداع.					
27	يعطي الأشياء إلى أمه أو مقدم الرعاية ويتلقاها.					
28	يظهر تفضيله لأشخاص أو ألعاب أو أشياء دون أخرى.					
29	يستجيب عند مناداته باسمه.					

ثالثاً: المجال الاجتماعي الانفعالي

الرقم	النتاجات الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يمسك الألعاب ويتتبعها بصرياً عندما ينقلها من يد إلى أخرى.					
2	يتناول مكعبات صغيرة من الراشدين المألوفين ويسقطها في وعاء.					
3	يعمل حركات بسيطة عند الطلب.					
4	يقلب صفحات كتاب أو قصة تقرأ له من الراشدين.					
5	يجد أداة مخبأة تحت وعاء.					
6	يستمر في هز الخشخاش لتصدر صوتاً، ثم يعيد هزها.					
7	يأخذ المكعبات الصغيرة من الوعاء ثم يرميها ويعيد تكرار رميها.					
8	يتحرك باتجاه الشيء المقصود ليمسكه.					
9	يتفحص أجزاء الأشياء (لعبته، زجاجة الحليب، المكعبات ..الخ).					
10	يقلب الكتاب وينظر إلى الصور الموجودة فيه.					
11	يهز لعبة أو يحركها بقوة لجعلها تعمل.					
12	يهز لعبة -تصدر صوتاً -مربوطة بخيط.					
13	يضغط على لعبة اسفنجية أو وسادة ليتغير حجمها.					
14	يحاول الوصول إلى لعبة بعيدة عنه.					

الرقم	النتاجات الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
15	يزيل المعيقات (الأشياء) التي تكون أمامه والتي تحول بينه وبين الوصول إلى ما يريد.					
16	يدرك أن الضرب بأداة ما (ملعقة) على سطح ما يصدر صوتاً.					
17	يدرك بأنه إذا هز اللعبة فإنها تصدر صوتاً.					
18	يصفق عندما يرى الآخرين يصفقون.					
19	يحاول أن يقلد تعابير الوجه التي يراها (هز الرأس، الضحك، الخ).					
20	يلوح بيديه عندما يتركه الأشخاص الذين يعرفهم.					
21	يبدأ الطفل تنفيذ تعليمات أولية مثل: "أعطني قبلة"، "أين بابا؟"					
22	يستجيب للشخص الذي يناديه باسمه.					
23	يبحث عن الأشياء التي أسقطها إلى أسفل.					
24	يميز الأشياء المألوفة لديه عندما يشاهدها (حيوانات-ألعاب)					
25	يفضل الأشياء/الألعاب غير المألوفة لديه عن الأشياء المألوفة.					
26	يرفع الغطاء عن دميته التي خبأها شخص راشد بالغطاء.					
27	يبحث عن الأشياء التي يراها تختفي، مثلاً اللعبة التي سقطت أمامه من أعلى إلى أسفل.					
28	يبحث عن الأشياء التي لم يعد يراها بعد أن اعتاد على رؤيتها في مكان محدد في بيئته.					
29	يشير إلى صورة قائلاً: قطة.					
30	يميز أمه في مجموعة من الصور المختلفة.					
31	يشير إلى صورة البطة في قصة تقرأ له.					

وزارة التنمية الاجتماعية
المديرية العامة للتنمية الأسرية
دائرة شؤون الطفل
الطبعة الأولى 2024 م
هاتف رقم 24962828
البريد الإلكتروني childaffairs@masd.gov.om
الموقع www.mosd.gov.om
رقم الإيداع :

1555
mosdOman
mosd.gov.om
SULTANATE OF OMAN
MINISTRY OF SOCIAL DEVELOPMENT