

# دليل أنشطة دور الحضانة

## المستوى الثالث

عامان إلى ثلاث أعوام ونصف

2024

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# فريق العمل

## الإشراف العام على مشروع النهوض بأوضاع دور الحضانة

السيدة / معاني بنت عبد الله البوسعيدية  
المديرة العامة للتنمية الأسرية  
الفاضلة / سعاد بنت سعيد اليزيدية  
مديرة دائرة شؤون الطفل

## الخير المعد للأدلة الوطنية

الدكتور / فتحي محمود أحميدة

## الفريق المساعد في الإعداد

الفاضلة / رحاب بنت خليفة الحوسنية  
الفاضلة / بصائر بنت أحمد الكندية  
الفاضلة / زهرة بنت سالم العبرية

## فريق الدعم الفني و المراجعة

## وزارة التنمية الاجتماعية

الأستاذ / محمد عبده الزغير  
خبير شؤون الطفولة  
الفاضل / أحمد بن حميد البادي  
مدير مساعد بدائرة شؤون الطفل  
الفاضلة / مريم بنت سعيد العبيدانية  
رئيسة قسم الطفولة المبكرة  
الفاضلة / عائشة بنت منصور البحرية  
رئيسة قسم الرعاية البديلة  
الفاضلة / فاطمة بنت ناصر الشعيلية  
رئيسة قسم الرصد والتقييم

## جامعة السلطان قابوس

الدكتورة / ليلي بنت زاهر السالمية  
رئيسة قسم / أستاذ مساعد بقسم التربية المبكرة  
الفاضلة / جوخة بنت سالم الشكيلية  
محاضرة بقسم التربية المبكرة  
الفاضلة / رقية بنت نصير الصلتية  
محاضرة بقسم التربية المبكرة  
الفاضلة / منى بنت سالم السيابية  
محاضرة بقسم التربية المبكرة

## التصميم والإخراج الفني

الفاضلة / عفاف بنت علي الغافرية  
مصممة جرافيك

بعد أن تعرّض الطفل في أدلة المستوى الأول والثاني إلى أنشطة نمائية تستهدف تطوير نموه وتعلمه، يأتي هذا الدليل ليستكمل رحلة تطوير النمو والتعلم الخاصة بالطفل في دور الحضانة. ويتناول هذا الدليل أنشطة المستوى الثالث من مستويات دور الحضانة، وهذا المستوى خاص بأطفال ما قبل مرحلة رياض الأطفال، والمتعارف على تسميتهم عالمياً (أطفال ما قبل المدرسة)، وهم يمثلون المرحلة العمرية الممتدة من 24 شهراً إلى 36 شهراً (عامان إلى ثلاثة أعوام ونصف). وهي مرحلة انتقالية مهمة إذا يغادر الطفل في نهايتها مؤسسات دور الحضانة لبدء رحلة جديدة في تطوير نموه وتعلمه تتكفل بها مؤسسات رياض الأطفال والتي لا تقل أهمية عن الدور الذي تقوم به مؤسسات دور الحضانة.

تتميز هذه المرحلة بسميزات عامة منها استمرار الطفل بالنمو والتطور، إلا أن سرعة النمو التي حدثت في المراحل السابقة (من الميلاد إلى سنتين) تبدأ بالتباطؤ تدريجياً. وبالرغم من ذلك فهذه المرحلة تشهد اتزاناً فسيولوجياً وقدرة على التحكم في عملية الإخراج، وميلاً متزايداً لدى الطفل إلى الحركة والنشاط في سبيل التعرف إلى بيئته المحيطة. كما تشهد الفترة الممتدة من عامين إلى ثلاثة أعوام ونصف نمواً سريعاً في اللغة فضلاً عن نمو ما اكتسب من مهارات واكتساب لمهارات جديدة. وعلى الصعيد الاجتماعي يبدأ التنميط الجنسي لدى الطفل (ولد، بنت)، ويتوحد مع نماذج والديه ويكون كذلك المفاهيم الاجتماعية. وبوجه عام فإن الأطفال ذوي العامين نشيطون وفضوليون ويطلبون الكثير، أما الأطفال ذوو الثلاث سنوات فيميلون إلى الهدوء ويحاولون إرضاء الراشدين وإطاعتهم غير إن سلوكياتهم لا تخلو من المخاطرة كلما اقتربوا من عمر الأربعة أعوام.

قُسمت أنشطة دليل المستوى الثاني إلى قسمين رئيسيين وذلك لتسهيل تنفيذ أنشطته. هما:

- أنشطة الأطفال من 24 شهراً إلى 36 شهراً.

- أنشطة الأطفال من 36 شهراً إلى 42 شهراً.

انتظم هذا الدليل في أربعة أقسام رئيسية تشكل جوهر الدليل ومحوره، وهذه الأقسام هي:

**1- النتائج العامة والخاصة:** احتوى كل مجال على مجموعة من الأبعاد التطورية التي تشمل مظاهر النمو الخاصة بكل مجال من مجالات نمو الطفل: المجال الجسدي والحركي، والمجال اللغوي، والمجال الانفعالي الاجتماعي، والمجال المعرفي. واشتمل كل بُعد تطوري على مجموعة من النتائج العامة، وإزاء كل نتائج عام مجموعة من النتائج الخاصة التي تساهم في تحقيقه. وقد جاءت جميع النتائج الخاصة قابلة للقياس والتنفيذ.

**2- أنشطة الدليل:** جاءت أنشطة الدليل في بنيتها تفصيلية وموائمة للنتائج الخاصة التي تم إعدادها، بحيث يحقق كل نشاط نتائجاً خاصاً يساهم بدوره في تحقيق النتائج العامة للمستوى النمائي للطفل. وقد جاءت أنشطة الدليل ملائمة نمائياً بحيث تتوافق مع المرحلة العمرية للطفل، وراعت الأنشطة الفروق الفردية بين الأطفال وكذلك جاءت ملائمة للثقافة القُمانية وما يتوافق مع تربية الطفل القُماني. وقد انتظمت الأنشطة في أربعة مجالات رئيسية تمثل مجالات نمو الطفل: المجال الجسدي والحركي، والمجال اللغوي، والمجال الانفعالي الاجتماعي، والمجال المعرفي. وهذه المجالات تتكامل فيما بينها بهدف الوصول إلى النمو الشامل للطفل، فتطور الطور الجسدي لا ينفصل عن تطوره المعرفي وكذلك يساعد تطور الطفل اللغوي في تنمية تطوره الانفعالي الاجتماعي، وهذا ما يعرف بالتكامل بين مجالات النمو والذي اتخذ ركيزة أساسية في بناء أنشطة أدلة دور الحضانات بشكل عام.

3- توزيع الأنشطة على مدار العام: وُزعت تلك الأنشطة على مدار العام بناءً على تسلسلها النمائي، بحيث تنفذ تلك الأنشطة في 48 أسبوعاً. وقد بلغ مجموع أنشطة هذا المستوى 300 نشاطاً.

4- تقييم نمو الطفل وتعلمه: انتهى الدليل بقائمة تقدير للكشف عن مستوى التقدم الذي أحرزه الطفل بعد تعرضه لتلك الأنشطة. ولن تحتاج المربية وهي المتخصصة في تربية الطفولة المبكرة إلى كثير من الجهد في تنفيذ تلك الأنشطة التي جاءت إجراءاتها واضحة وعملية وسهلة التنفيذ، واحتوت إرشادات وتوجيهات يمكن للمربية الاستفادة منها في تنفيذ الأنشطة.

# إرشادات لمربية دار الحضانة

عزيزتي المربية الفاضلة  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

إن دليل الأنشطة -الذي بين يديك- قد صُمم لمساعدتك في تطوير نمو الأطفال وتعلمهم من خلال مجموعة من الأنشطة النمائية صممت بطريقة واضحة وسهلة الإعداد والتنفيذ. وحتى تتمكنين من تنفيذ الأنشطة على الوجه الأمثل نرجو منك اتباع الإرشادات الآتية:

- إن أنشطة الدليل موزعة نمائياً على أسابيع السنة الدراسية، لذلك اتبعي التوزيع الوارد في الدليل من خلال تصميم خطة أسبوعية للأنشطة المراد تنفيذها، ووفري المواد والأدوات اللازمة لها أو البديلة عنها أثناء التخطيط للأنشطة.

- يمكنك السير وفقاً للبرنامج اليومي الذي تتبعينه في دار الحضانة التي تعملين بها، مع أهمية تنفيذ محتوى أنشطة الدليل أثناء السير في البرنامج اليومي.

- هناك مقولة مشهورة مفادها "إن الأطفال دائماً يتعلمون". وكل نشاط صُمم في هذه الدليل لتطوير نمو الأطفال وتعلمهم من خلال خبرات ملائمة نمائياً مُعدة بعناية لتطوير نموهم وتعلمهم. لذلك عليك تشجيع الأطفال ومساعدتهم وتعزيزهم وقبول أخطائهم، والتحلي بالصبر أثناء أدائهم لتلك الأنشطة، فضلاً عن أهمية تغليف كل نشاط بطابع المتعة.

- يمكنك أن تنفذي الأنشطة مع الأطفال بشكل منفرد أو في شكل مجموعات صغيرة أو في مجموعات كبيرة وفقاً لطبيعة النشاط.

- يفضل أن تسيري في الأنشطة في دليل المستوى الأول والثاني وفقاً للمرحلة العمرية للطفل، أما فيما يتعلق بدليل المستوى الثالث فيجب عليك مراعاة أن أنشطة الدليل مقدمة لأطفال من عمر سنتين إلى ثلاث سنوات ونصف. وهنا ينبغي مراعاة المرحلة العمرية الخاصة بكل نشاط ومدى ملاءمتها للأطفال. أما الأطفال الذين تتراوح أعمارهم من ثلاث سنوات إلى ثلاث سنوات ونصف فيمكنك أن تختاري لهم الأنشطة الخاصة بالفترة العمرية من 36 شهراً إلى 42 شهراً.

- إن بعض الأنشطة لها أسماء خاصة تعكس جوهر النشاط الذي تم تصميمه، في حين بعضها الآخر يرد تحت مسمى "ملاحظة سلوك الطفل" وهذا لا يستدعي منك تصميم نشاط قائم بذاته، وإنما يعتمد على ملاحظة سلوك الطفل في أكثر من موقف وبيان مدى إظهاره السلوك، مثل: يبكي الطفل... يبدي انزعاجاً... الخ.

- فيما يتعلق بتقييم الأنشطة الواردة في الدليل، فإن تقييم كل النشاط يعتمد على الملاحظة المباشرة لمدى تحقيق النتائج الخاص، لذلك ينبغي لك أن تدوني "نتيجة ملاحظة سلوك الطفل" وفقاً لكل نشاط في استمارة خاصة أو كتيب خاص أو نموذج التحضير نفسه. ويمكن أن تتبعي طريقة رصد (قائمة الشطب) أو سلم التقدير، أو اتباع السجل السردى للحكم على مدى تحقق النتائج الخاص.

- هناك سلم تقدير موجود في نهاية هذا الدليل يُعطيكَ مؤشراً عاماً على مدى تقدم كل طفل وتطوره، فأرجو أن تملئينه بعد نهاية كل مرحلة نمائية لإعطاء صورة شاملة عن تقدم الطفل وتطوره أثناء وجوده في دار الحضانة.

- من المهم قراءة النشاط ومحتوياته وإرشاداته بدقة وبيان مدى إمكانية تنفيذه بنفس الخطوات الواردة في النشاط (مع إمكانية تكييف النشاط ليلائم بيئة كل دار حضانة). فقد تحتوي دار حضانة على ساحة خارجية في حين لا تحتوي أخرى على ساحة خارجية، وقد تنفذ دار حضانة الأركان التعليمية في حين لا تنفذها دار حضانة أخرى. لذلك يفضل أن تكوني مرنة في تنفيذ الأنشطة.

- بسبب الفروق الفردية بين الأطفال، قد لا يُظهر بعض الأطفال السلوكيات المتوقعة من كل نتاج خاص. وفي هذه الحالة ينبغي عليك أن تتأكدي أن الطفل لا يعاني من مشكلة نمائية أو إعاقة خاصة، وفي حال تبين لك أن الطفل لا يعاني من مشكلات نمائية ينبغي لك أن تعيدي النشاط حتى يُظهر الطفل السلوك.

- في حال تبين لك أن الطفل يعاني من مشكلات نمائية "تأخر نمائي أو إعاقة"، وتكررت عدم استجابته لبعض الأنشطة مثل "عدم قدرته على الجلوس أو الوقوف أو عدم استجابته للتعليمات بسبب مشكلات سمعية" ينبغي عليك أن تبلفي الأهل لعرض الطفل على المختصين طبياً ونفسياً للكشف المبكر عن بعض الإعاقات. وتذكري جيداً أن التدخل المبكر مفيد جداً في هذه المرحلة.

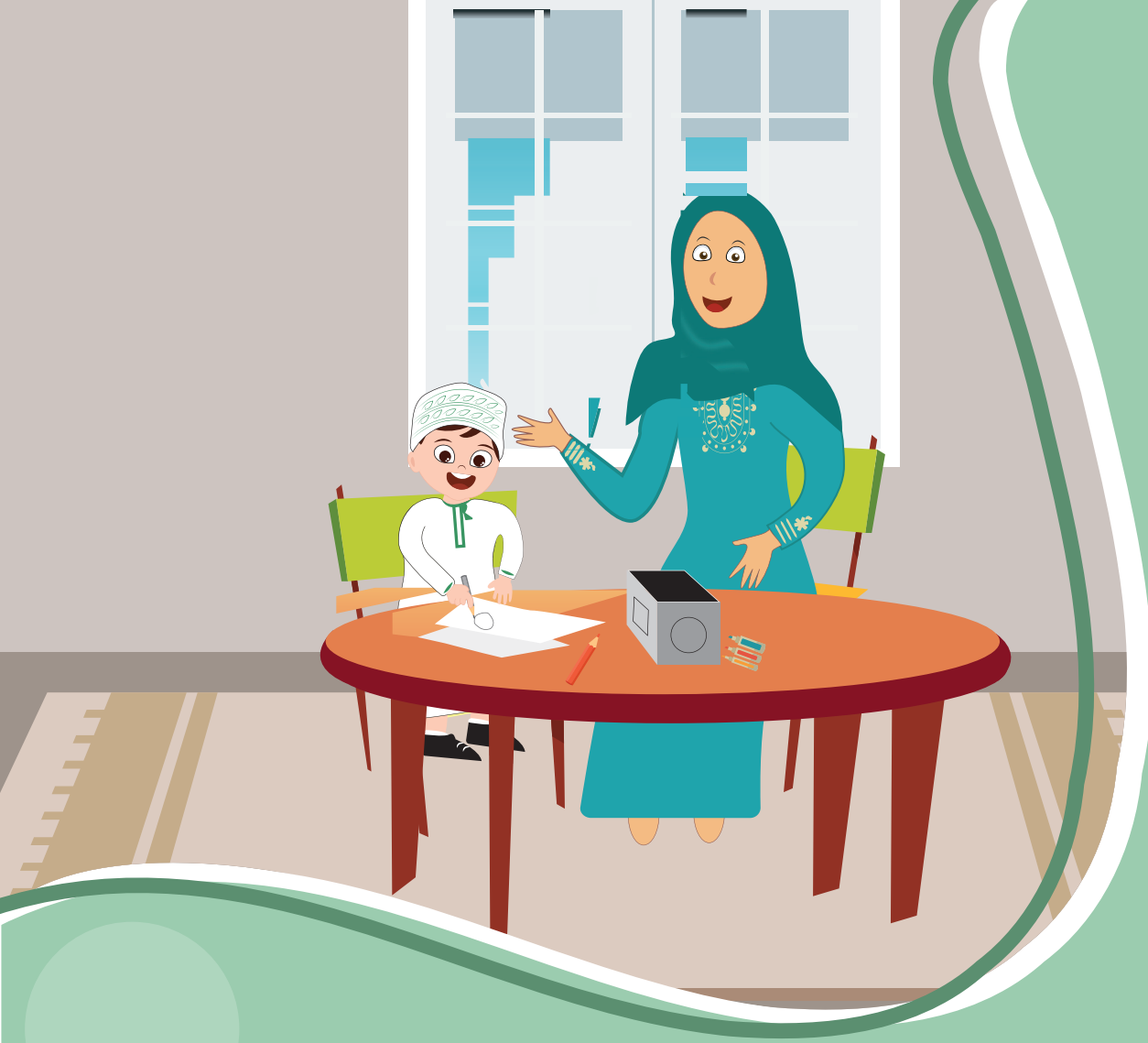
- تهدف أنشطة الدليل إلى إشراك أولياء الأمور في تنفيذ بعض الأنشطة. ويرجى أن تشجعي أولياء الأمور على المشاركة في تنفيذ تلك الأنشطة، وأن تعملي مع أولياء الأمور على إعادة أو تكرار بعض الأنشطة في البيئة المنزلية بتوجيه وإشراف مباشر منك.

- إن قراءة القصة يعد جزءاً لا يتجزأ في برنامج دار الحضانة اليومي، وهناك الكثير من الأنشطة التي تتطلب منك قراءة قصص للأطفال. فاحرصي أن تكون القصة موجهة للفئة العمرية المحددة، وأن تحتفظي بمكتبة داخل دار الحضانة وتصنفي بها القصص وفقاً للمراحل النمائية للأطفال.

- بالإضافة إلى دليل الأنشطة هناك دليل للرعاية الصحية في دور الحضانة ويرجى منك الاطلاع عليه والحرص جيداً على صحة الطفل وسلامته في كل نشاط تنفذه داخل دار الحضانة وخارجها.







# دليل أنشطة دور الحضانة

( المستوى الثالث ) 24 شهراً – 36 شهراً

القسم الأول  
النتائج العامة والخاصة

# أولاً: المجال الجسدي والحركي

أ- من عامين إلى ثلاثة أعوام (24 شهراً إلى 36 شهراً)

البعد التطوري الأول: السيطرة على حركة العضلات الكبيرة	
النتائج الخاصة	النتائج العام
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يركل كرة كبيرة برفق.</li> <li>- يركل كرة كبيرة بقوة.</li> <li>- يركل كرة إلى الأمام بينما هو يمشي أو يركض إليها.</li> <li>- يرمي كرة أو شيئاً آخر على مستوى جسمه.</li> <li>- يرمي كرة من فوق رأسه.</li> <li>- يرمي كيساً من الرمل أو شيئاً مماثلاً داخل سلة.</li> <li>- يحاول أن يمسك كرة رميت نحو جسمه.</li> </ul>	يقوّي الطفل عضلاته الكبيرة
البعد التطوري الثاني: ضبط حركة العضلات الدقيقة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفك الأغذية والبراغي.</li> <li>- يدير مقبض الباب لفتحه.</li> <li>- يتعامل مع الصلصال بشكل صحيح.</li> <li>- يستخدم حركات الأصابع واليدين في أداء الأناشيد والأغاني.</li> <li>- يستخدم أدوات الطعام (الملعقة والشوكة).</li> <li>- يستعمل الكأس أو الكوب للشرب.</li> </ul>	يقوّي الطفل عضلاته الدقيقة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يبني برجاً باستخدام 6-7 مكعبات فأكثر.</li> <li>- يقلب صفحات الكتاب واحدة تلو الأخرى.</li> <li>- يفتح المقص بالطريقة الصحيحة ويغلفه.</li> <li>- يستخدم المقص في قص الورقة.</li> <li>- يدخل الخرز كبير الحجم في الخيوط.</li> <li>- يسكب ماء في كأس.</li> <li>- يسكب الرمل في إناء.</li> <li>- يفك الأزرار الكبيرة.</li> <li>- يشد الأزرار.</li> <li>- يرفع السحاب.</li> <li>- يضع لعبة تركيب بسيطة مع بعضها بعضاً.</li> </ul>	يطور الطفل مهارات التآزر البصري الحركي لعضلاته الدقيقة.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمسك أدوات الكتابة باستعمال ثلاث أصابع، ولكنه قد يمسك الأدوات من الأسفل.</li> <li>- يرسم أشكالاً هندسية كالداائرة والمربع مقلداً.</li> <li>- يرسم صعوداً ونزولاً، جنباً إلى جنب، خطوطاً دائرية بقلم التلوين أو الرصاص.</li> </ul>	يطور الطفل مهارات استعمال أدوات الرسم والكتابة.

### البعد التطوّري الثالث: تطوير مهارة التوازن

النتائج الخاصة	النتائج العام
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينحني بسهولة دون أن يقع.</li> <li>- يقف على قدم واحدة مقلداً.</li> <li>- يقف على رؤوس أصابعه مقلداً.</li> <li>- يسير على رؤوس أصابعه مقلداً.</li> <li>- يسير نحو الامام على حواف سطح ما مراقباً حركة قدميه.</li> <li>- يجعل جسمه في وضع مستقيم، وهو يدفع كرسي أو عربة أو شيئاً ما إلى الامام.</li> </ul>	يحافظ الطفل على توازنه من خلال تطوير حركات بسيطة.
البعد التطوّري الرابع: تطوير مهارة التنقل	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتسلق الدرج صعوداً ونزولاً واضعاً قدم واحدة على كل درجة مع الإمساك بالمقابض أو بمساعدة أحد.</li> <li>- يتسلق الدرج من أعلى إلى أسفل والعكس، مستخدماً قدميه بالتناوب (قدم واحدة لكل عتبة سلم).</li> <li>- يتسلق الدرج من أعلى إلى أسفل والعكس، حاملاً لعبة كبيرة.</li> <li>- يركض بمزيد من الثقة.</li> <li>- يمشي بمزيد من الثقة للأمام والخلف وعلى الجنب حاملاً لعبة كبيرة.</li> <li>- يتسلق أجهزة اللعب الخارجي صعوداً ونزولاً.</li> <li>- يسحب الألعاب الكبيرة ويجرها.</li> <li>- يركب دراجة ذات ثلاث عجلات باستخدام البدالات.</li> <li>- يقفز باستخدام كلتا قدميه عن درجة منخفضة.</li> </ul>	يطوّر الطفل قدرة أكثر تحكماً على الحركة من خلال أداء حركات بسيطة.

### ب- من ثلاثة أعوام إلى ثلاثة أعوام ونصف (36 شهراً إلى 42 شهراً)

#### البعد التطوّري الأول: السيطرة على حركة العضلات الكبيرة

النتائج الخاصة	النتائج العام
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يركل كرة ثابتة.</li> <li>- يمشي باتجاه كرة رميت له ويتابعها.</li> <li>- يرمي الكرة نحو الأرض مرات عديدة، ثم يمسكها.</li> <li>- يرمي الكرة برفع الذراعين.</li> <li>- يثني خصره ماداً ركبتيه عند التقاط شيء ما عن الأرض.</li> <li>- يضرب الكرة باتجاه الهدف باستخدام مضرب أو عصا.</li> <li>- يرفع الأشياء وينقلها من مكان لآخر (المكعبات الخشبية، الوسائد الاسفنجية، كراسي الأطفال الصغيرة).</li> <li>- يلتقط كرة كبيرة بكلتا اليدين.</li> </ul>	يقوّي الطفل عضلاته الكبيرة
البعد التطوّري الثاني: ضبط حركة العضلات الدقيقة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشكل بالصلصال أشكالاً بسيطة.</li> <li>- يستخدم المقص بطريقة صحيحة لتقوية العضلات الدقيقة.</li> <li>- يمزق ورقة إلى قطع كبيرة.</li> <li>- يضغط على أزرار محددة في لوحة مفاتيح الحاسوب.</li> <li>- يمرر إصبعه ويضغط على أيقونات محددة في الأجهزة الذكية.</li> <li>- يلتقط الأشياء معتدلة الحجم بالملقط.</li> <li>- يقوم بطي قطعة كبيرة من الورق لغرض معين.</li> </ul>	يقوّي الطفل عضلاته الدقيقة

## البعد التطوّري الثاني: ضبط حركة العضلات الدقيقة

النتائج الخاصة	النتائج العام
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقص حول خطوط مستقيمة محددة مسبقاً.</li> <li>- يقص الورقة إلى جزئين.</li> <li>- يدخل الخرز صغير الحجم في الخيوط.</li> <li>- يحاول أن يدخل المفتاح في القفل.</li> <li>- يقطع الطعام باستخدام أدوات آمنة.</li> <li>- يبني نموذجاً بسيطاً باستخدام قطع الليجو الصغيرة.</li> <li>- يضع قطع البازل في مواقعها المناسبة.</li> </ul>	يطور مهارات التآزر البصري الحركي للعضلات الدقيقة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستعمل ثلاثة أصابع ويستعمل يده بطريقة صحيحة من أجل الرسم والكتابة.</li> <li>- يرسم الدوائر والمربعات باستخدام أدوات الرسم والكتابة.</li> <li>- يتبع خطوط متاهة عريضة.</li> </ul>	يطور الطفل مهارات استعمال أدوات الرسم والكتابة.

## البعد التطوّري الثالث: تطوير مهارة التوازن

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقفز فوق الأشياء أو من أعلى درجة ترتفع عن الأرض.</li> <li>- يقفز ويقف على قدم واحدة مقلداً لمدة 4-5 ثواني.</li> <li>- يسير نحو الأمام وإلى الخلف على خط مستقيم.</li> <li>- يمشي متجاوباً مع إيقاع بسيط.</li> <li>- يلتف وهو يركض.</li> <li>- يجلس بوضعية الجلسة التربيعية وحده.</li> </ul>	يحافظ الطفل على توازنه من خلال تطوير حركات أكثر تعقيداً.
---	--

## البعد التطوّري الرابع: تطوير مهارة التنقل

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقود العربة ذات الثلاث عجلات باستخدام كلتا قدميه في تحريكها.</li> <li>- يستخدم البدالات عند قيادة العربة، ويلف المقود لتغيير اتجاهها.</li> <li>- يصعد الدرج وينزل دون دعم.</li> <li>- يتحرك إلى الأمام والخلف بخفة وثقة.</li> <li>- يمشي بسهولة وسرعة وهو يغير الاتجاهات.</li> <li>- يركض بخطوات واسعة وبسهولة محرراً ذراعيه بتناسق.</li> <li>- يقفز ويدور.</li> <li>- يدفع الأشياء ويسحبها.</li> </ul>	يطور الطفل قدرة أكثر تحكماً على الحركة من خلال أداء حركات أكثر تعقيداً.
--	---



# ثانياً: المجال اللغوي

أ- من عامين إلى ثلاثة أعوام (24 شهراً إلى 36 شهراً)

البعد التطوّري الأول: الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها	
النتائج الخاصة	النتائج العام
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشير إلى أسماء الأشياء عندما يُسأل عن مسمياتها.</li> <li>- يتابع بفهم مسلسل كرتوني على التلفاز أو الحاسوب اللوحي.</li> <li>- يفهم الأنشطة التي يقوم بها، من مثل: (ماذا تفعل؟).</li> <li>- يفهم دلالات بعض حروف الجر وظرف المكان (على - تحت - فوق - في).</li> <li>- يفهم الاختلاف في المعنى (كبير - صغير)، (فوق - تحت).</li> <li>- يفهم بعض الكلمات الوصفية (كبيرة، صغيرة، بسرعة، ببطء).</li> <li>- يتابع بفهم الحكايات البسيطة.</li> </ul>	<p>يظهر مزيداً من الفهم للمفردات والجمل والأسئلة والقصص.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستجيب لبعض التعليمات الشفوية المكونة من جملتين من مثل: اذهب إلى غرفتك وأحضّر زجاجة الحليب منها.</li> <li>- يكمل مهمة توجه إليه من خلال أكثر من جملتين من مثل: افتح صندوق المكعبات وأخرج منه المكعبات ثم أغلقه.</li> </ul>	<p>يتبع التعليمات الشفوية المكوّنة من جملتين أو أكثر.</p>
البعد التطوّري الثاني: استخدام الكلام واللّغة الشفوية للتعبير	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسأل باستمرار مستخدماً مفردات وجمل بسيطة.</li> <li>- يطرح أسئلة ليشرح فضوله تبدأ ب: من، ماذا، أين، لماذا.</li> <li>- يستخدم مفردات يكثر فيها الأفعال.</li> <li>- يستمتع بالمشاركة في الغناء الجماعي.</li> <li>- يصف الأحداث التي مرت معه أو أثارت فضوله بجمل بسيطة.</li> <li>- يقول اسمه كاملاً عندما يطلب منه.</li> <li>- يجيب عن أسئلة بسيطة تبدأ بـ "كيف".</li> <li>- يصبح كلامه مفهوماً للغرباء بنسبة كبيرة.</li> </ul>	<p>يستخدم مفردات وجمل بسيطة أثناء التساؤل أو وصف الأشياء المألوفة لديه.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستعمل جملاً مركبة من 4-5 كلمات.</li> <li>- يستعمل الضمائر (أنا، أنت، لي) بشكل صحيح.</li> <li>- يستعمل الضمير أنا بدلا من اسمه عند الحديث عن نفسه.</li> <li>- يستعمل صيغة الملكية من الاسم (لِماما).</li> <li>- يستعمل ال التعريف أو النكرة في الحديث (اللعبة، لعبة).</li> <li>- يستعمل صيغة الفعل الماضي.</li> </ul>	<p>يستعمل قواعد اللغة بشكل صحيح.</p>

### البعد التطوّري الثالث: تطوير مهارات المحادثة والتواصل

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشارك في محادثة مع شخص مألوف لديه.</li> <li>- يتبادل أطراف الحديث مع زملائه في الحضانة أو أفراد أسرته.</li> <li>- يستمر في مناقشة موضوع واحد على الأقل.</li> <li>- يشارك الآخرين الحديث أثناء اللعب الدرامي.</li> <li>- يستخدم الهاتف للحديث مع طفل ما أو راشد مألوف لديه.</li> </ul>	<p>يتبادل الحديث مع أكثر من شخص في مواقف مختلفة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يغير من نبرة صوته فيرفعها ليستمع الأشخاص الآخريين.</li> <li>- يتوقف عن الحديث ليستمع إلى الشخص المتحدث.</li> <li>- يحترم دوره في الحديث عندما يتحدث مع مجموعة من الأطفال.</li> </ul>	<p>يتواصل مع الآخرين باتباع طرق وقواعد اجتماعية مناسبة.</p>

### البعد التطوّري الرابع: تطوير مهارات القراءة المبكرة

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمتع بالاستماع إلى القصص كجزء من البرنامج اليومي.</li> <li>- يردد بعض الكلمات المألوفة لديه أثناء قراءة القصة له.</li> </ul>	<p>يستمتع بالقراءة كنشاط اجتماعي.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعيد سرد قصة قرأت له بالترتيب المناسب.</li> <li>- يسرد قصة مرتبطة بخبراته وأحداث مألوفة لديه.</li> <li>- يفتح القصة على نحو سليم من اليمين إلى اليسار.</li> <li>- يحاول التظاهر بقراءة القصص المفضلة لديه.</li> <li>- يشير بإصبعه إلى المواد المطبوعة في القصة أثناء التظاهر بقراءة القصة.</li> <li>- يستخدم (لغة القصة الفصحى) عندما يطلب منه قراءة القصة.</li> </ul>	<p>يسرد القصص المرتبطة بالأشخاص والأشياء المألوفة، والمرتبطة بخبراته.</p>

ب- من ثلاثة أعوام إلى ثلاثة أعوام ونصف (36 شهراً إلى 42 شهراً)

### البعد التطوّري الأول: الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها

النتائج الخاصة	النتائج العام
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمع إلى الراشد عندما يطلب شيئاً ما، ثم يذهب ويحضره.</li> <li>- يزداد فهمه للأسئلة التي تطرح عليه، من مثل (من، لماذا، ماذا؟).</li> <li>- يفهم بعض المفاهيم الكمية، من مثل واحد مقابل كل.</li> <li>- يحضر شيئين عندما يطلب منه ذلك.</li> <li>- يفهم الجمل الشرطية (بعد أن تنتهي من العمل بالمعجون نذهب إلى ساحة اللعب الخارجية).</li> <li>- يفهم الجمل الاحتمالية (يمكن أن يأتي الضيف اليوم).</li> </ul>	<p>يستجيب للجمل المركبة والمركبة والأكثر تعقيداً.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستجيب للتعليمات التي تحتوي 3 خطوات وبالترتيب نفسه، من مثل: اذهب إلى المغسلة واغسل يديك ثم جففهما.</li> <li>- يتبع التعليمات التي تصدرها المربية له (خطوات متعددة).</li> <li>- يتبع إرشادات لعبة إلكترونية توجه إليه شفويّاً.</li> </ul>	<p>يتبع التعليمات الشفوية المتعددة الخطوات.</p>

## البعد التطوّري الثاني: استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستعمل كلمات جديدة في حديثه.</li> <li>- يصف الكثير من الأشياء المألوفة (الأنشطة) التي يقوم بها.</li> <li>- يخبر عن حدثين في نفس ترتيب حدوثهما.</li> <li>- يتحدث مع ألقابه باستخدام اللعب الإيهامي.</li> <li>- يجيب عندما يسأل عن اسمه أو جنسه أو عمره.</li> <li>- يصبح كلامه مفهوماً للفرقاء بنسبة كبيرة جداً.</li> <li>- يستعمل صيغة الجمع الشائعة على نحو سليم (رجال، أيدي).</li> </ul>	<p>يستخدم كلمات وجمل أكثر تعقيداً لوصف الأشياء من حوله.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستعمل صيغ الشرط على نحو بسيط.</li> <li>- يزداد استخدامه لصيغة الفعل الماضي.</li> <li>- يستخدم صيغة فعل الأمر في حديثه.</li> <li>- يستعمل جملاً طويلة ومركبة من 4-6 كلمات.</li> <li>- يستعمل (سوف، سوف أقوم، أريد أن) للتعبير عن الأشياء المقبلة.</li> </ul>	<p>يستعمل قواعد اللغة بشكل صحيح.</p>
<h2>البعد التطوّري الثالث: تطوير مهارات المحادثة والتواصل</h2>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشارك في محادثة مع راشد مألوف لديه باستخدام جملاً مركبة.</li> <li>- يستمتع بالحديث مع الأطفال الآخرين.</li> <li>- يستمر في مشاركة الآخرين الحديث أثناء اللعب الدرامي.</li> <li>- يحافظ على المحادثة مع الآخرين من خلال طرح الأسئلة.</li> <li>- ينتقل من موضوع إلى آخر أثناء المحادثة.</li> </ul>	<p>يشارك في المحادثة باستخدام طرق جديدة وجمل مركبة أكثر تعقيداً.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يبدل في مستوى صوته وفقاً للمكان (يتحدث بصوت هادئ في المكتبة وبصوت عال في الملعب الخارجي).</li> <li>- ينهي المحادثة بطريقة مناسبة.</li> <li>- يستأذن عند الحديث مع الآخرين.</li> </ul>	<p>يتواصل مع الآخرين باتباع طرق وقواعد اجتماعية مناسبة.</p>
<h2>البعد التطوّري الرابع: تطوير مهارات القراءة المبكرة</h2>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمر بالاستمتاع بسماع القصص التي تقرأ له (5-7 دقائق).</li> <li>- يدرك أن الكلام المطبوع في القصة ينقل الرسالة والمعنى.</li> <li>- يدرك أن الصور تمثل سلسلة من الأحداث المرتبطة بالقصة.</li> <li>- يعيد سرد القصص للراشدين المألوفين لديه.</li> <li>- يستمر في سرد القصص المرتبطة بخبراته بترتيب منطقي.</li> <li>- يتحدث عن التفاصيل المتعلقة بالقصص.</li> <li>- يظهر بعض الاهتمام بالحروف والكلمات المصورة.</li> </ul>	<p>يستكشف الكتب والقصص ويطور سلوكيات ملائمة نحو شكلها ومحتواها.</p>

# ثالثاً: المجال الاجتماعي-الانفعالي

أ- من عامين إلى ثلاثة أعوام (24 شهراً إلى 36 شهراً)

البعد التطوّري الأول: يطور قدرة على ضبط سلوكه	
النتائج الخاصة	النتائج العام
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحمل حقيبتة عندما تعلن المربية بأن الدوام قد انتهى.</li> <li>- يتجه إلى ساحة اللعب الخارجية عندما تعلن المربية أن وقت اللعب الخارجي قد بدأ.</li> <li>- يتوجه إلى الركن الذي يريده عندما يسمع المربية تقول بأن وقت الأركان قد بدأ.</li> <li>- يفتح حقيبة الطعام الخاصة به عندما تعلن المربية وقت الوجبة.</li> </ul>	<p>يعرف حدوده والتوقعات المطلوبة منه</p>
البعد التطوّري الثاني: يطور علاقات إيجابية مع الآخرين	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقترب من الطفل الذي يبكي ويحاول تهدئته.</li> <li>- يطابق بين صورة وجه سعيد وطفل يحمل كأس الفوز، ووجه حزين وطفل يسقط على الأرض ويتألم من جلده.</li> <li>- يشير إلى شخصية في القصة، ويصف حالته الانفعالية (مسرور- خائف-حزين-غاضب).</li> <li>- يصفق لزميله الذي أنجز مهمة معينة.</li> <li>- يساعد الطفل إذا شعر أنه بحاجة إلى مساعدة.</li> </ul>	<p>يحدد ردود أفعال الآخرين الانفعالية ويستجيب لها.</p>
البعد التطوّري الثالث: يعبر عن مشاعره	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر عن حالته الانفعالية بالكلام (سعيد- حزين).</li> <li>- يصف حالة أحد أقرانه الانفعالية (سعيد- حزين).</li> <li>- يفسر سبب غضبه.</li> <li>- يعبر عن رفضه لشيء ما ببعض الكلمات.</li> <li>- يعبر عن حبه لشيء ما ببعض الكلمات.</li> </ul>	<p>يعبر عن مشاعره وانفعالاته الخاصة باستخدام اللغة.</p>
البعد التطوّري الرابع: يطور قدرة على اللعب الجماعي	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يبحث عن صديق محدد للعب معه.</li> <li>- يستمر في تقليد سلوك الآخرين أثناء اللعب (اللعب الإيهامي).</li> <li>- يلعب مع 2-3 أطفال ويشاركهم اللعب.</li> </ul>	<p>يشارك الآخرين ألعابهم.</p>
البعد التطوّري الخامس: يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشاهد مجموعة من الأطفال يؤديون نشاطاً ما ويبادر في التفاعل معهم ومشاركتهم النشاط.</li> <li>- ينضم بسهولة إلى مجموعة من الأطفال يلعبون أو يتعاونون في أداء مهمة ما.</li> </ul>	<p>يبادر وينضم إلى جماعة من الأطفال مكونة من 2-3 أطفال.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعطي طفلاً آخر قلم ألوان ليلون به، ثم يطلبه بعد أن يفرغ منه.</li> <li>- يشارك بأشياء أو طعام مع طفل آخر عندما يطلب منه ذلك.</li> <li>- يطلب من طفل آخر جر العربة أو سحبها معه.</li> </ul>	<p>يبادر إلى مشاركة الآخرين الأدوات والألعاب.</p>

## البعد التطوّري الخامس: يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية

النتائج الخاصة	النتائج العام
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوزع الأدوار على لعبة ما يلعبها مع زميل له.</li> <li>- يبادر في إيجاد حل ما للحفاظ على المكعبات من الهدم.</li> <li>- يطلب من المربية ان تنظم قائمة انتظار بشأن استعمال لعبة جديدة في الصف.</li> </ul>	يقترح حلولاً لمشكلات اجتماعية.
البعد التطوّري السادس: يظهر استقلالية متزايدة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستخدم الملاعقة في الطعام على نحو مناسب.</li> <li>- يلبس بعض ملابسه دون مساعدة المربية.</li> <li>- يطلب من المربية تلبية حاجاته الأساسية (الطعام، الذهاب إلى دورة المياه، النوم).</li> <li>- يحضر بنفسه الأقلام أو الألوان لتنفيذ مهمة ما في الصف.</li> </ul>	يطور استقلالية ذاتية بشكل تدريجي في مواقف مختلفة

## ب- من ثلاثة أعوام إلى ثلاثة أعوام ونصف (36 شهراً إلى 42 شهراً)

البعد التطوّري الأول: يطور قدرة على ضبط سلوكه	
النتائج الخاصة	النتائج العام
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتظر إلى حين يجتمع باقي أقرانه ثم يبدأ بتناول وجبة الإفطار.</li> <li>- ينادي على المربية طلباً للمساعدة، ثم ينتظرها إلى حين تجيبه.</li> <li>- ينتظر في دوره في الطابور ولا يعتدي على دور أقرانه.</li> <li>- ينتظر تعليمات المربية قبل البدء بتنفيذ النشاطات أو المهام.</li> </ul>	يطور قدرة على ضبط ذاته ويلتزم بالتعليمات والإجراءات الروتينية.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمشي ويتحدث بصوت منخفض عندما يكون في المكتبة.</li> <li>- ينصت بانتباه إلى الضيف عندما يتحدث (كما ينصت إلى المربية).</li> </ul>	يطبق السلوكيات في مواقف جديدة مشابهة بتلك التي مرت معه.
البعد التطوّري الثاني: يطور علاقات إيجابية مع الآخرين	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يبين أنه يحب أو يكره شيئاً ما، وأن طفلاً آخر يحب أو يكره شيئاً آخر. (أنا أحب أن أصنع برجاً ولكن سعيد لا يحب ذلك).</li> <li>- يعي أن هناك أشياء قد يخاف منها بعض الأطفال في حين أن بعض الأطفال قد لا يخافون منها، (يطلب من زميله أن ينظر إلى صورة خنفساء في حين لا يعرض الصورة على زميلته لأنها تخاف من الخنفساء).</li> </ul>	يتوصل إلى معرفة أن مشاعر الآخرين تجاه موقف ما قد تختلف عن مشاعره.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يرد التحية على المربية عندما تلقي عليه التحية، ويلقي عليها التحية أحياناً.</li> <li>- يخبر المربية عن الأحداث الأسرية المهمة عندما يطلب منه ذلك.</li> <li>- يستخدم مع المربية كلمات من مثل: "من فضلك" "لو سمحت" "شكراً" بتذكير من المربية وتشجيع منها.</li> </ul>	يطور علاقة إيجابية دافئة مع مربيته.



## ب- من ثلاثة أعوام إلى ثلاثة أعوام ونصف (36 شهراً إلى 42 شهراً)

البعد التطوّري الثالث: يعبر عن مشاعره	
النتائج الخاصة	النتائج العام
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر عن مشاعره لفظياً مستخدماً كلمات مقبولة اجتماعياً.</li> <li>- يستخدم ألفاظاً ليوضح مشاعره، كقولهم: "أنا غاضب" "أنا سعيد جداً".</li> <li>- يعبر لفظياً عن الأشياء التي يخاف منها.</li> <li>- يتحكم بانفعالاته السلبية من خلال إخبار الشخص الراشد المؤلف عنها.</li> </ul>	<p>يعبر عن مشاعره مستخدماً أساليب مقبولة اجتماعياً</p>
البعد التطوّري الرابع: يطور قدرة على اللعب الجماعي	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتقرب من أحد أقرانه ليلعب معه لعبة بسيطة.</li> <li>- يستمر في اللعب الإيهامي.</li> <li>- يستمتع بمشاركة الآخرين ألعابهم.</li> <li>- يشارك في الألعاب الجماعية مع أطفال لا يعرفهم.</li> </ul>	<p>ينفتح على الأطفال الآخرين تدريجياً ويشاركهم أنشطة اللعب الجماعي.</p>
البعد التطوّري الخامس: يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشارك في أنشطة الروتين اليومي الجماعية بتشجيع من المربية.</li> <li>- يشارك في أنشطة المجموعات الصغيرة بتشجيع من المربية.</li> <li>- يعتذر لأقرانه عندما يخطئ (بتذكير من المربية وتشجيعها).</li> <li>- يسعى لتطوير صداقة مع أحد أقرانه.</li> </ul>	<p>يتفاعل مع مجموعات الأطفال بشكل تفاعلي إيجابي.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستأذن للحصول على لعبة من أحد أقرانه قبل أن يأخذها.</li> <li>- يفسح المجال لأحد أقرانه للجلوس حول الطاولة في أثناء لعبه عليها.</li> </ul>	<p>يتعاون ويشارك الآخرين في أدواته بطرق مقبولة اجتماعياً.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يبدأ بمناقشة أحد أقرانه بالخلاف القائم بينهما بقوله: "لو سمحت أريد لعبتي التي أخذتها".</li> <li>- يفاوض أحد أقرانه بقوله: "إذا سمحت لك باستعمال ممحاتي فهل تسمح لي باستعمال اللاصق".</li> </ul>	<p>يبادر بحل المشكلات الاجتماعية بطريقة التنازل أو التنازل.</p>
البعد التطوّري السادس: يظهر استقلالية متزايدة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعتمد على نفسه عند استخدام دورة المياه. (بالحد الأدنى من المساعدة الخارجية).</li> <li>- يعتمد على نفسه عند تناول طعامه. (بالحد الأدنى من المساعدة الخارجية).</li> <li>- يعتمد على نفسه في غسل يديه. (بالحد الأدنى من المساعدة الخارجية).</li> <li>- يعتمد على نفسه في ارتداء ملابسه وخلعها.</li> <li>- يعتمد على نفسه في اختيار الملابس أو الطعام أو الأدوات أو الألعاب التي يريدها.</li> <li>- يتبع الروتين اليومي في الحضانة (بالحد الأدنى من مساعدة المربية).</li> </ul>	<p>يعتمد على نفسه في أداء أنشطة العناية بالذات.</p>

# رابعاً: المجال المعرفي

أ- من عامين إلى ثلاثة أعوام (24 شهراً إلى 36 شهراً)

البعد التطوّري الأول: يطور القدرة على الانتباه والمثابرة	
النتائج الخاصة	النتائج العام
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يضع خمس حلقات على وتد بالترتيب.</li> <li>- يضع أداة في الوعاء عندما يطلب منه ذلك.</li> <li>- يكمل أحجية (بازل) من اثنين إلى أربع قطع كبيرة الحجم.</li> <li>- يبني برجاً من المكعبات.</li> <li>- يقدم رأيه في نقاش جماعي في غرفة الصف عن موضوع ما.</li> <li>- يواصل البحث عن الحرف الذي يتكون منه اسمه من بين الحروف المغناطيسية.</li> </ul>	<p>يواصل إنجاز مهام بتركيز بالرغم من مقاطعات الآخرين له.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكمل لعبة إلكترونية بسيطة على الحاسوب اللوحي.</li> <li>- يرسم خطاً أفقياً مقلداً.</li> <li>- يرسم خطاً عمودياً مقلداً.</li> <li>- يرسم دائرة مقلداً.</li> </ul>	<p>يواصل المثابرة في إنجاز مهام أكثر صعوبة.</p>
البعد التطوّري الثاني: يظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يصفى لقصة تتحدث عن المطر.</li> <li>- يسأل أسئلة تتعلق بالكرة أو السيارة.</li> <li>- يبدي اهتماماً بمعرفة كيف تبنى الأبراج العالية.</li> </ul>	<p>يبدي اهتماماً ورغبة في معرفة أشياء وموضوعات متعددة.</p>
البعد التطوّري الثالث: يحل المشكلات	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقترح حلاً لمشكلة يواجهها أحد أقرانه، يقول له: "لا تضع مكعباً آخر للبرج وإلا سيسقط".</li> <li>- يستخدم المواد والأدوات المألوفة بطريقة غير تقليدية أو ضمن استخدامات جديدة.</li> <li>- يطلب الشريط اللاصق ليلصق به ورقته التي تمزقت.</li> </ul>	<p>يحل المشكلات دون حاجة لتجريب جميع الاحتمالات.</p>
البعد التطوّري الرابع: يطور قدرة على التفكير	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يلون باللون الأحمر في حال لم يجد اللون البرتقالي الذي طلبه.</li> <li>- ينتقل في بناء المكعبات من السجاد إلى سطح البلاط بسبب سقوط البناء.</li> <li>- يستخدم الشريط اللاصق بدلاً من الصمغ ليلصق به الشيء الممزق.</li> <li>- يتقبل المقترحات من المربية أو من أقرانه لتجريب طريقة مختلفة في إنجاز المهمة.</li> </ul>	<p>يستخدم بدائل مختلفة لإنجاز المهام والأعمال.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستخدم مكنسة بصفحتها سيارة يركبها.</li> <li>- يلعب بأواني المطبخ، ويقول: قن يريد كوب شاي؟</li> <li>- يتكلم بصوت مسموع (قد يبدو غير مفهوم) مع دميته</li> <li>- يمرر الأشياء والأدوات على كاشير النقود لشرائها مقلداً التسوق.</li> </ul>	<p>ينهمك في أنشطة اللعب الإيهامي مستخدماً حوارات / أدوات حقيقية أو متخيلة.</p>

## البعد التطوّري الخامس: يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها

النتائج الخاصة	النتائج العام
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يصف بلغته الخاصة المواد والأشياء التي عرضت عليه/ شاهدها/ سمعها.</li> <li>- يتظاهر بقراءة القصة التي قرأت له مبرزاً حدثاً رئيساً فيها.</li> <li>- يتعرف على أسماء بعض الألوان الأساسية.</li> <li>- يردد بعض الأغاني التي سمعها أو شاهدها.</li> </ul>	<p>يسترجع الخبرات التي مرت معه في حياته ويربطها مع واقعها.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحدد ثلاثة إلى أربعة أشياء أبعدت من أمامه أثناء ممارسته للعبة "أبحث عن الشيء المفقود".</li> </ul>	<p>يتذكر ثلاثة أو أربعة أشياء تم إبعادهم عن نظريه (تم إخفاؤهم عنه)</p>

## البعد التطوّري السادس: يطور القدرة على التصنيف

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفرز الكرات الصغيرة في صندوق بناء على لونها.</li> <li>- يطابق الصور المتشابهة بعضها بعضاً.</li> <li>- يصنف الأزرار إلى كبيرة وصغيرة.</li> </ul>	<p>يصنف الأشياء في مجموعة/ات بناءً على عامل واحد متشابه (اللون-الحجم-الملمس-الطول..).</p>
--	---

## البعد التطوّري السابع: يطور قدرة على استخدام الصور والرسومات الرموز للتعبير عن الأفكار

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يرسم من أفكاره وليس تقليداً لرسمه ما.</li> <li>- يشكل بالصلصال لعبة، ويقول هذه لعبتي.</li> <li>- يلصق قطعاً من المعجون على صحن ورقي، ويقدمه لأحد رفاقه على أنه طعام قد أعده.</li> </ul>	<p>يستخدم الرسوم والأعمال الفنية (لصق، تشكيل، بناء) للتعبير عن أفكاره.</p>
--	--

## البعد التطوّري الثامن: يطور قدرة على معالجة المعرفة وتنظيمها

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يلاحظ الجزء الناقص في صورة.</li> <li>- يدرك مفهوم كبير وصغير.</li> <li>- يضع الكرة فوق أو تحت الطاولة وفقاً لما يطلب منه.</li> </ul>	<p>يوظف مهارات التعلم وفهم المعرفة وتنظيمها.</p>
---	--

## ب- من ثلاثة أعوام إلى ثلاثة أعوام ونصف (36 شهراً إلى 42 شهراً)

### البعد التطوّري الأول: يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

النتائج الخاصة	النتائج العام
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يرجع إلى مهمة كان قد أكملها سابقاً ويحاول أن يضيف عليها (نشاط الرسم).</li> <li>- يتوقف عن أداء مهمة ما ليقول شيئاً ما لأحد أقرانه ثم يرجع ليكمل بناء المكعبات.</li> <li>- يكمل أحجية (بازل) من أربع إلى ست قطع كبيرة الحجم.</li> <li>- ينفذ تعليمات مكونة من 2-3 خطوات.</li> <li>- يصفى لقصة يسردها له الراشدون.</li> </ul>	<p>يوصل إنجاز مهام بانتباه وتركيز أكبر يمتد لفترة طويلة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يواصل العمل في مشروع الرسم الذي بدأ به، ويعمل على إنجازه.</li> <li>- يستمر في تشكيل أشياء بواسطة الصلصال وتثبيتها على الطاولة ويجرب طرائق متعددة لتثبيتها.</li> <li>- يجرب طرائق متعددة لتجميع المكعبات وتركيبها دون أن تقع.</li> </ul>	<p>يخطط لإنجاز مهام ملائمة لسنه ويواظب على إنجازها حتى يكملها.</p>

النتائج الخاصة	النتائج العام
البعد التطوُّري الثاني: يظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسأل المربية بحثاً لإجابات عن أسئلته.</li> <li>- يطلب من الراشدين المؤلفين قراءة قصة له للبحث عن معلومة يريد.</li> <li>- يطرح أسئلة عن آلية عمل الأشياء.</li> </ul>	<p>يجرب طرائق متعددة للبحث عن إجابات لأسئلته واستفساراته.</p>
البعد التطوُّري الثالث: يحل المشكلات	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يلح في الحصول على إجابة سؤال يحيره.</li> <li>- يحاول حل المشكلات بطريقته الخاصة.</li> <li>- يحاول إنجاز نفس المهمة بأكثر من طريقة قبل أن يلجأ لطلب مساعدة المربية.</li> <li>- يستمر في المحاولة لتصحيح خطأ وقع به وهو يعمل.</li> </ul>	<p>يخطط لحل مشكلة بطرائق متنوعة.</p>
البعد التطوُّري الرابع: يطور قدرة على التفكير	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقترح على المربية أو أقرانه أن يغير مكان اللعب لمساحة أكبر.</li> <li>- يُنتج أعمالاً جديدة من خلال استخدام الرمل أو الصلصال أو المكعبات.</li> <li>- يضع الأدوات داخل أو فوق أو تحت بعضها بعضاً.</li> <li>- يستخدم الأدوات والمواد لتحقيق أغراض شبيهة باستخداماتها الفعلية.</li> <li>- يطرح أسئلة حقائق (ماذا، متى، من، أين، ما؟).</li> <li>- يجيب عن أسئلة (ماذا لو..؟).</li> </ul>	<p>يقدم أفكاراً بسيطة في مواقف مختلفة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمي الدور الذي يرغب بأدائه.</li> <li>- يتبادل الأدوار في أنشطة اللعب الدرامي مع أقرانه.</li> <li>- يتناقش مع أقرانه في الأدوار التي يؤدونها.</li> </ul>	<p>يقترح أفكاراً وأدواراً في أنشطة اللعب الدرامي.</p>
البعد التطوُّري الخامس: يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعيد سرد الحدث الرئيس في قصة قرأت له بتشجيع من المربية.</li> <li>- يصف ثلاثة أنشطة ممثلة في صور.</li> <li>- يخبر عن الأنشطة السابقة التي مرت معه.</li> <li>- يخبر عن الأنشطة اللاحقة.</li> </ul>	<p>يسرد الخبرات التي مرت معه بتفصيل وتسلسل معين.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُسمِّي بعض الألوان الرئيسية (أحمر-أخضر-أصفر-أزرق).</li> <li>- يعد من 3-1 بطريقة آلية.</li> <li>- يعرف اسمه كاملاً.</li> <li>- يردد بعض الأناشيد والأغاني.</li> </ul>	<p>يسترجع الخبرات والمعلومات التي درسها.</p>
البعد التطوُّري السادس: يطور القدرة على التصنيف	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطابق ثلاثة ألوان.</li> <li>- يطابق بين ثلاثة ملابس (ناعم - خشن - طري).</li> <li>- يطابق أشكال هندسية مع صور لتلك الأشكال.</li> <li>- يخرج السيارات الزرقاء من مجموعة سيارات ملونة، ثم يعيد تصنيفها إلى كبيرة وصغيرة.</li> </ul>	<p>يصنف الأشياء في مجموعة/ات بناء على عامل متشابه، ثم يعيد تصنيفها بناء على صفات أخرى</p>

ب- من ثلاثة أعوام إلى ثلاثة أعوام ونصف (36 شهراً إلى 42 شهراً)

البعد التطوّري السابع: يطور قدرة على استخدام الصور والرسومات الرموز للتعبير عن الأفكار	
النتاج العام	النتائج الخاصة
يستخدم الحركات والتمثيل والرموز للتعبير عن أفكاره	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشارك في مسرحية للتعبير عن الرفق بالحيوانات وحمايتها.</li> <li>- يتخيل نفسه طبيباً ويقوم بفحص دميته بالسماعات.</li> </ul>
البعد التطوّري الثامن: يطور قدرة على معالجة المعرفة وتنظيمها	
يوظف مهارات التعلم وفهم المعرفة وتنظيمها.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتفحص الأشياء التي تحضرها المربية إلى غرفة الصف (ينظر للأشياء، يحركها، يلمسها، يشمها، يتذوقها) بتوجيه من المربية.</li> <li>- يسلسل ثلاث صور ويسرد قصة حولها.</li> <li>- يشرح ما الذي يجب فعله لإنجاز مهمة بسيطة.</li> <li>- يدرك بعض المفاهيم المتناقضة (طويل-قصير، كبير-صغير،...).</li> <li>- يشير إلى ولد وبنت عند الطلب.</li> <li>- يسمي الأدوات الكبيرة والصغيرة.</li> <li>- يزاوج بين الأشياء عندما يطلب منه ذلك.</li> </ul>



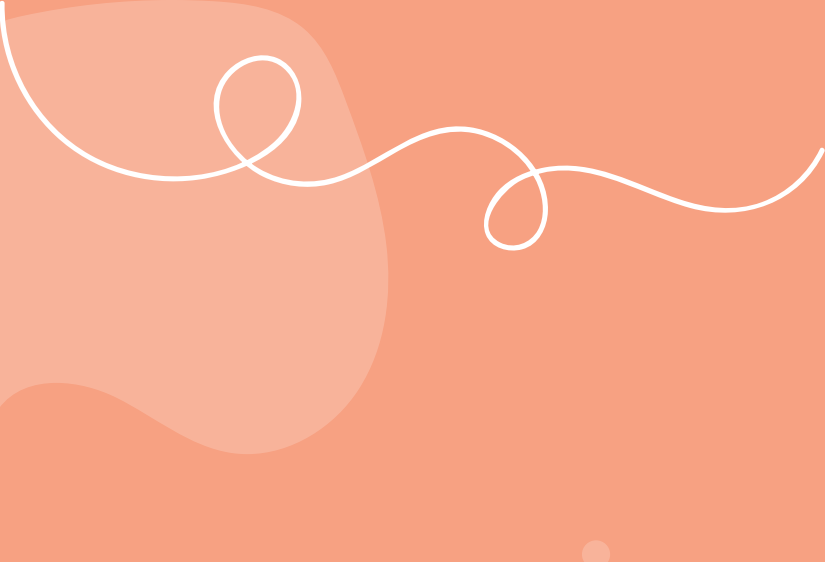




# دليل أنشطة دور الحضانة

( المستوى الثاني ) 24 شهراً – 42 شهراً

القسم الثاني  
أنشطة الدليل



من 24 شهراً  
إلى 36 شهراً



**أولاً:** المجال الجسدي  
والحركي

## النشاط الأول



### اسم النشاط: ركل الكرة

النتاج الخاص: يركل كرة كبيرة برفق.  
المواد والأدوات: كرة كبيرة أو متوسطة الحجم

### الإجراءات:

تضع المربية الكرة أمام الطفل، وتركها باتجاهه ببطء، ثم تطلب منه أن يفعل مثلها. وإن لم يتمكن في البداية ركل الكرة، تقف المربية بجانبه وتساعد في تحريك قدمه نحو الكرة ولمسها ومن ثم ركلها ركلات خفيفة وتشجعه، وتقول: هيا نركل الكرة برفق مرة أخرى. وتكرر النشاط قليلاً مع الطفل، وفي كل مرة تقدم له التعزيز المناسب.

### إرشادات:

- ينبغي أن تكون المربية قريبة من الطفل أثناء اللعب لحمايته من السقوط المفاجئ، أو عدم ارتكازه عند حركته لركل الكرة.
- توقف المربية النشاط حال شعورها بملل الطفل.

## النشاط الثاني

### اسم النشاط: الهدف

النتاج الخاص: يركل كرة كبيرة بقوة.  
المواد والأدوات: كرتان كبيرتان أو متوسطتان الحجم، شبكة هدف صغيرة.

### الإجراءات:

تقف المربية مع الطفل مقابل الحائط (جدار) على بعد مترين منه. وتشجع الطفل على ركل الكرة بكل قوته باتجاه الحائط وملاحظة قوة ارتداد الكرة عند ركلها. وتساعد على تكرار ذلك مع تقديم الإرشادات والتوجيهات اللازمة. وبعد الانتهاء من تنفيذ النشاط تضع شبكة صغيرة أمام الطفل وتطلب منه أن يركل الكرة بقوة باتجاه الشبكة لإحراز هدف.

### إرشادات:

- مراقبة الطفل والحرص ألا يتأذى نتيجة ارتداد الكرة من الحائط نحوه، أو تجنب وقوعه لحظة ركله الكرة.
- يمكن للمربية أن تجعل الطفل يقارن بين ركل الكرة برفق وركلها بقوة من خلال ملاحظة ارتدادها من الحائط نحوه.



## النشاط الثالث

**اسم النشاط: لعبة كرة القدم**  
النتاج الخاص: يركل كرة إلى الأمام بينما هو يمشي أو يركض إليها.  
المواد والأدوات: كرة كبيرة أو متوسطة الحجم، شبكة هدف صغيرة.

### الإجراءات:

تنظم المربية لعبة كرة قدم للأطفال، بحيث تتأكد من قدرتهم على ركل الكرة وتضع شبكة هدف على بعد ثلاثة أمتار، وتشجعهم على ركل الكرة باتجاه الشبكة. وتلعب هي معهم معززة وحاثّة لهم على تقليدها من خلال ركل الكرة وهي تمشي أو الركض باتجاه الكرة.

### إرشادات:

- ينبغي للمربية أن تتيح الفرصة لكل طفل بأن يركل الكرة وهو يمشي أو راكضاً نحوها.
- يمكن للمربية أن تنوع في النشاط فتضع خط البداية الذي ينطلق به الطفل راكضاً ليركل الكرة نحو الشبكة.
- في حال سقط الطفل، ينبغي للمربية مساعدته على الوقوف وتشجيعه على مواصلة اللعب.



## النشاط الرابع

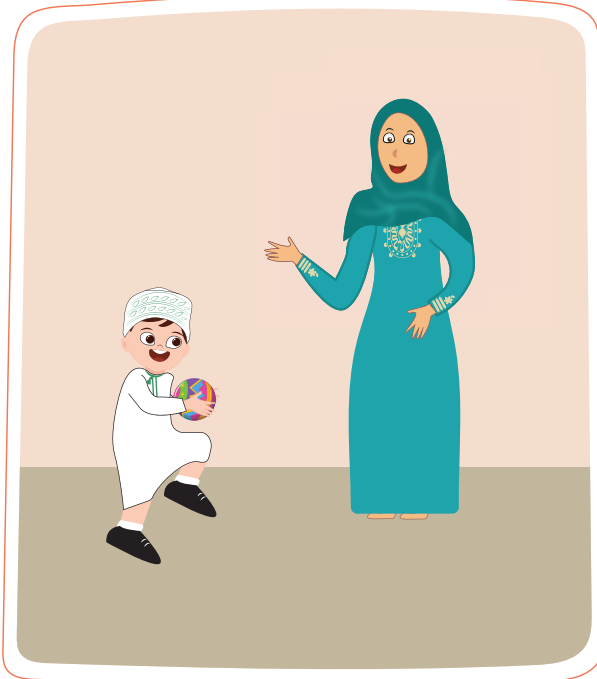
**اسم النشاط: رمي الكرة**  
النتاج الخاص: يرمي كرة أو شيئاً آخر على مستوى جسمه.  
المواد والأدوات: كرة كبيرة أو متوسطة الحجم.

### الإجراءات:

ينفذ هذا النشاط في الساحة الخارجية، وتعد المربية لعبة "رمي الكرة"، فتقف أمام الطفل وتضع الكرة أمام صدرها وترميها على الأرض، وتطلب من الطفل أن يفعل ذلك، وتشجعه وتساعده على رمي الكرة إلى الأرض. ثم تخبره بأنها ستلعب معه لعبة رمي الكرة، فتضع الكرة أمام صدرها وترميها باتجاه الطفل (لا يتطلب من الطفل أن يمسكها)، وهو بدوره يضعها أمام صدره ويرميها باتجاه المربية وهكذا، مع تقديم المساعدة والتوجيه خلال فترة اللعب.

### إرشادات:

- تكرر المربية اللعبة في حال شعورها برغبته في الاستمرار بها، وتردد الكلمات المحببة والتشجيع أثناء اللعب.



## النشاط الخامس



### اسم النشاط: لعبة كرة السلة

النتاج الخاص: يرمي كرة من فوق رأسه.  
المواد والأدوات: كرة متوسطة الحجم، سلة شبكة.

### الإجراءات:

ينفذ هذا النشاط في الساحة الخارجية، وتخبر الطفل بأنه سيلعب لعبة "كرة السلة"، فتمسك الكرة وترفعها فوق رأسها وتوجهها نحو السلة، ثم تطلب من الطفل أن يرميها بنفس الطريقة، مع التوجيه والتشجيع والتعزيز اللازم. ومن ثم يرجع الطفل ويلتقط الكرة عن الأرض ويكرر المحاولة.

### إرشادات:

- على المربية أن تشجع الطفل وتساعدته على إعادة المحاولة، حتى يتمكن من رمي الكرة. فليس الهدف هنا إتقان رمي الكرة في السلة وإصابة الهدف.

## النشاط السادس



### اسم النشاط: هيا بنا نلعب!

النتاج الخاص: يرمي كيساً من الرمل أو شيئاً مماثلاً داخل سلة.  
المواد والأدوات: كرات ملونة متوسطة الحجم ملونة، سلّتان.

### الإجراءات:

تضع المربية سلّتان، واحدة فارغة وتضعها على بعد متر من الطفل، والأخرى يضع فيها كرات ملونة ومتوسطة الحجم. تخرج كرة ملونة من السلة وترميها باتجاه السلة الفارغة أمام الطفل. وتطلب منه أن يخرج كرة ذات لون يفضله ويرميها إلى السلة الفارغة أمامه مقلداً المربية. ويكرر المحاولة بتشجيع المربية ومساعدتها له في كل محاولة يؤديها.

### إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط باستبدال الكرات بأكياس رملية أو دمي قماشية.
- يمكن مشاركة أكثر من طفل في أداء هذا النشاط بالدور.

## النشاط السابع

**اسم النشاط:** هيا نمسك الكرة!  
النتاج الخاص: يحاول أن يمسك كرة رميت نحو جسمه.

المواد والأدوات: كرة متوسطة الحجم

**الإجراءات:**

تعطي المربية الطفل كرة، وتطلب منه أن يدفعها نحوها بقوة بحيث تصلها، وتبدي استعدادها لالتقاط الكرة من خلال مد يديها وتشويقها لإمسакها. وعندما يرمى الطفل الكرة تمسكها. ثم تخبره بأنها سترميها إليه وعليه أن يمسكها، وعند التقاطه للكرة يرميها للمربية مرة أخرى وتستمر اللعبة هكذا.

**إرشادات:**

- ترمي المربية الكرة للطفل بلطف ورفق.
- تجعل المربية المسافة بينها وبين الطفل قريبة ليستطيع الطفل التقاط الكرة، ثم تباعد المسافة تدريجياً.
- ينبغي تعزيز محاولات الطفل والأخذ بيده ومساعدته في اللعب.



## النشاط الثامن

**اسم النشاط:** أين الغطاء المناسب؟

النتاج الخاص: يفك الأغشية والبراغي.  
المواد والأدوات: قارورات ماء بلاستيكية صغيرة ذات أغشية تفتح بطريقة اللف، ألعاب صغيرة الحجم.

**الإجراءات:**

تجلس المربية أمام الطفل وتعرض على الطفل زجاجة ماء بلاستيكية ذات غطاء يفتح بطريقة اللف. فتفتح ببطء الزجاجة ليتمكن من رؤية حركة الغطاء. يمكن أن تضع داخل الزجاجة لعبة صغيرة الحجم كي تشجع الطفل على الحصول عليها من خلال فتح غطاء الزجاجة. ثم تشجع المربية الطفل على إخراج اللعبة مع ملاحظة الطفل وهو يحاول لف الغطاء، وتقديم التعزيز والتشجيع المناسب له.

**إرشادات:**

- ينبغي مراقبة الطفل جيداً كي لا يضع الألعاب الصغيرة في فمه.
- ينبغي للمربية ألا تغلق القارورات بإحكام شديد، وإنما تلفها بشكل بسيط، وبعد محاولات الطفل الناجحة تحكم إغلاقها تدريجياً.
- ينبغي تقديم المساعدة باستمرار للطفل أثناء تنفيذ النشاط، حيث يمكن للمربية أن تضع يدها فوق يد الطفل أثناء لف الغطاء، والحديث معه عن كيفية لف الغطاء.



## النشاط التاسع

### اسم النشاط: افتح الباب!

النتاج الخاص: يدير مقبض الباب لفتحه.  
المواد والأدوات: لا يوجد

### الإجراءات:

توجه المربية الطفل إلى الباب، وتفتحه أمامه.  
وتسأله إن كان يستطيع أن يفتح الباب، وتطلب منه أن يفتح الباب من خلال إدارة مقبض الباب.  
وتساعد الطفل في حال لم يستطع فعل ذلك  
تضع يده على المقبض، وتضع يدها بلطف فوق يده، وتدير المقبض لفتح الباب. وتطلب منه إدارة مقبض الباب وحده دون مساعدة.

### إرشادات:

- في حال إدارة الطفل لمقبض الباب ولم يفتحه تعزز المربية هذه المحاولة وتساعد على فتح الباب.
- يجب أن يكون مقبض الباب على مستوى نظر الطفل ويستطيع الوصول إليه بيديه بكل سهولة.



## النشاط العاشر

### اسم النشاط: تشكيل الصلصال

النتاج الخاص: يتعامل مع الصلصال بشكل صحيح.  
المواد والأدوات: صلصال بألوان مختلفة، وأشكال بلاستيكية ملونة صغيرة.

### الإجراءات:

تطلب المربية من الطفل أن يجلس على كرسي وتضع كمية من الصلصال أمام الطاولة التي أمامه. وتطلب من الطفل أن يلعب بالصلصال وتعلب هي معه. وتعمل المربية أشكالاً وتشجع الطفل على رؤيتها وهي تفعل ذلك.  
ثم تضع الأشكال البلاستيكية على الصلصال للخروج بشكل ما، وتشجع الطفل على وضع الأشكال على الصلصال. وتعزز جميع الأشكال التي يشكلها الطفل باستخدام الصلصال بصرف النظر عن جودتها.

### إرشادات:

- ينبغي للمربية إعطاء الوقت الكافي للطفل ليلعب بالصلصال والأشكال بالطريقة التي يختارها ويفضلها.
- ينبغي على المربية أن تراقب الطفل جيداً أثناء اللعب كي لا يضع الطفل الأشكال البلاستيكية أو الصلصال في فمه.





## النشاط الحادي عشر

### اسم النشاط: أغنيتي المفضلة

النتائج الخاصة: يستخدم حركات الأصابع واليدين في أداء الأناشيد والأغاني. المواد والأدوات: شاشة عرض (تلفاز، حاسوب لوحي، ..الخ)، وأغنية أطفال (تؤدي بالأصابع والحركات).

### الإجراءات:

تخبر المربية الطفل بأنها سيفغنيان معاً أغنية الطفل المفضلة. وتشغل الأغنية وتجعل الطفل يشاهد الأغنية من الشاشة، ثم تحرك يديها وأصابعها أمام نظر الطفل كما تفعل الأغنية. وتشجع الطفل على تحريك أصابعه ويديه وفقاً للإيقاع الموسيقي في الأغنية، وتساعد في تحريكهما في حال لم يستطع.

### إرشادات:

- ينبغي على المربية اختيار أغنية قصيرة ومحبة لدى الأطفال.
- يمكن أن يؤدي هذا النشاط كنشاط لكسر الملل والجمود.
- يمارس هذا النشاط في جو مفعم بالمرح والسرور والحركة



## النشاط الثاني عشر

### اسم النشاط: وجبة الطعام

النتائج الخاصة: يستخدم أدوات الطعام (الملقعة والشوكة). المواد والأدوات: صحن مجوف، ملعقة، شوكة، وجبة معكرونة (باستا)

### الإجراءات:

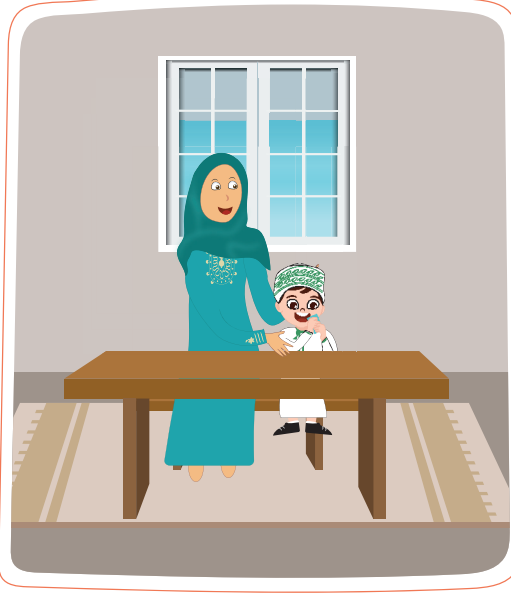
ترافق المربية الطفل لغسل يديه بالماء والصابون وتساعد في ذلك، وتطلب منه الجلوس على كرسي وطاولة الطعام. تحضر طبقين من المعكرونة واحد لها وواحد له، وتخبره بأنه طعام لذيذ، وتشجعه على الأكل منه. تضع المربية الملعقة في يده وتطلب منه أن يفعل مثلها، وتأكل هي من طبقها أمامه. وتكرر الشيء نفسه عندما تعطيه الشوكة. وتطلب منه أن يكمل طعامه مع تقديم قليل من المساعدة إن لزم الأمر.

### إرشادات:

- يمكن أن تشرك المربية أطفالاً آخرين في هذا النشاط من 2-3 أطفالاً تشجيعاً للطفل على الأكل عندما يرى أقرانه يأكلون معه.
- ينبغي أن تراقب المربية الطفل عندما يستخدم الشوكة كي لا يؤذي نفسه.
- يمكن تكرار النشاط باستخدام طعام يفضله الطفل مثل سلطة الفواكه وسلطة الخضار والأرز.



## النشاط الثالث عشر



### اسم النشاط: كوبي الجميل

النتاج الخاص: يستعمل الكأس أو الكوب للشرب.  
المواد والأدوات: كوب أطفال ذو يدين على جوانبه،  
عصيري الطفل المفضل.

### الإجراءات:

بعد أن يتناول الطفل وجبته الغذائية أو أثناءها،  
تضع المربية أمامه كوباً فارغاً أمام الطفل، وتسأله  
عن شربه المفضل، وتسكب كمية قليلة من العصير  
(أقل من المنتصف) في كوبه وتسكب لها كمية  
في كأسها، وتطلب منه أن يشرب من خلال مسك  
الكوب برفق بيديه وتوجيهه إلى فمه. تراقب  
المربية الطفل باهتمام وتقدم له المساعدة،  
وتتركه يكمل شرب الكوب وحده.

### إرشادات:

- يمكن أن يتكرر النشاط باستبدال العصير بالحليب أو  
الماء أو اللبن.
- بعد أن يتقن الطفل المهارة يمكن أن تقدم له  
المربية كوباً ذا يد واحدة، أو بدون يد.
- ينبغي للمربية ألا تملأ الكوب كي لا يسكبه  
الطفل على نفسه أو يشعر بالفشل والإحباط في  
شربه وألا يكون ساخناً أو بارداً جداً.

## النشاط الرابع عشر

### اسم النشاط: برج المكعبات

النتاج الخاص: يبني برجاً باستخدام 6-7 مكعبات  
فأكثر.  
المواد والأدوات: مجموعة مكعبات صغيرة مختلفة  
الألوان.

### الإجراءات:

توجه المربية الطفل للدخول إلى ركن المكعبات،  
وتجعله يحضر المكعبات من الصندوق ويجرب اللعب  
بها. ثم تضع المربية من 7-10 مكعبات أمامه،  
وتخبره بأنه سيبنى معها برجاً عالياً. تضع المربية  
أمامه بعض المكعبات فوق بعضها بعضاً بشكل  
عامودي ثم تعيد المكعبات إلى وضعها السابق.  
ثم تطلب منه أن يضع المكعبات فوق بعضها البعض  
بحيث تشكل برجاً. وأثناء محاولة الطفل بناء البرج  
تعززه المربية وتشجعه على الاستمرار في اللعب  
بأن تناوله المكعبات بيده.

### إرشادات:

- يمكن أن تطلب المربية بعد الانتهاء من بناء البرج أن  
يعيد المكعبات إلى مكانها الصحيح في الصندوق.



## النشاط الخامس عشر

**اسم النشاط: أنا أقرأ**  
النتاج الخاص: يقلب صفحات الكتاب واحدة تلو الأخرى.  
المواد والأدوات: قصة من الورق المقوى السميك تحتوي صوراً ملونة زاهية.

### الإجراءات:

تجلس المربية والطفل يكون أمامها أو في حضنها، وتمسك القصة وتفتحها أمامه، وتبدأ بقراءتها بصوت جهوري معبر. وأثناء القراءة تشير بإصبعها إلى الرسومات والكتابة الموجودة في القصة. وبعد الانتهاء من قراءة القصة، تخبره بأن دوره الآن أن يقرأ لها القصة. وتعطيه إياها وتقول له اقرأ لي القصة. فتطلب منه أن يفتح صفحات القصة، وتوجهه إلى قلب صفحاتها، وهي تستمع إليه باهتمام.

### إرشادات:

- ينبغي تشجيع الطفل في محاولته التظاهر بالقراءة، وأن تقبل جميع محاولاته حتى وإن كانت محاولاته غير واضحة أو مشوشة.
- يمكن بعد أن ينتهي الطفل من التظاهر بقراءة القصة للمربية، تضع القصة أمامه وتتركه يتفحصها ويقلب صفحاتها ويلهو بها.



## النشاط السادس عشر

**اسم النشاط: مقصي الصغير**  
النتاج الخاص: يفتح المقص بالطريقة الصحيحة ويغلفه.

المواد والأدوات: مقص بلاستيكي آمن (ذو لون جذاب)

### الإجراءات:

تمسك المربية مقصاً بلاستيكياً آمناً بإصبعها الإبهام والسبابة (وفق الطريقة الصحيحة)، وتفتح المقص وتغلقه، وتخبر الطفل قائلة: "عندما نبعد أصابعنا عن بعض يفتح المقص، وعندما نضمهم يغلِق المقص". ثم تمسك بيد الطفل وترشده إلى مسك المقص بالطريقة الصحيحة، وبمساعدها يفتح المقص ويغلقه. ثم تجعل الطفل يحاول أن يجرب التعامل مع المقص وحده مع قليل من المساعدة.

### إرشادات:

- ينبغي للمربية مراقبة الطفل بحذر شديد أثناء تعامله مع المقص كي لا يؤدي نفسه.



## النشاط السابع عشر



### اسم النشاط: أقص الورق

النتاج الخاص: يستخدم المقص في قص الورقة.  
المواد والأدوات: مقص بلاستيكي آمن (ذو لون جذاب)، ورق ملون

### الإجراءات:

بعد أن تتأكد المربية أن الطفل يمسك المقص بالطريقة الصحيحة، تطلب من الطفل الجلوس على الكرسي في ركن الفن، وتضع أمامه على الطاولة مقصاً بلاستيكياً جذاباً وورق ملون. وتطلب منه أن يفتح المقص ويفلقه، وأثناء فعله ذلك تمر المربية الورقة بين حدي المقص بحيث يقص الطفل الورقة وهي في يدها، ثم تحضر ورقة ذات لون آخر وهكذا.

### إرشادات:

- في حال لم يستطع الطفل ضم أصبعيه على المقص لإغلاقه فإن المربية تمسك بيد الطفل وتضعها على المقص، وتساعد على ضم إصبعيه لإغلاق المقص ومن ثم قص الورقة.
- ينبغي للمربية مراقبة الطفل بحذر شديد أثناء قصه للورق كي لا يؤدي نفسه.

## النشاط الثامن عشر

### اسم النشاط: سبحتي الجميلة

النتاج الخاص: يدخل الخرز كبير الحجم في الخيوط  
المواد والأدوات: خرز كبير الحجم ملون، وخيوط  
سميكة

### الإجراءات:

تضع المربية على طاولة الأنشطة وعاءاً يحتوي على خرز كبير الحجم، ووعاء آخر فيه خيوط سميكة. تخبر الطفل بأن عليه أن يساعدها في صنع مسبحة من الخرز لإهدائها لأمه. تمسك أمام الطفل الخيط وتشك الخرز فيه واحدة تلو الأخرى أمامه. ثم تعطيه خرزة كبيرة وتمسك هي خيطاً، وتطلب منه أن يضع الخرز في الخيط. وتقوم بمساعدته، بحيث يضع الطفل واحدة والمربية تضع الأخرى حتى تكتمل المسبحة فتربطها، ثم تشكره وتعززه بعد الانتهاء من النشاط.

### إرشادات:

- ينبغي للمربية في البداية أن تمسك له الخيط ليضع الخرز فيها، وبعد أن يتمكن من شك الخرز، تجعله يمسك الخيط ويشك الخرز فيه.
- يتطلب هذا النشاط من الطفل الدقة والتركيز، لذلك على المربية أن تتمتع بالصبر، وتدعم الطفل بالتشجيع والتعزيز.



## النشاط التاسع عشر

### اسم النشاط: أنا عطشان

النتاج الخاص: يسكب ماء في كأس.  
المواد والأدوات: زجاجة ماء بلاستيكية صغيرة، وكوب أطفال بلاستيكي له يدان، وكوب كبار.

### الإجراءات:

بعد نشاط لعب في الساحة الخارجية، تجلس المربية بجانب الطفل على الطاولة، وتضع أمامها كوباً فارغاً، وتضع كوب أطفال فارغ أمام الطفل. تحضر زجاجة ماء بلاستيكية صغيرة، وتفتح الزجاجة وتطلب من الطفل أن يسكب في كوبه ماءً ليشربه، وتساعد برفق وبطء من خلال مسك يديه أو رفع الزجاجة قليلاً لتجنب انسكاب الماء خارج الكأس، ثم تترك الطفل يمسك زجاجة الماء ويسكبها وحده.

### إرشادات:

- ينبغي للمربية أن توجه الطفل إلى عدم ملء الكوب كاملاً.
- ينبغي للمربية ألا توبخه، بل عليها مسح الماء وإعادة تعبئة الزجاجة بالماء.



## النشاط العشرون

### اسم النشاط: أسكب الرمل

النتاج الخاص: يسكب الرمل في إناء.  
المواد والأدوات: رمل ناعم ملون، ووعاءان، ومجرفة بلاستيكيتان.

### الإجراءات:

تصطحب المربية الطفل إلى ركن الرمل في الساحة الخارجية، وتحضر وعاءين ومجرفة رمل بلاستيكية صغيرة، وتضعهم على الأرض بالقرب من الرمل الناعم الملون. تخبر المربية الطفل بأن عليه أن يضعوا الرمل في الوعاءين، وتشجعه على استخدام المجرفة لنقل الرمل وسكبه في الوعاء. تدع المربية الطفل يشاهدها وهي تسكب الرمل في الوعاء في البداية، ثم تعطيه المجرفة، وتطلب منه نقل الرمل وسكبه في الوعاء.

### إرشادات:

- ينبغي للمربية مراقبة الطفل أثناء لعبه بالرمل لتجنب ملامسته لعين الطفل أو وضعه في فمه.
- تشجع المربية الطفل على اللعب بالرمل، وتساعد برفق يده عند سكب الرمل في الوعاء.



## النشاط الواحد والعشرون

اسم النشاط: أفك الأزرار

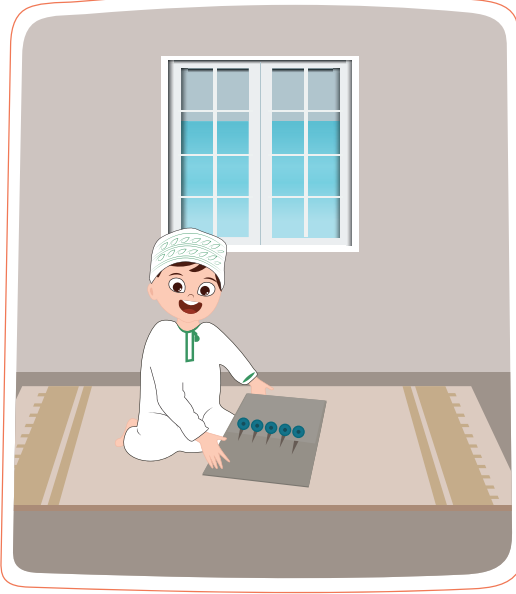
النتاج الخاص: يفك الأزرار الكبيرة.  
المواد والأدوات: قطعة من قماش تحتوي  
أزرار العناية الذاتية (كما في الصورة).

الإجراءات:

تضع المربية أمام الطفل قطعة العناية  
الذاتية القماشية ذات الأزرار الكبيرة (كما  
في الصورة). فتفك الأزرار أمامه، وترشده  
إلى كيفية فكها. ثم تطلب منه أن يفك  
الأزرار أمامها، وتقدم له المساعدة اللازمة.  
بعد ذلك تفتحها وتجعله يكرر النشاط مرة  
أخرى.

إرشادات:

- ينبغي أن تكون طريقة فك الأزرار من  
قطعة العناية الذاتية سهلة بحيث لا  
يواجه الطفل فيها صعوبة في فك الأزرار.
- يمكن أن تجعل المربية الطفل يفك أزرار  
أحد ملابسه الكبير إن وجد.



## النشاط الثاني والعشرون

اسم النشاط: أساعد دميتي في لبس القميص

النتاج الخاص: يزرر أزراراً.  
المواد والأدوات: دمية كبيرة الحجم، وقميص  
ألعباب يحتوي أزراراً كبيرة.

الإجراءات:

تضع المربية دمية و قميص ألعباب على الطاولة،  
وتطلب من الطفل أن يخبرها ما الذي يراه على  
الطاولة واصفاً اللعبة والقميص والأزرار. ثم تخبره  
بأنها ستلبس الدمية قميصها، وأنها تحتاج إلى  
مساعده، ثم تطلب منه مساعدتها في تزرير  
الأزرار، حيث تزرر المربية الزر العلوي، وتوجهه إلى  
كيفية التزرير. وتطلب منه بعد ذلك إكمال تزرير  
ما تبقى من أزرار القميص، مع تقديم المساعدة  
اللازمة له.

إرشادات:

- يمكن أن تكرر المربية النشاط باستخدام لوحة  
العناية الذاتية ذات الأزرار الكبيرة.
- يمكن أن تجعل المربية الطفل يزرر أزرار أحد  
ملابسه إن وجد.



### النشاط الثالث والعشرون

#### اسم النشاط: أرفع سحاب الفيل

النتاج الخاص: يرفع السحاب.  
المواد والأدوات: سحاب مثبت على دمية فيل من القماش (انظر الصورة).

#### الإجراءات:

تعلق المربية دمية فيل على الحائط وبمستوى نظر الطفل، وتطلب من الطفل أن ينزل السحاب المثبت على دمية الفيل للأسفل، ثم تمسك المربية السحاب بأصابعها وترفعه للأعلى، وتطلب من الطفل أن ينزله مرة أخرى، وتطلب منه أن يرفع السحاب وحده، وتقدم له المساعدة اللازمة.

#### إرشادات:

- يمكن أن تستبدل دمية الفيل بدمية حيوان آخر يحبه الطفل.
- يمكن أن يُكرر النشاط باستخدام لوحة العناية الذاتية المثبت عليه السحاب.



### النشاط الرابع والعشرون

#### اسم النشاط: أركب البازل

النتاج الخاص: يضع بازلًا بسيطاً مع بعضها البعض.  
المواد والأدوات: قطع بازل كبيرة وقليلة الحجم (من الخشب أو الكرتون المقوى)

#### الإجراءات:

تلعب المربية مع الطفل لعبة تركيب البازل، وتختار لعبة بازل بسيطة ذات قطع كبيرة وقليلة العدد، وتضعها أمام الطفل. تطلب منه أن يضع القطع مع بعضها البعض لتكون صورة متكاملة. تدع المربية الطفل ينظر إلى الصورة الأصلية وتخبره بأنها ستساعده على عمل لوحة مشابهة للصورة باستخدام البازل.

#### إرشادات:

- تقدم المربية للطفل المساعدة اللازمة إن لم يستطع استخدام قطع البازل.





## النشاط الخامس والعشرون

اسم النشاط: أنا رسّام

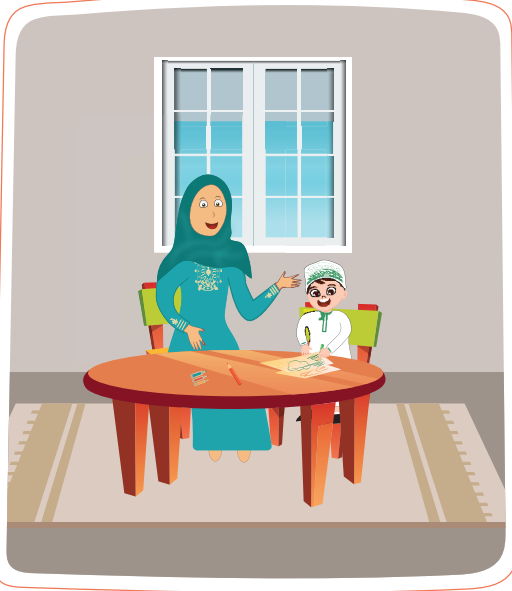
النتاج الخاص: يمسك أدوات الكتابة باستعمال ثلاث أصابع، ولكنه قد يمسك الأدوات من الأسفل. المواد والأدوات: أقلام ملونة، ودفتر رسم، وأداة بلاستيكية لمساعدة الطفل على استخدام أصابعه الثلاثة (انظر الصورة).

الإجراءات:

تضع المربية الأقلام الملونة والأوراق على طاولة الطفل، وتطلب من الطفل أن يمسك الأقلام بالطريقة الصحيحة. وتترك المربية الطفل يخط بالأقلام الملونة ما يشاء على سطح الورقة. تلاحظ المربية كيفية مسك الطفل للأقلام الملونة، وتجلس بجانبه لتريه كيف هي تمسك القلم وتكتب، ثم تضع الأداة البلاستيكية بين يديه وتجعله يرسم، وتقدم له المساعدة اللازمة، ثم بعد ذلك تجعل الطفل يمسك القلم باستخدام أصابعه الثلاثة دون استخدام الأداة.

إرشادات:

- يمكن أن يخرّبش أو يرسم رسومات غير واضحة أو مفهومة، وينبغي أن تشجع تلك المحاولات.
- ينبغي للمربية أن ترشد الطفل في حال كان يمسك القلم بيده كلها.
- في حال وجد الطفل صعوبة في مسك القلم، يمكن تدريبه في أنشطة أخرى على ثني أصابعه، واللعب بالصلصال، وتركيب المكعبات، لأن هذه الأنشطة تطور عضلاته الدقيقة اللازمة للكتابة.



## النشاط السادس والعشرون

اسم النشاط: أشكال الهندسية

النتاج الخاص: يرسم أشكالاً هندسية كالدايرة والمربع مقلداً. المواد والأدوات: أقلام ملونة، وأقلام شمعية، وأوراق ملونة، وصندوق يحتوي على شكلي المربع والدايرة مصنوعة من الفلين أو الخشب أو البلاستيك.

الإجراءات:

تضع المربية شكلي المربع والدايرة على طاولة الطفل، وتجعله يتفحصهما ويلعب بهما. ثم تسميهما أمامه وتخبره بأن هذا مربع أو دائرة وتشجعه على لفظهما. ثم تقدم له ورقة تحتوي على شكلي المربع والدايرة، وتطلب منه تلوينها باستخدام الألوان الشمعية، وتقدم له المساعدة اللازمة. بعد ذلك ترسم هذين الشكلين أمامه، وتطلب منه أن يرسمهما مقلداً الأشكال المرسومة على نفس ورقة الطفل.

إرشادات:

- يمكن أن يقتصر هذا النشاط على شكل المربع فقط، وأن يكرر هذا النشاط على شكل المربع.





## النشاط السابع والعشرون

### اسم النشاط: فقاعاتي الطائرة

النتاج الخاص: يرسم صعوداً ونزولاً، جنباً إلى جنب، خطوطاً دائرية بقلم التلوين أو الرصاص.

المواد والأدوات: أقلام ملونة، وأقلام شمعية، وأوراق ملونة، وقارورة فقاعات.

### الإجراءات:

تحضر المربية قارورة الفقاعات، وتستخدمها أمام الطفل فيخرج منها فقاعات دائرية تتطاير أمامه وتشجعه على اللحاق بها ومسكها. بعد ذلك، تضع أمامه الأقلام الملونة والشمعية والأوراق الملونة وتشجعه على رسم تلك الفقاعات في جميع الاتجاهات مع تقديم المساعدة اللازمة له.

### إرشادات:

- ينبغي للمربية تشجيع جميع محاولات الطفل في رسم الخطوط الدائرية وتعزيزها.
- ينبغي للمربية الحذر من أن يتزلق الطفل من الصابون الذي ينبعث من قارورة الفقاعات، وألا تضع القارورة في متناول يديه.



## النشاط الثامن والعشرون

### اسم النشاط: أعطني الكرة!

النتاج الخاص: ينحني بسهولة دون أن يقع. المواد والأدوات: كرة متوسطة الحجم.

### الإجراءات:

تلعب المربية مع الطفل لعبة (أعطني الكرة!)، حيث ترمي المربية الكرة في مكان ما في الساحة الخارجية، فترميها مرةً باتجاه الشجرة، ومرةً أخرى باتجاه الأرجوحة، وثالثةً باتجاه الدراجات. وتطلب من الطفل أن يحضرها لها في كل مرة ترمي بها الكرة. فينحني الطفل ليمسك بالكرة من وضع القرفصاء، ويعطيها للمربية.

### إرشادات:

- ينبغي للمربية مراقبة الطفل أثناء محاولته إحضار الكرة والتدخل في حال سقوطه أو فشله في الانحناء ليمسك الكرة.



## النشاط التاسع والعشرون

اسم النشاط: قدمي الصغيرة

النتاج الخاص: يقف على قدم واحدة مقلداً.  
المواد والأدوات: ملصقات لطوابع أقدام صغيرة بألوان مختلفة

الإجراءات:

تلتصق المربية طابعاً للقدمين على الأرض بحيث تثبته جيداً. ثم تلتصق طابعاً للقدم اليمنى فقط، ثم تثبت في مكان آخر طابعاً للقدم اليسرى فقط. وهكذا تثبت طوابع الأقدام في أماكن مختلفة. تسير أمام الطفل، وتقف على طابع القدمين وطابع القدم اليمنى فقط فاليسرى فقط، ثم تشجعه على تقليدها بالوقوف على رجل واحدة، وتطلب منه اختيار طابع القدم الذي يريد الوقف عليه برجل واحدة.

إرشادات:

- تساعد المربية في البداية على الوقوف على قدم واحدة من خلال مسك يده، والحرص أن لا يسقط، أو جعله يرتكزاً على الحائط نحوه.



## النشاط الثلاثون

اسم النشاط: أمسك النجوم

النتاج الخاص: يقف على رؤوس أصابعه مقلداً.  
المواد والأدوات: أشكال لنجوم من الفلين للامع بألوان مختلفة.

الإجراءات:

تلتصق المربية أشكالاً لنجوم من الفلين للامع على الجدار بحيث يكون أعلى بقليل من متناول يد الطفل وأشكال أخرى أعلى لقليل من متناول يد المربية. وتبدأ المربية النشاط بإخبار الطفل بأنها تريد أن تمسك النجمة التي على الجدار، فترفع يدها للأعلى وتخبره بأنها لا تستطيع ولكنها ستحاول من خلال الوقوف على أصابعها وتجعله يرى ذلك. وتشجعه على مسك نجمة أخرى من خلال تقليد حركتها/ وتلاحظه وهو يقف على رؤوس أصابعه مقلداً.

إرشادات:

- يمكن للمربية أن تمسك بيد الطفل في البداية أثناء سيره على رؤوس أصابعه في حال واجه صعوبة في الوقوف على رؤوس أصابعه.
- يمكن أن تكرر المربية النشاط بحث الطفل على تقليد قفز ومشى حيوان آخر كالأرنب.



## النشاط الواحد والثلاثون

اسم النشاط: أقفز كالكنغر

النتاج الخاص: يسير على رؤوس أصابعه مقلداً.

المواد والأدوات: صور وأشكال ومجسمات للكنغر

الإجراءات:

تحضر المربية صوراً وأشكالاً للكنغر وتعرفهم عليه، وتقلد قفزه أمامه، وبعد أن تقفز ثلاث قفزات تسير على رؤوس أصابعها أمام الطفل. وتشجع الطفل على القفز والسير على رؤوس أصابعه، وتلاحظ الطفل وهو يسير مقلداً على رؤوس الأصابع.

إرشادات:

- يمكن للمربية أن تمسك بيد الطفل في البداية أثناء سيره على رؤوس أصابعه، في حال واجه صعوبة في السير على رؤوس أصابعه.
- يمكن أن تكرر المربية النشاط بحث الطفل على تقليد قفز ومشى حيوان آخر كالأرنب.



## النشاط الثاني والثلاثون

اسم النشاط: ماذا تشاهد؟

النتاج الخاص: يسير نحو الأمام على حواف سطح ما مراقباً حركة قدميه.

المواد والأدوات: شريط لاصق، وطوابع أشكال ملونة (طائرة، حيوانات، كيك، كأس حليب، طوى..)

الإجراءات:

تثبت المربية شريطاً لاصقاً على الأرض بحيث يبدو خطاً مستقيماً، وتضع على الشريط طوابع بأشكال محببة لدى الطفل. تطلب المربية من الطفل أن يسير معها على الشريط وأن يذكر الأشياء التي يروها على الشريط (حتى لا يبعد قدميه عن الشريط). فتلاحظ المربية سير الطفل، وتحثه على النظر إلى حركة قدميه أثناء السير.

إرشادات:

- مساعدة الطفل والأخذ بيده أثناء السير لتجنب سقوطه.
- حث الطفل على المشي وليس الركض.



## النشاط الثالث والثلاثون

### اسم النشاط: أنا أتسوق

النتاج الخاص: يجعل جسمه في وضع مستقيم، وهو يدفع كرسي أو عربة أو شيئاً ما إلى الأمام. المواد والأدوات: عربة صغيرة ذات عجلات خفيفة الوزن، وألعاب بأشكال مواد غذائية ومواد منزلية.

### الإجراءات:

تعد المربية ركن اللعب بحيث يبدو كمتجر صغير للتسوق، وتضع أشكالاً لمواد غذائية ومنزلية. وتخبر الطفل بأنهما سيتسوقان للشراء باستخدام عربات الجر. فتحضر عربة لها وعربة صغيرة للطفل. فتقف أمامه وقفة مستقيمة صحيحة وتمشي بالعربة وتدفعها بجسمها إلى الأمام، وتشجعه على فعل ذلك، وتلاحظ حركته وهو يدفع العربة، ثم تتوقف فتضع المواد المراد شراءها في العربة، وتشجع الطفل على فعل ذلك.

### إرشادات:

- مراقبة مشي الطفل أثناء جر العربة، وأن تكون سرعة مشيه مناسبة لحركة العربة.



## النشاط الرابع والثلاثون

### اسم النشاط: صعود الدرج

النتاج الخاص: يتسلق الدرج صعوداً ونزولاً ووضعا قدم واحدة على كل درجة مع الإمساك بالمقابض أو بمساعدة أحد.

المواد والأدوات: طوابق أقدام ملونة لاصقة.

### الإجراءات:

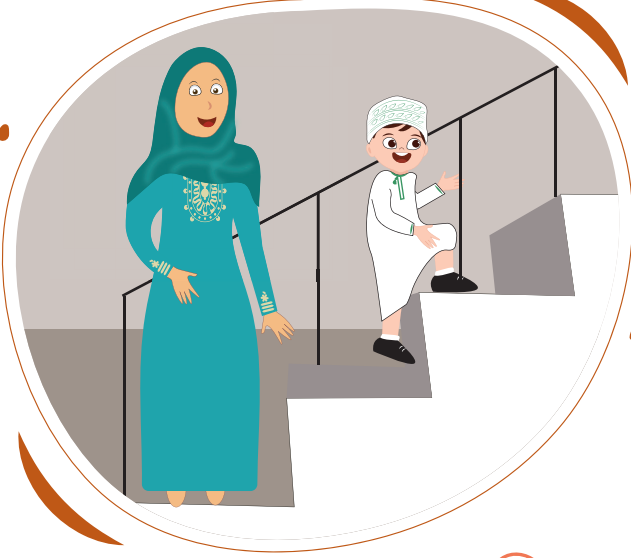
تلتصق المربية طابع القدم اليمنى على الدرجة الأولى، وطابع القدم اليسرى على الدرجة الثانية حتى آخر درجة (من الأسفل إلى الأعلى)، وتفعل الشيء نفسه فيما يتعلق بالدرج من أعلى إلى أسفل. تصعد المربية أمامه الدرج وتضع قدمها على الطابع، ويدها على المقابض، ثم تبدأ بالعد مع كل درج تصعده (1، 2، 3...). وتطلب من الطفل أن يصعد إلى الدرج مقلداً لمربيته بوضع قدمه على الطابع الذي يشبه رجليه، وتقدم له المربية المساعدة وتعد معه، وتفعل الشيء نفسه في النزول.

### إرشادات:

- ينبغي ألا يكون عدد درجات الدرج طويلاً.
- يبدأ النشاط بمسك يد الطفل في البداية قم يترك ليمسك بالمقابض.



## النشاط الخامس والثلاثون



### اسم النشاط: أضع الدرج وحدي

النتاج الخاص: يتسلق الدرج من أعلى إلى أسفل والعكس، مستخدماً قدميه بالتناوب (قدم واحدة لكل عتبة سلم).

المواد والأدوات: طوابع أقدام ملونة لاصقة

### الإجراءات:

تلتصق المربية طابع القدم اليمنى على الدرجة الأولى، وطابع القدم اليسرى على الدرجة الثانية حتى آخر درجة (من الأسفل إلى الأعلى)، وتفعل الشيء نفسه فيما يتعلق بالدرج من أعلى إلى أسفل. تصعد المربية أمامه الدرج واضعة قدم واحدة على كل درجة بالتناوب، واضعة اليمنى أولاً قم اليسرى، وتبدأ بالعد مع كل درج تصعده. ثم تطلب من الطفل تقليدها بتناوب الأقدام على الدرج وتوجهه إلى وضع أقدامه على الطوابع اللاصقة.

### إرشادات:

- تتحدث المربية مع الطفل أثناء توجيهه بالعبارات التالية: "ارفع قدمك هذه على الدرجة، حان دور قدمك هذه، نحن الآن نصعد، الآن نحن ننزل".

## النشاط السادس والثلاثون



### اسم النشاط: أساعد الدببة الصغيرة

النتاج الخاص: يتسلق الدرج من أعلى إلى أسفل والعكس، حاملاً لعبة كبيرة. المواد والأدوات: دببة متوسطة الحجم، وسلتان من القش أو البلاستيك

### الإجراءات:

تضع المربية دببة متوسطة الحجم داخل سلة وتضعها في أعلى الدرج، ثم تضع عدداً آخر من الدببة داخل سلة أخرى في أسفل الدرج. وتخبر الطفل بأن الدببة في أعلى الدرج لا تستطيع النزول وتحتاج إلى من يساعدها، ثم تمسك دباً صغيراً وتصعد إلى الأعلى وتأخذ دباً من السلة وتنزله به وتضعه في السلة أسفل الدرج. ثم تشجع الطفل إلى الصعود وأخذ دب من السلة أعلى الدرج، وحمله والنزول لوضعه في السلة أسفل الدرج، وتقدم له المساعدة اللازمة.

### إرشادات:

- ينبغي للمربية أن تكون قريبة من الطفل في الصعود أو النزول.
- يمكن مشاركة 3-5 نشاط بإنزال الدببة إلى أسفل السلة بالدور.

## النشاط السابع والثلاثون



### اسم النشاط: أريد صديقاً

النتاج الخاص: يركض بمزيد من الثقة.

المواد والأدوات: لا يوجد

### الإجراءات:

ينفذ هذا النشاط على أرضية مطاطية آمنة، فيجلس الطفل مع أقرانه مشكلين حلقة دائرية مغلقة. وتقف وتدور حول الأطفال وهم يغنون: الطفل: موا موا موا أنا حزين أنا حزين.

الأطفال: ماذا هناك؟

الطفل: أريد صديقي؟

الأطفال: من هو صديقك؟

الطفل: هو .....

ومن يسمع اسمه، يهرب ويركض الطفل خلفه يحاول أن يمسك به. فإن أمسك به، يدوران حول الحلقة مع بعض مكرراً الأغنية نفسها. وهذا يستمر النشاط حتى يبقى طفل واحد جالس والبقية يدورون حوله ثم يهرب فيركضون خلفه ليمسكوه وينضم إلى أصدقائهم.

### إرشادات:

- تلاحظ المربية كيف يركض الطفل، وتعززه على محاولاته.
- تشجيع الطفل وتوجيهه إذا سقط وهو يركض، وتقديم التشجيع اللازم له.

## النشاط الثامن والثلاثون

### اسم النشاط: سأصل إلى الحديقة

النتاج الخاص: يمشي بمزيد من الثقة للأمام والخلف وعلى الجنب حاملاً لعبة كبيرة.

المواد والأدوات: لعبة كبيرة للطفل، وشريط لاصق ملون

### الإجراءات:

تصنع المربية طريقاً على أرضية الغرفة أو الحديقة، فتلصق شريطاً لاصقاً ملوناً وتنوع في اتجاهات الطريق. وتضع في نهاية الطريق مقاعد صغيرة، وخلفية صورة حديقة وألعاباً جميلة تعزز الطفل ليكمل السير في الطريق. وتضع أمامه دمية أو لعبة كبيرة يفضلها. وتطلب منه أن يحضر لعبته ويسير بها في الطريق "المتعرج" ليصل إلى الحديقة حيث يجلس زملائه يلعبون بألعابهم.

### إرشادات:

- تراقب المربية الطفل أثناء المشي باهتمام وتقدم له المساعدة اللازمة.
- تؤكد المربية على المشي على الطريق وليس الركض أثناء السير باللعبة.



## النشاط التاسع والثلاثون



### اسم النشاط: أبحث عن الموز

النتاج الخاص: يتسلق أجهزة اللعب الخارجي صعوداً ونزولاً.  
المواد والأدوات: مجسمات بلاستيكية لموز، وقبعة أو إطار يلبس على الرأس فيه أذن قرد، وسلة.

### الإجراءات:

تصطحب المربية الطفل إلى الساحة الخارجية، وتخبر الطفل بأن في أعلى أجهزة اللعب الخارجية هناك موز، وأنهم سيقلدون القردة لتسلق تلك الأجهزة للوصول إلى الموز. فتوجه الطفل إلى مكان الموز في المرة الأولى، وتشجع الطفل على تسلق الزليقة مثلاً من خلال الصعود إلى أعلاها. وعند حصول الطفل على الموز تقترب منه المربية وتطلب منه أن يضع الموز في السلة، وتوجهه إلى جهاز آخر وهكذا.

### إرشادات:

- تراقب المربية الطفل أثناء المشي باهتمام وتقدم له المساعدة اللازمة.
- توجيه الطفل لصعود اللعبة أو النزول منها برفق وبخذر مع ضرورة بقاء المربية ملازمة للطفل أثناء اللعب.
- أهمية تقديم تعليمات السلامة العامة للطفل مثل: النظر أمام الأقدام عند الصعود والنزول على الدرج وعدم الالتفات إلى الخلف.

## النشاط الأربعون

### اسم النشاط: أوصل لعبتي إلى بيتها

النتاج الخاص: يسحب الألعاب الكبيرة ويجرها.  
المواد والأدوات: دمية كبيرة خفيفة الوزن، وشبيرة بطول متر، وسيارة متوسطة الحجم خفيفة ذات عجلات، وبيت بلاستيكي للدمية.

### الإجراءات:

تصطحب المربية الطفل إلى الساحة الخارجية، وتلصق شريطاً ملوناً على الأرض ليسير عليه الطفل. تضع المربية دمية الطفل في السيارة وتربطها بالشبيرة، وتطلب من الطفل أن يسحب العربة ليوصل لعبته إلى نهاية الطريق. وتقدم له التعزيز المناسب في محاولته جر السيارة.

### إرشادات:

- يمكن للمربية أن تكرر النشاط باستخدام عربة للدمية تشبه عربة الأطفال الصغار.
- مراقبة الطفل وتشجيعه بكلمات محبة لتحقيق الهدف من النشاط.





## النشاط الواحد والاربعون



### اسم النشاط: أقود دراجتي

النتاج الخاص: يركب دراجة ذات ثلاث عجلات باستخدام البدالات.

المواد والأدوات: دراجة ذات ثلاث عجلات، وشريط لاصق ملون.

### الإجراءات:

تعد المربية الساحة الخارجية، فتلصق شريطاً لاصقاً لتشكل طريقاً ودواراً على الأرض. تطلب المربية من الطفل أن يركب الدراجة ويضع قدميه على البدالات، وتدفعه المربية إلى الأمام، وتطلب منه أن يحرك قدميه على البدالات، ثم تتركه يقودها بنفسه وهي تراقبه عن قرب.

### إرشادات:

- ينبغي مراقبة الطفل وهو يقود الدراجة لحمايته من خطر التعرض للسقوط.
- يمكن جعل النشاط أكثر تعقيداً فيما بعد كأن تجعل الشارع منحنيّاً.

## النشاط الثاني والاربعون

### اسم النشاط: قفزة الأرنب

النتاج الخاص: يقفز باستخدام كلتا قدميه عن درجة منخفضة.

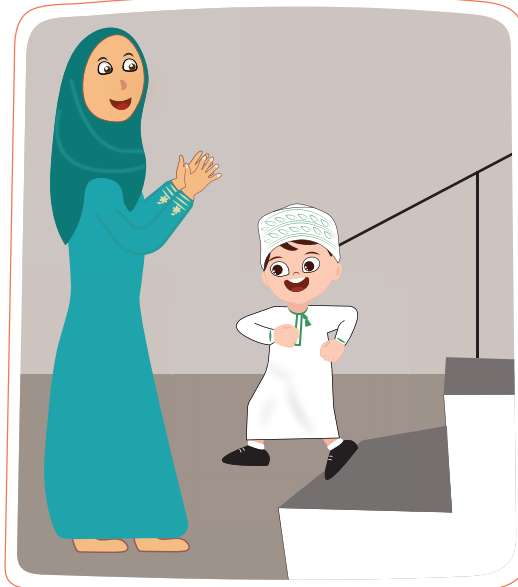
المواد والأدوات: صورة أو مجسم لشكل أرنب، وقبعة أو غطاء رأس فيه أذن الأرنب.

### الإجراءات:

تصطحب المربية الطفل إلى مكان يوجد به درج (الساحة الخارجية/الحديقة)، ثم تعرفه بالأرنب، وتقلد أمامهم قفزة الأرنب من وضعية القرفصاء. وتقف على أول درجة ويقف الطفل بجانبها. وتطلب منه أن يقفز للأسفل كالأرنب وهي تتحدث معه وتشجعه وتقفز معه وهي تمسك يده في البداية إلى أن يستطيع القفز وحده.

### إرشادات:

- ينبغي وضع أرضية مطاطية أو اسفنج على حواف الدرج لتجنب إصابته عند التعرض للسقوط.

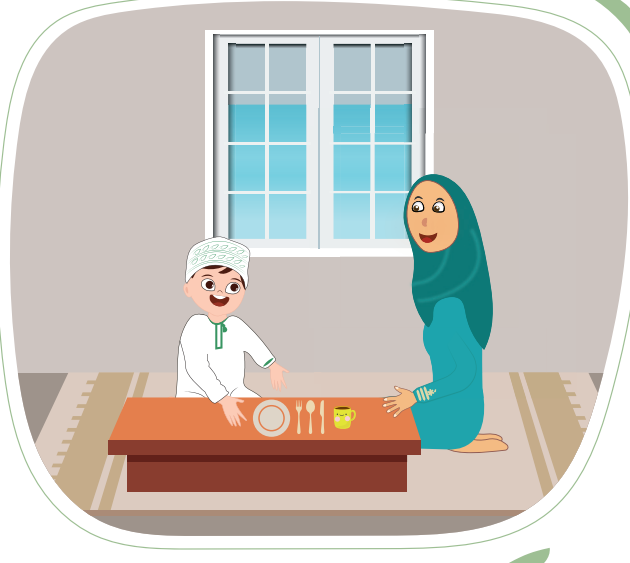






ثانياً: المجال اللفوي

## النشاط الأول



### اسم النشاط: أدوات الطعام

النتاج الخاص: يشير إلى أسماء الأشياء عندما يُسأل عن مسمياتها.  
المواد والأدوات: كوب، وصحن، وكأس، وملعقة، وماء، وعصير، وحليب.

### الإجراءات:

أثناء تناول الطفل وجبة الطعام الخاصة به تطلب المربية من الطفل أن يذكر أسماء الأشياء التي تشير إليه، فتبدأ بالكوب والصحن والملعقة، ثم تسأله عن محتويات الأطعمة، حليب، ماء، عصير... الخ. تعزز المربية إجاباته وفي حال لم يستطع معرفة مسميات الأشياء تنطقها له، وتطلب منه أن يعيدها.

### إرشادات:

- ينبغي أن تكون الأدوات جذابة وذات ألوان تلفت انتباه الطفل.
- يمكن استبدال أدوات الطعام بألعاب الطفل أو ملابسه.
- تقبل المربية أخطاء الأطفال في لفظ بعض الكلمات على أن تقدم لهم النموذج السليم في لفظ المفردة.

## النشاط الثاني

### اسم النشاط: مشاهدة مسلسل الكرتون

النتاج الخاص: يتابع بفهم مسلسل كرتوني على التلفاز أو الحاسوب اللوحي.  
المواد والأدوات: جهاز التلفاز.

### الإجراءات:

تعرض المربية مسلسلاً كرتونياً مفضلاً لدى الطفل وتطلب منهم مشاهدته معها. وتلاحظ مدى انتباه الطفل للمسلسل ومتابعته. وبعد الانتهاء من مشاهدة المسلسل توجه المربية مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمسلسل لقياس مدى فهم الطفل للمسلسل الكرتوني.

### إرشادات:

- ينبغي ألا تتجاوز مدة المسلسل 10 إلى 15 دقيقة.
- ينبغي أن يتحدث المسلسل بلغة عربية سليمة.



## النشاط الثالث

اسم النشاط: ماذا كنت تفعل؟

النتاج الخاص: يفهم الأنشطة التي يقوم بها، من مثل: (ماذا تفعل؟).

المواد والأدوات: كاميرا تصوير، وشاشة عرض.

الإجراءات:

أثناء عمل الأطفال اليومي بالأنشطة المتعددة والمتنوعة، تختار المربية أحد الأنشطة التي يبدو فيها الطفل منشغلاً بالعمل بها وتلتقط له مجموعة من الصور أثناء تأديته النشاط. وبعد انتهاء فترة الأنشطة تعرض المربية الصور التي التقطتها للطفل وتسأله بعض الأسئلة مثل: من في الصورة؟ ماذا كتب تفعل؟ لماذا تمسك (الشيء) بيدك؟ وتطلب منه أن يتحدث عما كان يفعله. تشجع الطفل على الاستمرار في الحديث وتمده ببعض الكلمات لمواصلة حديثه.

إرشادات:

- يمكن أن تكون الأنشطة (اللعب بالمكعبات، الرسم، اللعب بالساحة الخارجية، ارتداء ملابس التمثيل، اللعب الدرامي...الخ).
- تكرر المربية النشاط أسبوعياً من خلال إضافة صور متنوعة لأنشطة يؤديها الطفل.



## النشاط الرابع

اسم النشاط: أين الكرة؟

النتاج الخاص: يفهم دلالات بعض حروف الجر وظرف المكان (على - تحت - فوق - في).

المواد والأدوات: 4 كرات متوسطة الحجم.

الإجراءات:

تخفي المربية بشكل مسبق الكرة في أربعة أماكن مختلفة في الساحة الخارجية، وتدعو الأطفال إلى اللعب بالكرات في الساحة الخارجية. وتخبرهم أنه قبل البدء باللعب ينبغي البحث عن الكرات الأربعة، وهي مختبئة في أماكن مختلفة في الساحة الخارجية. تثير المربية حماسة الأطفال للبحث عن الكرة وفي كل مرة يجدون بها الكرة تسأل المربية الأطفال: أين وجدت الكرة؟ مثل "الكرة فوق الطاولة"، "الكرة تحت السحسيلة"، "الكرة على الرمل"، "الكرة في الدراجة". وتشجع الأطفال على نطق العبارات التي تشير إلى فهمهم لدلالات بعض حروف الجر والظروف.

إرشادات:

- ينبغي أن تكون أماكن الكرات آمنة ويسهل على الأطفال الوصول إليها.



## النشاط الخامس

اسم النشاط: سيارتي الجميلة

النتاج الخاص: يفهم الاختلاف في المعنى (كبير - صغير)، (فوق - تحت).  
المواد والأدوات: مكعبات، وعدد من السيارات مختلفة الأحجام والألوان، وعلم صغير لسلطنة عُمان.

الإجراءات:

تدعو المربية إلى اللعب في ركن المكعبات لعمل مدينة، وأثناء عمل الأطفال تدخل المربية مجموعة من السيارات في الركن وتطلب من الأطفال أن يضعوها في شوارع المدينة وتقدم لهم المساعدة اللازمة. وأثناء انشغال الأطفال في النشاط تطلب منهم أن يضعوا السيارات الكبيرة في الشارع الأول مثلاً، والسيارات الصغيرة في الشارع الثاني. وتشجع الأطفال على معرفة الفرق بين السيارة الكبيرة والصغيرة، وتطرح عليهم أسئلة من مثل: من يشير على اسم المبنى الكبير في المكعبات؟ والمبنى الصغير، وتقدم لهم التعزيز المناسب.

إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط باستخدام الكرات أو المكعبات لفهم الاختلاف في الأحجام.
- يمكن في هذا النشاط فهم الاختلاف بين مفهومي فوق وتحت من خلال وضع أعلام صغيرة فوق المباني "المكعبات" وسيارات صغيرة تحت المباني، وتساعد الأطفال في معرفة الفرق بينهما.

اسم النشاط: الدراجة السريعة

النتاج الخاص: يفهم بعض الكلمات الوصفية (كبيرة، صغيرة، بسرعة، ببطء).  
المواد والأدوات: قصة تحتوي مفاهيم كبير، صغير، سريع، بطيء

الإجراءات:

تعد المربية قصة تدور أحداثها حول طفل كان يحلم بالحصول على دراجة وبعد فترة يحصل عليها، فيصبح يقودها بسرعة مما أدى إلى خرابها، ثم عندما يكبر يشتري دراجة كبيرة ويسوقها ببطء. تعرض القصة على الطفل وتطرح عليه أسئلة قبل القراءة وأثناءها وبعدها، تكون إجاباتها الكلمات الوصفية. تشجع الأطفال على الوصف السليم وتعزز إجاباته وتقدم له المساعدة اللازمة.

إرشادات:

- يمكن أن يعد قصة أخرى ولكن تحتوي نفس الكلمات الوصفية.
- يمكن تكرار النشاط باصطحاب الطفل إلى حديقة عامة وطرح أسئلة حول ما يشاهده تكون إجاباتها: هذه سيارة كبيرة... هذا طفل صغير، هذه تسير السيارة بسرعة، يمشي الرجل ببطء... وهكذا.

## النشاط السادس



## النشاط السابع



### اسم النشاط: أحب القصص

النتاج الخاص: يتابع بفهم الحكايات البسيطة.  
المواد والأدوات: قصة ملائمة لمستوى نمو  
الأطفال 2-3 سنوات

### الإجراءات:

تبدأ المربية بغلاف الكتاب، فيتحدثون عن  
الصور الموجودة فيه ثم تخبرهم عنوان  
الكتاب. تقرأ المربية القصة وتراعي تغيير  
نبرة الصوت واستخدام لغة الجسد كثيراً. بعد  
الانتهاء من القراءة، تقرأ المعلمة القصة مرة  
أخرى ولكن مع وجود حوارات بينها وبين  
الأطفال. وتحفزهم على التفاعل. وحتى  
تتأكد من فهم الأطفال للقصة توجه إليهم  
مجموعة من الأسئلة، وتشجعهم على  
الحديث وتعزز إجاباتهم.

### إرشادات:

- ينبغي أن يكون الحوار الذي سيدور حول  
القصة بسيطاً ويقود إلى فهم الحكاية.

## النشاط الثامن



### اسم النشاط: في المستشفى

النتاج الخاص: يستجيب لبعض التعليمات الشفوية  
المكونة من جملتين من مثل: اذهب إلى غرفتك  
وأحضّر زجاجة الحليب منها.  
المواد والأدوات: ملابس وأدوات الطبيب، سرير،  
علب دواء فارغة، ورق وقلم لكتابة الوصفة  
الطبية.

### الإجراءات:

تجهز المربية ركن اللعب الدرامي بحيث يكون  
على هيئة مستشفى وفيه سرير وأدوات الطبيب  
البلاستيكية. وتدعو الأطفال إلى اللعب، طفل  
يتظاهر بأنه طبيب، وطفل آخر يتظاهر بأنه مريض  
وطفل ثالث صيدلاني وهكذا. تشجع المربية  
الأطفال على اللعب وتلعب معهم، وفي بعض  
المواقف تتظاهر بأنها الطبيب وتعطي الطفل  
تعليمات شفوية مكونة من جملتين: اذهب إلى  
الصيدلية وضع الدواء في حقيبتك. وتارة أخرى  
تكون هي السكرتيرة فتقول: افتح باب العيادة  
وأخبر الطبيب مشكلتك ... وهكذا.

### إرشادات:

- ينبغي أن تشرك المربية الأطفال في اختيار  
الأدوار، وأن تنوع فيها.

## النشاط التاسع



### اسم النشاط: حديقة الحيوانات

النتاج الخاص: يكمل مهمة توجه إليه من خلال أكثر من جملتين من مثل: افتح صندوق المكعبات وأخرج منه المكعبات ثم أغلقه. المواد والأدوات: المكعبات في ركن المكعبات، صندوق كبير، حيوانات بلاستيكية.

### الإجراءات:

في ركن المكعبات تلصق المربية مجموعة من الصور تمثل حدائق الحيوانات، وتطلب من الأطفال أن يبنوا حديقة حيوانات. ثم تحضر صندوقاً مغلقاً فيه حيوانات، وتضعه في الركن. وبعد أن ينهي الأطفال عمل الحديقة توجه على الطفل مهمة تحتوي جملتين: "افتح هذا الصندوق وأخرج منه الحيوانات ثم أغلقه". تلاحظ استجابة الطفل وتقدم له التعزيز المناسب أو المساعدة اللازمة.

### إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط بطلب آخر يحتوي على جملتين مثل: افتح صندوق ألعابك وأخرج منه جميع السيارات الموجودة بداخله وأغلقه.

## النشاط العاشر

اسم النشاط: هيا نصنع حلوى! النتاج الخاص: يسأل باستمرار مستخدماً مفردات وجمل بسيطة. المواد والأدوات: مكونات "مقادير" الحلوى الرئيسية أو كيك.

### الإجراءات:

تدعو المربية الأطفال إلى نشاط طهي بمساعدة إحدى الأمهات حيث تصنع حلوى معهم. يجلس الأطفال في مقاعد حول المربية والأم اللتين تصنع الحلوى أمامهم. وتخبر المربية الأطفال بأن من لديه أسئلة يريد أن يسألها فيمكنه ذلك. وتجب المربية عن جميع أسئلة الأطفال، وتساعدهم في مداهم باللغة المناسبة. وبعد أن ينتهي النشاط يأكل الأطفال مع مربيتهم الحلوى في فترة الوجبة الغذائية.

### إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط بعمل البيتزا أو طعام شعبي.
- يتم إثارة الأطفال للأسئلة من خلال وضع المقادير أمامهم، والحديث معهم أثناء خفق البيض، أو صناعة الكريما. ويمكن إشراك الأطفال كذلك في العمل.



## النشاط الحادي عشر

### اسم النشاط: الديناصورات

النتاج الخاص: يطرح أسئلة ليشبع فضوله تبدأ ب: من، ماذا، أين، لماذا.  
المواد والأدوات: فيلم قصير يتحدث عن حياة الديناصورات بطريقة ملائمة للأطفال، وشاشة عرض.

### الإجراءات:

تحمل المربية كتاباً يتحدث عن الديناصورات وتجعل غلافه بارزاً للأطفال، وتخبر الأطفال بأن اليوم سنتحدث عن حيوان اسمه الديناصور... وتسال الأطفال عنه. ثم تدعوهم لمشاهدة فيلم قصير صامت (لمدة ثلاث دقائق) عن الديناصورات. وبعدها تتوجه إلى الأطفال وتطلب منهم أن يسألوا أي شيء يريدون معرفته عن الديناصورات. تلاحظ أسئلة الأطفال وتقدم لهم الإجابات المناسبة، وتسال هي الأطفال لتتأكد من فهمهم لما تمت الإجابة عنه.

### إرشادات:

- يمكن استبدال موضوع الديناصورات بأي موضوع يثير اهتمام الأطفال مثل: الطائرة، أو الأسماك أو الفضاء... بشرط أن يعرض الفيلم القصير صامتاً كي يدفع الطفل لطرح أسئلة لمعلومات يرغب في معرفتها.



## النشاط الثاني عشر

### اسم النشاط: سالم في البحر

النتاج الخاص: يستخدم مفردات يكثر فيها الأفعال.  
المواد والأدوات: لوحة كبيرة مرسوم عليها أربع صور.

### الإجراءات:

تعرض المربية لوحة كبيرة تحتوي أربع صور تمثل كل صورة حدثاً فعله الطفل "سالم" مثل: سالم يستيقظ من النوم، سالم يلبس ملابس البحر، سالم يسبح، سالم يأكل السمك. توجه المربية الأطفال إلى الصور وتدير معهم حواراً حول الأحداث التي فعلها سالم، فيتحدث الطفل مستخدماً أفعالاً في كل جملة "يستيقظ، يلبس، يسبح، يأكل". تشجع المربية الطفل على الاستمرار في الحديث وتقدم له التعزيز المناسب.

### إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط بلوحات تحتوي صوراً تمثل أحداثاً أخرى.
- تحرص المربية على الحديث وإدارة الحوار بلغة بسيطة فصحى.





## النشاط الثالث عشر



### اسم النشاط: أغانيّ الشعبية

النّاتج الخاص: يستمتع بالمشاركة في الغناء الجماعي.

المواد والأدوات: أغنية من الأغاني العُمانية الشعبية، وشاشة عرض.

### الإجراءات:

تعدّ المربية الأطفال لغناء جماعي، فتعدّ النشاط بالتعاون مع الأمهات بإحضار الأطفال في ذلك اليوم باللباس الشعبي العُماني، وتدريبهم على أداء أغنية شعبية بطريقة جماعية لا تخلو من المتعة. وتكرر الأغنية معهم، وتلاحظ مدى استمتاعهم في الغناء.

### إرشادات:

- يمكن لهذا النشاط أن يتكرر خلال فترات البرنامج مع التنويع في الأغنية من حين لآخر.

## النشاط الرابع عشر

### اسم النشاط: نقل الماء

النّاتج الخاص: يصف الأحداث التي مرت معه أو أثارت فضوله بجمل بسيطة.

المواد والأدوات: 4 أحواض ماء صغيرة، و2 دلو ماء صغير.

### الإجراءات:

تدعو المربية الأطفال إلى لعبة "نقل الماء" في الساحة الخارجية، تجهز المربية حوضين فيهما ماء، وتطلب من الأطفال أن ينقلوا الماء من الحوض الأول إلى الحوض الثاني من خلال السير مسافة بسيطة بين الحوضين، حيث تعتمد اللعبة على سرعة الأطفال في نقل الماء في جو من المتعة الحماسة والنشاط. وبعد الانتهاء من النشاط يدخل الأطفال غرفة الصف وتطلب منهم المربية وصف الأحداث التي مرت معهم وما أكثر موقف أحبه ولماذا. تستمع لإجاباتهم باهتمام وتقدم لهم الإفادة المناسبة.

### إرشادات:

- ينبغي إشراك جميع الأطفال في الوصف سواء أكانوا اشتركوا في اللعبة أم لم يشتركوا.





## النشاط الخامس عشر



### اسم النشاط: من هو؟

النتاج الخاص: يقول اسمه كاملاً عندما يطلب منه.  
المواد والأدوات: لا يوجد؟

### الإجراءات:

تثير المربية اهتمام الأطفال للنشاط، فتضع المربية أوصافاً مكتوبة لكل طفل، وتخبر الأطفال بأنها ستسحب ورقة من الصندوق وتصف صاحبها، وعندما تتعرفوا عليه يأتي ويذكر اسمه كاملاً (اسم الطفل واسم الأب واسم العائلة). فمثلاً: تقول: ولد شعره جميل يلبس نظارة زرقاء ويلبس قميصاً أزرق... من هو؟ ويأتي الطفل ويقول اسمه كاملاً... تشجع المربية إجابات الأطفال.

### إرشادات:

- في حال قال الطفل اسمه فقط، تذكر المربية اسم الطفل كاملاً له، وتطلب منه أن يردده وراءها.

## النشاط السادس عشر



### اسم النشاط: كيف صنعت هذا البرج؟

النتاج الخاص: يجيب عن أسئلة بسيطة تبدأ بـ "كيف".

المواد والأدوات: مكعبات بألوان وأحجام مختلفة.

### الإجراءات:

في ركن المكعبات وأثناء عمل الأطفال باللعب بالمكعبات، تدخل المربية الركن وتساءل الطفل: كيف حالك؟ كيف صنعت هذا البرج الطويل؟ كيف أضرت هذه المكعبات؟... تلاحظ إجاباته وتتأكد من فهمه للسؤال، وتقدم له التشجيع المستمر.

### إرشادات:

- تكرر المربية النشاط في وقت الوجبة فتسأل الطفل مثلاً: كيف فتحت علبة العصير؟ كيف تمسك الملعقة؟ أرني كيف تفعل يدك؟

## النشاط السابع عشر



### اسم النشاط: الضيف الزائر

النتاج الخاص: يصبح كلامه مفهوماً للفرءاء بنسبة كبيرة.

المواد والأدوات: الأركان التعليمية وموادها.

### الإجراءات:

تستدعي المربية عدداً من الأمهات إلى دار الحضانة للعمل مع الأطفال في الأنشطة المختلفة. وأثناء العمل مع الأطفال تحضر المربية بعض الأسئلة في بطاقات وتعطيها للأمهات لكي يسألنها للطفل أثناء عمله، من مثل: ماذا تفعل هنا؟ كيف فعلت هذا؟ ما أجمل ما صنعته! هل تخبرني كيف يمكنني أن أصنع مثله... الخ. تشجع الأمهات جميع إجابات الأطفال وتعززهم، وتراقب المربية كلام الطفل وتفاعله مع الفرءاء من بعيد.

### إرشادات:

- يمكن أن ينفذ النشاط بالتعاون مع متطوعات من المجتمع المحلي كالممرضة أو الطيبة لتحدث مع الطفل عن موضوع مهنتها بإعداد وتنسيق من المربية.

## النشاط الثامن عشر

### اسم النشاط: البطاقات المصورة

النتاج الخاص: يستعمل جملاً مركبة من 4 إلى 5 كلمات.

المواد والأدوات: بطاقات تحتوي صوراً ملونة تشتمل أحداثاً معينة مثل: طفل يقود دراجته الصغيرة، وطفل ينام في سريره، وطفلة تلعب بدميتها... الخ.

### الإجراءات:

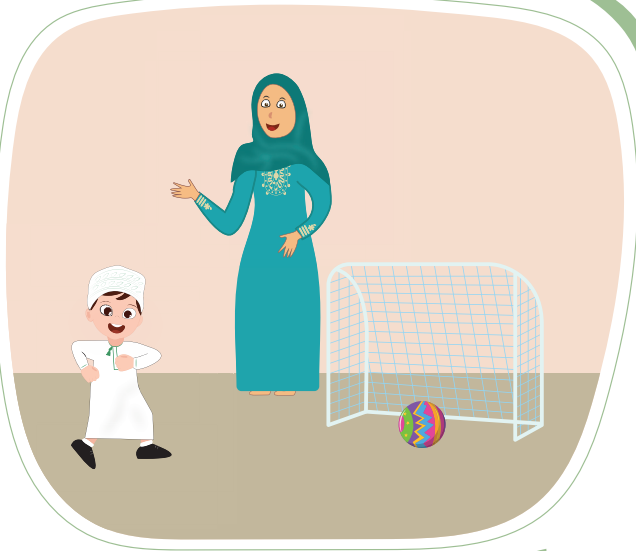
تعرض المربية صورة "طفل يقود دراجته الصغيرة" على الطفل، وتسأله عم يشاهده، ويستمع إجابة الطفل، ثم تسأله: هل لديك دراجة في البيت، كيف تلعب بها؟ كيف تبدو دراجتك؟ تلاحظ الجمل التي يكونها الطفل وتشجع إجاباته وتقدم له المساعدة اللازمة. وتفعل الشيء نفسه في عرض البطاقات الأخرى.

### إرشادات:

- يمكن للمربية أن تطرح أسئلة أثناء عرض البطاقات ويفضل أن تجيب المربية عنها وتشجع طرحه للأسئلة.
- يتطلب هذا النشاط من المربية التحلي بالصبر وخاصة أثناء الاستماع إلى حديث الطفل البطيء الخجول، المتقطع "المتعلم بشكله الطبيعي أحياناً".



## النشاط التاسع عشر



### اسم النشاط: أسجل هدفاً

النتاج الخاص: يستعمل الضمائر (أنا، أنت، لي) بشكل صحيح.

المواد والأدوات: كرة متوسطة، هدف صغير.

### الإجراءات:

ينفذ هذا النشاط في الساحة الخارجية حيث يتطلب من كل طفل أن يسدد الكرة باتجاه الهدف (دون وجود حارس مرمى) ويسجل هدفاً. وعند لعب الأطفال تتدخل المربية فتسال الطفل: من سجل هذا الهدف؟ فيقول: "أنا"، وتخبره بأن يسمح له بأن تسدد الكرة، فتسدد الكرة باتجاه الهدف وتسجل هدفاً، وتخبره من سجل الهدف؟ فيقول: "أنت". تشجع إجابات الأطفال وتقدم لهم المساعدة اللازمة، ويستمر النشاط واللعب مع تركيز المربية على استخدام الطفل للضمائر على نحو صحيح.

### إرشادات:

- يكرر هذا النشاط في معظم الأنشطة الداخلية التي ينفذها الطفل في البيئة الخارجية "ركن الفن، ركن المكعبات، قراءة القصص...الخ".
- أثناء عمل الطفل بالأنشطة وأدواتها قد تتدخل المربية مشجعة لعمل الطفل وتسأله عن الأدوات "لمن هذا القلم؟" "فرشاة من هذه؟"...

## النشاط العشرون



### اسم النشاط: أنا أحب...أنا لا أحب

النتاج الخاص: يستعمل الضمير "أنا" بدلاً من اسمه عند الحديث عن نفسه.

المواد والأدوات: دمية "دبدوب".

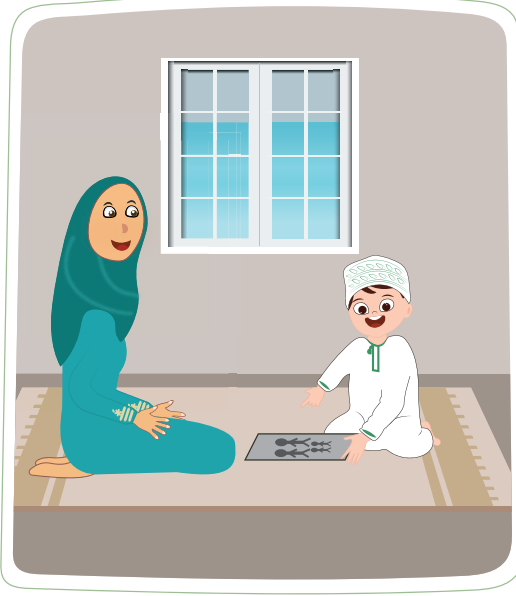
### الإجراءات:

تجلس المربية مع الأطفال في شكل حلقة، وتخبرهم بأن صديقهم "دبدوب" يريد أن يستمع من كل طفل إلى ما يحب وما لا يحب، على أن يتحدث بعبارة أنا أحب ... وأنا لا أحب...، وتبدأ هي فتحمل "دبدوب" وتخبره: "أنا أحب الأطفال ولا أحب الإزعاج"، ثم تمرر "دبدوب" إلى الطفل الذي يجلس بجانبها، وتطلب منه أن يتحدث مستخدماً العبارة أنا أحب... وأنا لا أحب...؟ تلاحظ المربية استعمال الطفل للضمير وتشجع حديثهم.

### إرشادات:

- تشجع المربية الطفل على الحديث من خلال سؤاله ماذا تحب أنت؟ هل تحب القطة؟ هل تحب البطة؟ هل تحب ماما؟ ما الأشياء التي لا تحبها؟
- يفضل أن يكون لدى المربية دمية "شخصية" لها اسم ومألوفة لدى جميع الأطفال لتشجع الأطفال على استخدامها مثل: شخصية الدمية "دبدوب".

## النشاط الحادي والعشرون



اسم النشاط: أمي وأبي

النتاج الخاص: يستعمل صيغة الملكية من الاسم (لما).

المواد والأدوات: صورة الأطفال مع عائلاتهم

الإجراءات:

بالتنسيق مع الأهالي، تطلب المربية مسبقاً من كل طفل أن يحضر صورة عائلية جماعية له. تسأل كل طفل عن صورة عائلته وتطلب منه أن يسمي أفراد عائلته. ثم توجه أسئلة له من مثل: ماذا يعمل أبوك؟ ماذا ترتدي أمك في الصورة؟ وتشجع الطفل أن يتحدث بإجابات كاملة، مثل: يعمل أبي معلماً... ترتدي أمي ثوباً... الخ. تراقب المربية إجابات الطفل وتشجعه على الاستمرار في الحديث.

إرشادات:

- في حال لم يتوافر صور للطفل مع عائلته يتم توجيه الأسئلة السابقة له شفويًا. يمكن أن يلفظ الطفل كلمة "ماما" لذلك تحرص المربية على لفظ كلمة أين أمك؟ ماذا تعمل أمك؟ ماذا ترتدي أمك؟

## النشاط الثاني والعشرون

اسم النشاط: كرة... الكرة

النتاج الخاص: يستعمل ال التعريف أو النكرة في الحديث (اللعبة، لعبة).

المواد والأدوات: مجموعة من الكرات الصغيرة الملونة

الإجراءات:

في ركن الألعاب تضع المربية مجموعة من الكرات الملونة في سلة، وتطلب من الأطفال اللعب بها، وأثناء لعب الأطفال تدخل المربية لتشجع لعب الطفل، وتحفز قدرته على استخدام ال التعريف والنكرة والتنويع بينهما. وتطرح المربية الأسئلة التالية لتشجعه على هذا الاستخدام. فتسأله بم يلعب.. (بالكرة).. ما لون هذه الكرة (حمراء).. أعطني الكرة الخضراء... ماذا أحضرت؟ "الكرة الخضراء".

إرشادات:

- أثناء حديث المربية مع الطفل تحاول المربية أن تنوع في استخدام الكلمات بين ال التعريف والنكرة كي تبني النمط وتعززه لدى الطفل.



## النشاط الثالث والعشرون



اسم النشاط: ماذا فعلت أمس؟

النتاج الخاص: يستعمل صيغة الفعل الماضي. المواد والأدوات: صور للطفل وهو يمارس أنشطة منزلية

الإجراءات:

بالتنسيق مع الأهل تطلب المربية من الأمهات أن ترسل كل واحدة منهن- من خلال وسائل التواصل الاجتماعي أو البريد الإلكتروني- صورة للطفل وهو يمارس أحد الأنشطة. وفي الحلقة الصباحية تعرض المربية الصور على شاشة العرض وتساءل الطفل ماذا فعلت أمس؟ ويخبرها الطفل بالأعمال التي فعلها في البيت، تشجع المربية إجابات الطفل وتحاول أن تشجعه على استخدام صيغة الفعل الماضي من خلال: هل شاهدت التلفاز؟ مع من تناولت طعام العشاء؟ كما تشجع الطفل على الإجابة بإجابات كاملة مثل: شاهدت التلفاز مع .... تناولت طعام العشاء مع .... وهكذا.

إرشادات:

- يمكن للمربية أن تبدأ النشاط بالحديث للأطفال عن الأحداث التي فعلتها في البيت عندما غادرت الحضانة مستخدمة صيغة الفعل الماضي.

## النشاط الرابع والعشرون

اسم النشاط: أتحدث مع المديرية؟

النتاج الخاص: يشارك في محادثة مع راشد مألوف لديه.

المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تعد المربية النشاط بالتنسيق مع مديرة دار الحضانة حيث يتم استضافتها للحديث للأطفال عن "النظافة" وأهمية غسل اليدين ورمي النفايات في سلة المهملات، حيث تدير المديرية النشاط وتتوجه إلى الأطفال بالأسئلة وتستمع إلى إجاباتهم. وتراقب المربية استجابات الأطفال وتفاعلهم في المحادثة مع المديرية.

إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط بعقد حوار مع الأطفال من خلال مسؤولية الأنشطة في الحضانة أو مسؤولية التغذية أو أمانة المكتبة أو أحد طواقم العمل.



## النشاط الخامس والعشرون



اسم النشاط: مهنتي في المستقبل

النتاج الخاص: يتبادل أطراف الحديث مع زملائه في الحضنة أو أفراد أسرته.

المواد والأدوات: صور لمهن مختلفة "طبيب، طيار، جندي، مهندس، سائق... الخ"

الإجراءات:

تُقسّم المربية الأطفال إلى مجموعات وتوزع صوراً تمثل مجموعة من المهن، وتطلب منهم التماثل والتحدث عن المهن التي يحبونها وتحبون أن يعملوا بها عندما يكبرون. ثم تراقب حديثهم وتجلس مع كل مجموعة مشجعة لهم على التحدث من خلال طرح الأسئلة المُحفزة.

إرشادات:

- حتى توسع المربية الأطفال على الحديث تعرض عليهم فيلماً قصيراً يتحدث بلغة بسيطة عن المهن.

## النشاط السادس والعشرون

اسم النشاط: في السوق

النتاج الخاص: يستمر في مناقشة موضوع واحد على الأقل.

المواد والأدوات: ركن اللعب الدرامي ومواده، ألعاب مواد غذائية، ألعاب، ملابس، عربات تسوق

الإجراءات:

تعرض المربية في الحلقة الصباحية مقطع فيديو لسوق مطرح حيث يتسوق فيه الناس ويشتررون بضائع وحاجيات مختلفة. وتخبرهم بأن نشاط اللعب الدرامي لهذا اليوم سيكون نشاط تسوق، وتطلب منهم التحدث في هذا الموضوع، ماذا سيشتررون؟ وهل سبق لهم زيارة السوق؟ مع من كانوا يذهبون؟ ما أجمل ما أعجبهم في السوق؟ وتستمع لإجابات الأطفال وتعزز حديثهم.

إرشادات:

- في نشاط اللعب الدرامي وبينما يتسوق الطفل تدخل المربية الركن وتسال الطفل ماذا اشترى؟ ولماذا؟ وتشجع الأطفال على الحديث.



## النشاط السابع والعشرون

### اسم النشاط: ركن البحر

النتاج الخاص: يشارك الآخريين الحديث أثناء اللعب الدرامي.

المواد والأدوات: بساط أزرق، وألعاب أسماك صغيرة، وقارب بلاستيكي، وشباك، مجداف.

### الإجراءات:

تعد المربية ركن البحر، فتلصق بساطاً من القماش على الجدار وتلصق عليه الأسماك البلاستيكية، وتضع القارب والشباك في الركن. وتدعو الأطفال إلى الدخول في الركن واللعب به والحديث مع الأطفال الذين يلعبون معه. تدخل المربية الركن وتوسع في مشاركة الأطفال في الحديث وتساألهم بعض الأسئلة لتشجيع مشاركتهم في الحديث. تراقب حديث الأطفال وتقدم لهم المساعدة اللازمة.

### إرشادات:

- يمكن للمربية أن تشترك مع الأطفال في صيد السمك وتساألهم عن الأسماء التي صادوها وكيف صادوها.



## النشاط الثامن والعشرون

### اسم النشاط: أهااتف أمي

النتاج الخاص: يستخدم الهاتف للحديث مع طفل ما أو راشد مألوف لديه.

المواد والأدوات: لعبة هاتف محمول عدد (2)

### الإجراءات:

تعد المربية هذا النشاط بالاتفاق المسبق مع أمهات الأطفال بحيث تخبرهم بالاتصال على هاتفها في وقت معين. وأثناء فترة اللقاء الأخير مع الأطفال تشرك المربية الأطفال في موضع يتحدث عما يفعله الطفل في البيت من أحداث أو ألعاب، وأثناء حديث المربية مع الطفل يرن هاتفها وإذا اتصل من أم أحد الأطفال فتطلب منه الحديث مع أمه أمام الأطفال، وتستمع لحديثه وتعززه، وكذلك تفعل مع الأطفال الآخرين.

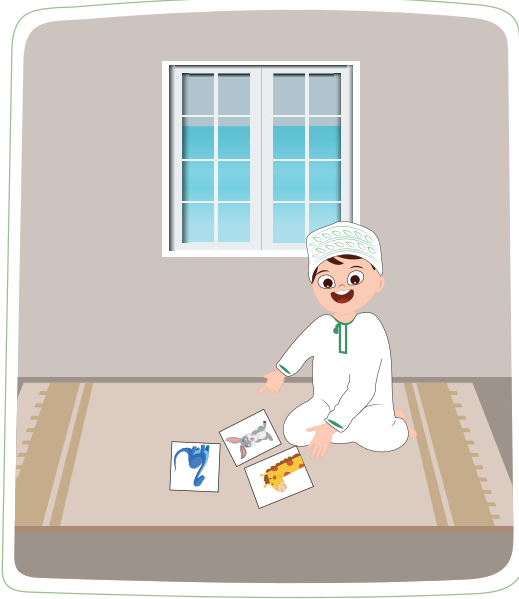
### إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط من خلال حديث الطفل مع زميله عبر الهاتف المحمول باستخدام ألعاب الهاتف المحمول.





## النشاط التاسع والعشرون



### اسم النشاط: حيواناتي المفضلة

النتاج الخاص: يغير من نبرة صوته فيرفعها ليُسمع الأشخاص الآخرين.  
المواد والأدوات: صور لحيوانات أليفة مثل: أرنب، بطّة، قطة...الخ.

### الإجراءات:

في الحلقة الصباحية تعرض المربية صوراً لحيوانات أليفة مثل: أرنب، بطّة، قطة وتُسال الأطفال عن أسمائها وأصواتها. ثم تطلب من كل طفل يتحدث عن حيواناته المفضلة ويذكر لماذا يحبها، وهل شاهدها؟ أثناء حديث الطفل في حال كان صوت الطفل منخفضاً تطلب منه المربية أن يرفع صوته كي تسمعه المربية ويسمعه الأطفال الآخرون. تلاحظ قدرة الطفل على تغيير نبرة صوته وتشجعه على ذلك.

### إرشادات:

- في حال كان صوت الطفل مرتفعاً تطلب منه المربية أن يخفضه قليلاً وتراقب أدائه وتعززه.
- يمكن للمربية أن تنسق مع الأمهات بشكل مسبق ليلصق الطفل صور الحيوانات التي يفضلها ويضعها في بطاقة.

## النشاط الثلاثون

اسم النشاط: عرض أعمال الأطفال  
النتاج الخاص: يتوقف عن الحديث ليستمع إلى الشخص المتحدث.  
المواد والأدوات: المواد التي استخدمت في الأنشطة التي أداها الطفل

### الإجراءات:

في اللقاء الأخير تخبر المربية الأطفال بأن وقت عرض أعمال الأطفال قد حان.  
فتُهيء الأطفال للاستماع إلى زملائهم وتذكرهم بأهمية الاستماع إلى الشخص والمتحدث وعدم التحدث مع الآخرين بينما يتحدث زميلهم. فيعرض الأطفال أعمالهم ويستمع زملاؤهم إليهم، وتراقب المربية الأطفال من يتحدث (يعرض عمله) ومن يستمع إلى المتحدث، وتقدم الإفادة المناسبة.

### إرشادات:

- عرض أعمال الأطفال يشمل ما بنوه من مكعبات أو تشكيله من صلصال أو تلوينه من رسومات أو عمله من أعمال فنية.
- توجه المربية أسئلة إلى الطفل كي تشجعه على الحديث.





## النشاط الحادي والثلاثون



### اسم النشاط: الكرة الدوّارة

النتاج الخاص: يحترم دوره في الحديث عندما يتحدث مع مجموعة من الأطفال.  
المواد والأدوات: كرة متوسطة الحجم

#### الإجراءات:

تخبر المربية الأطفال بأنهم سيلعبون لعبة الكرة الدوّارة، وفكرة هذه اللعبة أن المربية تمرر الكرة إلى الأطفال الذين يجلسون على شكل حلقة بحيث عندما تصل الكرة الطفل فإنه يتحدث في الموضوع الذي يدوره حوله النقاش، وبعدها يعيد الكرة للمربية التي تدحرجها إلى طفل آخر وهذا. تراقب المربية حديث الأطفال وتشجعه وتراقب كذلك مدى احترام الأطفال لدورهم في الحديث وتعززهم.

#### إرشادات:

- يمكن أن يكون الموضوع متعلق بفكرة معينة مثل: ماذا أفطرت اليوم في البيت قبل أن تأتي إلى الحضانة؟ أو كيف يمكننا أن نحافظ على النظافة؟ أو ما هي الفواكه التي تحب أن تتناولها؟

## النشاط الثاني والثلاثون



### اسم النشاط: وقت القصة أجمل الأوقات

النتاج الخاص: يستمتع بالاستماع إلى القصص كجزء من البرنامج اليومي.  
المواد والأدوات: قصة ملائمة نمائياً للأطفال من عمر 2-3 سنوات

#### الإجراءات:

تصطحب المربية الأطفال إلى ركن المكتبة وتطلب منهم أن يختاروا قصة لتقرأها لهم. فيختار الأطفال القصة ويجلسون حول مربيتهم التي تمسك الكتاب وتوجه الصور أمامهم وتشير إلى الكلمات المطبوعة وتقرأها لهم مراعية التنويع في نبرات الصوت وتمثل المعنى، وتحاول أن تشرك الأطفال في تقليد بعض الكلمات التي تقرأها. وتلون القصة بأجواء مليئة بالمتعة وتلاحظ مدى استمتاع الطفل بالقصة.

#### إرشادات:

- تكون المربية على علم بمحتوى جميع القصص المعروضة في ركن المكتبة والتأكد من أن جميعها ملائم نمائياً.
- من الأمثلة على إشراك الأطفال بقراءة القصص كأن تقول: ... وفجأة ظهر الذئب وقال للأرنب: "ماذا تفعل هنا". وعندها تتوجه إلى الطفل وتسأله ماذا قال الذئب للأرنب؟

### النشاط الثالث والثلاثون



#### اسم النشاط: كلمات أعرفها

النتاج الخاص: يردد بعض الكلمات المألوفة لديه أثناء قراءة القصة له.  
المواد والأدوات: قصة ملائمة نمائياً للأطفال من عمر 2-3 سنوات

#### الإجراءات:

تقرأ المربية للأطفال قصة اليوم المعتادة، وتقدم لها بمقدمة مشوقة تستثير اهتمامه لمتابعتها. تعرض القصة من كتاب مطبوع وأثناء القراءة للأطفال تشير المربية إلى الكلمات المألوفة بتشديد نبرة القراءة عليها، وتطلب من الطفل أن يردد الكلمات التي يعرفها أثناء القراءة. تلاحظ استجابات الأطفال وتشجعهم وتقدم لهم المساعدة اللازمة. بعد الانتهاء من القراءة تعود بالأطفال إلى الكلمات المألوفة وتطلب من الطفل أن يتذكرها ويرددها مع المربية.

#### إرشادات:

- يمكن أن تلفت المربية انتباه الأطفال إلى الكلمات المألوفة في القراءة الثانية للقصة، لأن القراءة الأولى تكون لتعريفهم بالقصة وفهم فكرتها وقيمتها الرئيسية.

### النشاط الرابع والثلاثون



#### اسم النشاط: أسرد قصتي

النتاج الخاص: يعيد سرد قصة قُرأت له بالترتيب المناسب.

المواد والأدوات: قصة ملائمة نمائياً للأطفال من عمر 2-3 سنوات، وبطاقات للقصة.

#### الإجراءات:

تقرأ قصة ملائمة للأطفال وتسردها لهم بالطريقة المعتادة (تقديم مشوق، تغيير نبرات الصوت، الإشارة إلى الكلام المطبوع، إشراك الأطفال في القراءة)، وفي نهاية القصة توجه مجموعة من الأسئلة البسيطة لقياس فهم الطفل للقصة، وبعد القراءة الثانية للقصة، تكلف المربية الطفل بسرد القصة وفقاً للترتيب، يمكن أن تعرض بطاقات القصة للطفل بشكل منفصل وتضعها على السبورة حتى يسرد القصة بالترتيب المناسب.

#### إرشادات:

- ينبغي أن تكون القصة قصيرة ما أمكن.

## النشاط الخامس والثلاثون



### اسم النشاط: قصتي الخاصة

النتاج الخاص: يسرد قصة مرتبطة بخبراته وأحداث مألوفة لديه.  
المواد والأدوات: ألعاب حيوانات، وطيور، وكرات صغيرة، وسيارات صغيرة، ومكعبات، ألعاب شخصيات (ولد، بنت، أب، أم، جد).

### الإجراءات:

تدعو المربية الأطفال لتسرد لهم قصة من المواد والأدوات الواردة في النشاط فتمسك بالولد وتقول كان يا مكان في قديم الزمان ولد صغير اسمه راشد، ثم تمسك لعبة القصة وتضعها أمام الولد وتقول: شاهد راشد قطعة جميلة... وهكذا. بعد ذلك تطلب من الطفل أن يسرد قصته الخاصة باستخدام الأدوات، وتساعد على إكمال القصة وتقدم له التشجيع المناسب.

### إرشادات:

- يمكن أن تخبر المربية الطفل بفكرة القصة كمساعدة له لسرد أحداثها.
- يمكن الإضافة أو الحذف على الأدوات والمواد الواردة في النشاط.

## النشاط السادس والثلاثون



### اسم النشاط: أتصفح القصة

النتاج الخاص: يفتح القصة على نحو سليم من اليمين إلى اليسار.  
المواد والأدوات: قصص ملائمة نمائياً للأطفال، يفضل أن تكون سميكة الغلاف.

### الإجراءات:

تضع المربية مجموعة من القصص في ركن المكتبة وتوجه الأطفال إلى تصفح الكتب والقصص في الركن. وأثناء فتح الطفل للقصة وتقليب صفحات القصة تلاحظ المربية كيفية مسك الطفل للقصة وفتح صفحاتها من اليمين إلى اليسار. وفي حال لم يتمكن من حمل الكتاب وفتح صفحاته من اليمين إلى اليسار تقترب المربية منه وتقدم له المساعدة اللازمة.

### إرشادات:

- يتمكن الطفل من فتح الكتاب بالطريقة الصحيحة من اليمين إلى اليسار ويعتاد على ذلك كلما عرّضه الكبار لقراءة القصص في سن مبكرة.

## النشاط السابع والثلاثون



اسم النشاط: نحن نقرأ

النتاج الخاص: يحاول التظاهر بقراءة القصص المفضلة لديه.  
المواد والأدوات: مجموعة قصص ملائمة نمائياً للأطفال.

الإجراءات:

تضع المربية مجموعة من القصص في متناول يد الأطفال وتطلب منهم أن يختاروا القصص التي تناسبهم ويجلسوا في ركن المكتبة على السجاد أو الكراسي الصغيرة وأن يقرأوا القصص. وتختار المربية كذلك لها قصة وتقرأها وحدها بالقرب منهم. بحيث يسود الهدوء أجواء الغرفة تمهيداً للقراءة. وبعد فترة تتجول المربية بين الأطفال تراقب سلوكياتهم وتخبرهم بأن يقرأوا لها القصة.

إرشادات:

• تقبل المربية جميع محاولات التظاهر بالقراءة، ولا نتوقع أن يقرأوا بصورة سليمة ولكن يمكن أن يظهروا سلوكيات القراءة المبكرة "تقليب الصفحات، الإشارة إلى الكلام المطبوع في القصة...الخ).

## النشاط الثامن والثلاثون

اسم النشاط: ماذا تقرأ؟

النتاج الخاص: يشير بإصبعه إلى المواد المطبوعة في القصة أثناء التظاهر بقراءة القصة.  
المواد والأدوات: قصة ملائمة نمائياً للأطفال ملونة وقصيرة وذات غلاف سميك.

الإجراءات:

بعد أن تقرأ المربية القصة تضعها في ركن المكتبة، وأثناء فترة الأنشطة يذهب الأطفال إلى ركن المكتبة ويقرأون القصة، وفي هذه الأثناء تقترب المربية من الطفل وتنظر كيف يقرأ، وتساءله أن يقرأ لها مع ملاحظة فيما إذا كان يشير بإصبعه إلى المواد المطبوعة. تشجع الطفل على التظاهر بالقراءة مشيراً إلى الكلمات المطبوعة - وليست الصور - أثناء علمية القراءة، وتقدم المساعدة اللازمة عند الحاجة.

إرشادات:

• تزداد قدرة الطفل على التظاهر بالقراءة والإشارة إلى المواد المطبوعة كلما قرأ له الكبار والراشدون قصصاً وكتباً وأشاروا بيدهم إلى الكلمات المطبوعة أثناء القراءة للأطفال



## النشاط التاسع والثلاثون



### اسم النشاط: أتحدث بالفصحى

النتاج الخاص: يستخدم (لغة القصة الفصحى) عندما يطلب منه قراءة القصة.  
المواد والأدوات: مجموعة قصص ملائمة نمائياً للأطفال.

### الإجراءات:

في ركن المكتبة وأثناء تصفح الأطفال للقصص والتظاهر بقراءتها تلاحظ المربية مدى استخدام الطفل للغة القصة الفصحى، حيث يلاحظ الطفل يتظاهر بالقراءة مستخدماً اللغة الفصحى بالرغم أنه ليس يقرأ على النحو الصحيح ولا يشير إلى الكلمات المطبوعة نفسها التي يقرأها. تعزز المربية هذه السلوكيات وتتظاهر المربية كذلك بأنها تستمع لقراءة الطفل دون أن تصحح أخطائه، وإنما تشجعه على محاولته التظاهر بالقراءة.

### إرشادات:

- يعتاد الطفل على سماع اللغة الفصحى والتظاهر بقراءة القصص باستخدام اللغة الفصحى كلما قرأت له المربية قصصاً باستخدام لغة القصة الفصحى.
- إن التظاهر بالقراءة مهارة مهمة وخطوة أولى لتعليم الطفل القراءة عندما يلتحق في رياض الأطفال ومن بعدها المدرسة لاحقاً.





# ثالثاً: المجال الاجتماعي الانفعالي

## النشاط الأول



### اسم النشاط: كان يوماً جميلاً

النتاج الخاص: يحمل حقيبته عندما تعلن المربية بأن الدوام قد انتهى.  
المواد والأدوات: حقيبة الطفل "حقيبة الطعام الصغيرة"، وعبوة ماء الطفل.

#### الإجراءات:

بعد أن تنهي المربية فترة "اللقاء الأخير" من البرنامج اليومي، تشير إلى برنامج الروتين اليومي المصق على جدران غرفة الصف مرة أخرى، حيث تأتي بعد فترة "اللقاء الأخير" فترة "المغادرة" وفيها صورة طفل يحمل حقيبته الصغيرة مغادراً دار الحضانة. تخبر المربية الأطفال بأن برنامج اليوم قد انتهى، وتسألهم عن رأيهم فيه ومدى استمتاعهم بفقراته وأنشطته، وتدعوهم إلى الاستعداد للمغادرة. وهنا تلاحظ سلوك الأطفال إيماناً بالمغادرة كحمل حقيبة الطعام أو لبس ملابسه أو حمل حاجياته وأعماله التي قام بأدائها في ذلك اليوم.

#### إرشادات:

- يمكن ملاحظة هذا السلوك في كل مرة تعلن المربية فيه عن انتهاء الدوام، فيصبح بعد ذلك سلوكاً روتينياً اعتيادياً فيحمل الطفل حقيبته بمجرد إشعاره بانتهاء الدوام.
- لا يقصد بحقيبة الطفل تلك الحقيبة التي تحتوي الكتب، وإنما قد تكون حقيبة الطعام الصغيرة أو عبوة الماء أو حقيبة صغيرة أخرى يضع فيها الطفل بعض أعماله البسيطة التي قام بأدائها في دار الحضانة.

### اسم النشاط: هيا إلى ساحة اللعب!

النتاج الخاص: يتجه إلى ساحة اللعب الخارجية عندما تعلن المربية أن وقت اللعب الخارجي قد بدأ.  
المواد والأدوات: لا يوجد

#### الإجراءات:

تشير المربية في البرنامج اليومي المصق على الجدران إلى بدء وقت اللعب في الساحة الخارجية، وهنا تهيئ المربية الأطفال لهذه الفترة من خلال نشاط انتقالي بسيط يتجهون من خلاله إلى الساحة كأن تطلب مثلاً - من الأطفال الذين يلبسون حذاء أسود أن يتجهوا أولاً إلى الساحة، أو أن يمسك كل طفل بيد طفل آخر ويصفوا في شكل طابور ويتجهون إلى الساحة. تلاحظ المربية ردة فعل الطفل عند إعلان فترة اللعب الخارجي ومدى استعداده للانتقال والتوجه إلى الساحة الخارجية.

#### إرشادات:

- هذا النشاط يمارس يومياً لذلك ينبغي أن تنوع المربية في النشاط الانتقالي فتارة تستخدم الصافرة وتارة أخرى تخرج الأطفال بناء على لون ملابسهم، وتارة ثالثة بناء على أسمائهم وفقاً للبطاقات كي تثير دافعيتهم وحماسهم لتلك الفترة. ويصبح بعد ذلك سلوكاً اعتيادياً لدى الطفل.
- ينبغي أن تطلب المربية من الطفل ان يتوجه للساحة برفق ولا يركض كي لا يتعرض للسقوط.

## النشاط الثاني





## النشاط الثالث

### اسم النشاط: وقت الأركان "الأنشطة"

النتاج الخاص: يتوجه إلى الركن الذي يريده عندما يسمع المربية تقول بأن وقت الأركان قد بدأ. المواد والأدوات: مواد الأركان التعليمية "الأنشطة" المختلفة المعدة مسبقاً من قبل المربية.

### الإجراءات:

عند حلول فترة الأركان التعليمية أو الأنشطة تشير المربية إلى وقت الأنشطة على صورة البرنامج اليومي المصق على جدران غرفة الصف. وتدعو الأطفال إلى الاستعداد لهذه الفترة، وتجري نشاطاً انتقالياً كأن تخرج بطاقات الأطفال وتسحب بشكل عشوائي بطاقة كل طفل بحيث يتجه الطفل الذي تظهر بطاقته إلى الركن الذي يريده (ركن الفن... ركن اللعب... ركن المكعبات... الخ).

### إرشادات:

- يمارس هذا النشاط في كل يوم، وينبغي التنويع في فترة الانتقال كي لا يتسلل الملل إلى الطفل.



## النشاط الرابع

### اسم النشاط: وجبتي اللذيذة

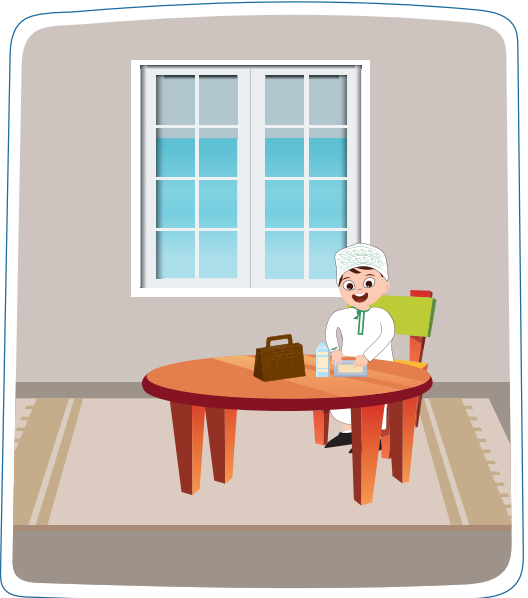
النتاج الخاص: يفتح حقيبة الطعام الخاصة به عندما تعلن المربية وقت الوجبة. المواد والأدوات: حقيبة طعام الطفل.

### الإجراءات:

تعلن المربية وقت الوجبة الغذائية بالإشارة إلى صورة الوجبة في البرنامج اليومي المصق على الجدران. وتدعو الأطفال إلى التوجه إلى منطقة الطعام المعتادة، وتشجع الأطفال على فتح حقيبة الطعام بأنفسهم، وتقديم لهم المساعدة في حال لم يتمكنوا من فتحها.

### إرشادات:

- هذا نشاط يومي، حيث يمكن ملاحظة هذا السلوك في كل مرة تعلن المربية فيه عن وقت الوجبة، فيصبح بعد ذلك سلوكاً روتينياً اعتيادياً فيفتح الطفل حقيبة طعامه بمجرد إشعاره بانتهاء الدوام.



## النشاط الخامس

**اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل**  
النتاج الخاص: يقترب من الطفل الذي يبكي ويحاول تهدئته.  
المواد والأدوات: قصة ملائمة نمائياً للأطفال يرد في محتواها بكاء لطفل.

### الإجراءات:

تتخير المربية الوقت المناسب لتنفيذ فترة القصة للأطفال، حيث تسرد قصة بالطريقة المعتادة، ويتم التركيز في هذا النشاط على حدث بكاء الطفل، حيث تسرد المربية حالة البكاء بطريقة تتعاطف فيها مع الطفل الذي يبكي، وبعد نهاية القصة تسأل الأطفال عما يمكن أن نفعله في حال شاهدنا طفلاً يبكي، وتستمع لإجاباتهم وتعززها، وتشجع الأطفال على تهدئة الشخص الذي يبكي كي يكف عن البكاء ومعرفة أسباب بكائه. وتلاحظ المربية سلوك الأطفال في حال كان يبكي طفل بالقرب منهم.

### إرشادات:

- في حال وُجد هناك طفل يبكي، ولم يبكِ الطفل ردة فعل تجاهه، تحاول أن تشجع الطفل على الاقتراب من الطفل وتهدئته كي يكف عن البكاء، وتعزز سلوكه.



## النشاط السادس

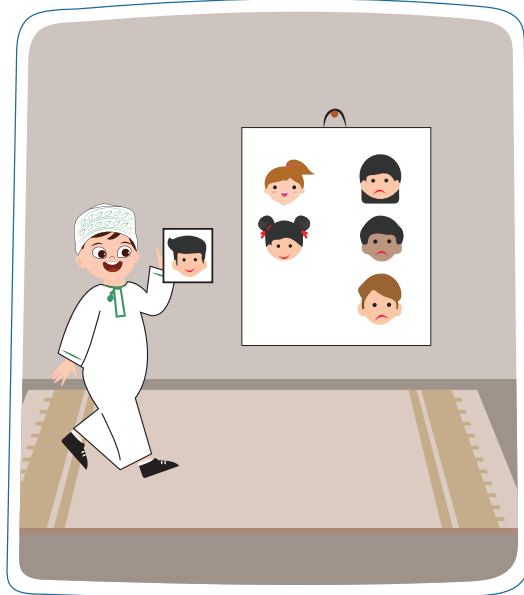
**اسم النشاط: لوحة المشاعر**  
النتاج الخاص: يطابق بين صورة وجه سعيد وطفل يحمل كأس الفوز، ووجه حزين، وطفل يسقط على الأرض ويتألم من رجله.  
المواد والأدوات: لوحة المشاعر وفيها وجه سعيد ووجه حزين، صورة للأطفال يعبرون عن مشاعر الفرح أو الحزن.

### الإجراءات:

تعرض المربية لوحة المشاعر وتسأل الأطفال عما يمثله كل وجه من الوجوه، وتدير حواراً بسيطاً معهم حول ما يجعله الإنسان يشعر بالفرح أو الحزن. ثم تسرد للأطفال قصة شفوية تدور أحداثها حول لعبة كرة القدم جرت بين فريقين وتمحور القصة حول شخصيتين: سالم: الذي كان يلعب بجد واستحق الفوز، وفرح بسبب فوزه، وعامر الذي كان يلعب بجد كذلك لكنه سقط وتألم من رجله وغادر الملعب مصاباً. وتدعو الأطفال بعد ذلك إلى مطابقة الصور مع الوجوه التي تعبر عنها.

### إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط باستخدام أقنعة لوجوه سعيدة وحزينة.



## النشاط السابع



### اسم النشاط: شقراء الدببة الثلاثة

النتاج الخاص: يشير إلى شخصية في القصة، ويصف حالته الانفعالية (مسرور-خائف-حزين-غاضب).

المواد والأدوات: قصة من أدب الأطفال العالمي بعنوان "الشقراء والدببة الثلاثة"

### الإجراءات:

تعد المربية ركن القصة وتقرأ للأطفال قصة "الشقراء والدببة الثلاثة"، وتقدم للقصة بمقدمة مشوقة وتقرأ القصة من كتاب كبير أو تكون الصور واضحة للطفل ويشاهدها أثناء القراءة، وأثناء قراءة القصة تطلب من الطفل أن يصف حالة شخص القصة.. (الدب الصغير يكون مسروراً في بداية القصة، الدب الكبير يبدو غاضباً لأن أحداً دخل منزله دون استئذان، الدب الصغير يبدو حزيناً لأن أحداً أكل طعامه، شقراء تبدو خائفة وتهرب من المنزل...الخ).

### إرشادات:

- تعزز المربية محاولات الأطفال في وصف المشاعر وتطلب منهم أن يطابقوا بين موقف الشخصية في القصة وبين لوحة المشاعر.
- قصة أدب الأطفال من روائع الأدب الكلاسيكي العالمي وقد ترد في اللغة العربية بمسميات مختلفة.

## النشاط الثامن

اسم النشاط: أصفق لزميلي  
النتاج الخاص: يصفق لزميله الذي أنجز مهمة معينة.

المواد والأدوات: لا يوجد

### الإجراءات:

تشجع المربية الأطفال على الحديث لأطفالهم عن مهام قاموا بها (بناء مكعبات، تلوين رسمة، تظاهر بقراءة كتاب، العد لثلاثة، صعود السلم... الخ). وفي كل مرة يقف الطفل أمام زملائه متحدثاً تصفق له المربية تطلب من الأطفال أن يصفقوا كذلك. وأثناء تكرار النشاط يعتاد الأطفال أن يصفقوا لزميلهم بعد أن ينهي حديثه حتى دون أن تطلب منهم المربية ذلك.

### إرشادات:

- ينبغي للمربية ألا تكثر من اعتماد أسلوب "التصفيق" في التعزيز كثيراً كي لا يفقد الأسلوب قيمته وأهميته وأن تقدمه للطفل باعتدال.
- يمكن تكرار النشاط في حال كان هناك نشاط لعب خارجي كأن يسدد الطفل الكرة إلى المرمى، أو في نشاطات المسابقات أو نحوها.



## النشاط التاسع



### اسم النشاط: الطفل المساعد

النتاج الخاص: يساعد الطفل إذا شعر أنه بحاجة إلى مساعدة.

المواد والأدوات: لا يوجد

### الإجراءات:

تعين المربية طفلاً مساعداً بين فترة وأخرى لیساعد المربية في بعض الأعمال ويقدم المساعدة لمن يحتاج من زملائه مساعدة. فتوجه الأطفال للعمل في الأركان وتشجع الطفل المساعد على العمل مع زملائه وفي حال شعر بأنه أحدهم يحتاج لمساعدة يقوم بمساعدته، تشجع المربية الطفل المساعد وتعين طفلاً آخر في يوم آخر.

### إرشادات:

- بالإضافة إلى الطفل المساعد يمكن أن توجه المربية الأطفال لتقديم المساعدة لمن يحتاج المساعدة أثناء العمل.
- تراقب المربية سلوكيات الأطفال وتقدم التشجيع المناسب لمن يساعد زميله.

## النشاط العاشر



### اسم النشاط: أنا سعيد جداً

النتاج الخاص: يعبر عن حالته الانفعالية بالكلام (سعيد- حزين).

المواد والأدوات: ألعاب ودمى الطفل المفضلة

### الإجراءات:

توجه المربية الطفل إلى اللعب بألعابه المفضلة في ركن الألعاب، وتقترب منه قائلة له كيف تشعر وأنت تلعب بهذه الدمية؟ هل تشعر بالسعادة؟ ماذا لو فقدت هذه اللعبة كيف ستشعر؟ تشجع إجابات الأطفال وتعززهم.

### إرشادات:

- يمكن مساعدة الطفل بوصف مشاعره في مواقف مختلفة، عندما يلعب ويفوز أو عندما تبدو عليه علامات الحزن.

## النشاط الحادي عشر



اسم النشاط: رسم وجوه المشاعر  
النتاج الخاص: يصف حالة أحد أقرانه الانفعالية (سعيد-حزين).  
المواد والأدوات: أوراق وأقلام وبطاقات وجوه المشاعر.

### الإجراءات:

تعد المربية بطاقات وجوه مختلفة "وجه سعيد" "وجه حزين" "وجه غضبان" "وجه خائف" وتطلب من كل طفل أن يختار بطاقة ويقلد تعابير الوجه فيها. وبينما ينهمك الأطفال في النشاط تتوجه المربية إلى الطفل وتسأله كيف يبدو زميلك فلان؟ هل هو سعيد أم حزين؟ هل هو غضبان أم خائف؟ وتعزز إجابات الطفل مع تشجيعه على الاستمرار في إكمال النشاط.

### إرشادات:

- تساعد المربية الطفل على تقليد وجه المشاعر في البطاقة.

## النشاط الثاني عشر

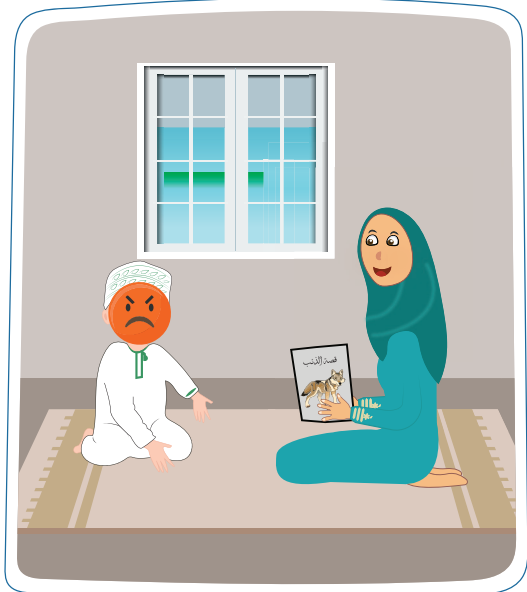
اسم النشاط: الطفل الغاضب  
النتاج الخاص: يفسر سبب غضبه.  
المواد والأدوات: قصة ملائمة للأطفال تدور أحداثها حول سلوك شخص غاضب، وقناع ولد غاضب.

### الإجراءات:

تسرد المربية على الطفل قصة تدور أحداثها حول سلوك شخص غاضب، مثل: الساحرة في قصة بينوكيو التي يكون غضباناً لأن بينوكيو يكذب. وتسال المربية الأطفال لماذا الساحرة غاضبة، وتستمع لإجابات الأطفال ثم تحكي لهم سبب غضب الساحرة. بعد ذلك تطلب من الطفل أن يلبس قناع ولد غاضب، ويذكر للمربية موقفاً كان فيه غضبان في السابق في البيت أو في الحضانة ويذكر لها سبب غضبه آنذاك.

### إرشادات:

- يمكن للمربية أن تلاحظ سلوك الطفل عندما يكون غضباناً في موقف طبيعي اعتيادي، وتقرب منه محاولة تهدئته في البداية، وتشجيعه على تفسير سبب غضبه، وتحاول مساعدته.



## النشاط الثالث عشر



اسم النشاط: لا أرغب به

النتاج الخاص: يعبر عن رفضه لشيء ما ببعض الكلمات.

المواد والأدوات: طعام تعده المربية بمساعدة الأطفال "ساندويتشات لبننة، بيض، زعتر...الخ"

الإجراءات:

تعد المربية نشاطاً مطبخياً فتحضر أنواعاً مختلفة من الأطعمة بمساعدة الأطفال، ثم تدعو الطفل إلى تناول الأطعمة المختلفة وتقدم له بعضها، وفي حين لم يرغب الطفل بتناول أحد الأطعمة تطلب منه المربية أن يذكر سبب ذلك.

إرشادات:

- في حال رفض الطفل الطعام دون أن يتحدث يمكن للمربية أن تتدخل مساعدة إياه بالقول مثلاً: أنت لا ترغب بتناول هذا الطعام...الخ.
- يمكن تكرار النشاط بعرض مجموعة من الدمى أو القصص أو الأشكال على الأطفال وفي حال رفض الطفل لها تشجعه المربية على ذكر سبب رفضه للشيء بالكلمات.

## النشاط الرابع عشر

اسم النشاط: أرغب به!

النتاج الخاص: يعبر عن حبه لشيء ما ببعض الكلمات. المواد والأدوات: طعام تعده المربية بمساعدة الأطفال "ساندويتشات لبننة، بيض، زعتر...الخ"

الإجراءات:

تعد المربية نشاطاً مطبخياً "نفس نشاط رقم 13"، فتحضر أنواعاً مختلفة من الأطعمة بمساعدة الأطفال، ثم تدعو الطفل إلى تناول الأطعمة المختلفة وتقدم له بعضها، وفي حين يرغب أو أحب الطفل تناول أحد الأطعمة تطلب منه المربية أن يذكر سبب ذلك.

إرشادات:

- في حال لم يستطع الطفل التعبير بكلمات عن الشيء الذي يحبه تساعد المربية وتخبره عن سبب حب أو تفضيل الأشياء مثل: أنا أحب الموز لأن طعمه لذيذ ولأنه طري على أسناني، ثم تستمع لإجابة الطفل.
- يمكن تكرار النشاط بعرض مجموعة من الدمى أو القصص أو الأشكال على الأطفال وفي حال رغبتهم بالطفل بها تشجعه المربية على ذكر سبب حبه للشيء بالكلمات.



## النشاط الخامس عشر



اسم النشاط: ألعب مع صديقي  
النتاج الخاص: يبحث عن صديق للعب معه.  
المواد والأدوات: لا يوجد

### الإجراءات:

تصطحب المربية الأطفال إلى الساحة الخارجية للعب خلال فترة اللعب الخارجي. وتطلب منهم أن يختار كل طفل صديق واحد له للعب معاً في تلك الألعاب. وتراقب سلوك الطفل في البحث عن صديق محدد للعب معه.

### إرشادات:

- تقترح المربية على الأطفال الألعاب التي تصلح لأن يلعب بها اثنان.
- تحاور المربية الأطفال الذين لم يحاولوا أن يبحثوا عن صديق محدد، وتطلب منهم أن يذكروا لها اسم صديقهم وسبب عدم رغبتهم في اللعب.

## النشاط السادس عشر



اسم النشاط: لعب درامي "المنزل"  
النتاج الخاص: يستمر في تقليد سلوك الآخرين أثناء اللعب (اللعب الإيهامي).  
المواد والأدوات: ركن البيت، وكراسي، وألعاب المطبخ البلاستيكية، وسرير صغير وعليه دمية... الخ.

### الإجراءات:

تشجع المربية الأطفال على اللعب الدرامي في ركن البيت، حيث تجهز الأدوات اللازمة التي تساعد الطفل على تقليد سلوك الأم أو الأب في إعداد الشاي أو القهوة أو الجلوس لمشاهدة التلفاز. تراقب المربية أداء الطفل وتشجعه على الاستمرار في العمل وتقدم له كذلك التعزيز المناسب.

### إرشادات:

- يتم تغيير الركن من فترة إلى أخرى وإضافة مواد وأدوات جديدة.



## النشاط السابع عشر



**اسم النشاط:** فريقى الصغير  
النتاج الخاص: يلعب مع 2-3 أطفال ويشاركهم اللعب.

المواد والأدوات: كرة قدم متوسطة، شبكة هدف صغيرة.

### الإجراءات:

تهيئ المربية الساحة الخارجية للعب بكرة القدم فتوفر مساحة مناسبة وتضع شبكة هدف صغيرة وبينما يتجه الأطفال إلى ساحة اللعب الخارجي ليختار كل طفل ما يرغب باللعب به توجه المربية 3 أطفال إلى اللعب معها كرة القدم وتركض معهم لتسجيل هدف في الشبكة، ثم تنسحب المربية وتترك الأطفال يلعبون وحدهم وتراقب سلوكهم موجهة إياهم ومشجعتهم على الاستمرار في اللعب.

### إرشادات:

- يمكن للمربية أن تعد أكثر من لعبة جماعية في الوقت نفسه لتسمح للأطفال حرية اختيار اللعبة التي يفضلونها وتشرح مبادئها لهم وتشجعهم على اللعب بها مثل: شد الحبل، وكرة السلة...الخ.

## النشاط الثامن عشر

### اسم النشاط: بركة الكرات

النتاج الخاص: يشاهد مجموعة من الأطفال يؤدون نشاطاً ما ويبادر في التفاعل معهم ومشاركتهم النشاط.

المواد والأدوات: كرات ملونة صغيرة.

### الإجراءات:

تهيئ المربية مكاناً واسعاً في دار الحضانة يمكن أن يكون في الساحة الداخلية أو الساحة الخارجية، وتضع فيه عدداً كبيراً من الكرات الصغيرة الملونة، وتكلف الأطفال باللعب فيها، وبينما يلعب الأطفال تلاحظ المربية مدى رغبة الطفل في المشاركة في نشاط اللعب في بركة الكرات ومبادرته في سؤال الأطفال برغبته باللعب معهم. تلاحظ المربية سلوك الطفل وتشجعه على المحاولة في مشاركة الآخرين ألعابهم.

### إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط من خلال تصميم مجموعة من الأنشطة الجديدة والتي لم يسبق أن شارك الطفل بها لإثارة دافعيته ورغبته في المبادرة في المشاركة فيها مثل: لعبة البالونات، وسباق الدراجات، وشد الحبل...الخ.





## النشاط التاسع عشر



### اسم النشاط: أركان الجميلة

النتاج الخاص: ينضم بسهولة إلى مجموعة من الأطفال يلعبون أو يتعاونون في أداء مهمة ما.

المواد والأدوات: لا يوجد

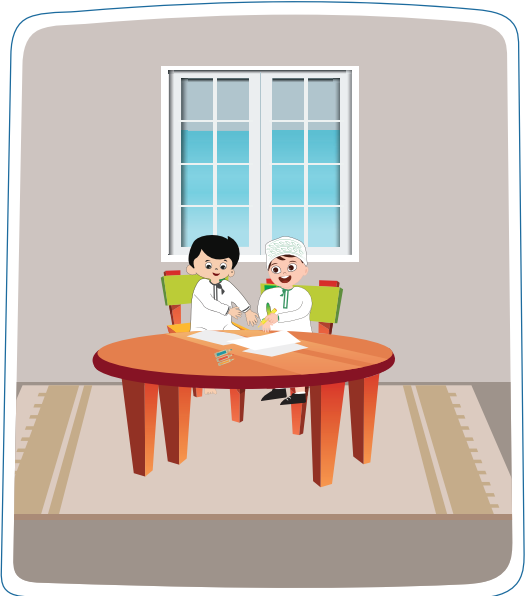
#### الإجراءات:

أثناء فترة عمل الأطفال في الأركان التعليمية الاعتيادية "ركن الفن، والمكعبات، واللعب الدرامي... الخ"، وبعد أن يتوزع الأطفال إلى الأركان التعليمية ويكون في كل ركن عد من الأطفال من 2-4، توجه المربية الطفل إلى اختيار الركن الذي يفضلها والانضمام إلى زملائه في اللعب أو العمل في الركن. تراقب المربية الطفل أثناء انضمامه لزملائه وتقدم له التشجيع المناسب.

#### إرشادات:

- في حال لم يتمكن الطفل من الانضمام إلى المجموعة، تتدخل المربية وتساعد الطفل في أن يطرح على المجموعة بعض الاقتراحات التي يمكن تقديمها أثناء اللعب أو العمل معهم. وعند انضمامه للفريق تنسحب المربية وتركه ينهك في أنشطة اللعب الخاصة بزملائه.

## النشاط العشرون



### اسم النشاط: ألون مع صديقي

النتاج الخاص: يعطي طفلاً آخر قلم ألوان ليلون به، ثم يطلبه بعد أن يفرغ منه. المواد والأدوات: مجموعة من الرسومات "غير الملونة"، وألوان شمعية.

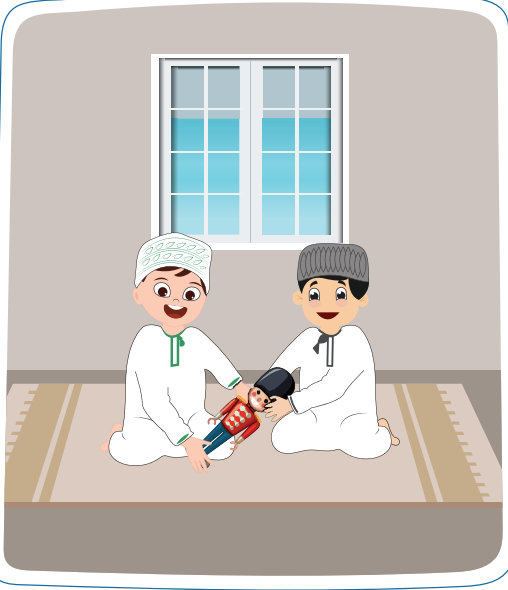
#### الإجراءات:

تطلب المربية من كل طفلين أن يجلسا في طاولة واحد، وتضع أمامهما رسمتين وعدد 4 ألوان شمعية لكل طفل بحيث يكون هناك نقص في عدد الألوان الأساسية لكل طفل. وتشجعهم على تلوين الرسومات بأجمل الألوان التي يفضلون التلوين بهما، كما تشجعهما على المشاركة في الألوان، واستعارة ألوان بعضهما البعض وإعادة استخدامها بعد الانتهاء منها. تراقب المربية سلوك الأطفال في التشارك في الألوان وتشجعهما على الاستمرار في العمل وطلب الألوان التي يحتاجون إليها.

#### إرشادات:

- ينبغي للمربية أن تراقب الأطفال في هذا النشاط بحرص واهتمام كي لا يتشاجر الأطفال على الألوان في حال لم يتمكنوا من المشاركة.
- ينبغي تعزيز روح المشاركة والتعاون بشكل عام في جميع الأنشطة.

## النشاط الحادي و العشرون



### اسم النشاط: لعبتنا الجميلة

النتاج الخاص: يشارك بأشياء أو طعام مع طفل آخر عندما يطلب منه ذلك.

المواد والأدوات: لعبتان جديدتان مناسبتان للطفل (لعبة تمشي على بطارية، ولعبة دمى تتحدث).

### الإجراءات:

أثناء لعب الأطفال تضع لعبتين جديدتين في لعب الأطفال وتلفت انتباههم لهما، فيبدأ الطفل بأخذ لعبة واللعب بها، وبعد مرور الوقت تطلب المربية منهم أن تأخذ لعبة واحدة منهما لتعطيها لزملائهم الآخرين، وتطلب منهم أن يلعبا معاً باللعبة المتبقية. تراقب لعبهم تقدم لهم التعزيز المناسب.

### إرشادات:

- يمكن بعد فترة أن تحضر المربية اللعبة التي أخذتها وتقدمها لهما مجدداً وتسحب اللعبة الأخرى، وهكذا.

## النشاط الثاني و العشرون



### اسم النشاط: متجر الألعاب

النتاج الخاص: يطلب من طفل آخر جر العربة أو سحبها معه.

المواد والأدوات: 3 عربات صغيرة ذات عجلات

### الإجراءات:

تعد المربية في ركن اللعب الدرامي متجر الألعاب وتضع مجموعة من الألعاب القديمة والحديث وتضع عربات صغيرة ذات عجلات، وتطلب من الأطفال أن يشتروا الألعاب التي يرغبون في اللعب بها ويضعوها في عرباتهم ويجروها إلى ركن الألعاب للعب بها. أثناء جر الطفل العربة تقترب منه المربية وتخبره بأن العربة أصبحت ثقيلة وما رأيك أن تطلب المساعدة من زميل لك، وتراقب سلوكهم مع تقديم التشجيع المناسب.

### إرشادات:

- تشجع المربية الطفل على شكر زميله الذي قبل مساعدته.

## النشاط الثالث و العشرون



### اسم النشاط: السائق الصغير

النتاج الخاص: يوزع الأدوار على لعبة ما يلعبها مع زميل له.

المواد والأدوات: سيارة ركوب متوسطة الحجم، أو كرتون يتظاهر الطفل بأنها سيارة.

### الإجراءات:

أثناء لعب الطفل المعتاد بالسيارة وركوبه لها، أو تظاهره بالركوب في سيارة على هيئة كرتونة أو عصا أو ما شابهه. تقترب المربية من الطفل وتطلب منه أن يشارك زميله اللعب معه بالسيارة. تترك المربية الطفلان يحددان الأدوار في لعبهما وعندما لا يستطيعا ذلك تتدخل وتطرح عليهما الاقتراحات التالية: من سيكون السائق؟ من سيكون الراكب؟ من سيصلح السيارة؟ من سينظف السيارة؟ فمن خلال الأسئلة يختار الطفلان أدوارهما، وتتركهما المربية بعد أن ينهما في اللعب.

### إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط في حالة لعب أو عمل الطفل بطريقة فردية مثل: اللعب بالمكعبات أو التظاهر بالقراءة أو غيرهما.

## النشاط الرابع و العشرون

### اسم النشاط: برج يسقط

النتاج الخاص: يبادر في إيجاد حل ما للحفاظ على المكعبات من الهدم.

المواد والأدوات: مكعبات ذات أحجام مختلفة، صور لأبراج متعددة.

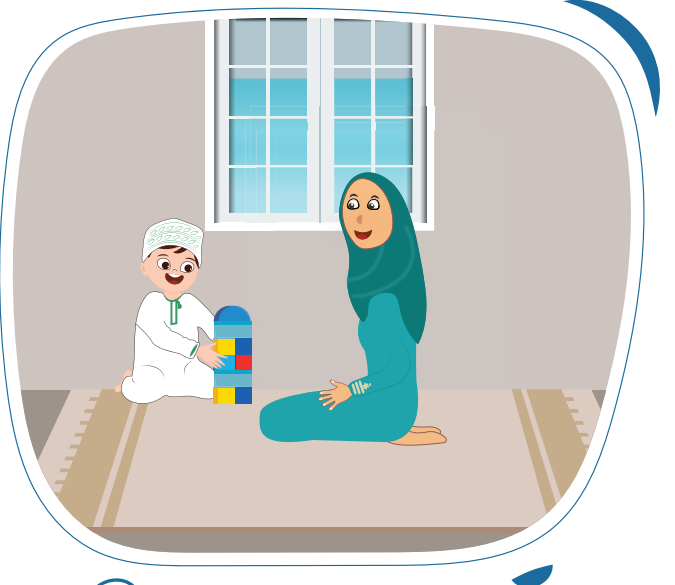
### الإجراءات:

تضع المربية مجموعة من صور الأبراج داخل ركن المكعبات وتطلب من الطفل أن يشكل برجاً عالياً من المكعبات. في البداية تلعب معهم في المكعبات لتشكيل البرج ثم تترك الطفل يشكّل برجه العالي. وكلما علا البرج ازدادت فرصة سقوطه ويمكن أن يسقط، فتتدخل المربية وتطلب منه أن يجد حلاً، وإن لم يستطع تقترح عليه: ما رأيك لو أسندت البرج للحائط، ما رأيك لو انتقلت للبناء من السجاد

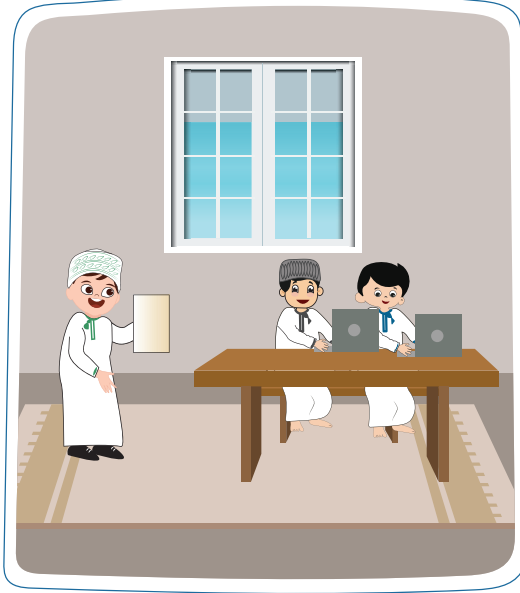
إلى الأرض، هل لو قللنا عدد المكعبات سيسقط؟

### إرشادات:

- تستمع المربية لجميع اقتراحات الأطفال وتسمح له بتجريب جميع المحاولات التي يقترحها حتى لو كانت المربية تعرف عدم جدواها.
- تشجع المربية الطفل على الاستمرار في التفكير في حلول.



## النشاط الخامس و العشر



**اسم النشاط: الحاسوب اللوحي**  
النتاج الخاص: يطلب من المربية أن تنظم قائمة انتظار بشأن استعمال لعبة جديدة في الصف.  
المواد والأدوات: حاسوب لوحي (تابلت)  
**الإجراءات:**

تدخل المربية الحاسوب اللوحي إلى ركن الحاسوب وتضع عليه لعبة جديدة. وأثناء توزيع الأطفال للعب في الأركان المتعددة (المكعبات، الفن، اللعب الدرامي...الخ). يثير ركن الحاسوب بلعبته الجديدة رغبة معظم الأطفال باللعب فيه، لذلك قد يقبل عليه عدد كبير من الأطفال. فتتدخل المربية الأطفال وتخبرهم بأنه ينبغي أن يلعب في الجهاز طفل واحد أو اثنين معاً وأن عددكم كبير، فمن يقترح علي طريقة لكي تلعبوا جميعاً به بنظام. تستمع إلى اقتراحات الأطفال، وتقدم لهم التوجيه والمساعدة اللازمة للوصول إلى إعداد قائمة انتظار.

### إرشادات:

- ترسم المربية للأطفال قائمة الانتظار على لوحة بأسماء الأطفال وصورهم وتعلقها قرب ركن الحاسوب حتى يعرف الطفل دوره، ويمكن أن تبدأ بترتيب الأسماء هجائياً.

## اسم النشاط: أصنع الذرة اللذيذة

النتاج الخاص: يستخدم الملعقة في الطعام على نحو مناسب.

المواد والأدوات: علب ذرة، وملاعق، وصحون بلاستيكية.

### الإجراءات:

تعد المربية نشاطاً مطبخياً حيث تهيئ أدوات النشاط وتطلب من الأطفال مساعدتها في تحريك وخط الذرة بعد تفريغها من العلب، وتضعها في صحون بلاستيكية صغيرة وتضع ملعقة لكل طفل وتطلب منهم تناول الطعام باستخدام الملعقة. وتقدم لهم التوجيهات المناسبة، مثل: "امسك الملعقة بالطريقة الصحيحة، ومن ثم ضعها بالصحن وضع فيها كمية مناسبة من الطعام ولا تملئها كاملة، ثم ارفع يدك ووجه الملعقة لفمك برفق لتناول الطعام". تراقب سلوك الأطفال وتقيّمه.

### إرشادات:

- يتم تكرار النشاط من خلال وجبات الطفل المختلفة "الحبوب مع الحليب" ولكن دون إعطائهم توجيهات لمسك الملعقة.
- تلاحظ المربية من يمسك الملعقة باليمين أو اليسار، فإن كان هناك أطفال يمسكون الملعقة بيمينهم اليسار ينبغي التأكد أنهم فعلاً يساريين وعندها يتركون بالأكل بها حيث يمكن تدريبهم على الأكل باليد اليمنى لاحقاً.

## النشاط السادس و العشر



## النشاط السابع و العشر

اسم النشاط: أرّدي حذائي

النتاج الخاص: يلبس بعض ملابسه دون مساعدة المربية.

المواد والأدوات: أدوات وألعاب الرمل البلاستيكية (مجرفة، دلو، قوالب تشكيل...الخ).

الإجراءات:

تدعو المربية الطفل إلى اللعب بركن الرمل حيث تجهز أدوات وألعاب الرمل البلاستيكية، وتدعو الطفل إلى اللعب بها مع زملائه. ولكن قبل الدخول إلى ركن الرمل تطلب منهم ان يخلعوا أحذيتهم. وفي نهاية النشاط تطلب من الطفل أن يرتدي حذاءه بمفرده دون مساعدة المربية. تراقب أداءهم وتقدم لهم التشجيع المستمر والمساعدة اللازمة إن احتاجوا إلى ذلك.

إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط عند ارتداء القبعة والجوارب والمعطف.
- تقدم المربية المساعدة اللازمة للطفل مثل فك الرباط أو ربطه.



## النشاط الثامن و العشر

اسم النشاط: أعبر عن حاجاتي

النتاج الخاص: يطلب من المربية تلبية حاجاته الأساسية (الطعام، الذهاب إلى دورة المياه، النوم).  
المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

في العادة هناك روتين يومي يتعاد الأطفال عليه لتناول وجبته أو نومه أو الذهاب إلى دورة المياه. تقدم المربية للأطفال توجيهاً بأن من يشعر بالجوع أو العطش أو الذهاب لدورة المياه أثناء الأنشطة يمكن أن يرفع يده ويستأذن لطلبها. وتعد لوحة القوانين وتدعهم بالصور وتعلقها أمام الأطفال: أرفع يدي وأطلب من المربية ماء إذا شعرت بالعطش...الخ. تراقب المربية طلب الأطفال من ذواتهم بتلبية حاجاتهم أثناء العمل في الأنشطة.

إرشادات:

- تلاحظ المربية سلوك الأطفال أثناء عملهم وتراقب من يشعر بعدم الراحة وتقرب منه وتشجعه على طلب حاجاته لها عندما يتكرر هذا السلوك.



## النشاط التاسع و العشريون



### اسم النشاط: لرسم الشاطيء

النتاج الخاص: يُحضّر بنفسه الأقلام أو الألوان لتنفيذ مهمة ما في الصف.  
المواد والأدوات: أوراق بيضاء، وأقلام رسم، وألوان شمعية.

### الإجراءات:

تعرض المربية على الأطفال مجموعة من النماذج لصور الشاطيء وتساألهم: "ما الأشياء التي يمكننا رؤيتها في الشاطيء؟"، هل ترغبون برسم هذه الأشياء؟ ثم تطلب منهم التوجه إلى ركن الفن لاختيار الأدوات والمواد التي سيحتاجها لرسم لوحة عن الشاطيء.

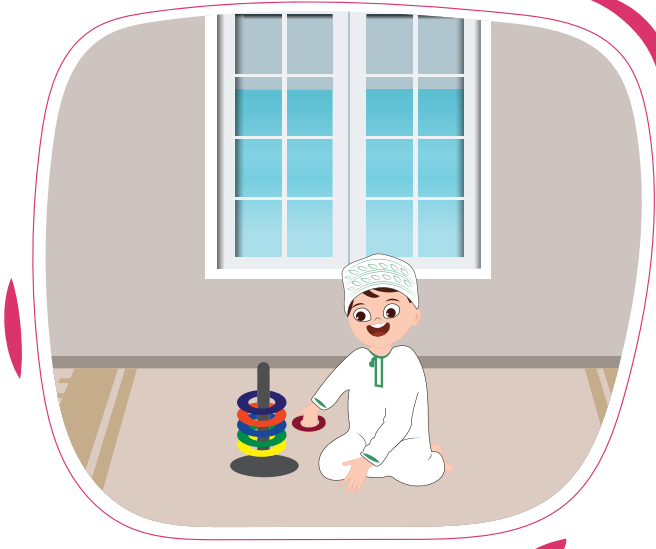
### إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط من خلال لصق الصور على بطاقات، حيث يطلب من الطفل إحضار الأدوات (صمغ، صور...) بنفسه لتنفيذ المهمة.



رابعاً: المجال المعرفي

## النشاط الأول



### اسم النشاط: أصيب الهدف

النتاج الخاص: يضع خمس حلقات على وتد بالترتيب.

المواد والأدوات: وتد بلاستيكي، وخمس حلقات ملونة

### الإجراءات:

تطلب المربية من الطفل أن يجلس على كرسيه وتجلس بجانبه وتضع على الطاولة أمامه وتبدأ وحلقات خمس، وتطلب منه أن يضع الحلقات جميعها داخل الوتد. وفي كل مرة يضع حلقة في الوتد تصفق له المربية وتشجعه على الاستمرار في النشاط حتى أن ينهي وضع جميع الحلقات.

### إرشادات:

- يمكن في البداية مساعدة الطفل وإمساك يده ليسهل عليه وضع الحلقات داخل الوتد، ثم يترك الطفل يعمل النشاط دون مساعدة.

## النشاط الثاني



### اسم النشاط: ألعب في الرمل

النتاج الخاص: يضع أداة في الوعاء عندما يطلب منه ذلك.

المواد والأدوات: دلو / مجرفة / أدوات ومواد ألعاب الرمل.

### الإجراءات:

تصطحب المربية الطفل إلى الحديقة حيث يبدأ نشاط اللعب بالرمل، وتضع المواد والأدوات أمامه، وبعد أن ينتهي النشاط تطلب المربية من الطفل أن يعيد الأدوات إلى الدلو إيداناً بانتهاء النشاط.

### إرشادات:

- تراقب المربية الطفل من بعد وهو يلعب بالرمل، وتحرص ألا يؤذي الطفل نفسه بالأدوات أو يدخل الرمل في فمه أو عينيه، وتتدخل عند اللزوم.



### النشاط الثالث



### اسم النشاط: أحجيتي الجميلة

النتاج الخاص: يكمل أحجية (بازل) من اثنين إلى أربع قطع كبيرة الحجم.  
المواد والأدوات: لوحات تمثل صور حيوانات من البازل، في كل صورة (2-4) قطع.

### الإجراءات:

تطلب المربية من الطفل أن يجلس على كرسيه وتجلس بجانبه وتضع على الطاولة أمامه 2-4 قطع من البازل تمثل صورة حيوان، وتشرح له آلية العمل، فيركب الطفل الأحجية، وعندما تظهر صورة الحيوان، تطلب منه أن يتعرف إلى اسم الحيوان، ويقلد صوته، وتقدم له التشجيع اللازم.

### إرشادات:

- تلاحظ المربية مدى تركيز الطفل في إتمام النشاط، وتتدخل في حال لم يتم الطفل من تركيب الصورة بطريقة مناسبة.
- يجب أن تكون قطع البازل كبيرة وسميكة حتى يتمكن الطفل من مسكها.

### النشاط الرابع

### اسم النشاط: مدينة الأبراج

النتاج الخاص: يبني برجاً من المكعبات.  
المواد والأدوات: مكعبات صغيرة وكبيرة، سيارات بلاستيكية صغيرة.

### الإجراءات:

تخبر المربية الطفل عن البروج، وتريه صورة برج وأبراج مختلفة الطول، ثم تطلب منه أن يبني معها مدينة أبراج جميلة، وترشد الطفل إلى كيفية وضع المكعبات فوق بعضه بعضاً، ثم تتركه الطفل ليبني برجه وتظل تراقبه من بعيد حتى ينتهي منه. ثم تطلب منه أن يضع السيارات والأشجار البلاستيكية عند الأبراج.

### إرشادات:

- ينبغي مساعدة الطفل في البداية على جعل البرج لا يسقط من خلال وضع البناء على سطح مستوي، وتقليل عدد المكعبات في البرج.



## النشاط الخامس



### اسم النشاط: كرة الصوف

النتاج الخاص: يقدم رأيه في نقاش جماعي في غرفة الصف عن موضوع ما.  
المواد والأدوات: خيطان صوف ملفوفة على شكل كرة.

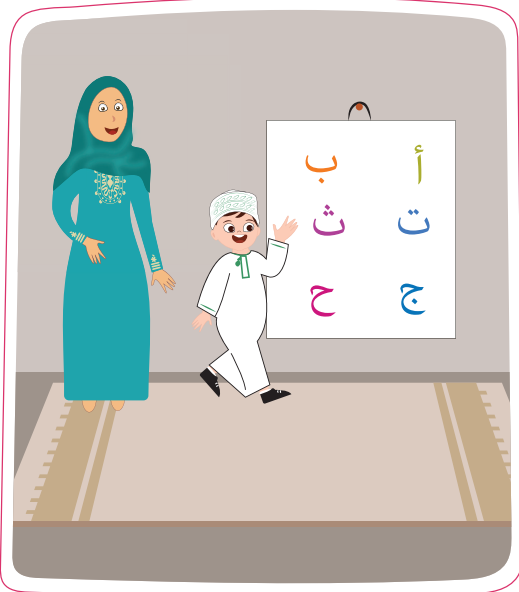
### الإجراءات:

تطلب المربية من الأطفال الجلوس على السجادة على شكل حلقة دائرية، وتجلس هي معهم، وتخبرهم بأنها ستلعب معهم لعبة وهي أنها ستمسك طرف الخيط الخارج من الكرة وسترمي الكرة على أحد الأطفال، ومن ستصل إليه الكرة سوف يتحدث عن هواياته المفضلة والأشياء التي يحبها في الحضانة أو الأشياء التي لا يحبها، وعندما ينهي حديثه تطلب منه أن يمرر الكرة لطفل آخر، وهكذا إلى أن تنتهي اللعبة.

### إرشادات:

- عندما يرمي الطفل الكرة ينبغي للمربية تذكيره بضرورة مسك طرف الخيط ثم يرمي الكرة حتى تتشكل شبكة عنكبوتية من الخيوط الصوفية.

## النشاط السادس



### اسم النشاط: أين الحرف؟

النتاج الخاص: يواصل البحث عن الحرف الذي يتكون منه اسمه من بين الحروف المغناطيسية.  
المواد والأدوات: لوحة فيها صور الأطفال، وأحرف مغناطيسية، وسبورة بيضاء، وأقلام سبورة.

### الإجراءات:

تعرض المربية لوحة للأطفال، تحتوي اللوحة على صور الأطفال وأسمائهم. وتطلب من الطفل أن ينظر إلى صورته ويضع اصبعه أسفل الصورة للإشارة إلى اسمه. وتخبره هيا نبحت الآن عن الحرف الذي يبدأ به اسمك من بين مجموعة من الحروف المغناطيسية من السبورة. عندما يعثر الطفل على الحرف تضع البطاقة بجانب الحرف على السبورة، وتقدم له التعزيز المناسب.

### إرشادات:

- يمكن أن توجه المربية الطفل إلى مجموعة الحروف التي تشكل الحرف الأول من اسمه (3-5 حروف) بدلا من البحث عن الحرف ضمن عدد كبير من الحروف.

## النشاط السابع



### اسم النشاط: ألون إلكترونيًا

النتاج الخاص: يكمل لعبة إلكترونية بسيطة على الحاسوب اللوحي.

المواد والأدوات: حاسوب لوحي (تابلت).

### الإجراءات:

تعرض المربية لعبة تلوين بسيطة، بحيث تحتوي على خطوات بسيطة، تتطلب من الطفل أن يختار اللون المناسب ويضغط على الرسمة لتلوينها. تترك الطفل بإنجاز اللعبة وحده بعد أن تكون قد وضعت له خطوات السير في اللعبة.

### إرشادات:

- ينبغي أن تكون الرسومات المراد تلوينها بسيطة جداً، خالية من التفاصيل مثل رسمة سيارة أو شجرة أو تفاحة.
- ينبغي أن تكون مدة اللعب قصيرة جداً بحيث لا تتجاوز 4 دقائق.

## النشاط الثامن



### اسم النشاط: أرسم خطاً أفقياً

النتاج الخاص: يرسم خطاً أفقياً مقلداً. المواد والأدوات: أقلام لوح ملونة، وأوراق بيضاء.

### الإجراءات:

على مرأى من نظر الطفل، ترسم المربية على السبورة البيضاء نقاطاً على شكل خط أفقي، ومن ثم تصل الخطوط مع بعضها لتصبح خطاً أفقياً، وبعدها تطلب من الطفل أن يقوم بتقليدها على السبورة فتضع نقاطاً على شكل خط أفقي، ومن ثم يقوم الطفل بتوصيلها. تلاحظ المربية قدرة الطفل على تقليد الخط وتعززه مشجعة محاولته على الاستمرار في الرسم.

### إرشادات:

- بعد انتهاء الطفل من الرسم على اللوح تطلب منه المربية أن يرسم الخط الأفقي وخطوطاً عشوائية أخرى على ورقة بيضاء أمامه، وتناقش المربية كتابات (خريشات الطفل)، وتناقش ما كتبه بالإشارة إلى الخطوط الأفقية التي رسمها.

## النشاط التاسع



### اسم النشاط: الشراع الجميل

النتاج الخاص: يرسم خطأ عمودياً مقلداً.  
المواد والأدوات: أقلام لوح ملونة، وأوراق بيضاء، وصور سفينة ذات شراع، ولعبة سفينة بدون شراع.

### الإجراءات:

تعرض المربية على الأطفال صور سفينة ذات شراع وتساألهم عنها وعن ألوانها وتضع لعبة سفينة (بدون شراع) بين أيديهم. وتخبرهم بأنها سترسم معهم شراعاً جميلاً لتلك السفينة. ترسم السفينة على السبورة والشراع على السبورة وتطلب منهم أن يخططوا الشراع بألوان أفقية. فترسم لهم خطأ عمودياً باللون الأحمر، وبعدها تكلف الطفل برسم خط آخر، وطفل ثالث برسم خط ثالث وهكذا. ثم توجههم لرسم الخط على ورقة بيضاء خاصة في مقاعدتهم.

### إرشادات:

- تقبل المربية جميع محاولات الأطفال في رسم الخط، وتوجههم للكتابة الخط العمودي، وتقدم لهم الإفادة والتشجيع المستمر.

## النشاط العاشر



### اسم النشاط: الدائرة

النتاج الخاص: يرسم دائرة مقلداً.  
المواد والأدوات: صور ملونة كبيرة تحتوي على أشكال دائرية في البيئة (كرة، دولاب الدراجة...)، وأقلام لوح ملونة، وألوان، وأوراق ملونة، وصينية رمل.

### الإجراءات:

تعرض المربية على الأطفال صوراً لأشكال تحتوي على أشكال دائرية (كرة، دولاب، عجلة، صحن... الخ) وترسم لهم كل شكل على السبورة وتظهر الشكل الدائري، ثم تكلف الطفل برسم الدائرة في البداية بإصبعه في الهواء، ثم على الرمل بإصبعه، وبعدها تطلب منه أن يرسم دائرة مقلداً رسم المربية.

### إرشادات:

- لتعزيز مفهوم الدائرة يمكن للمربية أن تشجع الأطفال على تشكيل دائرة من الصلصال، وتعرض له أناشود خاصة عن الدائرة وتغنيها مع الأطفال في جو من المرح والنشاط والمتعة.

## النشاط الحادي عشر

### اسم النشاط: مسرح الدمى

النتاج الخاص: يصفي لقصة تتحدث عن المطر.  
المواد والأدوات: مسرح دمى، وألعاب دمى،  
وجهاز عرض.

### الإجراءات:

تعد المربية مسرح الدمى، وتدعو الأطفال  
للذهاب إلى مسرح الدمى والجلوس على  
الكرسي للاستماع إلى القصة. وتبدأ المربية  
بتحريك الدمى وسرد الأحداث مع عرض أصوات  
الرعد والمطر. وبعد الانتهاء من سرد القصة  
توجه إليهم بعض الأسئلة البسيطة التي  
تقيس استيعابهم لمحتوى القصة.

### إرشادات:

- يمكن استبدال مسرح الدمى بمسرح الظل  
أو بقراءة قصة مطبوعة.
- يمكن للمربية أن تعرض أغنية تتحدث عن  
المطر وتغنيها مع الأطفال بعد الانتهاء من  
الاستماع إلى القصة والاستجابة لأسئلتها.



## النشاط الثاني عشر

### اسم النشاط: غرفة السينما

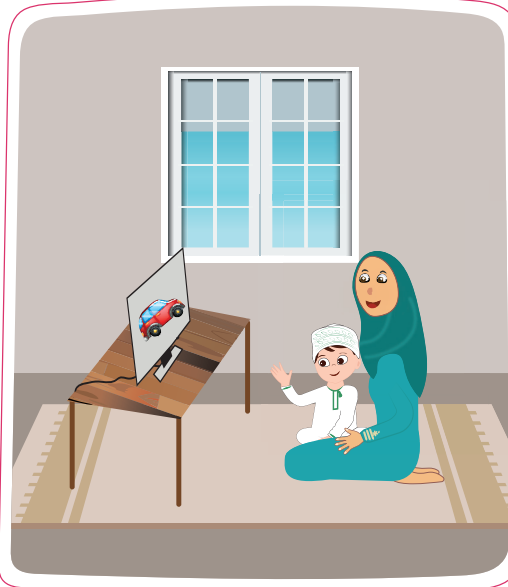
النتاج الخاص: يسأل أسئلة تتعلق بالكرة أو  
السيارة.  
المواد والأدوات: شاشة عرض، وحاسوب،  
وبوشار.

### الإجراءات:

تخبر المربية الأطفال بأنهم ذاهبون إلى  
السينما لمشاهدة فيلماً عن السيارات،  
تقدم لهم البوشار، وتعرض فيلماً يتحدث  
عن سيارات ملونة تتسابق، وبعد الانتهاء من  
العرض تطلب من الأطفال أن يسأل المربية  
أسئلة عن السيارات التي شاهدها وأثارت  
فضوله، وتشجعه على ذلك، وتقدم له  
الإجابات عما يسأله.

### إرشادات:

- يمكن للمربية أن تبدأ الحوار مع الطفل  
بتوجيه أسئلة عن لون سيارة أبوه أو السيارات  
التي شاهدها في الفيلم، ثم تتركه ليسأل  
هو ما يريد (كم عجلة للسيارة، أين تسير؟...  
الخ).



## النشاط الثالث عشر



### اسم النشاط: الأبراج العالية

النتاج الخاص: يبدي اهتماماً بمعرفة كيف تبنى الأبراج العالية.  
المواد والأدوات: قطع مكعبات صغيرة، وصور أبراج ومبان مرتفعة، وألعاب أبراج بلاستيكية.

### الإجراءات:

تعرض المربية صوراً لأبراج عالية مختلفة الارتفاعات والأشكال، وتبدأ بإثارة اهتمام الأطفال من خلال توجيه مجموعة من الأسئلة حولها (ماذا تشاهد، كم عددها، كيف تبنى؟)، ثم تضع أمامه مجموعة من المكعبات وتطلب منه أن يبني برجاً منها يشبه الأبراج التي يشاهدها مع تقديم المساعدة اللازمة له.

### إرشادات:

- يمكن للمربية أن تقدم شرحاً بسيطاً عن الأبراج من خلال قصة أو عرض فيلم فيديو قصير لإثارة اهتمامه وفضوله لمساعدته على طرح الأسئلة والاستفسارات حوله.

## النشاط الرابع عشر



### اسم النشاط: أبراج المكعبات

النتاج الخاص: يقترح حلاً لمشكلة يواجهها أحد أقرانه، يقول له: "لا تضع مكعباً آخر للبرج وإلا سيسقط".

المواد والأدوات: مكعبات صغيرة ملونة.

### الإجراءات:

تطلب المربية من الطفل أن يبني برجاً عالياً من المكعبات من خلال وضع المكعبات فوق بعضها بعضاً، وتراقبه باهتمام، وعندما تلاحظ أن البرج أصبح عالياً وعلى وشك السقوط، تسأله: ماذا يمكن أن يحدث للبرج لو أضفت له مكعباً آخر، وتلاحظ ردة فعل الطفل، وفي حال سقط البرج تسأله لماذا سقط البرج، وتكلف طفلاً آخر ببناء البرج وتجعل الأطفال الآخرين يراقبون بناء الطفل ويقدموا له النصح والتشجيع المناسب، حتى يتوصل الأطفال إلى سبب سقوط البرج.

### إرشادات:

- ينبغي مراقبة الأطفال باهتمام وألا يتشاجروا أثناء هدم المكعبات أو يتعمدوا هدم مكعبات الأطفال الآخرين.

## النشاط الخامس عشر



### اسم النشاط: ألعب بالرمل

النتاج الخاص: يستخدم المواد والأدوات المألوفة بطريقة غير تقليدية أو ضمن استخدامات جديدة.

المواد والأدوات: أدوات لعب الرمل، وقوالب تشكيل بلاستيكية، ودلو، ورمل، وملعقة بلاستيكية، وحصن.

### الإجراءات:

يتم تنفيذ هذا النشاط في ركن الرمل، حيث تعد المربية الأدوات وتطلب من الطفل اللعب بالرمل بالطريقة المعتادة باستخدام الأدوات. وبعد فترة من انهماك الطفل باللعب، تخفي المربية أدوات الرمل والقوالب، وتجعل أمامه فقط الملعقة والحصن، وتطلب منه مواصلة اللعب باستخدام تلك الملعقة أو الحصن في نقل الرمل، وتراقب عمله وتشجعه.

### إرشادات:

- بعد فترة من اللعب بالبدائل، تقدم المربية جميع البدائل أمام الطفل، وتركه يختار ما يشاء منها للعب به.
- ينبغي مراقبة الأطفال جيداً أثناء اللعب بالرمل كي لا يأذوا أنفسهم.

## النشاط السادس عشر



### اسم النشاط: صندوق الألعاب

النتاج الخاص: يطلب الشريط اللاصق ليلصق به ورقته التي تمزقت.

المواد والأدوات: ورق A4، وصندوق به ألعاب، وشريط لاصق.

### الإجراءات:

تلعب المربية مع الأطفال البحث عن دمية ما في صندوق الألعاب، وتضع في الصندوق مجموعة من الألعاب والدمى وتضع كذلك أوراق بيضاء كبيرة، ويكون شرط اللعبة أن يغمض الطفل عينيه ويمد يده في الصندوق للبحث عن الدمية. تشارك المربية الأطفال لعبتهم وفي حال وضع الطفل يده ومزق الأوراق، تتجه نحو الأطفال بطلب المساعدة واقتراح طريقة لاصق الورقة، وهكذا.

### إرشادات:

- يختار الأطفال الألعاب من الصندوق في جو يسوده المتعة، وفي حال لم يمزق الطفل الأوراق، تعتمد المربية القيام بذلك أثناء محاولتها البحث عن الدمية لتعرض مشكلة أمام الأطفال وتطلب حلاً لها.



## النشاط السابع عشر



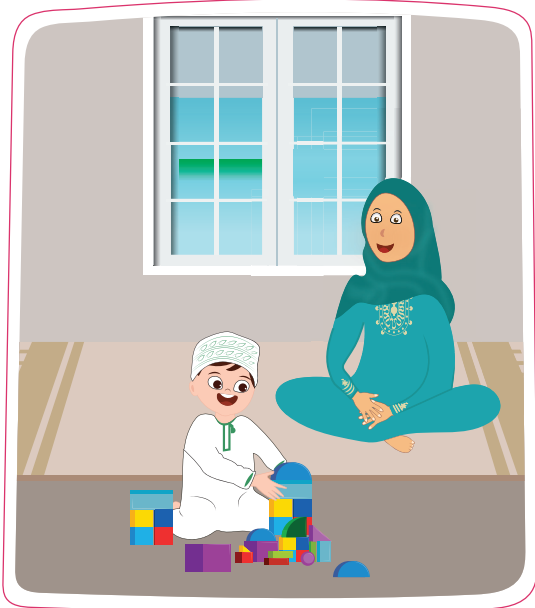
**اسم النشاط: شجرة البرتقال**  
النتاج الخاص: يلون باللون الأحمر في حال لم يجد اللون البرتقالي الذي طلبه.  
المواد والأدوات: صور لأشجار، وألوان شمعية

**الإجراءات:**  
تطلب المربية من الطفل أن يتوجه إلى ركن الفن، ومن ثم تضع أمامه اللوح وتقوم برسم شجرة على اللوح ورسم ثمار عليها ومن ثم تشرح للطفل بأن هذه الشجرة عليها أوراق يجب تلوينها باللون الأخضر وثمار البرتقال باللون البرتقالي، بعد أن تراه صورة نفس الشجرة وهي ملونة وتضعها أمامه. ثم تقدم له جميع الألوان باستثناء اللون البرتقالي، ويبدأ الطفل التلوين باللون الأخضر، وبعدها يبحث عن اللون البرتقالي، والمربية تبحث معه ومن ثم توضح له بأن اللون غير موجود، وأن بإمكانه البحث عن لون آخر قريب منه.

**إرشادات:**

- ينبغي تشجيع جميع محاولات الطفل في الرسم، وأن تعلق رسمته الملونة في مكان بارز في الغرفة.

## النشاط الثامن عشر



### اسم النشاط: مكعباتي

النتاج الخاص: ينتقل في بناء المكعبات من السجاد إلى سطح البلاط بسبب سقوط البناء.  
المواد والأدوات: مكعبات ملونة وصغيرة الحجم، وسجادة ذات تعرجات وخيوط كثيفة.

**الإجراءات:**

في وقت اللعب بالمكعبات تحضر المربية نوعية من السجاد غير مستوية، وتضع أمامه مجموعة من المكعبات الملونة وتشجعه على اللعب والبناء. تراقب المربية بناء الطفل ومحاولاته، وعندما يسقط بناء الطفل تطلب منه المحاولة مجدداً، حتى يتوصل بنفسه إلى تغيير مكان البناء من السجادة إلى البلاط.

**إرشادات:**

- يبقى تدخل المربية محدوداً، وفي حال صعب على الطفل التوصل إلى فكرة الانتقال، توجه المربية إليه مجموعة من الأسئلة لتساعده على التفكير في الانتقال إلى البلاط.



## النشاط التاسع عشر



### اسم النشاط: ماذا أفعل الآن؟

النتاج الخاص: يستخدم الشريط اللاصق بدلاً من الصمغ ليلصق به الشيء الممزق.  
المواد والأدوات: ورقة، وألوان، وصمغ، وشريط لاصق.

### الإجراءات:

تعطي المربية الطفل ورقة وألوان ليرسم وهي تجلس بجانبه، وتتعمد أن تمزق ورقتها قليلاً، وتطلب منه مساعدته. وتسأله كيف لي أن أعيد الورقة إلى ما كانت عليه، وتقترح عليه النظر إلى الأدوات الموجودة حوله (ومن بينها الشريط اللاصق) لمساعدتها.

### إرشادات:

- يكون الطفل قد مر في خبرات سابقة بمشاهدة المربية تستخدم الصمغ والشريط اللاصق في إلصاق الأشياء، لذلك فمن المتوقع أن يحضر لها الشريط اللاصق، وعندها تشجعه على استخدامه معها.

### اسم النشاط: كيف سأعيد الكرة؟

النتاج الخاص: يتقبل المقترحات من المربية أو من أقرانه لتجريب طريقة مختلفة في إنجاز المهمة.  
المواد والأدوات: كرة متوسطة الحجم، وكروني، وعصا طويلة.

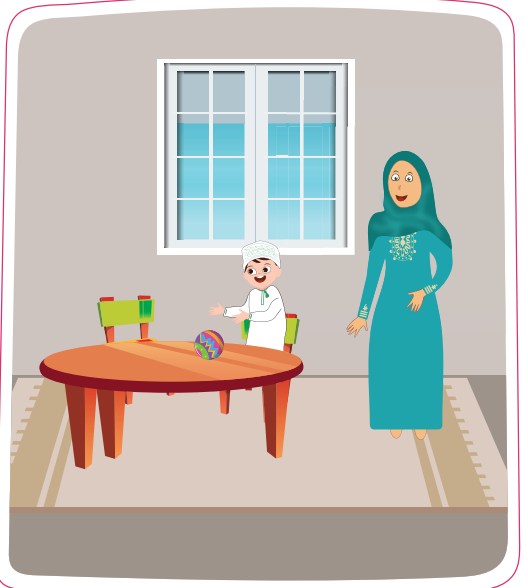
### الإجراءات:

تجمع المربية الأطفال وتدعوهم إلى لعبة جماعية بالكرة، وتشاركهم اللعب، وتتعمد أن ترمي الكرة إلى منطقة مرتفعة قليلاً عن الأطفال (طاولة مرتفعة، رف، أعلى الخزانة... الخ). وتطلب من الأطفال البحث لها عن حل في الحصول على الكرة مجدداً. وتشجعهم على الاستماع لبعضهم بعضاً أثناء تقديم الاقتراحات.

### إرشادات:

- يمكن للمربية إعطاء الأطفال تلميحات للحصول على الكرة، أو مساعدتهم في حال لم يتوصل أحدهم إلى الحل.
- يمكن تكرار هذا النشاط من خلال أنشطة ومهام أخرى.
- ينبغي للمربية مراقبة الأطفال وملازماتهم أثناء الحصول على الكرة كي لا يسقطوا أو يتعرضوا للخطر.

## النشاط العشرون



## النشاط الحادي والعشرون



### اسم النشاط: سياراتي السريعة

النتاج الخاص: يستخدم مكنسة بصفحتها سيارة يركبها.  
المواد والأدوات: مكنسة ذات عصا عدد "3"، وصندوق كرتوني كبير "كرتونة"، ودمى وألعاب متنوعة.

### الإجراءات:

تدعو المربية الطفل إلى اللعب في ركن اللعب الدرامي، وتضع الدمى والألعاب في صندوق كرتوني في مكان بعيد قليلاً عن الأطفال. وتطلب منهم ركوب سياراتهم "تشير إلى عصا المكنسة" للوصول على الألعاب. تشجعهم على اللعب بالعصا واتخاذها سيارة وتقديم لهم المساعدة اللازمة.

### إرشادات:

- تبقى قريبة من الأطفال كي لا يسقطوا ويتأذوا، وتراقب لعبهم وتوجههم.

## النشاط الثاني والعشرون

### اسم النشاط: هل تريد كوباً من الشاي؟

النتاج الخاص: يلعب بأواني المطبخ، ويقول: من يريد كوب شاي؟  
المواد والأدوات: ألعاب المطبخ البلاستيكية "طبق، صينية، أواني..."

### الإجراءات:

تنفذ المربية هذا النشاط في ركن المنزل "البيت" وتضع فيه الأدوات اللازمة، وتدعو الأطفال إلى الجلوس معها في المطبخ، وتدعو أحد الأطفال أن يعد كوباً من الشاي ليحسنته، وتقدم له المساعدة اللازمة، وتدعو الآخرين مساعدته في إعداد الأدوات (صينية، أكواب الشاي..). فيتظاهر الطفل بإعداد الشاي والتحاور مع زملائه في هذا النشاط.

### إرشادات:

- تثرى المربية النشاط بتوجيه الأسئلة التي تساعد الطفل على إنجاز النشاط، وتحرص على جعله ممتعاً.



## النشاط الثالث والعشرون



### اسم النشاط: أخبر دميتك!

النتاج الخاص: يتكلم بصوت مسموع (قد يبدو غير مفهوم) مع دميته.  
المواد والأدوات: دمية الطفل المفضلة

### الإجراءات:

تجمع المربية الأطفال حولها على شكل حلقة صغيرة (4-5 أطفال)، وتحضر الدمية التي يفضلونها، وتطلب منهم أن يخبروا الدمية عن الأشياء التي يحبونها أو ماذا فعلوا في البيت أمس. وتمسك المربية الدمية وتخبرها عن الأشياء التي تحبها، ثم تمرر الدمية إلى الطفل الذي يجلس بجوارها ليتحدث معها، وتدعوه لتمرير الدمية للطفل الآخر، وهكذا.

### إرشادات:

- تتقبل المربية جميع إجابات الأطفال وتعززها.
- يمكن أن تكرر المربية النشاط كذلك بطريقة فردية.

## النشاط الرابع والعشرون



### اسم النشاط: في المتجر "سوبرماركت"

النتاج الخاص: يمرر الأشياء والأدوات على كاشير النقود لشرائها مقلداً التسوق.  
المواد والأدوات: لعبة الكاشير ذات الأصوات، وقطع نقود بلاستيكية وورقية، وألعاب على هيئة مواد غذائية وفوكه وخضراوات، وطاولات، وصناديق، وأكياس نايلون، وسلات لحمل الأشياء.

### الإجراءات:

تعد المربية ركن اللعب التمثيلي وتجعله على هيئة متجر أو سوبرماركت، وتضع طفلاً أمام الكاشير، وتدعو الأطفال إلى التسوق من خلال شراء الأشياء التي يفضلونها، فتوزع عليهم النقود وتشجعهم على الانخراط في النشاط، بحيث يمرر الطفل الأشياء التي يشتريها على الكاشير، وتشاركهم عملية الشراء، وتستمر في تشجيعهم.

### إرشادات:

- يمكن للمربية أن تعلب دور الكاشير الذي يقف أمام الكاميرا.
- يمكن ان ينطلق النشاط من حاجة تثيرها المربية لدى الأطفال من خلال صناعة بيتزا، والرغبة في شراء أدواتها من المتجر.

## النشاط الخامس والعشرون



### اسم النشاط: أصوات الحيوانات

النتاج الخاص: يصف بلفته الخاصة المواد والأشياء التي عرضت عليه/ شاهدها/ سمعها.

المواد والأدوات: صور حيوانات، وملفات صوتية لأصوات الحيوانات.

### الإجراءات:

تعرض المربية صور الحيوانات على الطفل، وتقلد أصواتها أو تعرضه من خلال ملفات صوتية، ثم تطلب من الطفل أن يصف ما يراه بالصور، ويكرر الأصوات التي سمعها من المربية.

### إرشادات:

- ينبغي للمربية أن تطلب من الطفل وصف كل صورة بعد عرضها، وألا تراكم الصور مع بعضها بعضاً لضعف ذاكرة الطفل البصرية.

## النشاط السادس والعشرون



### اسم النشاط: الراوي الصغير

النتاج الخاص: يتظاهر بقراءة القصة التي قرأت له مبرزاً حدثاً رئيساً فيها.

المواد والأدوات: قصة مطبوعة ملائمة لعمر الأطفال.

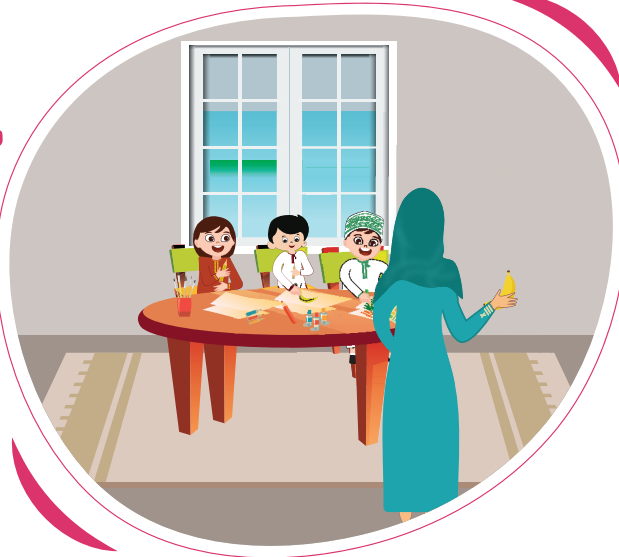
### الإجراءات:

في وقت القصة، تقرأ المربية القصة للأطفال بعد أن تشوقه لسماعها وتغير نبرة صوتها حسب الأحداث، ومن ثم تطلب من الطفل أن يقرأها لها "متظاهراً بقراءتها"، وأن تشجعه على مسك القصة وتقليب صفحاتها، وتنصت له باهتمام أثناء القراءة.

### إرشادات:

- ينبغي ألا تتجاوز القصة 5 صفحات وتقرأ في 2-3 دقائق.
- يمكن بعد أن تقرأ القصة للطفل أن تضعها في ركن القصة، ويتظاهر الطفل بقراءتها للمربية أو لأصدقائه لاحقاً.

## النشاط السابع والعشرون



### اسم النشاط: ألواني الجميلة

النتاج الخاص: يتعرف على أسماء بعض الألوان الأساسية.  
المواد والأدوات: ألوان شمعية، وصور مرسوم عليها فواكه وخضراوات وسيارات وحيوانات وطيور...الخ.

### الإجراءات:

تجهز المربية ركن الفن من خلال وضع الألوان بأعداد كافية للأطفال على طاولات الرسم، وتدعو الأطفال لدخول الركن والجلوس على كراسي الرسم وتعرفهم في البداية على الألوان من خلال ذكر اسم كل لون، وربطه بالشكل الذي نمثله (هذا اللون الأصفر، الموز لونه أصفر... هذا اللون أحمر، التفاحة لونها أحمر... هذا اللون البرتقالي، البرتقالة لونها برتقالي.. وهكذا). ثم تدعو الأطفال إلى تلوين الرسومات مع تقديم التشجيع المستمر والتعزيز المناسب.

### إرشادات:

- ينبغي تقديم الألوان الأساسية في البداية (أحمر، أخضر، أصفر، برتقالي، أزرق).
- لا يشترط إتقان الطفل للتلوين، حيث يمكن أن يظهر تلوين الأطفال من خلال خربشات عشوائية على الصور، فلا بأس في ذلك.

## النشاط الثامن والعشرون



### اسم النشاط: وقت الغناء

النتاج الخاص: يردد بعض الأغاني التي سمعها أو شاهدها.  
المواد والأدوات: جهاز تسجيل أو عرض، وسماعات موسيقى.

### الإجراءات:

بعد نشاط هادئ تدعو المربية الأطفال إلى الغناء حيث تعرض عليهم من خلال جهاز العرض أغنية هادئة ذات إيقاع مناسب، وتطلب منهم أن يرددوها مع المربية. وتشجعهم على عمل حركات وإيماءات تتوافق مع الأغنية في جو يسوده المتعة والنشاط والحركة.

### إرشادات:

- تختار الأغنية بحيث تنمي قيماً إيجابية "حب الوالدين، شرب الحليب، الغذاء الصحي، نظافة الأسنان... الخ".

## النشاط التاسع والعشرون



### اسم النشاط: وسائل المواصلات

النتاج الخاص: يحدد ثلاثة إلى أربعة أشياء أبعدت من أمامه أثناء ممارسته للعبة "أبحث عن الشيء المفقود".

المواد والأدوات: ألعاب وسائل المواصلات (طائرة، سيارة، فطار، سفينة)، وصندوق فارغ مفتوح من الأعلى.

### الإجراءات:

تضع المربية ألعاب وسائل المواصلات أمام الطفل، وتطلب منه أن يسمي الألعاب ويقلد أصواتها، وتوضح له كيفية استخدامها، وأثناء لعب الطفل بوسائل المواصلات تضع السيارة داخل الصندوق الذي أمامه دون أن يرى الطفل ذلك، وتسأله ما وسيلة المواصلات التي اختفت من أمامه، وهل له أن يتذكرها، ثم تضع الطائرة في الصندوق، وهكذا إلى أن يكتمل إخفاء معظم وسائل المواصلات، وبعد ذلك تطلب من الطفل أن يحدد الألعاب التي اختفت، وعندما يذكر كل لعبة تخرجها المربية من الصندوق وتعطيه إياها، وهكذا.

### إرشادات:

- ينبغي إعطاء الطفل الوقت اللازم لتذكر الألعاب التي اختفت.
- في حال نسي الطفل الأدوات تذكره المربية بها من خلال تقليد أصواتها.

## النشاط الثلاثون



### اسم النشاط: صندوق الكرات

النتاج الخاص: يفرز الكرات الصغيرة في صندوق بناء على لونها.

المواد والأدوات: كرات صغيرة ملونة (أحمر، أصفر، أخضر)، وصندوق ملون بنفس الألوان.

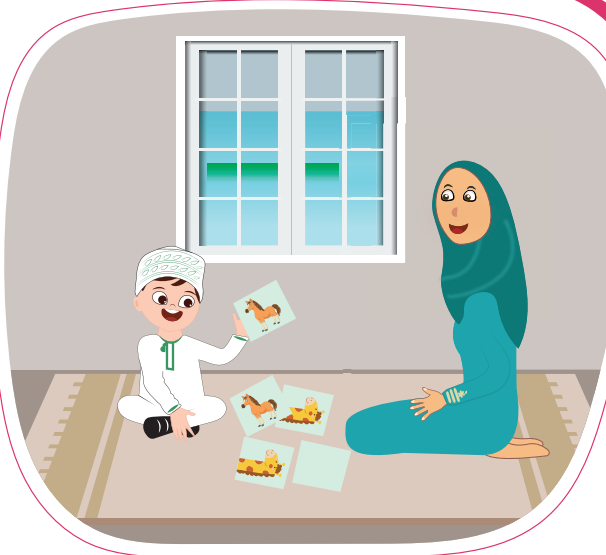
### الإجراءات:

تطلب المربية من الطفل الجلوس على السجادة بجانبها ثم تضع الكرات أمامه وتطلب منه أن يذكر لون كل كرة، وتساعده في ذلك، ثم تطلب منه أن يضع كل كرة في الصندوق الذي يشبه لونها، فتطلب منه كذلك أن يسمي ألوان الصناديق، ثم البدء بالتصنيف، وتقديم له المربية التشجيع اللازم.

### إرشادات:

- يمكن مساعدة الطفل في البداية بتصنيف أحد الألوان أمه وتركه يكمل النشاط وحده.

## النشاط الواحد والثلاثون



### اسم النشاط: مطابقة الصور

النتاج الخاص: يُطابق الصّور المُتشابهة بعضها بعضاً.

المواد والأدوات: 3 صور (كل صورتين متشابهتين)

### الإجراءات:

تجلس المربية مع الطفل على كرسي وأمامهم طاولة، وتضع أربع بطاقات على الطاولة بشكل ظاهر للطفل، وتضع أربع بطاقات أخرى غير متطابقات بشكل مقلوب أمامه، وتخبره بأنها ستلعب معه لعبة بأن نرفع البطاقة المقلوبة ونبحث عن البطاقة التي تشبهها ومن يحصل عليها سوف يأخذها. تشجع الطفل وتعززه متى أصاب.

### إرشادات:

- في البداية يمكن للمربية استخدام 3 مجموعات من الصور المتشابهة وعندما يتمكن الطفل من تطابق الصور يمكن ان تتم زيادة عدد البطاقات لتصل إلى خمس.

## النشاط الثاني و الثلاثون

### اسم النشاط: أزهار دميتي الجميلة

النتاج الخاص: يصنف الأزهار إلى كبيرة وصغيرة. المواد والأدوات: ازهار كبيرة الحجم، وأزهار صغيرة الحجم، وصحون ملونة.

### الإجراءات:

تحضر المربية دمية وتخبر الطفل بأن عليه أن يختار لقميصها أزهار كبيرة، وللكمين أزهار صغيرة، وتدع الطفل يرى الأزهار الصغيرة والكبيرة وهما مخلوطان معاً. ثم تضع صحنين ملونين واحدة للأزهار الكبيرة والثاني للصغيرة، وتطلب منه أن يفرز الأزهار الكبيرة في صحن والصغيرة في صحن آخر.

### إرشادات:

- يتم مساعدة الطفل في التقاط الأزهار لضعف عضلات يديه الدقيقة.
- تبقى المربية قريبة من الطفل، وتحذره من وضع الأزهار في فمه.





### النشاط الثالث والثلاثون



#### اسم النشاط: رسم حر

النتاج الخاص: يرسم من أفكاره وليس تقليداً لرسمه ما.

المواد والأدوات: ألوان شمعية، وألوان خشبية، و ورق، وأقلام فحم أو رصاص آمنة.

#### الإجراءات:

تخرج المربية الطفل إلى حديقة الروضة أو الساحة الخارجية وتدعوهم لمشاهدة النباتات أو الأزهار أو الأشجار، ثم تعد ركن الفن وتضع أدوات الفن أمام الطفل. وتكلف الطفل بأن يرسم ما شاهده في الحديقة من أزهار أو أشجار، وتراقب رسمهم وتقدم لهم التشجيع المناسب.

#### إرشادات:

- في حال لم يرغب الطفل برسم ما شاهده في الحديقة واتجه لرسم شيء آخر فلا بأس، ولكن المهم ألا يكون هناك رسمة يقلدها الطفل.

### النشاط الرابع والثلاثون



#### اسم النشاط: أصنع لعبتي

النتاج الخاص: يشكل بالصلصال لعبة، ويقول هذه لعبتي.

المواد والأدوات: صلصال بألوان مختلفة.

#### الإجراءات:

تضع المربية الصلصال على الطاولة، وتجلس مع الطفل وتطلب منه أن يشكل لعبة جميلة له، وتقدم له أفكاراً في كيفية تشكيل اللعبة، كالبدء بالرأس أولاً، ثم الجسم وهكذا. وتقدم له المساعدة اللازمة للوصول إلى اللعبة، ثم يريها لزملائه ويسمونها باسم يختاره بنفسه.

#### إرشادات:

- تقدم المربية للطفل التشجيع المناسب خلال عملية تشكيل اللعبة، وتتدخل متى دعت الضرورة لذلك.



## النشاط الخامس والثلاثون



### اسم النشاط: طبق اليوم

النتاج الخاص: يلصق قطعاً من المعجون على صحن ورقي، ويقدمه لأحد رفاقه على أنه طعام قد أعده.  
المواد والأدوات: معجون ملون، وصحون بلاستيكية أو ورقية.

### الإجراءات:

تعد المربية ركن للعب الدرامي لتنفيذ هذا النشاط، وتطلب من الطفل أن يعد طبق اليوم ويقدمه لزملائه، وترشده إلى استخدام المعجون في تشكيل الطعام، وتخبره بأن البيضة نشكلها بالمعجون الأبيض ونضع داخلها كرة صفراء للإشارة إلى الصفار، وهكذا. وتقدم للطفل المساعدة اللازمة أثناء إعداد الطعام، ثم يقدم الطفل الطعام لزملائه الذين سيتظاهرون بأنهم يأكلونه ويعطون رأيهم للطفل بطبقه.

### إرشادات:

- تجلس المربية بجانب الطفل أثناء إعداد الطعام، وتقدم له التوجيهات المناسبة، وتساعدته كلما دعت الضرورة.

## النشاط السادس و الثلاثون



### اسم النشاط: ما الجزء الناقص؟

النتاج الخاص: يلاحظ الجزء الناقص في صورة. المواد والأدوات: صورتان متشابهتان إحداهما فيها جزء مفقود، كأن تكون صورتان لأرنب، واحد منهما لا يحتوي على ذلك مثلاً (يفضل أن تكون صورة لحيوان).

### الإجراءات:

تعرض المربية على الطفل صورتين متطابقتين تماماً وتتوصل معه أنهما متطابقتان ولا يوجد بينهما اختلاف، ثم تخبره بأنها ستعرض عليه صورتان وفيهما اختلاف واحد، وتطلب منه اكتشافه. وتعززه عندما يتوصل إلى معرفة الفرق.

### إرشادات:

- كخبرة تعلم أولى يمر بها الطفل يمكن للمربية أن تعطيه مثلاً كيف أنها اكتشفت الفرق في صورتين أخرتين ولا تقدمان بعد ذلك للطفل.
- في حال لم يتوصل الطفل إلى الحل، تطرح المربية عليه بعض الأسئلة مثل: كم رجلاً لهذا الحيوان، ما لون الذيل؟ إلى أية جهة ينظر الحصان.

## النشاط السابع والثلاثون



### اسم النشاط: صفار الحيوانات

النتاج الخاص: يدرك مفهوم كبير وصغير.  
المواد والأدوات: حيوانات بلاستيكية كبيرة الحجم وصفارها بحجم صغير (مثل: كلب كبير، وجرو صغير).

### الإجراءات:

تعد المربية النشاط وتضع الحيوانات الكبيرة على الطاولة وتخبر الأطفال بأن الحيوانات الكبيرة قد فقدت صفارها في الغابة، وأنها تطلب مساعدتهم في العثور عليهم. وتوجهه إلى البحث عن صفار كل حيوان (القيط، الحصان، الكلب..)، وبعد أن يعيد الصفار إلى الحيوانات الكبار، توجه إليه مجموعة من الأسئلة لفهم مفهوم كبير، صغير، وتطبقه على أدواته وألعابه المحسوسة (الكرة، المعلقة).

### إرشادات:

- ضرورة تشجيع الطفل وتقديم المساعدة اللازمة له.
- يمكن أن يمثل الطفل مفهومي كبير صغير بيديه.

## النشاط الثامن والثلاثون

اسم النشاط: فوق ... تحت  
النتاج الخاص: يضع الكرة فوق أو تحت الطاولة وفقاً لما يطلب منه.  
المواد والأدوات: كرات صغيرة ملونة، وطاولة، ووعاء، وصافرة

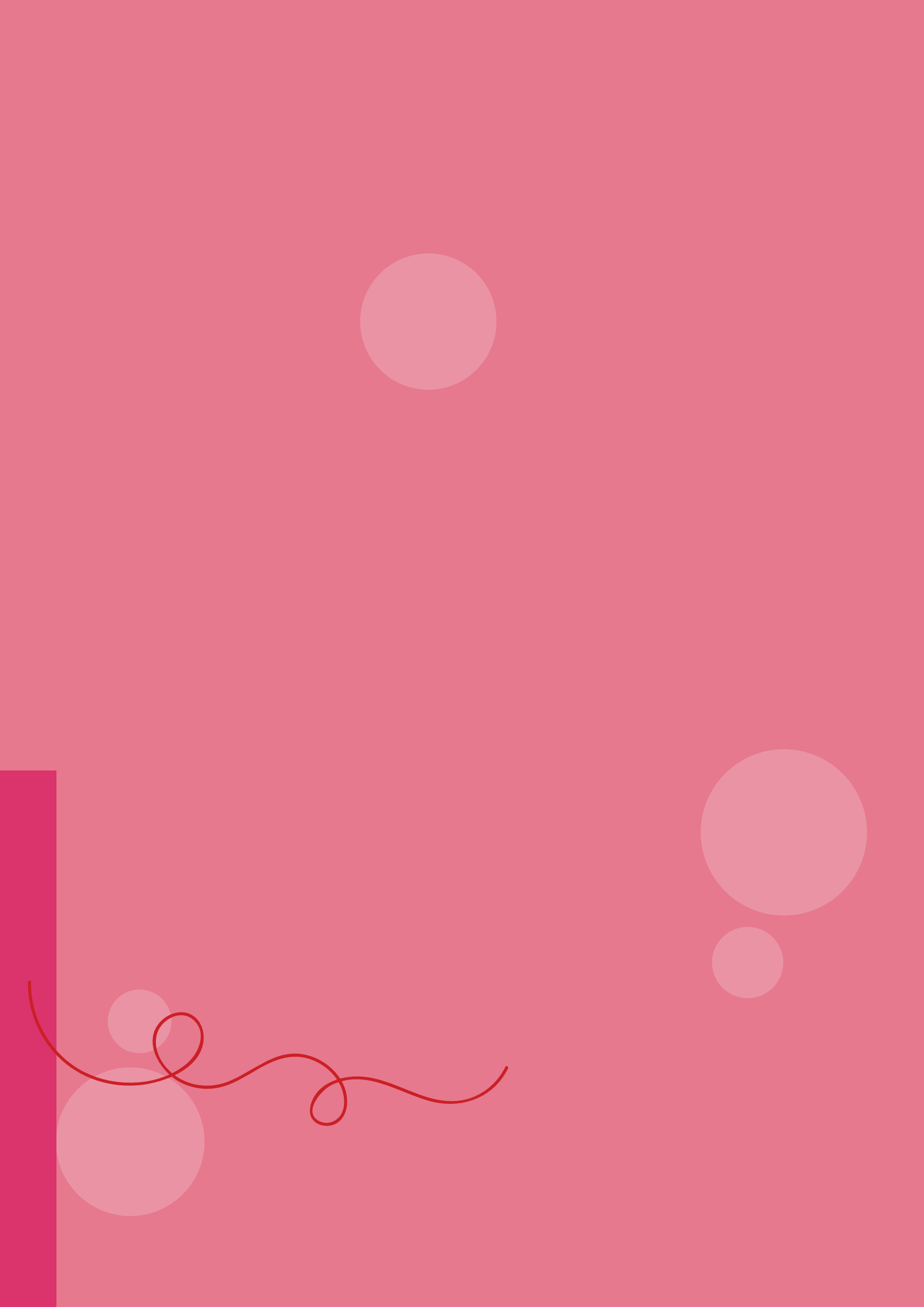
### الإجراءات:

تصطحب المربية الأطفال إلى الساحة الخارجية وتضع وعاء فوق الطاولة ووعاء آخر تحتها. وتخبر الأطفال بأنهم سيلعبون لعبة وعليهم وضع الكرات في كل وعاء (فوق الطاولة أو تحتها). وتخبرهم بأنها عندما تذكر كلمة "فوق" يضعون الكرة فوق الوعاء وعندما تقول كلمة "تحت" فإنهم يضعونها تحت الطاولة. وتشجعهم على الاستمرار في اللعب وتعزيزهم كلما وضعوا الكرة في المكان الصحيح.

### إرشادات:

- ينبغي أن يكون ارتفاع الطاولة مناسباً للطفل بحيث يستطيع الوصول إلى الوعاء فوق الطاولة ليضع الكرة فيه بسهولة.
- تستخدم المربية الصافرة كلما وضع الطفل الكرة في الوعاء بشكل صحيح.









من 36 شهراً  
إلى 42 شهراً

أولاً: المجال الجسدي  
والحركي

## النشاط الأول



### اسم النشاط: ضربة جزاء

النتاج الخاص: يركل كرة ثابتة.  
المواد والأدوات: كرة متوسطة الحجم خفيفة الوزن، وشبكة هدف صغيرة، وشريط لاصق، وصافرة.

### الإجراءات:

تهيئ المربية الساحة الخارجية للعب مع الطفل لعبة ضربات الجزاء. حيث تضع شبكة هدف صغيرة أمام الأطفال. وتلصق علامة على الأرض على بعد 3 أمتار من الشبكة. وتضع المربية الكرة على العلامة وتطلب من الطفل أن يركلها باتجاه الهدف. تلاحظ المربية ركلة الطفل، وتقدم له المساعدة والتشجيع اللازم، وتصفر بقوة في حال دخلت الكرة في الشبكة.

### إرشادات:

- في حال كان الطفل يركل الكرة برفق ولا تصل الكرة إلى الشبكة، يمكن للمربية توجيهه وحثه على رفع إحدى قدميه وثنيها للخلف وتوجيهها نحو الكرة وركلها، وتقلد ركل الكرة أمامه.
- يمكن مشاركة أكثر من طفل في تنفيذ ركلة الجزاء بالدور.

## النشاط الثاني

### اسم النشاط: أحب اللعب بالكرة

النتاج الخاص: يمشي باتجاه كرة رميت له ويتابعها.  
المواد والأدوات: كرة متوسطة الحجم خفيفة الوزن، وشبكة هدف صغيرة.

### الإجراءات:

تصطحب المربية الطفل إلى الساحة الخارجية، وتلعب معه لعبة كرة قدم بحيث يلعب الطفل دور حارس المرمى فيقف أمام الشبكة الصغيرة، وتقف المربية على بعد مناسب من الطفل، وتركل الكرة باتجاهه ليمسكها ثم يرميها بيديه للمربية مرة ثانية لتركلها نحوه وهكذا. أثناء ممارسة هذا النشاط تعتمد المربية أن تركل الكرة على بعد قليل من الشبكة الصغيرة، ليمشي الكرة باتجاهها ويتابعها، ثم يحضرها ويرميها للمربية. فتشجعه على رميها بيديه نحوه تارة، وركلها بقدمه تارة أخرى.

### إرشادات:

- ينبغي ألا تركل المربية الكرة لمسافة بعيدة جداً عن الطفل كي لا يرهقه النشاط أو يحبط نتيجة بعد المسافة بينه وبين الكرة.



## النشاط الثالث



### اسم النشاط: ماذا تشبه الكرة؟

النتاج الخاص: يرمي الكرة نحو الأرض مرات عديدة، ثم يمسكها.  
المواد والأدوات: كرة متوسطة الحجم مطاطية وخفيفة الوزن، و 10 بطاقات كرتونية دائرية الشكل.

#### الإجراءات:

تلتصق المربية على الأرض - باستخدام اللاصق- بطاقات كرتونية دائرية الشكل، ترسم على 5 بطاقات شكل الكرة الدائرية، وعلى 5 بطاقات ترسم أشكالاً أخرى. ثم تخبر الطفل بأنها ستلعب معه لعبة رمي الكرة باتجاه الشكل المشابه لشكل الكرة، وتبدأ هي أولاً برمي الكرة باتجاه البطاقات المشابهة لشكل الكرة، ثم تذهب باتجاه الكرة وتمسكها. ثم يبدأ دور الطفل، وتراقب المربية أداء الطفل.

#### إرشادات:

- ينبغي للمربية إعطاء الوقت الكافي للطفل للسيطرة على رمي الكرة، ومن ثم التقاطها، وتقديم الدعم والتشجيع المناسب.
- في حال لم يصب الطفل الشكل الصحيح لا بأس في ذلك، لأن الهدف هو السيطرة على الكرة أثناء الرمي، والتقاطها من على الأرض.

## النشاط الرابع

### اسم النشاط: رمية تماس

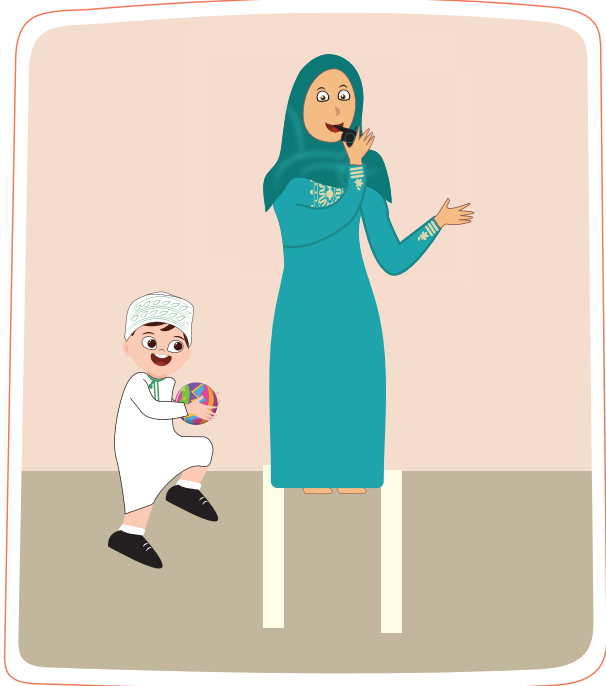
النتاج الخاص: يرمي الكرة برفع الذراعين.  
المواد والأدوات: كرة متوسطة الحجم خفيفة الوزن، وشريط لاصق وصفارة.

#### الإجراءات:

ينفذ هذا النشاط في الساحة الخارجية، حيث تضع المربية شريطين لاصقين في منتصف الساحة بينهما 3 أمتار، بحيث يقف الطفل على الخط الأول ويرمي الكرة بكلتا يديه ويرفع الذراعين لتجتاز الخط الثاني. تنفذ المربية النشاط أمامه، وتطلب من الطفل رمي الكرة مع توجيهه إلى رفع الذراعين إلى الأعلى، وتراقب أدائه وتعززه بالصافرة كلما اجتازت الكرة الخط الثاني.

#### إرشادات:

- يمكن للمربية قبل تنفيذ النشاط ممارسة نشاط مسك الكرة ورفع الذراعين بها دون رميها في البداية كتهيئة لهذا النشاط.



## النشاط الخامس



### اسم النشاط: لعبتي تتحرك

النتاج الخاص: يثني خصره ماداً ركبتيه عند التقاط شيء ما عن الأرض.  
المواد والأدوات: لعبة أطفال تتحرك بالبطارية إلى الأمام.

### الإجراءات:

تحضر المربية إلى غرفة الألعاب لتلعب معه بلعبته المفضلة (لعبة تتحرك وحدها إلى الأمام). تكون المربية والطفل بوضعية الوقوف. تقف المربية مقابل الطفل، وتحرك اللعبة الأمام لتصل إليه. ثم تطلب منه أن يلتقطها، ويرجع إلى وضعية الوقوف، مع مراقبة الطفل وتشجيعه على التقاط الكرة وركبته ممدودتين، وألا يجلس لكي يلتقطها.

### إرشادات:

- يمكن أن تتدخل المربية في حال لم يتمكن الطفل من مد ركبتيه أثناء التقاط الكرة، وتقدم له المساعدة والتوجيه اللازم.

## النشاط السادس

### اسم النشاط: لعبة الغولف

النتاج الخاص: يضرب الكرة باتجاه الهدف باستخدام مضرب أو عصا.  
المواد والأدوات: كرة تنس صغيرة الحجم، ومضرب غولف أو مضرب عادي خفيف الوزن ولاصق.

### الإجراءات:

تهيئ المربية الساحة الخارجية للعب مع الطفل لعبة الغولف. تضع لاصقاً دائرياً لوضع الكرة عليه ليضربها الطفل بالمضرب، وتلصق شريطاً على بعد 5 أمتار ليكون هو الهدف الذي ستضرب الكرة باتجاهه. فتضرب المربية أمامه الكرة بالمضرب نحو الهدف، وتشجعه على المحاولة والتكرار وهو يضرب الكرة باتجاه الهدف.

### إرشادات:

- ينبغي للمربية مساعدة الطفل في حال لم يتمكن من مسك المضرب والضرب به معاً.
- ينبغي للمربية مراقبة الطفل وهو يستخدم العصا (المضرب) كي لا يؤذي نفسه أو الأطفال المحيطين به.





## النشاط السابع



### اسم النشاط: الوسائد الاسفنجية

النتاج الخاص: يرفع الأشياء وينقلها من مكان لآخر (المكعبات الخشبية، الوسائد الاسفنجية، كراسي الأطفال الصغيرة).

المواد والأدوات: قصة الطفل المفضلة، و 3 وسائد اسفنجية.

### الإجراءات:

تعد المربية ركن المكتبة لقراءة قصة للطفل، وتضع الوسائد على بعد مسافة قريبة من الركن. وعند دخول المربية والطفل إلى الركن تجلس المربية على السجادة وتخبر الطفل بأن يحضر الوسائد من مكانها. فتلاحظ المربية الطفل وهو يرفع الوسادة وينقلها إلى حيث تجلس المربية على السجادة للاتكاء عليها أثناء القراءة للطفل.

### إرشادات:

- ينبغي ملاحظة أن الطفل يحمل وسادة واحدة وليس الوسائد معاً.
- ينبغي عدم لوم الطفل في حال سقطت منه الوسائد وإنما تشجيعه على الاستمرار في نقلها.

## النشاط الثامن

### اسم النشاط: أتحدث إلى الكرة

النتاج الخاص: يلتقط كرة كبيرة بكلتا اليدين. المواد والأدوات: كرة كبيرة ملونة.

### الإجراءات:

تجمع المربية الأطفال، وتجعلهم يقفون في خط أفقي، وتخبرهم بأنهم سيلعبون لعبة: "أتحدث إلى الكرة"، بحيث تسأل سؤالاً لكل طفل ثم ترمي إليه الكرة، وعندما يلتقطها بيديه يجيب عن السؤال ويعيد الكرة للمربية. وهكذا. وتلاحظ المربية كيفية التقاط الطفل للكرة وسيطرتها عليها، وتقدم له التشجيع المستمر والمساعدة اللازمة.

### إرشادات:

- ينبغي ألا تكون المسافة بين الطفل والمربية عند رمي الكرة بعيدة حتى يستطيع إمساكها.
- لا بأس إن لم يجب الطفل عن سؤال المربية، فالهدف هو التقاط الكرة باليدين.



## النشاط التاسع

### اسم النشاط: أشكال جميلة

النتاج الخاص: يشكل بالصلصال أشكالاً بسيطة.  
المواد والأدوات: صلصال، قوالب بلاستيكية محفور عليها أشكال مختلفة (مربع، مثلث، سمكة، نجمة..)

### الإجراءات:

تضع المربية في ركن الفن صلصلاً وأشكالاً مختلفة على طاولة، وتطلب من الطفل الجلوس لعمل أشكال باستخدام الصلصال. يبدأ الطفل بلمس الصلصال، وتجريبه واللعب به، ثم تشجع المربية الطفل أن يضع كمية من الصلصال داخل القوالب البلاستيكية وتساعد في قلبها. وتتحدث معه عن الأشكال التي يكونها، وتشجعه على الاستمرار في العمل.

### إرشادات:

- عندما ينشغل الطفل في اللعب بالصلصال وتشكيل الأشكال، يفضل أن تتركه المربية ولا تتدخل في عمله، وعندما ينتج أشكالاً تسأله عنها واصفة عمله ومشجعة له.



## النشاط العاشر

### اسم النشاط: أصنع ملابس

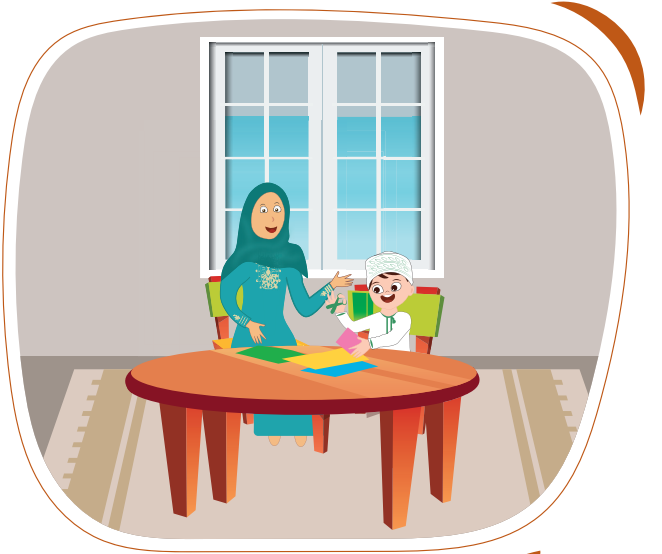
النتاج الخاص: يستخدم المقص بطريقة صحيحة لتقوية العضلات الدقيقة.  
المواد والأدوات: ورق ملون، ومقص أطفال ملون آمن، ولاصق، ورسمه كبيرة لرجل غير ملونة.

### الإجراءات:

تهيئ المربية ركن الفن، بحيث تضع على الطاولة ورقاً ملوناً، ومقصاً جذاباً، ولاصقاً. وتخبر المربية الطفل بأن هناك صورة لرجل غير ملونة، وتحتاج أن يساعدوا الطفل في قص الورق الملون لتلصق الأوراق الصغيرة المقصوصة على قميص الرجل. فترشد الطفل لقص الورق بطريقة صحيحة، وتقدم له المساعدة ثم تضع المربية لاصقاً على القصصات، وتضعها على قميص الرجل في الصورة غير الملونة بالمشاركة مع الطفل.

### إرشادات:

- تراقب المربية الطفل بحذر عندما يستخدم المقص كي لا يؤذي نفسه.
- تأخذ المربية جميع القصصات التي ينتجها الطفل وليس بالضرورة أن يتبع نموذجاً أو شكلاً معيناً ليقصه.



## النشاط الحادي عشر



### اسم النشاط: سلطة خضار

النتاج الخاص: يمزق ورقة إلى قطع كبيرة.  
المواد والأدوات: ورق ملون بألوان مختلفة،  
وأطباق بلاستيكية، وملاعق بلاستيكية.

### الإجراءات:

تعد المربية الأدوات اللازمة لتنفيذ هذا النشاط، وتطلب من الطفل أن يجلس على كرسيه، وتضع على الطاولة أمامه الأوراق الملونة والطبق والمعلقة. تطلب المربية من الطفل أن يمزق أوراق الملونة إلى قطع كبيرة، ووضعهما في طبق وخلطهما بالمعلقة لصناعة طبق سلطة خضار. يمكن للمربية مساعدة الطفل بتمزيق الورق أمامه لتجعله يندمج في النشاط.

### إرشادات:

- ينبغي مراقبة الطفل جيداً أثناء العمل لكي لا يضع الأوراق في فمه.
- ينبغي تشجيع الطفل على الحديث أثناء تنفيذ النشاط من خلال تسمية القطع الكبيرة التي يمزقها الطفل، مثل: ما هذه الطماطم الحمراء الجميلة!

## النشاط الثاني عشر

### اسم النشاط: حروفي الجميلة

النتاج الخاص: يضغط على أزرار محددة في لوحة مفاتيح الحاسوب.

المواد والأدوات: حاسوب مزود بلوحة مفاتيح، وقصاصات لاصقة تحتوي صور لامعة

### الإجراءات:

تعد المربية ركن الحاسوب، فتشغل برنامج (ميكروسوفت ورد)، وتفتح على صفحة جديدة، وتجعل من خلال الإعدادات حجم الخط كبيراً وملوناً. وتلصق على بعض أزرار لوحة المفاتيح حروفاً بألوان لامعة. وتطلب من الطفل عند دخوله الركن أن يضغط على الأزرار اللامعة التي يشاهدها، وينظر إلى الشاشة ليرى ما الحرف الذي ضغط على زره. تلاحظ المربية طريقة الطفل في الضغط على الأزرار.

### إرشادات:

- ينبغي للمربية تشجيع الطفل على أن يكون مستوى الضغط متوسطاً فلا ضغطة قوية أو لا خفيفة.
- تشجع المربية على لفظ الحرف الذي يتوصل إلى طباعته على الشاشة.



## النشاط الثالث عشر



### اسم النشاط: حاسوبي الوحي

النتاج الخاص: يمرر إصبعه ويضغط على أيقونات محددة في الأجهزة الذكية. المواد والأدوات: حاسوب لوحى (تابلت).

### الإجراءات:

تلعب المربية مع الطفل بالحاسوب اللوحي. حيث تُشغل لعبة إلكترونية مناسبة لعمر الطفل (أصوات الحيوانات). وتطلب من الطفل أن يمرر إصبعه ويضغط على صورة الحيوان الذي يستمع إلى صوته. تشجعه المربية في كل مرة يضغط على الأيقونة بإصبعه، وتلاحظ حركة إصبعه وقوة ضغطه على الأيقونة.

### إرشادات:

- يمكن أن تكرر المربية النشاط باختيار لعبة إلكترونية أخرى.
- ينبغي ألا يتجاوز النشاط 5-7 دقائق.

## النشاط الرابع عشر

### اسم النشاط: المعكرونة الملونة

النتاج الخاص: يلتقط الأشياء معتدلة الحجم بالملقط.

المواد والأدوات: معكرونة ملونة متوسطة الحجم، وصينية، وحصن بلاستيكي، وملقط بلاستيكي آمن.

### الإجراءات:

تضع المربية على الطاولة معكرونة ملونة متوسطة الحجم (غير مطبوخة) في صينية متوسطة الحجم، وتضع حصناً بلاستيكياً، وملقطاً أمام الطفل. وتطلب منه أن ينقل المعكرونة من الصينية إلى الطبق باستخدام الملقط.

### إرشادات:

- عند ملاحظة صعوبة قيام الطفل بالنشاط تقدم له المربية المساعدة للسيطرة على فتح الملقط والمحافظة على مفتوحاً حتى يلتقط به ثم يغلقه، ويفتحه مجدداً عندما يصل إلى الحصن ليضع فيه حبة المعكرونة.
- ينبغي مراقبة الطفل جيداً كي لا يضع المعكرونة في فمه أو يبتلعها.



## النشاط الخامس عشر

### اسم النشاط: سمكة ورقية

النتاج الخاص: يقوم بطي قطعة كبيرة من الورق لغرض معين.  
المواد والأدوات: ورق مقوى مربع، وأقلام ملونة، وعيون بلاستيكية، ولصق، وشكل بلاستيكي لسمكة.

### الإجراءات:

تجهز المربية ركن الفن بالأدوات الخاصة بالنشاط، ثم تدعو الطفل للجلوس على الكرسي، وتقدم له في البداية ورق ملون وتطلب منه أن يجرب طي الورق بالطريقة التي يريدها دون توجيهه إلى شكل معين، ليعتاد على هذه المهارة. ثم تربه شكل السمكة وتسأله عنها بعض الأسئلة وتخرجه بأنهما سيعملا معاً سمكة ورقية. فتضع أمامها ورقة وأمام الطفل ورقة أخرى، وتطلب من الطفل أن يقلدها في طي الورقة إلى أن يشكلا سمكة ورقية، وتقدم المربية المساعدة اللازمة للطفل، حيث تشجعه على الرسم عليها، ولصق عيونها.

### إرشادات:

- تساعد المربية الطفل في طي الورقة من خلال إرشاده إلى الأبعاد المراد طيها (لتشكيل سمكة ورقية)، وتشجيعه على الاستمرار في النشاط.



## النشاط السادس عشر

### اسم النشاط: كتابي الأول

النتاج الخاص: يقص حول خطوط مستقيمة محددة مسبقاً.

المواد والأدوات: رسومات مختلفة، ومقص آمن الحواف، ولصق، ومجموعة أوراق مدبسة تشكل كتاباً للطفل.

### الإجراءات:

في نشاط الفن، تعد المربية رسومات تحتوي أشكالاً محببة لدى الأطفال، وتعتمد المربية إلى قص معظم أجزاء الشكل وإبقاء خطاً مستقيماً واحداً ليقصه الطفل فيخرج الشكل المرسوم من الورقة. تشجع المربية الطفل على النظر إلى الشكل والحديث عنه قليلاً، ثم تحثه على استخدام المقص لإخراج الشكل من الورقة، تلاحظ قصه على الخط المستقيم. بعد ذلك تشجع الطفل على إلصاق الشكل في كتابه ليكون كتاباً يحتوي أشكالاً لرسومات قام بقصها وإخراجها من الورقة.

### إرشادات:

- يمكن أن تكون الأشكال (صورة باب، باص، قطار، خزانة، سرير.. الخ).
- مراقبة الطفل بحرص شديد أثناء استخدام المقص كي لا يؤذي نفسه.



## النشاط السابع عشر



### اسم النشاط: واحدة لك وواحدة لي

النتاج الخاص: يقص الورقة إلى جزئين.  
المواد والأدوات: رسومات أو صور تحتوي  
شكلين متماثلين، مقص آمن، ولصق،  
ومجموعة أوراق مدبسة تشكل كتاباً (عدد 2).

#### الإجراءات:

تضع المربية أمام الطفل مجموعة من  
الرسومات أو الصور التي تحتوي على شكلين  
متماثلين على نفس الورقة. وتخبّر الطفل أنها  
تريد شكلاً من هذه الأشكال لها لتلصقه على  
كتابها، ويبقى لدى الطفل شكلاً يلصقه على  
كتابه. وتوجهه إلى قص الورقة إلى جزئين  
يأخذ جزءاً ويعطي المربية جزءاً آخر، وتلاحظه  
مع التشجيع المستمر له لإكمال القص دون أن  
يخرج المقص أثناء عملية القص.

#### إرشادات:

- أهمية مراقبة الطفل جيداً أثناء استخدام  
المقص لكي لا يؤذي نفسه.
- تؤكد المربية على أهمية مسك المقص  
بالطريقة الصحيحة، وتساعد في مسكه.

## النشاط الثامن عشر

### اسم النشاط: أصنع بالخرز أشكالاً

النتاج الخاص: يدخل الخرز صغير الحجم في الخيوط.  
المواد والأدوات: خرز ملون صغير الحجم، وعلب  
صغيرة، وخيوط سميكة.

#### الإجراءات:

تجهز المربية ركن الفن بالأدوات الخاصة بالنشاط،  
تخبّر الطفل بأنهما سيصنعان سواراً أو مسبحة  
أو عقداً من الخرز. وتطلب منه أن يصف لها ماذا  
يشاهد أمامه. ثم ترشده إلى وضع الخرز في الخيط،  
وتمسك له الخيط في البداية، وتتركه يكمل العمل  
وحده بتمسك الخرز والخيوط معاً.

#### إرشادات:

- ينبغي مراقبة الطفل جيداً أثناء اللعب لكي لا يضع  
الخرز في فمه.
- يمكن للمربية أن تكلف الأطفال الإناث بعمل عقد  
أو سوار من الخرز، والأولاد بعمل مسبحة أو حبل من  
الخرز يعلقه على ألعابه.



## النشاط التاسع عشر



## اسم النشاط: صندوق المفاجآت

النتاج الخاص: يحاول أن يُدخل المفتاح في القفل. المواد والأدوات: صندوق متوسط الحجم، وقفل متوسط الحجم ومفاتيحه، وألعاب أطفال متنوعة.

### الإجراءات:

تحضر المربية صندوقاً وتضع فيه ألعاب جديدة وجذابة، وتغلقه بالقفل، وتخفي المفتاح بيديها. وتخبر الطفل بأنه أمام صندوق المفاجآت، وتستثير فضوله في معرفة ما بداخله. وبعد أن يتحمس الطفل لرؤية ما بداخله من أشياء يفضلها تعطيه المفتاح، وتطلب منه أن يضعه بالقفل ليفتحه، وتقدم به المساعدة اللازمة. وعندما يتمكن من وضع المفتاح في القفل، تفتح هي الصندوق وتخرج له لعبة.

### إرشادات:

- يمكن للمعلمة في حال لم يعرف الطفل كيف يدخل المفتاح بالقفل أن تجرب أمامه ليراها وهي تضعه في القفل، ثم تخرجه وتترك له المحاولة في وضع المفتاح داخل القفل.
- ليس بالضرورة أن يفتح الطفل القفل بالمفتاح فالهدف هو أن يدخل المفتاح في القفل.

## النشاط العشرون

### اسم النشاط: سلطة الفواكه

النتاج الخاص: يقطع الطعام باستخدام أدوات آمنة.

المواد والأدوات: صحن بلاستيك، وموز طري، وإجاص طري، وتفاح، وسكينة أطفال آمنة، وشوكة أطفال آمنة.

### الإجراءات:

تجهز المربية منطقة الطعام، وتصطحب الطفل لغسل يديه، ثم تطلب منه الجلوس على طاولة الطعام، وتضع أمامه طبق فيه فواكه متنوعة. وتخبر الطفل بأنهما سيعدان طبق سلطة فواكه، وترشد الطفل إلى عملية تقطيع الفواكه، وتساعدته عند اللزوم، بعد ذلك تدعه يأكل ما قام بتقطيعه

### إرشادات:

- تقدم المربية الإرشادات اللازمة لاستخدام السكينة، وتريه كيف تستخدم، وتجعله يستخدمها أمامها بحذر.
- تراقب المربية الطفل وهو يستخدم الشوكة لتجنب إيذاء نفسه.





## النشاط الواحد والعشرون

### اسم النشاط: أبني جسراً

النتاج الخاص: يبني نموذجاً بسيطاً باستخدام قطع الليجو الصغيرة.  
المواد والأدوات: قطع مكعبات (ليجو) صغيرة الحجم، وصورة لشكل جسر.

### الإجراءات:

تجلس المربية في ركن المكعبات مع الطفل، وتضعه أمامه مجموعة من قطع الليجو الصغيرة، وتعلق أمامه الشكل المون وتخبره بأنه عليه أن يصنع شكلاً مثله من قطع الليجو. تلاحظ محاولة الطفل في البناء، وتقدم له المكعبات اللازمة، ويمكن مساعدته بوضع ركيزة البناء من مكعبات.

### إرشادات:

- تتحدث المربية مع الطفل أثناء البناء، وتصف محاولاته في البناء وتقدم له التشجيع اللازم.
- يمكن رفع مستوى التحدي بجعل الطفل يصنع أشكالاً أخرى.



## النشاط الثاني والعشرون

### اسم النشاط: قطع البازل

النتاج الخاص: يضع قطع البازل في مواقعها المناسبة.  
المواد والأدوات: قطع بازل متوسطة الحجم.

### الإجراءات:

تضع المربية أمام الطفل لوحة قطع البازل وهي مكتملة الأجزاء. وتسأله عن تفصيلاتها وأحداثها. ثم تخبره بأنهما سيلعبان لعبة البازل، حيث ستفكك المربية قطع البازل، وأنه عليه أن يعيدها إلى مواقعها المناسبة. تلاحظ محاولات الطفل، وتقدم له المساعدة اللازمة.

### إرشادات:

- يمكن أن تساعد المربية الطفل في اختيار الشكل المناسب وتعطيه إياها ليقوم بتركيبها في مكانها المناسب.
- تعرض المربية صورة البازل مركبة بشكل كامل أمامه لترشده في عملية التركيب.





## النشاط الثالث والعشرون



### اسم النشاط: تحدي الألوان

النتاج الخاص: يستعمل ثلاثة أصابع ويستعمل يده بطريقة صحيحة من أجل الرسم والكتابة. المواد والأدوات: أقلام ألوان شمعية أو فلماستر، وعصبة عيينين عدد (2)، وصورتان متشابهتان بلا ألوان.

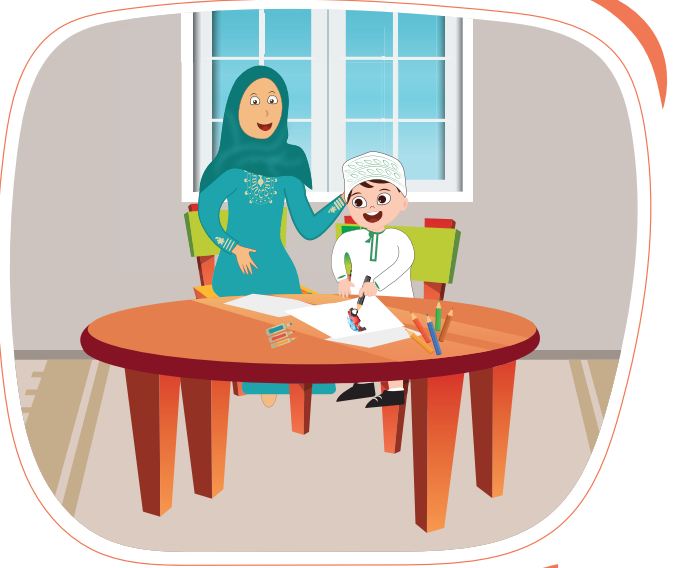
### الإجراءات:

تهيئ المربية ركن الفن فتضع أدوات النشاط اللازمة على الطاولة، وتدعو الطفل على الجلوس لتعمل معه لعبة..... وتبدأ هي أولاً، فتلبس عصبة العيينين وتختار قلم ألوان بطريقة عشوائية، ثم تفل عصبة العيينين وتلون به جزءاً من الصورة، ثم تدعو الطفل ليلبس عصبة عيينين ويختار لوناً بشكل عشوائي ويلون الصورة. وتشجعه على استخدام قلم الألوان بأصابعه الثلاثة، وتوجهه لاستخدمهما على نحو صحيح، ويمكن أن تضع القلم بين أصابعه الثلاثة وتمسك قلمه لتساعده في امتلاك المهارة.

### إرشادات:

- يمكن اختيار الصورة المراد تلوينها مما يفضله الطفل.
- تضيفي المربية على النشاط متعة وحماس، وتشجع التنافس على الفوز، ويمكن أن تجري هذه المسابقة بين طفلين بتوجيه المربية.

## النشاط الرابع والعشرون



### اسم النشاط: الشكل المفقود

النتاج الخاص: يرسم الدوائر والمربعات باستخدام أدوات الرسم والكتابة. المواد والأدوات: أشكال من البلاستيك لدوائر ومربعات، وأقلام رصاص أو ألوان، وصور ورسومات مختلفة.

### الإجراءات:

تعد المربية مجموعة من الصور والرسومات المحببة لدى الطفل، بحيث تظهر كل صورة ينقصها شكل (دائري أو مربع) لتكتمل، مثل (سيارة تنقصها عجلات، بيت ينقصه نوافذ). وتطلب من الطفل أن يضع الأشكال التي أمامه على الشكل الناقص ويرسمه. تحاوره المربية في الشكل الناقص وتطلب منه أن يختاره من الأشكال البلاستيكية، وتقدم له المساعدة اللازمة، والتشجيع المستمر.

### إرشادات:

- يمكن للمربية إعداد أكثر من صورة وجعله يختار الصورة التي يريد إكمالها.
- يمكن للطفل رسم الدائرة أو المربع دون أن يضع فوقها الشكل البلاستيكي للرسم حوله، فلا بأس في ذلك.

## النشاط الخامس والعشرون



### اسم النشاط: الأرنب والجزرة

النتاج الخاص: يتبع خطوط متاهة عريضة. المواد والأدوات: صوراً أو أشكال للأرنب، وورقة عمل فيها خطوط متاهة تصل بين الأرنب والجزر.

### الإجراءات:

تسرد المربية للطفل قصة عن الأرنب وتحضر له صور للأرنب أو مجسماً له، وتسأله عن الأطعمة التي يفضلها الأرنب. ثم تطلب من الطفل أن يساعد الأرنب في الحصول على الجزر الذي يحبه، من خلال اتباع خطوط المتاهة العريضة التي تصل بين الأرنب والجزر. تلاحظ المربية سير الطفل بالقلم وسيطرته عليه باستخدام أصابعه، وترشده إلى الجهة الصحيحة للوصول الأرنب للجزر عند مواجهته صعوبة في معرفة الاتجاه.

### إرشادات:

- يمكن أن تستخدم المربية نشاطات مشابهة كأن يصل الطفل بين حيوانات أخرى ( مثل الدب وجرة العسل ) أو أن يساعد الحيوانات على الوصول لصغارها (مثل: الخاروف والحمل) أو أن يساعد الطفل الولد في الذهاب إلى المسجد أو بيته.

## النشاط السادس والعشرون

### اسم النشاط: صندوق الحلوى

النتاج الخاص: يقفز فوق الأشياء أو من أعلى درجة ترتفع عن الأرض. المواد والأدوات: خمس مكعبات ملونة، وصندوق صغير، وحلوى مغلفة.

### الإجراءات:

تضع المربية خمسة مكعبات ملونة على الأرض وتبعد بينهما مسافة قليلة بمقدار 25 سم. تضع في نهاية المكعبات صندوقاً صغيراً مغلقاً يحتوي حلويات مغلفة. تخبر المربية الطفل بأن عليه القفز فوق المكعبات للوصول إلى الصندوق وفتحه وأخذ ما فيه.

### إرشادات:

- يكرر النشاط بجعل الطفل يقفز من أعلى درجة ترتفع على الأرض أثناء سيره على الدرج.
- تثبيت المكعبات في الأرض بحيث لا تتحرك أثناء قفز الطفل كي لا يسقط.



## النشاط السابع والعشرون



### اسم النشاط: الدوائر الملونة

النتاج الخاص: يقفز ويقف على قدم واحدة مقلداً لمدة 4-5 ثواني.  
المواد والأدوات: ثلاث حلقات دائرية ملونة متوسطة الحجم، وصافرة.

### الإجراءات:

تعد المربية الساحة الخارجية فتضع ثلاث حلقات دائرية ملونة متوسطة الحجم على الأرض وتجعلها قريبة من بعضها البعض. وتخبر الطفل بأنهما سيقفزان على قدم واحدة داخل تلك الحلقات، وتقفز أمامه داخل الحلقات على قدم واحدة وتقف على قدم واحدة وتعد 1,2,3,4. وتطلب من الطفل أن يقلدها بالقفز بقدم واحدة داخل الحلقات، والوقوف على قدم واحدة وتعد معه 1,2,3,4.

### إرشادات:

- في حال لم يستطع الطفل القفز والوقوف على قدم واحدة تمسك المربية إحدى يديه أثناء النشاط، وبعد ذلك تترك يؤدي النشاط وحده.
- ينبغي مراقبة الطفل جيداً أثناء النشاط وتشجيعه على الاستمرار في النشاط.

## النشاط الثامن والعشرون

اسم النشاط: أمام .... خلف  
النتاج الخاص: يسير نحو الأمام وإلى الخلف على خط مستقيم.  
المواد والأدوات: شريط لاصق.

### الإجراءات:

تستخدم المربية الشريط اللاصق لترسم للطفل خط طويل وتكون الخطوط متساوية الطول، ثم تطلب المربية من الطفل أن يصطف في الخط المستقيم. وتخبره أنهم سيلعبون لعبة "أمام...خلف". وعندما تقول للطفل "أمام" يمشي على الخط للأمام، وعندما تقول "خلف" يمشي على الخط للخلف. تلاحظ المربية سير الطفل ومدى التزامه السير على الخط المستقيم وعدم الخروج عنه.

### إرشادات:

- يمكن أن تحدد المربية إشارة تتفق فيها مع الأطفال عندما يتجهون إلى الأمام أو الخلف، كالصافرة أو التصفيق..الخ.
- يمكن أن ينفذ النشاط بشكل جماعي بتخصيص خط طويل لكل طفل.



## النشاط التاسع والعشرون



### اسم النشاط: أنشودتي الجميلة

النتاج الخاص: يمشي متجاوباً مع إيقاع بسيط.  
المواد والأدوات: شريط لاصق، وجهاز تسجيل  
أو شاشة عرض.

### الإجراءات:

تلتصق المربية شريطاً أفقياً طويلاً على أرض  
الغرفة. وتشغل المربية أطفال "من التراث  
الشعبي العماني"، وتؤدي الأنشودة مع  
الطفل وهما يمشيان على الخط الأفقي.  
وتخبره بأنهما سيمشيان ببطء عندما يكون  
الإيقاع بطيئاً، وبسرعة عندما يكون الإيقاع  
سريعاً. ويتوقف عن المشي عندما لا يوجد  
إيقاع للأنشودة. وتكرر المربية المشي والغناء  
مع الطفل حتى يألف الطفل الإيقاع، ثم  
تتركه يؤديه وحده.

### إرشادات:

- يمكن للمربية إضافة متعة وحماس على  
النشاط من خلال المشي بحركات تناسب  
وكلمات الأنشودة المختارة.

## النشاط الثلاثون

### اسم النشاط: مسابقة الركض

النتاج الخاص: يلتفت وهو يركض.  
المواد والأدوات: شريط لاصق، وصافرة

### الإجراءات:

تلتصق المربية خطوطاً عمودية على ساحة  
اللعبة المطاطية، بحيث يخص لكل طفل خطاً  
للجري عليه. وتخبر الأطفال بأنهم سيلعبون  
لعبة "مسابقة الركض"، كما تخبرهم أثناء  
الركض بأنها ستنادي على اسم الطفل وهو  
يركض وعليه الالتفات إليها، ثم يتابع الركض  
مجدداً للوصول إلى خط النهاية. تلاحظ المربية  
قدرة الطفل على الالتفات مع الحفاظ على  
توازنه عند العودة للركض مجدداً.

### إرشادات:

- ينبغي إعطاء الطفل التعليمات بشكل  
يمكنه من فهمها، ويمكن للمربية أن تمثل  
أمامهم كيفية الركض فالالتفات إلى الورا ثم  
معاودة الركض مجدداً.
- تضيف المربية على النشاط الحيوية  
والحماس والشجيع المستمر.



## النشاط الواحد والثلاثون



### اسم النشاط: وقت القصة

النتاج الخاص: يجلس بوضعية الجلسة التربيعية وحده.

المواد والأدوات: قصة مفضلة للطفل.

### الإجراءات:

تدعو المربية الأطفال إلى الجلوس على السجادة بشكل حلقة دائرية في ركن القصة أو المكتبة لتقرأ لهم قصة. تجلس المربية في وسط الحلقة بوضعية الجلسة التربيعية، ثم تدعو الأطفال للجلوس بنفس الطريقة، وتراقب جلسة الطفل وتحاول أن ترشده للجلوس بطريقة التربيعية وحده، ثم تقرأ لهم القصة بالطريقة المعتادة.

### إرشادات:

- ينبغي إعطاء الطفل الوقت اللازم للجلوس بهذه الطريقة، وتقديم المساعدة اللازمة.
- إذا شعر بالتعب ويريد أن يغير إلى وضعية أخرى، يسمح له بذلك.

## النشاط الثاني والثلاثون

اسم النشاط: توصيل الطعام  
النتاج الخاص: يقود العربة ذات الثلاث العجلات باستخدام كلتا قدميه في تحريكها.  
المواد والأدوات: عربة ذات ثلاث عجلات، وسلال طعام بلاستيكية صغيرة، ولعب طعام بلاستيكية.

### الإجراءات:

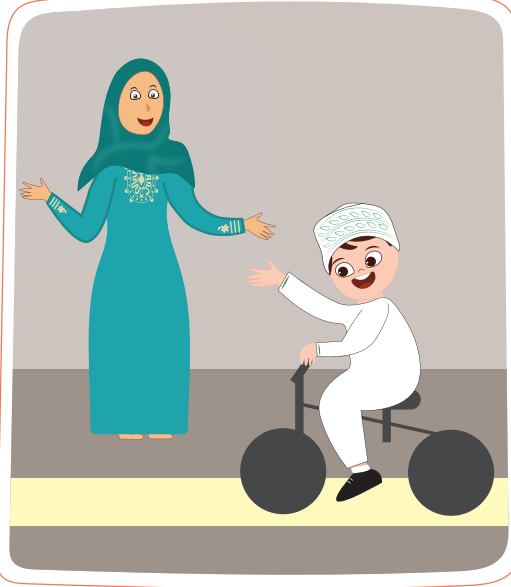
تلعب المربية مع الأطفال في الساحة الخارجية لعبة توصيل الطعام إلى المنازل، بحيث تعد ركناً درامياً يتظاهر فيه الأطفال بشراء لعب الطعام البلاستيكية، ووضعتها في سلة ثم وضعها في العربة وقيادتها للوصول إلى نهاية خط تحدده المربية مسبقاً. توجه المربية الطفل إلى كيفية القيادة واستخدام كلتا القدمين في تحريك البدالات، وتقدم لهم التعزيز اللازم والتشجيع المستمر.

### إرشادات:

- تراقب المربية الطفل وتتأكد أن الطريق يخلو من العقبات.
- التأكد أن الطفل يجلس على العربة بطريقة آمنة لتجنب سقوطه.



## النشاط الثالث والثلاثون



### اسم النشاط: سباق الدراجات

النتاج الخاص: يستخدم البدالات عند قيادة العربة، ويلف المقود لتغيير اتجاهها.  
المواد والأدوات: عربة ذات ثلاث عجلات، و شريط لاصق. وعلم يمثل نقطة نهاية.

### الإجراءات:

تعد المربية الساحة الخارجية بحيث تلصق خطوطاً أفقية وعمودية بحيث يكون فيها تقاطعات وخطوط فيها زوايا لتمكن الطفل من الالتفاف أثناء القيادة، وتثبت في نهاية الطريق علماً. وتطلب من الطفل أن يسير بعربته للوصول إلى نقطة النهاية. يسير الطفل وتلاحظ المربية سيطرة الطفل على العربة أثناء الالتفات إلى اليمين وإلى اليسار. وتقدم له المساعدة اللازمة.

### إرشادات:

- لزيادة مستوى التحدي يمكن وضع خطوط لكل طفل وإشراك من 2-3 أطفال.
- ينبغي ألا توضع الخطوط بشكل منحدر، وإنما بشكل زوايا أفقية من اليمين إلى اليسار.

## النشاط الرابع والثلاثون

### اسم النشاط: أصعد الدرج وأنزله

النتاج الخاص: يصعد الدرج وينزل دون دعم.  
المواد والأدوات: طوابع أقدام صغيرة لاصقة.

### الإجراءات:

تلصق المربية طوابع أقدام صغيرة على الدرج في حالة الصعود باللون الأحمر، وطوابع النزول باللون الأخضر. وتطلب منه أن يلعب لعبة "سؤال وجواب". بحيث يصعد الطفل أعلى الدرج دون دعم ويقف أعلى الدرج، فتوجه المربية له سؤالاً عاماً، ويجب عنه الطفل، فإن كانت الإجابة صحيحة يعزز الطفل، وينزل الدرج كذلك دون دعم. تلاحظ المربية قدرة الطفل على صعود الدرج ونزوله تحت إشرافها.

### إرشادات:

- تكون الأسئلة التي توجه للطفل بسيطة ومما يعرفه الطفل.
- تضيفي المربية على النشاط طابع المرح والحماس والمنافسة.



## النشاط الخامس والثلاثون



### اسم النشاط: إلى الأمام والخلف

النتاج الخاص: يتحرك إلى الأمام والخلف بخفة وثقة  
المواد والأدوات: مسجل، وشاشة عرض.

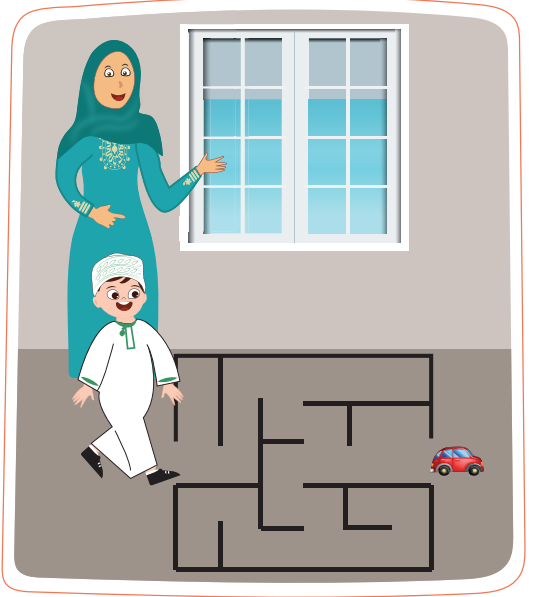
### الإجراءات:

تعد المربية أغنية من أغاني الأطفال الشعبية وتدريبهم على أدائها من خلال الحركة إلى الأمام والخلف. تشغل الأغنية وتشجع الأطفال على الحركة، وتعطيهم مزيداً من الثقة من خلال التعزيز المناسب والتشجيع المستمر. تلاحظ المربية حركة الطفل، وتشارك معهم في أداء بعض تلك الحركات.

### إرشادات:

- تراقب المربية حركة الطفل إلى الخلف وتتأكد أنه يؤديها بأمان، وتزيل العقبات التي يمكن أن تؤذي.

## النشاط السادس والثلاثون



### اسم النشاط: أمشي في متاهة

النتاج الخاص: يمشي بسهولة وسرعة وهو يغير الاتجاهات.

المواد والأدوات: شريط لاصق، وأقلام فلماستر.

### الإجراءات:

تعد المربية متاهة في الساحة الخارجية من خلال لصق شريط على هيئة مربع كبير، وتستخدم ألوان أقلام الفلماستر لوضع مربعات صغيرة داخل المربع الكبير ووضع متاهات وممرات ليمشي الطفل بها بيسر وسهولة. تشجع المربية الطفل بأن يجتاز المتاهة مشياً للوصول إلى اللعبة في نهاية الوصول. تراقب مشيه وسرعته في تغيير الاتجاهات، وتقدم له المساعدة اللازمة.

### إرشادات:

- يمكن أن توجه المربية الطفل لفظياً إلى الطريق الصحيح للوصول إلى اللعبة، وتشجيعه جواً من المرح والمتعة في اللعب.
- يمكن أن تصنع المربية المتاهة بعصي عامودية.



## النشاط السابع والثلاثون

اسم النشاط: أكلد الأرنب

النتاج الخاص: يركض بخطوات واسعة وبسهولة محرّكاً ذراعيه بتناسق.  
المواد والأدوات: قصة الأرنب والسلحفاة، ومجسم لعبة سلحفاة

الإجراءات:

تسرد المربية للأطفال قصة "الأرنب والسلحفاة"، وبعد انتهاء القصة تطلب من الطفل أن يقلد ركض الأرنب للحاق في السلحفاة (اللعبة) الموجودة في نهاية السباق بالقرب من خط النهاية. وتشجع الأطفال على اتباع خطوات واسعة وتحريك الذراعين والساقين، وتركض هي أمامهم لقتدي الأطفال بالحركة. تلاحظ حركة الطفل أثناء الركض، وتقدم له التشجيع المستمر.

إرشادات:

- يمكن أن تستبدل قراءة القصة بعرضها على شاشة العرض أمامهم.



## النشاط الثامن والثلاثون

اسم النشاط: أدور حول الحلقات

النتاج الخاص: يقفز ويدور.  
المواد والأدوات: خمس حلقات دائرية كبيرة ملونة.

الإجراءات:

تعد المربية الساحة الخارجية بوضع حلقات بلاستيكية بجانب بعضها بعضاً بطريقة أفقية أو عمودية، بحيث تبعد كل حلقة عن الأخرى 25 متراً. وتطلب من الطفل أن يقفز من حلقة إلى أخرى، وعندما يصل إلى كل حلقة يدور حولها دورة كاملة ثم ينتقل إلى الأخرى وهكذا. تلاحظ المربية حركة الطفل، وتذلل الصعوبات التي قد ترافقه في تنفيذ النشاط.

إرشادات:

- يمكن للمربية أن ترفع مستوى التحدي بجعل الطفل يسرع من حركته في الدوران.
- يمكن أن يشترك من 3-4 أطفال بالدور مع إضافة عنصري التشويق التنافس أثناء اللعب.





## النشاط التاسع والثلاثون



### اسم النشاط: أنقل الكرات

النتاج الخاص: يدفع الأشياء ويسحبها.  
المواد والأدوات: وعاء بلاستيكي كبير، وسلة بلاستيكية خفيفة الوزن ذات مقبض، وكرات صغيرة الحجم.

### الإجراءات:

تجهز المربية منطقة اللعب، فتضع الكرات البلاستيكية الملونة في الوعاء الكبير. ثم تطلب من الطفل أن يدفع الوعاء البلاستيكي ومعه السلة يجرها ثم يضع فيها مجموعة من الكرات الصغيرة ودفعها أو سحبها للمربية. فتأخذها من السلة وتطلب منه معاودة الكرة مرة أخرى.

### إرشادات:

- يمكن أن يستخدم في هذا النشاط سلة ذات عجلات ليسهل جرها.
- يمكن أن تستبدل المربية النشاط من خلال جعله يدفع سلة ملابس أو سلة فواكه ونحوها.





ثانياً: المجال اللفوي

## النشاط الأول



### اسم النشاط: ماذا قال الدب؟

النتاج الخاص: يستمع إلى الراشد عندما يطلب شيئاً ما، ثم يذهب ويحضره.  
المواد والأدوات: دمية للعبة دب.

### الإجراءات:

في نشاط الحلقة الصباحية، تجلس المربية في حلقة مع الأطفال ويدها دب. تخبرهم: إن صديقهم الدب اليوم مريض وبحاجة إلى مساعدة منكم ليبدأ معكم النشاط، وفي كل مرة سيطلب منكم الدب شيئاً عليكم إحضاره له. فتضع المربية أذنّها على ثم تخبرهم إن الدب قال... وتقول بطريقة مشجعة: "إن الدبّ قال... قال... قال ... أريد قصة (تسمّي القصة)، ثم تختار طفلاً ليساعد الدب. ثم لطفل آخر قال الدب: أريد السيارة الزرقاء... أريد أن يجلس بجانب (فلان)، أريد كرسيّاً صغيراً كي أجلس عليه... وهكذا.

### إرشادات:

- في كل مرة يحضر الطفل الشيء المطلوب تعزّزه المربية بصوت الدب.
- يمكن أن تتدرج المربية بالتعليمات فتبدأ بتعليمات بسيطة ثم أكثر تعقيداً. مثل: أريد كتاباً لأقرأه لكم ثم أريد أن أضع قبعة على رأسي!! وهكذا...

## النشاط الثاني



### اسم النشاط: قصة اليوم

النتاج الخاص: يزداد فهمه للأسئلة التي تطرح عليه، من مثل (من، لماذا، ماذا؟).  
المواد والأدوات: قصة تلائم المرحلة العمرية للطفل.

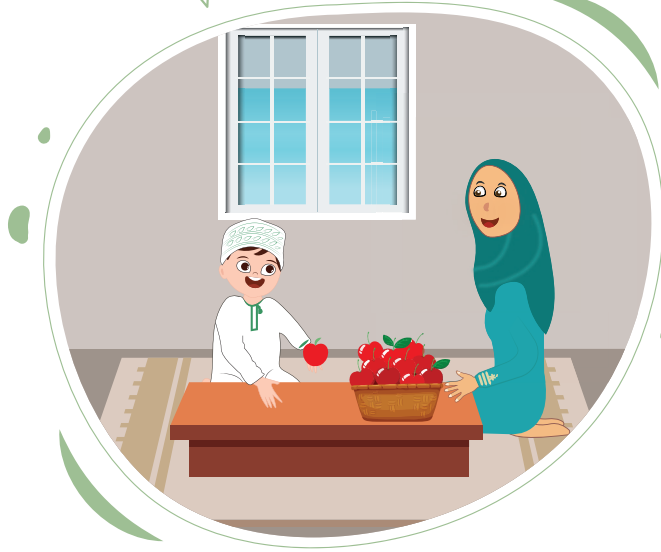
### الإجراءات:

تبدأ المعلمة بغلاف القصة فيتحدثون عن الصور الموجودة فيه ثم تخبرهم عنوان القصة. تقرأ المربية القصة وتراعي تغيير نبرة الصوت واستخدام لغة الجسد والتشويق في السرد. بعد الانتهاء من القراءة، تقرأ المربية القصة مرة أخرى لكن مع وجود حوارات بينها وبين الأطفال من خلال توجيه أسئلة حول القصة باستخدام أدوات الاستفهام المختلفة (من، لماذا، ماذا؟). وتحفزهم على التفاعل وتشجع إجاباتهم.

### إرشادات:

- الحوار الذي سيدور حول القصة يجب أن يتضمن التحدث عن مكان القصة ووقت حدوثها وعن الأحداث وأسبابها. وأن تكون الأسئلة مثيرة لتفكير الطفل ما أمكن، وتحتوي أسئلة مفتوحة.

### النشاط الثالث



### اسم النشاط: أحب الفواكه

النتاج الخاص: يفهم بعض المفاهيم الكمية، من مثل واحد مقابل كل. المواد والأدوات: تفاح، وموز، وبرتقال (ستة حبات من كل نوع)، وثلاث سلات فواكه صغيرة.

### الإجراءات:

تحضر المربية ثلاث سلات صغيرة في كل سلّة خمسة أنواع من الفواكه (تفاح، برتقال، موز). تبدأ المربية النشاط بالحديث عن أسماء تلك الفواكه وألوانها وأشكالها ومن يحبها وفواكه أخرى. ثم تطلب من الطفل ان يختار حبة واحدة من نوع الفواكه الذي يحبه. وعندما يختار الطفل حبة تفاح واحدة - مثلاً - تثير انتباهه إلى عدد التفاحات التي تبقت وتعدّها له: بقي لدينا واحد.. اثنان... خمسة تفاحات. وهكذا تنفذ النشاط وتشجع الأطفال على التفاعل والمشاركة في العد.

### إرشادات:

- يمكن إحضار فواكه من نوع واحد بحسب عدد الأطفال، وبعد نهاية النشاط تقطع المربية الفواكه وتقدمها للأطفال في فترة الوجبة الغذائية.

### النشاط الرابع

### اسم النشاط: صندوق المفاجآت

النتاج الخاص: يحضر شيئين عندما يطلب منه ذلك. المواد والأدوات: صندوق يحتوي على عدد من البطاقات المصورة لأدوات موجودة في محيط الطفل (دبدوب، كتاب، صلصال، فرشاة...الخ).

### الإجراءات:

تطلب المربية من الطفل أن يغمض عينيه ويسحب بطاقتين من داخل الصندوق، فيسحب بطاقتين تمثل كل صورة ألعاب أو مواد أو أدوات موجودة في بيئة غرفة الصف. تطلب المربية من الطفل أن يتعرف إلى صور المواد وتساعدّه في ذلك. ثم تطلب منه أن يبحث عن تلك الأدوات ويحضرها.

### إرشادات:

- أثناء سحب الطفل للبطاقتين، تردد المربية كلمة "واحد" عندما يسحب البطاقة الأولى، كلمة "اثنان" عندما يسحب البطاقة الثانية.
- ينبغي ان تكون جميع المواد والأدوات في مكان واضح وفي متناول يد الطفل.



## النشاط الخامس

### اسم النشاط: وقت اللعب

النتاج الخاص: يفهم الجمل الشرطية (بعد أن تنتهي من العمل بالمعجون نذهب إلى ساحة اللعب الخارجية).

المواد والأدوات: أركان اللعب الخارجية وموادها

### الإجراءات:

بعد أن ينهي الأطفال أحد الأنشطة العلمية "مكعبات، صلصال، تلوين.." تخبرهم بأن وقت اللعب قد حان وتطرح عليه الأسئلة التالية التحفيزية: من يريد أن يذهب إلى ساحة اللعب الخارجية يرفع يده... من يريد الذهاب إلى ساحة اللعب الخارجية يصفق ثلاث مرات...الخ. ثم تطلب منهم نشاطاً سريعاً إن نفذوه ينتقلوا إلى ساحة اللعب الخارجية كأن تقول مثلاً: بعد أن تعيدوا المواد إلى مكانها تذهبون إلى ساحة اللعب الخارجية. تراقب سلوكيات الأطفال وتقدم لهم التشجيع اللازم.

### إرشادات:

- يمكن أن يتحقق هذا النتاج من خلال طرح جمل شرطية خلال فترة تنفيذ البرنامج المختلفة. بعد أن تنتهي من العمل في ركن المكعبات تنتقل للعب في ركن آخر...الخ.



## النشاط السادس

### اسم النشاط: ماذا بداخل الكرة؟

النتاج الخاص: يفهم الجمل الاحتمالية (يمكن أن يأتي الضيف اليوم).

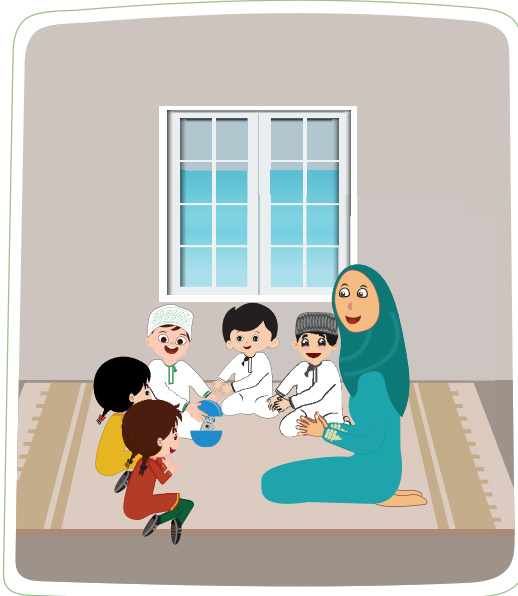
المواد والأدوات: ألعاب مفاجآت دائرية أو بيضوية في داخلها لعب أو حلوى.

### الإجراءات:

تعد المربية مجموعة من الكرات البلاستيكية الجذابة وتضع في بعضها ألعاب وفي بعضها الآخر حلوى وتجعل بعض الكرات فارغة. تدعو المربية إلى لعبة "ماذا بداخل الكرة؟"، وتعرض الكرة على أحد الأطفال وتدعرجها نحوه وقبل أن يفتحها تخبره: هل تعلم ماذا يمكن أن يكون بداخل الكرة؟ وبعد سلسلة من الإجابات وتغليف الطابع النشاط بعنصر المفاجأة والتشويق يتم فتح الكرة.

### إرشادات:

- بعد أن تطرح المربية السؤال: هل تعلم ماذا يمكن أن يكون بداخل الكرة؟ على خمسة أطفال، تطلب من الأطفال أن يمرروا الكرات إلى بعضهم بعضاً وتشجعهم على أن يطرحوا بأنفسهم السؤال الاحتمالي.



## النشاط السابع



### اسم النشاط: طبق السلطة

النتاج الخاص: يستجيب للتعليمات التي تحتوي 3 خطوات وبالترتيب نفسه، من مثل: اذهب إلى المغسلة واغسل يديك ثم جففهما.

المواد والأدوات: مقادير سلطة (طماطم وخيار وخس وليمون...الخ)، وصحون وملاعق وسكين آمنة.

### الإجراءات:

تعد المربية نشاطاً مطبخياً بحيث تضع الأدوات في طاولة منفصلة، والمقادير في طاولة أخرى بالقرب من المغسلة التي تكون مناسبة لحجم الأطفال. تخبز المربية الأطفال بأنهم سيعقدون اليوم طبق سلطة وتحتاج إلى مساعدتهم. تجلس على الطاولة لتعد السلطة ويكون الأطفال واقفين ليتلقوا التعليمات من المربية لمساعدتها، فتوجه طلبات من 3 خطوات:

- تناول حبة طماطم، واغسلها، وأعطيني إياها.
- احضر ملعقة، وحرك صحن السلطة، وتذوقه.
- أرجع علبة الملح إلى طاولة المقادير، واغسل يديك، واجلس على كرسيك

### إرشادات:

- تشجع المربية الذين يلتزمون بالتعليمات وتقدم المساعدة لمن يحتاج.
- تقطع المربية المقادير بنفسها ولا تجعل الأطفال يقتربون من السكين.
- تحرص المربية على سلامة الأطفال أثناء العمل.

## النشاط الثامن

### اسم النشاط: قوانين صفية

النتاج الخاص: يتبع التعليمات التي تصدرها المربية له (خطوات متعددة).

المواد والأدوات: لوحة قوانين الصف وفيها صور ملونة.

### الإجراءات:

تدرب المربية الأطفال على قوانين الصف بحيث تعرض المربية لوحة القوانين في الصف وفيها صور للإشارة إلى كل فعل. فمثلاً تعرض عليهم لوحة تناول وجبة الطعام وفيها الخطوات التالية: "اغسل يدي، احضر حقيبة الطعام، أتوجه إلى مكان الطعام، أتناول الوجبة، أرتب المكان، أغسل يدي". تشجع المربية الأطفال الذين يلتزمون بالتعليمات وتقدم المساعدة لمن لم يحتاج.

### إرشادات:

- يمكن تقليل بعض التعليمات الواردة في النشاط.
- تقدم المربية المساعدة اللازمة أثناء تناول الطفل طعامه، مثل: فتح علبة الطعام أو العصير...الخ.
- يمكن تكرار النشاط باستخدام تعليمات جديدة.



## النشاط التاسع



## اسم النشاط: برنامج الرسم

النتاج الخاص: يتبع إرشادات لعبة إلكترونية توجه إليه شفويًا.

المواد والأدوات: جهاز حاسوب (شخصي أو محمول أو لوحي)، برنامج الرسام مَحْمَل على الجهاز.

### الإجراءات:

تضع المربية جهاز الحاسوب على طاولة مناسبة لارتفاع الطفل، وأثناء توزيع الأطفال على الأنشطة توضح لهم بأن من يريد اللعب في جهاز الحاسوب فإن هناك لعبة الرسم.. (توضح المربية للطفل طريقة لعبها، وتضعها على شكل إرشادات من ثلاث خطوات). مثلاً اختر اللوحة التي تريد تلوينها، اختر اللون المناسب، لَوْن في المكان المناسب. تشجع الطفل على الاستمرار في العمل وتقديم له التعزيز المناسب.

### إرشادات:

- ينبغي أن تكون التعليمات بسيطة ما أمكن، وفي حال توظيف الحاسوب الشخصي أو المحمول فيفضل أن يكون مربوطاً بالفأرة فهي أسهل للطفل من النقر على لوحة المفاتيح، وفي حال الحاسوب المحمول فيكون من خلال اللمس.

## النشاط العاشر

## اسم النشاط: وصف الصور

النتاج الخاص: يستعمل كلمات جديدة في حديثه.

المواد والأدوات: ثلاث صور، كل صورة تحتوي أحداثاً مألوفة لدى الطفل.

### الإجراءات:

تضع المربية ثلاث صور على لوحة كبيرة أو على شاشة العرض. وتطلب من الطفل أن يختار صورة ويصف ما يشاهد فيها، حيث تطرح المربية أسئلة عليه لتشجيعه على الوصف، وتمده بالألفاظ المناسبة. تشجع المربية على الاستمرار في الحديث وتعزز جميع محاولاته.

### إرشادات:

- تختار المربية الصور بحيث يكون في كل صورة من 2-3 كلمات جديدة، لم يستخدمها الطفل من قبل أو لم تعرض عليه.
- مثال على صورة: "عربة خيول يقودها شخص ويسير بجوار نهر، وحوله الأشجار، والبيوت الريفية البعيدة وخلفها الجبال الشاهقة".





## النشاط الحادي عشر



### اسم النشاط: عروض الأطفال

النتاج الخاص: يصف الكثير من الأشياء المألوفة (الأنشطة) التي يقوم بها.

المواد والأدوات: الأدوات التي استخدمها الطفل في إعداد الأنشطة.

### الإجراءات:

يعد هذا نشاطاً روتينياً تجريه المربية من وقت لآخر في برنامجها اليومي، بحيث يخصص وقت يعرض فيه الأطفال أعمالهم التي نفذوها خلال اليوم. حيث تختار في كل يوم مجموعة من الأطفال وتطلب منهم عرض أعمالهم أمام زملائهم، وتلاحظ كلامهم وتشجعهم.

### إرشادات:

- تقبل جميع محاولات الأطفال في الكلام ويتم تشجيعهم على الاستمرار في الكلام من خلال طرح أسئلة حول أعمالهم لطلب استيضاح عن كيفية عملها.

## النشاط الثاني عشر

### اسم النشاط: عصفورنا الجميل

النتاج الخاص: يخبر عن حدثين في نفس ترتيب حدوثهما.

المواد والأدوات: قفص فيه عصفور أو عصافير.

### الإجراءات:

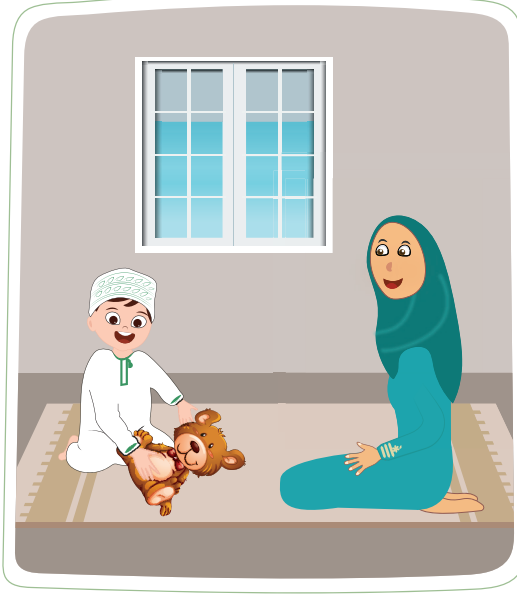
في الحلقة الصباحية تتحدث المربية مع الأطفال عن الطيور، وخصائصها (تطير، لها منقار)، ثم تطلب من الأطفال أن يسموا طيوراً... وتخبرهم بأن أحد هذه الطيور سيزورهم اليوم في قفصه، وتدعو الأطفال إلى مشاهدة العصفور أو العصافير وهم يتحركون ويأكلون ويشربون ويمشون ويطيرون في قفصهم، وتدعو الطفل إلى وصف ما يشاهده في القفص. تعزز المربية محاولات الأطفال في الوصف وتقدم لهم التشجيع والتعزيز المناسبين.

### إرشادات:

- تشرى المربية حديث الطفل، فعندما يقول جملة تتبعها بجملة أخرى تقول: وماذا يفعل أيضاً كي يخبر عن حدثين في نفس الترتيب... مثلاً يأكل العصفور ويطير.



## النشاط الثالث عشر



### اسم النشاط: الدب المريض

النتاج الخاص: يتحدث مع ألعابه باستخدام اللعب الإيهامي. المواد والأدوات: أشكال حيوانات مختلفة الأنواع، وبيوت حيوانات مختلفة، وأشجار، وسياج بأعداد كثيرة.

### الإجراءات:

تعد المربية حديقة حيوانات في ركن اللعب الدرامي، وتجهزها بأنواع مختلفة من الحيوانات. تدعو الطفل بأن يدخل الركن ليلعب، وعند دخول الركن تشجعه على زيارة بعض الحيوانات قائلاً: هناك دب مريض أسأله ما به... يوجد قط يريد أن يهرب من الحديقة أسأله لماذا يريد الهرب. تراقب المربية حديث الطفل مع الحيوانات وتشجعه على مواصلة الحديث وتتدخل لتوسيع لعبه ومساعدته إن احتاج.

### إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط بتجهيز ركن اللعب الدرامي ليكون عيادة طبيب، وتخبر الطفل بأن هناك دُباً مريضاً يرغب العلاج.

## النشاط الرابع عشر

### اسم النشاط: مسابقة اليوم

النتاج الخاص: يجيب عندما يُسأل عن اسمه أو جنسه أو عمره. المواد والأدوات: جوائز بسيطة "ألعاب، وكرات، ودمى، وطلوى".

### الإجراءات:

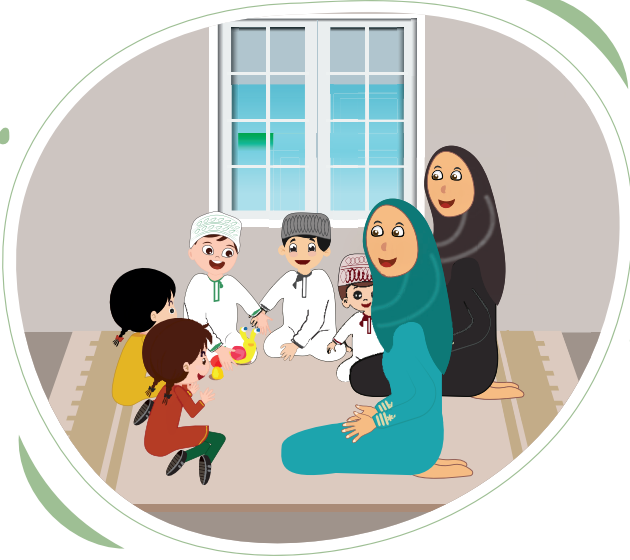
تعد المربية مسابقة للأطفال تتحدث عن وصف الأشياء، وتدعو ضيفة زائرة "المديرة، مربية أخرى، أو إحدى أمهات الأطفال" لتصف شيئاً ما لكل طفل، وفي حال عرف الإجابة، يأتي الطفل إلى الضيفة وتُسأله عن اسمه وعمره ثم تقدم لهم الهدية المناسبة. تشجع المربية الأطفال على المشاركة.

### إرشادات:

- في حال لم يتوافر الضيف الزائر تنفذ المربية بنفسها النشاط.
- ينبغي أن يكون لك طفل بطاقة وصف وأن يعطي الجميع الجوائز.
- من الأمثلة على الوصف: "تطير في السماء، لها صوت مرتفع، ينقل الأشخاص من مكان لآخر"... من تكون؟ "لونه أزرق تسير فيه السفن ويعيش فيه الأشياء"... من يكون؟



## النشاط الخامس عشر



اسم النشاط: عرض أعمال الأطفال  
النتاج الخاص: يصبح كلامه مفهوماً للفرقاء بنسبة كبيرة جداً.

المواد والأدوات: ك

الإجراءات:

ضمن أنشطة المشاركة الوالدية في دار الحضانة، تحضر عدد من الأمهات (2-3) إلى دار الحضانة ليشاركوا العمل في عروض والأطفال. وأثناء عرض الأطفال أعمالهم توجه كل أم سؤالاً إلى الطفل عن عمله، ويجب الطفل عن تلك الأسئلة بتشجيع منهن ومن مربيتهن اللواتي يتقبلن إجابته ويعززنها.

إرشادات:

- يمكن أن يتم الاتفاق بين الأم والمربية على الأسئلة التي توجه إلى الطفل أثناء عرضه لأعماله.
- يمكن أن يخرج الأطفال الذين أدوا النشاط للحديث معاً عن أعمالهم.

## النشاط السادس عشر



اسم النشاط: البطاقات المتطابقة

النتاج الخاص: يستعمل صيغة الجمع الشائعة على نحو سليم (رجال، أيدي).

المواد والأدوات: بطاقات تحتوي على أشياء مفردة وأخرى جمع، مثل (صور لـ: مفتاح، سلسلة مفاتيح، سيارات، كرة، فراشة، أولاد، قطعة، أيدي، طائرات، باب...الخ).

الإجراءات:

تضع المربية البطاقات في عمودين: الأول يحتوي على ثلاث بطاقات ومقابلها نفس البطاقات الثلاث، تطلب من الطفل أن يخرج البطاقات المتشابهة وأن يسمي ما تحتويه كل بطاقة. فيقول: سيارات... سيارات. تشجع المربية الطفل على الاستمرار في العمل وتقدم له الإفادة المناسبة.

إرشادات:

- يمكن أن يواجه الطفل صعوبة في جمع بعض الأشياء مثل (مفاتيح) ويمكن للمربية تقديم المساعدة اللازمة له.

## النشاط السابع عشر



### اسم النشاط: وقت الأركان

النتاج الخاص: يستعمل صيغ الشرط على نحو بسيط.

المواد والأدوات: الأركان التعليمية وموادها.

### الإجراءات:

تراقب المربية عمل الأطفال في الأركان، وتتخير الأوقات التي يكون فيها الطفل مستمتعاً ومنشغلاً بالنشاط على الوجه المطلوب، فتدخل ركن المكعبات مثلاً وتعزز عمل الطفل وتسأله فيما إذا يريد أن ينتقل للعب بركن الفن لأن هناك عملاً ممتعاً في الركن، وتستمع إلى إجابة الطفل المتوقعة بأنه: عندما أنهى عملي في المكعبات سأذهب إلى العمل بركن الفن. وفي حال لم يستعمل صيغة الشرط يمكن للمربية أن تقول له: حسناً متى تريد أن تنتقل إلى ركن الرسم. وتستمع لاستجابته وتشجعها.

### إرشادات:

- يستخدم الطفل صيغ الشرط عندما يستمع إلى المربية وهي تكرر في بعض المواقف، فيألف النمط لذلك يمكن للمربية أن تستخدم صيغ الشرط أثناء توجيه الأطفال في مواقف مختلفة، مثلاً "عندما تنتهي من الوجبة الغذائية اذهب إلى مقعدك..." الخ.

### اسم النشاط: زيارة لمصنع الحلوى

النتاج الخاص: يزداد استخدامه لصيغة الفعل الماضي. المواد والأدوات: شاشة عرض، وصور التقطت أثناء الزيارة.

### الإجراءات:

تنظم المربية نشاط زيارة ميدانية "لمصنع الحلوى" أو لمكان أثري أو علمي مفيد وقريب من مكان دار الحضانة. وأثناء الزيارة تلتقط المربية صوراً للأطفال وهم يشاهدون مصنع الحلوى، وكيفية صناعة الحلوى، وهم يتذوقونها، ويأخذون عينات منها. وبعد يوم من الزيارة تعرض المربية صور الأطفال وهم في مصنع الحلوى، وتطرح أسئلة عليهم ليتذكروا من استعمال صيغة الفعل الماضي، وتشجعهم على ذلك (ذهبت... شاهدت، أكلت، سمعت... الخ). ويمكن للمربية أن تطرح أسئلة من شأنها حث الأطفال على استخدام صيغة الفعل الماضي من مثل: لا بد أنك تذوقت الحلوى.. أخبرني هل تذوقت الحلوى؟

### إرشادات:

- يتم الاستماع إلى حديث الأطفال وتعزيزه وملاحظة استخدامهم لصيغ الفعل الماضي.
- في حال كان من الصعب تنظيم زيارة علمية للأطفال للمصنع يمكن عرض فيلم وثائقي قصير على شاشة العرض، وسؤالهم عن المصنع في اليوم التالي.

## النشاط الثامن عشر



## النشاط التاسع عشر



### اسم النشاط: ملابس الدمية

النتاج الخاص: يستخدم صيغة فعل الأمر في حديثه.  
المواد والأدوات: دمي بأنواع مختلفة مع ألبستها.

### الإجراءات:

تحضر المربية مجموعة من الدمي وتضعها أمام الأطفال، وتضع بالقرب منها صندوق فيه ملابس مختلفة ومتنوعة لهذه الدمي. وتطلب من الطفل أن اللعبة التي يريدها وأن يختار لها الملابس من الصندوق ويطلب من المربية أن يلبس الملابس لدميته، فيقول: افتحي الصندوق، احضري هذه الدمية، ألبسيها الملابس... ضعني... اربطي... تلاحظ المربية حديث الطفل، وتشجعه على الحديث مستخدماً صيغة الأمر بقولها: ماذا تريدني أن أفعل بعد ذلك؟ ماذا تريد؟ لا أسمعك ماذا طلبت؟

### إرشادات:

- تلاحظ المربية استخدام فعل الأمر خلال حديث الطفل مع زملائه في أوقات اللعب المختلفة وأثناء عمله في الأركان.

## النشاط العشرون



### اسم النشاط: ألعب مع زملائي

النتاج الخاص: يستعمل جملاً طويلة ومركبة من 4-6 كلمات.

المواد والأدوات: شاشة عرض، وصور الأطفال وهم يلعبون في الساحة الخارجية.

### الإجراءات:

تعد المربية ساحة اللعب الخارجي وتضع فيها ألعاباً جديدة، وتجعل الأطفال يلعبون، وتراقب لعبهم وأثناء لعبهم تلتقط بعض الصور وتسجل ملاحظاتها على لعب الأطفال في مواقف مختلفة. وبعد انتهاء النشاط وعودة الأطفال إلى غرفة الصف تعرض المربية صور الطفل وتسأله عما كان يفعله، وتوجه أسئلة له ليتحدث بجملة طويلة، مثل: رأيتك تلعب بالرمل وكنت مستمتعاً جداً ... لماذا كانت اللعبة ممتعة؟ تستمع للطفل باهتمام وتشجع أدائه وتعززه.

### إرشادات:

- في حال كانت إجابات الطفل قصيرة تحاول المربية أن تعطيه جملاً كاملة وتعيد السؤال بطريقة أخرى ليجيب مستخدماً جملاً طويلة.

## النشاط الحادي والعشرون



### اسم النشاط: ماذا ستفعل؟

النتاج الخاص: يستعمل (سوف، سوف أقوم، أريد أن) للتعبير عن الأشياء المقبلة. المواد والأدوات: لا يوجد.

### الإجراءات:

في فترة اللقاء الأخير، تتحدث المربية مع الأطفال وتخبرهم بأن البرنامج اليومي قد انتهى، وتشكرهم على أداءهم وتسألهم عن شعورهم في فعاليات البرنامج. وتخبرهم بما ستفعله عندما ستفادر وماذا ستفعل في البيت. تطلب أن يذكر كل طفل ماذا سيفعل عندما سيذهب إلى البيت. وتشجع الأطفال على الحديث وتعطيهم أفكار مساعدة لاستمرار أحاديثهم مثل: ماذا ستأكل؟ هل ستخرج مع والديك اليوم؟ ماذا تريد أن تلعب مع اخوتك؟

### إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط من خلال سؤال الأطفال بعد أن ينهوا أنشطتهم في الأركان عما سيفعله في الرسمة أو الشكل الذي صممه أو عمله.

## النشاط الثاني والعشرون



### اسم النشاط: أتحدث إلى أمي

النتاج الخاص: يشارك في محادثة مع راشد مألوف لديه باستخدام جملاً مركبة. المواد والأدوات: أعمال الطفل الذي أداها خلال اليوم.

### الإجراءات:

تعد المربية أنشطة متنوعة ليؤديها الطفل خلال البرنامج اليومي "رسم، تلوين: تشكيل مكعبات وصلصال... الخ"، وتدعو الأمهات ضمن برنامج المشاركة الوالدية لحضور فترة اللقاء الأخير حيث يعرض الطفل أعماله. فيعرض كل الطفل الأعمال التي أداها لأمه. تراقب المربية حديث الأطفال ومدى استخدامه للجمال المركبة أثناء حديثه مع أمه وتشجعه على الاستمرار، وتتدخل عند الحاجة.

### إرشادات:

- تتفق المربية مسبقاً مع الأم حول دورها وتقدم لها الأسئلة اللازمة لطرحها على الطفل أثناء الحديث معه كي تشجع استخدامه للجمال المركبة مثل: هذا البرج جميل! أخبرني كيف صنعته؟ ... يا لها من رسمة رائعة! لماذا استخدمت اللون الأزرق لتلوين شعر البنت؟ ...
- ينبغي الحرض على دعوة الأمهات للعمل مع أطفالهم خلال فترات البرنامج اليومي وتشجيع المشاركة الوالدية ودعمها ما أمكن.



## النشاط الثالث والعشرون



**اسم النشاط: الحديث الحرّ**  
النتاج الخاص: يستمتع بالحديث مع الأطفال الآخرين.  
المواد والأدوات: لا يوجد

### الإجراءات:

تجتمع المربية بعدد قليل من الأطفال تطرح عليهم موضوعاً عاماً يرتبط باهتماماتهم، أو خبرة تعلمت بهم، كزيارة إلى حديقة الحيوانات أو صنع كعكة، وتشجعهم على الحديث عنه، ويمكن أن يختار الأطفال الموضوع الذي يحبون الحديث عنه. وبعد أن تدخل معهم في الحوار تنسحب تدريجياً وتترك الحوار لهم وتبقى تلاحظ حديثهم وتقدم لهم المساعدة اللازمة عند الحاجة.

### إرشادات:

- ينبغي أن يكون الموضوع جذاباً بحيث يضيء طابع المتعة على النشاط. ومن الموضوعات المقترحة التي يمكن أن تكون محور الحديث: ماذا فعلتم في العيد الوطني؟ رحلة أحببتها... الخ.

## النشاط الرابع والعشرون

**اسم النشاط: في الطائرة**  
النتاج الخاص: يستمر في مشاركة الآخرين الحديث أثناء اللعب الدرامي.  
المواد والأدوات: مجسم كرتوني لهيكل طائرة صغير، وملابس طيار، وصينية طعام بلاستيكية

### الإجراءات:

تعد المربية ركن اللعب الدرامي وتضع فيه صور طائرات ومجسم كرتوني صغير لهيكل طائرة. وتدعو الأطفال إلى ركوب الطائرة، حيث تشجعهم على اختيار كابتن الطائرة والمضيف، وتدعوهم إلى التظاهر بأنهم ركاب وتشجعهم على الحديث بينهم. تشاركهم في البداية اللعب ثم تتركهم يلعبون ويتحدثون وحدهم وتبقى مشجعة لهم لا تتدخل إلا عند الحاجة.

### إرشادات:

- يمكن اقتراح أنشطة لعب درامي أخرى تشجع الأطفال على المشاركة فيها مثل: بيع الزهور، ومحطة غسيل السيارات، وبيع الألعاب... الخ.



## النشاط الخامس والعشرون



اسم النشاط: ما هو طعامك المفضل؟  
النتاج الخاص: يحافظ على المحادثة مع الآخرين من خلال طرح الأسئلة.  
المواد والأدوات: وجبة طعام الطفل اليومية.

### الإجراءات:

ينفذ هذا النشاط في فترة الوجبة الغذائية حيث تطرح المربية موضوعاً عن أفضل أنواع الأطعمة التي يفضل الأطفال أن يأكلوها وكم مرة يأكلونها. وتستمع إلى إجاباتهم وتوجه إليهم أسئلة لكي يكلموا حديثهم. ثم تتركهم يكملون حديثهم وتراقب مدى قدرة الطفل على طرح أسئلة لإكمال الحديث.

### إرشادات:

- فترة الوجبة الغذائية هي موقف تعليمي، فبالإضافة إلى تحقيق أهدافها في تناول الطفل وجبته الغذائية يتعلم الطفل مهارات أخرى تساهم في تطوير نموهم وتعلمهم.
- ينبغي للمربية أن تخبر الأطفال بعدم الحديث أثناء وجود طعام في أفواههم وبإمكانهم الحديث بعد أن يبلعوا طعامهم.

## النشاط السادس والعشرون



### اسم النشاط: أصف ما أرى

النتاج الخاص: ينتقل من موضوع إلى آخر أثناء المحادثة.

المواد والأدوات: مجموعة من الصور لأحداث مختلفة تعرض على شاشة العرض

### الإجراءات:

تعرض المربية على الأطفال مجموعة من الصور على شاشة العرض. ويفضل أن تعبر كل صورة عن حدث منفصل بذاته ولا يرتبط بالذي قبله أو بعده. وأثناء حديث الطفل عن كل صورة تحاول المربية أن تنقله للحديث عن موقف مشابه حدث معه في السابق، وتستمع إلى إجاباتهم وتشجعهم على الحديث وتقدم لهم الإفادة المناسبة.

### إرشادات:

- يفضل أن تحتوي الصور أحداثاً مألوفاً لدى الطفل وفيها أكثر من حدث. مثل: صورة فتاة تحمل قصة وولد يحمل كلباً، والكلب الذي يحمله الولد- يحاول الهجوم على القطة.



## النشاط السابع والعشرون



### اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل

النتاج الخاص: يبدل في مستوى صوته وفقاً للمكان (يتحدث بصوت هاديء في المكتبة وبصوت عال في الملعب الخارجي).  
المواد والأدوات: لا يوجد

### الإجراءات:

تلاحظ المربية مدى قدرة الطفل على تغيير مستوى نبرات صوته وفقاً للمكان. وتقدم له التوجيهات المناسبة في حال لم يتمكن من تغيير مستوى صوته. فمثلاً: عندما تلاحظ المربية أن الطفل يتحدث بصوت مرتفع في المكتبة تقترب منه وتخفف مستوى صوتها وتقول له: "لا يجوز أن نتحدث في المكتبة بصوت مرتفع، لأن صوتنا يمكن أن يزعج الأطفال لذلك ينبغي أن نتحدث بصوت هاديء". كما تقدم له التوجيه المناسب في حال تحدث الطفل بصوت منخفض في الساحة الخارجية، فتقول له: "صوتك غير مسموع وعليك أن ترفع صوتك قليلاً".

### إرشادات:

- يتم تذكير الأطفال بهذه السلوكيات تكراراً لأن للأطفال ذاكرة قصيرة فمن الممكن أن ينسى الأطفال ذلك.

## النشاط الثامن والعشرون

### اسم النشاط: المذيع الصغير

النتاج الخاص: ينهي المحادثة بطريقة مناسبة.  
المواد والأدوات: ميكروفون

### الإجراءات:

تعرض المربية فيلماً قصيراً (3-5) دقائق عن موضوع عام يرتبط باهتماماتهم. وتطلب من الطفل أن يسأل زميل عما شاهد في الفيلم وما الذي أحبه فيه ولماذا؟ وأن يسأله أي سؤال آخر يريده، ثم يشكره على إجابته. تلاحظ المربية سلوك الطفل وتقدم له الإفادة المناسبة.

### إرشادات:

- ينبغي تكرار النشاط بقراءة قصة للأطفال في البداية ثم السير بخطوات تنفيذ النشاط الواردة فيه.
- هذا النشاط يتطلب من المربية أن تكون صبورة ومشجعة للأطفال لمحدودية ثرواتهم اللغوية وطلاقتهم في الحديث.



## النشاط التاسع والعشرون



اسم النشاط: ملاحظة سلوك الأطفال

النتاج الخاص: يستأذن عند الحديث مع الآخرين.  
المواد والأدوات: لا يوجد

الإجراءات:

تلاحظ المربية سلوكيات الأطفال أثناء دخولهم في الحديث مع زملائهم أو الراشدين الكبار المحيطين به، ومدى استئذانهم عند الحديث. تشجعهم كلما أصدروا هذا السلوك وتقدم لهم المساعدة اللازمة لمن يحتاج، وتمدهم بالكلمات المناسبة "هل تأذن لي بالحديث" "أود أن أضيف شيئاً آخر"... الخ.

إرشادات:

- هذا السلوك يكتسبه الأطفال من خلال معاشته البيئة المحيطة، حيث تلجأ المربية إلى الطلب من الطفل أن يرفع أذنه ويستأذن عند الحديث في غرفة الصف. كما أنها قد توجه الطفل بطريقة غير مباشرة من خلال تمثيلها والتزامها بهذا السلوك أثناء حديثها مع الأطفال بحيث تكون قدوة للأطفال.

## النشاط الثلاثون

اسم النشاط: قصتي الممتعة

النتاج الخاص: يستمر بالاستمتاع بسماع القصص التي تقرأ له (5-7 دقائق).

المواد والأدوات: قصة ملائمة نمائياً للأطفال.

الإجراءات:

تختار المربية إحدى القصص الملائمة نمائياً للأطفال وتضع لها مقدمة مشوقة وتقرأه القصة لمجموعة صغيرة من الأطفال بضمهم إليها. تغير في نبرات الصوت وتلون القصة بحسب مواقف التعبير لإضافة عنصر المفاجأة والتشويق على أحداث القصة. تراقب مدى انتباه الأطفال واستمتاعهم بمجريات أحداث القصة وتغير في طريقة السرد تبعاً لذلك.

إرشادات:

- بعد أن تنتهي المربية من قراءة القصة تحاور الطفل من خلال الأسئلة للتأكد من فهمهم لأحداثها ثم تضعها في ركن المكتبة ليتصفحها الطفل فيما بعد.

- يمكن أن تكرر المربية النشاط فيما بعد بدعوة إحدى أمهات الأطفال لقراءة قصة لهم بعد أن يتم توجيه الأم بطريقة إلقاء القصة.



## النشاط الحادي والثلاثون



### اسم النشاط: قصة مطبوعة

النتاج الخاص: يعني أن الكلام المطبوع في القصة ينقل الرسالة والمعنى.  
المواد والأدوات: قصة كبيرة الحجم ملائمة للأطفال تحتوي على كلام مطبوع، ولوح لعرض القصة، ومؤشر.

### الإجراءات:

تختار المربية قصة كبيرة الحجم لتقرأها للأطفال. تقدم المربية للقصة بمقدمة مشوقة، وتقرأ بتعبيرات متغيرة وفقاً لأحداث القصة. وتحرص المربية على أن تمرر المؤشر على الكلام المطبوع أثناء القراءة. وبعد ذلك تشجع الطفل على التظاهر بقراءة القصة من الكتاب المطبوع وملاحظة قدرة الطفل على الإشارة إلى الكلام المطبوع وليس الصور أثناء التظاهر بالقصة.

### إرشادات:

- تزداد قدرة الطفل على الوعي بأن الكلام المطبوع في القصة -وليس الصور- ينقل معنى كلما قرأ له الراشدون القصص المطبوعة وأشاروا بأصابعهم في القصة إلى الكلام المطبوع.

### اسم النشاط: وصف الصورة

النتاج الخاص: يدرك أن الصور تمثل سلسلة من الأحداث المرتبطة بالقصة.  
المواد والأدوات: قصة أطفال ملائمة نمائياً تحتوي كلمات مطبوعة وصور ملونة جذابة.

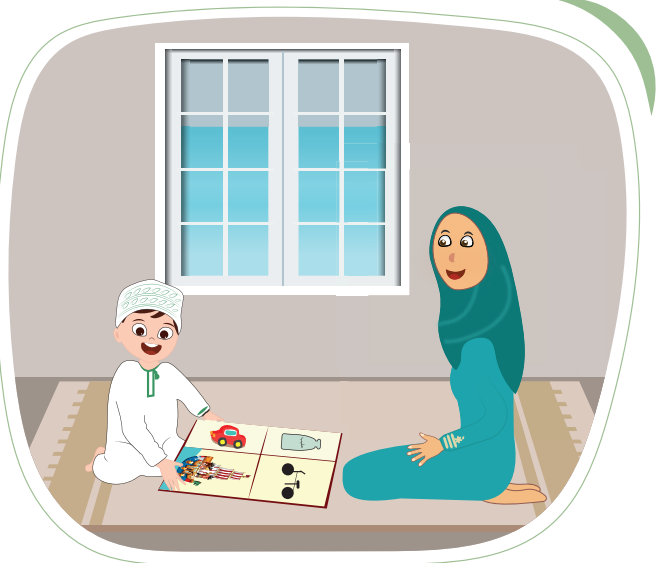
### الإجراءات:

أثناء قراءة المربية القصة اليومية للأطفال في فترة اللقاء الأخير، تعرض قصة جذابة مصورة تحتوي كلام مطبوع ورسومات ملونة بألوان زاهية. وفي كل صفحة تقرأ القصة للأطفال مشيرة إلى الكلام المطبوع (المكتوب) وبعد الانتهاء من قراءة الكلام المطبوع تطلب منه النظر إلى الصورة وتسأله أسئلة عما يشاهده في الصورة، لتشجع الطفل على الربط بين صور القصة وأحداثها المتسلسلة. وأثناء تظاهر الطفل بقراءة القصص المصورة تسأله أسئلة عن الصور ومحتواها بينما المربية تشجعه على الإشارة بإصبعه للكلمات المطبوعة أثناء القراءة.

### إرشادات:

- تزداد قدرة الطفل على إدراك أن الصور تمثل سلسلة من الأحداث المرتبطة بالقصة كلما قرأ له الراشدون القصص المطبوعة وأشاروا بأصابعهم في القصص إلى الكلام المطبوع، ووصفوا له الصور التي تحتويها القصص.

## النشاط الثاني والثلاثون



## النشاط الثالث والثلاثون

اسم النشاط: قصة أعجبتني

النتاج الخاص: يُعيد سرد القصص للراشدين المؤلفين لديه.

المواد والأدوات: مجموعة من القصص التي قرأت للأطفال والملائمة لأعمارهم.

الإجراءات:

في هذا النشاط تعيد المربية الأطفال إلى ركن المكتبة حيث يختار الطفل القصة التي أعجبتة وقرأت له سابقاً ويعيد سردها للمربية التي تظهر اهتماماً شديداً بسماعها وتشجعه على الاستمرار في السرد، كما تذكره بأحداثها إن نسي وتقدم له المساعدة اللازمة.

إرشادات:

- يمكن أن ينفذ النشاط كذلك بقراءة قصة جديدة للأطفال، والسير في خطوات قراءة القصة المعروفة، وبعد أن تنتهي القصة تطلب من كل طفل أن يعيد سردها لأمه أو أبوه، على أن يقوم الأهل بكتابة ما سرده الطفل لهم ويرسلوه مع طفله في اليوم التالي.



## النشاط الرابع والثلاثون

اسم النشاط: قصة من تألّفي

النتاج الخاص: يستمر في سرد القصص المرتبطة بخبراته بترتيب منطقي.

المواد والأدوات: مجموعة من الصور والألعاب والدمى الصغيرة "الحيوانات" ومواد أخرى يحب الطفل اللعب بها.

الإجراءات:

في وقت القصة تشجع المربية الأطفال على سرد قصة يحبها شفويّاً "دون أن يكون معهم كتاب القصة". فتشجعهم على أن سرد قصة باستخدام المواد والألعاب والدمى التي يحبون اللعب بها. وكتشجيع لهم تمسك المربية بعض ألعاب الطفل وتحركها بيديها وتجعلها تنتقل وتحرك على السجادة وتسرد قصة قصيرة لهم. ثم تخبرهم: من يريد أن يحكي لنا قصة جديدة. تلاحظ سرد الطفل للقصة ومدى اتباعه ترتيباً منطقياً في سرد الأحداث وتقدم له الإفادة المناسبة.

إرشادات:

- تشجع المربية الطفل على اتباع ترتيب منطقي في السرد من خلال تذكيرهم بالأحداث السابقة ليربطها بالأحداث اللاحقة. فتقول مثلاً: بعد أن اشترى الأرنب الجزر ماذا فعل بالجزر؟



## النشاط الخامس والثلاثون



### اسم النشاط: قصتي المصورة

النتاج الخاص: يتحدث عن التفاصيل المتعلقة بالقصص.

المواد والأدوات: قصة ملائمة نمائياً للأطفال.

### الإجراءات:

تُعرض المربية قصة على الأطفال وتختار قصة فيها أحداث متعددة، بحيث تسرد القصة بأسلوب مشوّق وبقراءة متغيرة النبرات. وبعد أن تنتهي من القراءة توجه مجموعة من الأسئلة لتحث الأطفال على ذكر تفاصيل القصة وأحداثها. وتسمع للطفل بالوقت الكافي ليتحدث عن تلك التفاصيل بتشجيع من المربية وتوجيهها. تقدم المربية التعزيز المناسب للأطفال والمساعدة عند الحاجة.

### إرشادات:

- يمكن للمربية أن تعرض بطاقات مصورة وترتبها ترتيباً منطقياً لتعين الطفل على تذكر التفاصيل الرئيسية في القصة ويتذكرها.

## النشاط السادس والثلاثون

### اسم النشاط: حروفي الجميلة

النتاج الخاص: يُظهر بعض الاهتمام بالحروف والكلمات المصورة.

المواد والأدوات: الحروف الهجائية على شكل مجسمات وبطاقات ملونة.

### الإجراءات:

تستغل المربية شغف الأطفال واستفسارهم عن الحروف والكلمات في القصص، وتشير أثناء قراءة القصص إلى كلمات العنوان وتقرأها له. وفي ركن الأنشطة تدع المربية الطفل يتفحص الحروف الفلينية أو الخشبية البارزة ويطابق بينها. تراقب شغفه واهتمامه بالحروف واللعب بها، وتنطق له أصوات بعض الحروف عندما يطلب الطفل منها ذلك.

### إرشادات:

- مرحلة دور الحضانة ليست المرحلة المناسبة لتعليم الأطفال الحروف والكلمات بطريقة رسمية، فيُكتفى بقراءة الكتب والقصص للطفل وتعرضه للكلمات المطبوعة وقراءتها له.







# ثالثاً: المجال الاجتماعي الانفعالي

## النشاط الأول



### اسم النشاط: نأكل معاً

النتاج الخاص: ينتظر إلى حين يجتمع باقي أقرانه ثم يبدأ بتناول وجبة الإفطار. المواد والأدوات: وجبة الطفل الغذائية

### الإجراءات:

تهيئ المربية مكان الوجبة الغذائية وتطلب من الأطفال التجمع في المكان المخصص، فيسير الأطفال في طابور للوصول إلى مكان الوجبة الغذائية وعندما يصل جميع الأطفال تطلب منهم المربية غسل أيديهم وتناول الوجبة. فهذا نشاط روتيني يومي يألفه الطفل، فتراقب المربية وصول الطفل إلى مكان الوجبة وانتظاره لزملائه قبل أن يغسل يديه ويتناول الوجبة الغذائية.

### إرشادات:

- تدعو المربية الأطفال إلى انتظار بقية زملائهم قبل تناول وجبة الطعام الخاصة بهم.
- الوجبة الغذائية موقف تعليمي فينبغي للمربية أن تستغل فترة الوجبة لتعليم الأطفال عادات الطعام الصحيحة.

## النشاط الثاني



### اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل

النتاج الخاص: ينادي على المربية طلباً للمساعدة، ثم ينتظرها إلى حين تجيبه. المواد والأدوات: لا يوجد

### الإجراءات:

تعطي المربية توجيهات للأطفال في بداية العام بالتوجه إليها أو مناداتها عند حاجته إلى المساعدة وخاصة عندما ينخرطون في أنشطة اللعب أو الأركان، وتلاحظ الأطفال الذين يطلبون المساعدة وردة فعلهم لحين التوجه إليه. وتشكرهم على سؤالهم لهم وانتظارهم لحين قدومها وتقديم لهم المساعدة اللازمة.

### إرشادات:

- ينبغي للمربية أن تعد الأنشطة والظروف الملائمة للطفل لممارسة النشاط وأدائه وحده أو مع أقرانه، وتتدخل المربية في الحدود الضيقة إما لتشجيع الطفل أو تعزيزه، كما تتدخل في حال طلب الطفل منها المساعدة.



## النشاط الثالث

اسم النشاط: الغناء والرقص بالبالونات

النتاج الخاص: ينتظر في دوره في الطابور ولا يعتدي على دور أقرانه.  
المواد والأدوات: بالونات بألوان مختلفة، وشاشة عرض

الإجراءات:

تعرض المربية أغنية أطفال على الأطفال ليؤدوها وهم يرقصون. ويحمل الأطفال البالونات خلال تلك الأغنية. وقبل المشاركة في الأغنية توزع المربية عليهم البالونات، فتطلب من الأطفال أن يصفوا في طابور كي يأخذ كل واحد منهم بالوناً، وتعطي كل طفل بالونه وتشكره على التزامه بالدور.

إرشادات:

- يمكن أن يكرر هذا النشاط خلال البرنامج اليومي من لحظة استقبال الطفل وحتى مغادرته بحيث يتم تذكير الأطفال دوماً بأهمية الالتزام بالدور وعدم التعدي على دور أقرانه.



## النشاط الرابع

اسم النشاط: أتبع التعليمات

النتاج الخاص: ينتظر تعليمات المربية قبل البدء بتنفيذ النشاطات أو المهام.  
المواد والأدوات: كرة متوسطة الحجم.

الإجراءات:

تصطحب المربية الأطفال إلى الساحة الخارجية، حيث تطلب منهم اللعب بالكرة، وقبل البدء باللعب تطلب منهم الوقوف بشكل عرضي والاستماع إلى تعليماتها الخاصة باللعبة وكيفية أدائها، وتعليمات عامة من مثل: (لا تركض سريعاً / لا تذهب بعيداً). تشكر المربية الأطفال على استماعهم وتدعوهم إلى الالتزام بتلك التعليمات.

إرشادات:

- يمكن أن يكون النشاط في الساحة الداخلية، كما يمكن أن تكون التعليمات مصورة بحيث يعرض لهم صورة طفل يركض - مثلاً - وتخبرهم لا تركض سريعاً.



## النشاط الخامس



### اسم النشاط: في المكتبة

النتاج الخاص: يمشي ويتحدث بصوت منخفض عندما يكون في المكتبة.  
المواد والأدوات: لا يوجد

### الإجراءات:

تصطحب المربية الأطفال إلى المكتبة لاختيار كتب وتصفحها والاستماع إليها وسردها لهم، وقبل ذلك توضح لهم بخفض الصوت في المكتبة وعدم إصدار فوضى أو ضجيج. وفي المكتبة تراقب سلوك الأطفال وتقدم لهم التشجيع اللازم في حال كانوا يتصرفون على نحو سليم كما تقدم لهم التوجيه في حال احدثوا ضجيجاً.

### إرشادات:

- يمكن أن تكون المكتبة في الحضانة نفسها أو في الروضة أو المدرسة التابعة لها، وفي حال لم تتوافر تلك المكتبة يمكن أن تنظم زيارة لمكتبة عامة قريبة من دار الحضانة.

## النشاط السادس

### اسم النشاط: ماما تقرأ لنا!

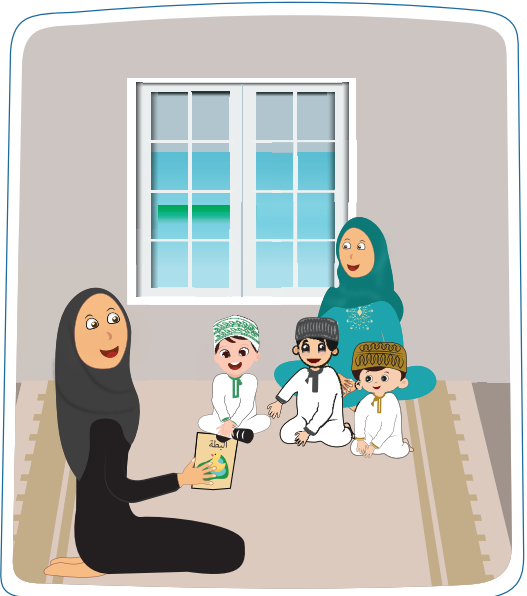
النتاج الخاص: ينصت بانتباه إلى الضيف الزائر عندما يتحدث (كما ينصت إلى المربية).  
المواد والأدوات: قصة مناسبة لسن الأطفال.

### الإجراءات:

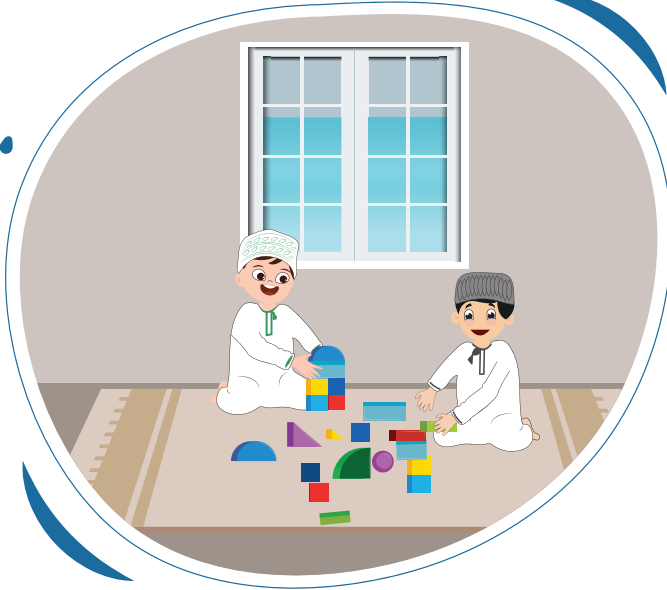
ضمن برنامج المشاركة الوالدية، تدعو المربية أم أحد الأطفال إلى دار الحضانة لتقرأ للأطفال قصة مشوقة من اختيار المربية. تشجع المربية الأطفال على الاستماع للضيف المتحدث والتفاعل معه. فتبدأ الأم بالتقديم للقصة وسرد أحداثها، تراقب المربية مدى انصات الطفل وانتباهه للضيف المتحدث.

### إرشادات:

- تتفق المربية بشكل مسبق على كيفية تنفيذ النشاط وآلياته وأبرز الأسئلة التي توجه إلى الأطفال.
- يمكن تكرار النشاط بدعوة أحد أفراد المجتمع المحلي "طبيب الحي، إمام المسجد، مزارع" للحديث للأطفال عن موضوع يرتبط بموضوع يهتم به الأطفال "النباتات، نظافة الأسنان، المسجد...الخ).



## النشاط السابع



## اسم النشاط: مدينة المكعبات

النتاج الخاص: يبين أنه يحب أو يكره شيئاً ما، وأن طفلاً آخر يحب أو يكره شيئاً آخر. (أنا أحب أن أصنع برجاً ولكن سعيد لا يحب ذلك).

المواد والأدوات: مكعبات مختلفة الأحجام والأشكال، وصور لأشكال مختلفة "برج، بيت، جسر، شجرة، درج".

### الإجراءات:

في ركن المكعبات تعلق المربية صوراً لأشكال مختلفة، وتطلب من 2-3 أطفال أن يختاروا الشكل الذي يحبونه لكي يصنعوه، وتعقد حواراً بينهم بحيث يشير الطفل لما يحب أن يصنع وما لا يحب ويتعرف ما يحب زميله أن يصنع وما لا يحب. ويبدأ الأطفال العمل، وبعد فترة تدخل المربية الركن وتساءل الطفل ماذا تحب أن تعمل؟ فيجيب الطفل، ثم تسأله وماذا يحب صديقك أن يعمل، وما لا يحب. وتشجعه على الحديث وتدعوه للعمل وتفعل الشيء نفسه مع زميله.

### إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط بالتعرف إلى ما يحب أن يأكل الطفل وما لا يحب، وما يحب زميله أن يأكل وما لا يحب.

- ينبغي تشجيع الطفل على الحديث والأخذ بيده وتشجيعه وتقديم المساعدة والكلمات اللازمة لينطلق في الحديث.

## النشاط الثامن



## اسم النشاط: الحصان والخنفساء

النتاج الخاص: يعي أن هناك أشياء قد يخاف منها بعض الأطفال في حين أن بعض الأطفال قد لا يخافون منها، (يطلب من زميله أن ينظر إلى صورة خنفساء في حين لا يعرض الصورة على زميلته لأنها تخاف من الخنفساء).

المواد والأدوات: صور الحيوانات والحشرات.

### الإجراءات:

تعرض المربية صور الحيوانات على الأطفال جميعهم، وتطلب منهم أن يقلدوا أصواتها، ثم تسأل الأطفال عن الحيوانات التي يحبونها، وتلك التي يخافون منها. فيتعرف كل طفل الحيوانات أو الحشرات التي يحبها أو يخاف منها زملائه. ثم تطلب المربية من كل طفل أن يلعب مع زميله لعبة صور الحيوانات، فيعرض عليه فقط الحيوانات التي يحبها زميله ولا يعرض عليه صور الحيوانات التي يخاف منها. تراقب أداؤهم وتشجعهم على الاستمرار في العمل.

### إرشادات:

- ينبغي للمربية أن تزيل مشاعر الخوف عن بعض الحيوانات لدى الأطفال.

## النشاط التاسع



## اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل

النتاج الخاص: يرد التحية على المربية عندما تلقى عليه التحية، ويلقي عليها التحية أحياناً. المواد والأدوات: لا يوجد

### الإجراءات:

تحرص المربية على الالتزام بتحية الأطفال في كل يوم تقابلهم فيه، كما تبث هذه القيمة بطريقة غير مباشرة من خلال القصص أو المواقف الحياتية كاللعب الدرامي وغيره. وتشجعهم على إلقاء التحية وعلى ردها. وتلاحظ سلوك الطفل خلال اليوم الدراسي ومدى التزامه سواء بالإلقاء أو الرد، مع تقديم المساعدة اللازمة والتعزيز المناسب.

### إرشادات:

- ينبغي للمربية تكرار هذا السلوك من قبلها فالطفل يتعلم بالنمذجة والقذوة. كما ينبغي تذكير الطفل باستمرار في حال لم يقوم بهذا السلوك من جراء نفسه لأن ذاكرة الطفل في هذه المرحلة قصيرة.
- في حال لم يلتزم كثير من الأطفال بهذا السلوك يمكن تصميم نشاط من خلال اللعب الدرامي يتحدث عن استقبال الدمي وكيف يطرحون التحية عند دخولهم مسرح الدمي.

## النشاط العاشر



## اسم النشاط: نهاية أسبوع سعيدة

النتاج الخاص: يخبر المربية عن الأحداث الأسبوعية المهمة عندما يطلب منه ذلك. المواد والأدوات: لا يوجد

### الإجراءات:

في البداية تخبر المربية الأطفال بان نهاية الأسبوع كانت ممتعة بالنسبة إليها فقد قامت بأحداث مهمة وتذكر بعضها للأطفال. ثم تطلب المربية من الطفل أن يتحدث لها عما فعله مع أسرته خلال إجازة نهاية الأسبوع، أين ذهب؟ ماذا فعل في البيت؟ كيف لعب مع أخوته؟ ماذا شاهد؟ وغيره من أحداث مهمة. تراقب المربية قدرة الطفل على التحدث والسرد أمامها وتشجعه باستمرار وتمده بالألفاظ اللازمة عند الحاجة.

### إرشادات:

- يمكن للمربية أن تعد هذا النشاط بالتنسيق مع الأهالي من خلال الطلب منهم أن يدرّبوا طفلهم على الحديث بجمل بسيطة عما فعله في البيت معهم في إجازة نهاية الأسبوع.

## النشاط الحادي عشر



### اسم النشاط: في الهايبرماركيت

النتاج الخاص: يستخدم مع المربية كلمات من مثل: "من فضلك" "لو سمحت" "شكراً" بتذكير من المربية وتشجيع منها.

المواد والأدوات: ألعاب على هيئة مواد غذائية، وكاشير، وأكياس، وعربات تسوق، وبطاقات تشير لأنواع السلع.

### الإجراءات:

تعد المربية ركن اللعب الدرامي ليكون على هيئة هايبرماركيت، وتدعو الأطفال لنشاط التسوق وتشجعهم عليه، كما تشجعهم على أن يسألوا البائع عن سعر كل سلعة يريدون شرائها باستخدام "من فضلك، لو سمحت"، وتلعب المربية دور الكاشير في البداية لتستخدم كلمة "شكراً" عندما تنهي البيع، وتشجع الأطفال على استخدام كلمة "عفواً". تتركهم المربية يتسوقون وحدهم وتقدم لهم التشجيع اللازم خلال النشاط وتحثهم على استخدام تلك الكلمات.

### إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط من خلال صناعة الحلوى واصطحاب الأطفال إلى المطبخ وإعداد الحلوى معهم، وما يتخلله النشاط من طلب مواد وأدوات وإعادتها. وخلال النشاط يتم تشجيع الأطفال على استخدام تلك الكلمات.

## النشاط الثاني عشر



### اسم النشاط: هل استمتعت باللعب؟

النتاج الخاص: يعبر عن مشاعره لفظياً مستخدماً كلمات مقبولة اجتماعياً.

المواد والأدوات: صور للطفل وهو يلعب في الساحة الخارجية، وشاشة عرض.

### الإجراءات:

خلال فترة اللعب بالساحة الخارجية تلتقط المربية للأطفال بعض الصور، وبعد الانتهاء من اللعب والعودة إلى غرفة الصف تعرض المربية هذه الصور على شاشة العرض وتطلب من كل طفل يشاهد صورته وأن يتحدث أمام زملائه عما شعر فيه وهو يلعب وما أجمل لعبة لعبها. تشجع المربية الطفل على التعبير عن مشاعره وتمده بالألفاظ اللازمة عند الحاجة.

### إرشادات:

- أثناء حديث الطفل تطرح المربية عليه بعض الأسئلة كي تثري حديثه، وتحرص أن تكون اللفة التي يتحدث بها مقبولة اجتماعية (شعرت بالسعادة، لعبت مع علي وكنت فرحاً...الخ).

## النشاط الثالث عشر



اسم النشاط: يعبر عن مشاعره  
النتاج الخاص: يستخدم ألفاظاً ليوضح مشاعره،  
كقولهم: "أنا غاضب" "أنا سعيد جداً".  
المواد والأدوات: لا يوجد

### الإجراءات:

هذا النشاط يعتمد على ملاحظة سلوك الطفل في المواقف التي يظهر فيها سعادة أو غضب أو حزن أو خوف. فتلاحظ المربية مشاعر الأطفال وعندما يظهر أيّاً منها في المواقف المختلفة تتوجه إليه وتسأله عن حاله وما يشعر به، وتشجعه أن يفصح عن مشاعره بالقول مثلاً: أراك تبتسم اليوم... هلاً! أخبرتني بماذا تشعر؟ وعندما تراه غضباناً تخبره ما بك اليوم يا صغيري؟ مم تشكو؟ ما الذي يفضبك؟ وهكذا.

### إرشادات:

- تشجع الأطفال على الإفصاح عن مشاعرهم، فتفرح مع الطفل السعيد وتحاول أن تخفف عن الطفل الغضبان وتزيل عنه أسباب الغضب إن استطاعت.

## النشاط الرابع عشر

اسم النشاط: قصة العنزات الثلاثة والذئب  
النتاج الخاص: يعبر لفظياً عن الأشياء التي يخاف منها.

المواد والأدوات: قصة العنزات الثلاثة والذئب

### الإجراءات:

تهيئ المربية مكان سرد القصة وتقدم للأطفال مقدمة مشوقة للقصة لتحثهم وترغبهم بالاستماع إلى القصة، ثم تسرد القصة وتقلد أصوات الشخصيات وتعرض صور القصة على الطفل كي يشاهد العنزات والذئب. وبعد انتهاء القصة توجه أسئلة للطفل ومن بين الأسئلة من أخافه الذئب في القصة؟ ولماذا؟ ثم تخبر تطلب من الأطفال أن يعبروا لها عن الأشياء التي يخافون منها، وتسمع منهم الأسباب وتحاول أن تزيل مخاوفهم متى استطاعت.

### إرشادات:

- في حال تشابهت مخاوف الأطفال أو تركزت في موضوعات متشابهة يمكن للمربية أن تعد نشاطاً درامياً للتغلب على مخاوف الأطفال، فمثلاً لو كان الأطفال يخافون من الطبيب والإبرة، فيمكن عمل نشاط درامي يمثل فيه الطفل دور الطبيب ونحوه.





## النشاط الخامس عشر



**اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل**  
النتاج الخاص: يتحكم بانفعالاته السلبية من خلال إخبار الشخص الراشد المألوف عنها.  
المواد والأدوات: لا يوجد  
**الإجراءات:**

تحت المربية باستمرار الأطفال على إخبارها عندما ينزعجون من موقف أو تصرف أو شيء ما أو يتعرضون لموقف يحثهم على العصبية والتوتر وخلافه. ويمكن أن تبادر المربية بالاقتراب من الأطفال الذين تبدو عليهم الانفعالات السلبية وتشجعهم على البوح لها بما في داخلهم وتكسب ثقتهم. وتلاحظ سلوكياتهم وتحرص على كسب ثقة الطفل في كل مرة يخبرها بمشاعرهم وتساعدهم على التخلص من تلك الانفعالات.

### إرشادات:

- يمكن أن تعد المربية نشاطاً بأن توزع كروت حمراء على الأطفال وتخبرهم برفعها في حال شعروا بانفعالات سلبية فتأتي المربية له ويخبرها بمشاعره، على أن يتم الاستغناء عن الكرت الأحمر تدريجياً ويتوجه المربية مباشرة للمربية عندما ينزعج أو يتعرض لانفعالات سلبية.

## النشاط السادس عشر



**اسم النشاط: وقت اللعب**  
النتاج الخاص: يتقرب من أحد أقرانه ليلعب معه لعبة بسيطة.  
المواد والأدوات: ألعاب الأطفال المختلفة وأركان اللعب.

### الإجراءات:

تهيئ المربية ألعاب الأطفال وتشجعهم على اللعب، وأثناء انشغال الأطفال بألعابهم (يبدو عليهم اللعب الفردي أو الموازي)، تتوجه المربية إلى بعض الأطفال الذين يلعبون لعبة فردياً وتشجعهم على اللعب مع أقرانهم فتخبر أحد الأطفال مثلاً: انظر إلى سالم إنه يلعب بالسيارة الملونة هل رأيته؟ ما رأيك باللعبة؟ ما رأيك أن تذهب وتلعب معه. تراقب الطفل من بعيد وتشجعه وتفعل الشيء نفسه مع غيره من الأطفال.

### إرشادات:

- في حال لم يرغب الطفل باللعب مع غيره لا تجبره المربية على ذلك وتدعه يلعب وحده ولكن يمكن أن تصمم فيها بعد أنشطة ثنائية أو جماعية.

## النشاط السابع عشر



### اسم النشاط: أعد الطعام

النتاج الخاص: يستمر في اللعب الإيهامي.  
المواد والأدوات: ألعاب أدوات الطعام  
البلاستيكية، وألعاب خضار وفواكه  
وأطعمة.

### الإجراءات:

تهيئ المربية ركن اللعب الدرامي وتعد  
الأدوات، وتطلب من الأطفال أن يعدوا  
اليوم وجبة الطعام بأنفسهم وتتركهم  
يمارسون اللعب الإيهامي بتشجيع منها.  
وبعد انتهاء الطعام تطلب من الأطفال  
تجهيز الطعام ووضعه على الطاولة  
ليتظاهر الجميع بتناوله.

### إرشادات:

- تتدخل المربية في الأوقات التي  
تستدعي الحاجة للتدخل. ويكون تدخلها  
لدعم لعب الطفل الإيهامي.

## النشاط الثامن عشر

### اسم النشاط: ألعابنا المفضلة

النتاج الخاص: يستمتع بمشاركة الآخرين  
ألعابهم.

المواد والأدوات: ألعاب الأطفال المفضلة

### الإجراءات:

تُنسق المربية مع أمهات الأطفال بأن يحضر  
الطفل إلى دار الحضانة لعبته التي يفضلها  
ويلعب بها في البيت باستمرار، وتدعو الأطفال  
إلى اللعب بألعابهم وتعريف زملائهم بها.  
تلاحظ المربية سلوك الأطفال أثناء اللعب  
ومدى اندماج الطفل واستمتاعهم بمشاركة  
الآخرين ألعابهم، وتشجعهم على الاستمرار  
باللعب.

### إرشادات:

- قد يرفض بعض الأطفال أن يلعب زملائهم  
بألعابهم وقد يولد شجاراً بين الأطفال.  
وتوضح لهم بأن عليهم أن يعيدوا الألعاب  
إلى أصحابها بعد الانتهاء منها. وتراقب  
عملهم بحرص وحذر شديدين.





## النشاط التاسع عشر



**اسم النشاط:** ألعاب تيلي ماتش  
النتاج الخاص: يشارك في الألعاب الجماعية مع أطفال لا يعرفهم.  
المواد والأدوات: كرات، وألعاب مختلفة، وحبل.

### الإجراءات:

تدعو المربية أمهات الأطفال للحضور إلى دار الحضانة للمشاركة في أنشطة لعب الأطفال، وتدعوهم لإحضار أطفالهم الذين تتراوح أعمارهم من 3-6 سنوات. تعد المربية ألعاب التيلي ماتش التي سيلعب بها الأطفال مع أخوان زملائهم وبمشاركة أمهات الأطفال. تراقب المربية الأطفال ومدى استمتاعهم واندماجهم في الألعاب الجماعية مع الأطفال الذين لا يعرفونهم.

### إرشادات:

- تشجع المربية أمهات الأطفال على مشاركة الأطفال في اللعب.
- تشارك جميع مربيات الحضانة في هذا النشاط ويتعاونن على إنجازه.

## النشاط العشرون



**اسم النشاط:** نعمل معاً  
النتاج الخاص: يشارك في أنشطة الروتين اليومي الجماعية بتشجيع من المربية.  
المواد والأدوات: أدوات ومواد أنشطة الروتين اليومي المعتادة

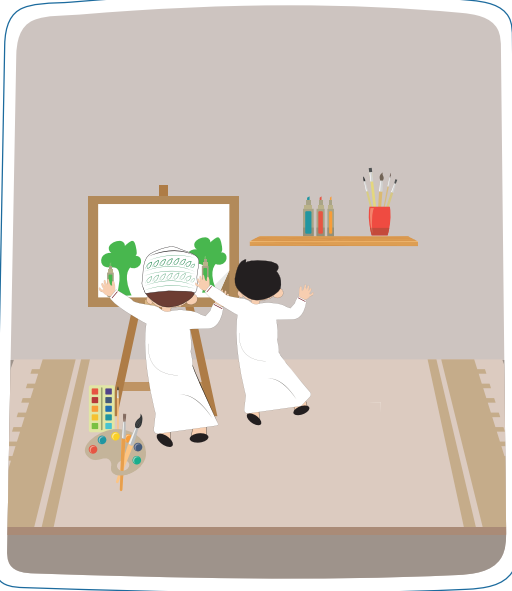
### الإجراءات:

تعد المربية أنشطة جماعية في كل فعاليات اليوم. ففي الحلقة الصباحية يكون هناك تمارين صباحية جماعية، وفي فترة الأركان يلعب الأطفال معاً في أنشطة اللعب الدرامي، وفي الساحة الخارجية تعد المربية للأطفال لعبة جماعية... وهكذا. تراقب المربية سلوكيات الأطفال أثناء مشاركتهم في اللعب الجماعي وتشجعهم على الاستمرار في العمل الجماعي.

### إرشادات:

- يمكن أن تقسم المربية الأعمال الجماعية على مدار الأسبوع بدلاً من تنفيذها كلها في يوم واحد، بحيث تخصص المربية نشاطاً جماعياً واحداً أو أكثر في كل يوم.

## النشاط الحادي و العشريون



### اسم النشاط: وقت الاختيار

النتاج الخاص: يشارك في أنشطة المجموعات الصغيرة بتشجيع من المربية.  
المواد والأدوات: ركن المكعبات وأدواته، وركن الفن وأدواته، وركن اللعب الدرامي وأدواته

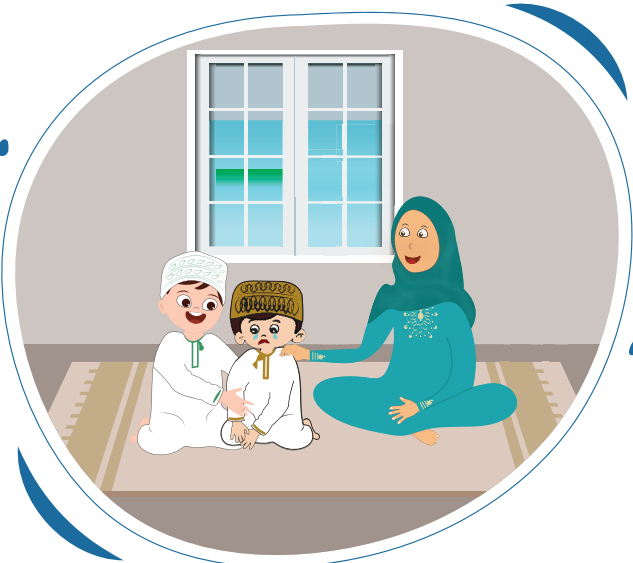
### الإجراءات:

تعد المربية أركان المكعبات والفن واللعب الدرامي. وتجعلها جذابة لتستثير فضول الأطفال ورغبتهم في العمل فيها. وتجعل عدد الأطفال في كل ركن لا يتجاوز 4 أطفال، وتشجعهم على دخولها. وتراقب مشاركة الأطفال في أنشطة الأركان الجماعية وتقدم لهم المساعدة اللازمة.

### إرشادات:

- في حال لم يشارك الأطفال في أنشطة الأركان الجماعية تدخل المربية الركن وتعمل مع الأطفال وتشجعهم على توزيع أدوار العمل، وبعد أن يندمجوا في العمل تنسحب بهدوء تدريجياً.

## النشاط الثاني و العشريون



### اسم النشاط: أنا آسف

النتاج الخاص: يعتذر لأقرانه عندما يخطئ (بتذكير من المربية وتشجيعها).

المواد والأدوات: قصة مناسبة نمائياً للأطفال تتحدث عن طفل يخطئ ويعتذر

### الإجراءات:

تختار المربية قصة ملائمة للأطفال تتحدث عن سلوك طفل خاطئ ويعتذر عنه في نهاية القصة (مثل: قصة ملك الأحلام حيث يسخر الطفل من زميله الفقير ثم تعتذر عن سلوكه). تقدم للقصة بطريقة مشوقة ثم تسردها للأطفال وفي نهاية القصة تخبرهم بأهمية الاعتذار عن السلوك الخاطئ وتقدم أمثلة عليه. ثم تلاحظ فيما بعد متى تمثل الأطفال بهذه القيمة، وتذكيرهم بالاعتذار في حال أخطأوا ونسوا الاعتذار من تلقاء أنفسهم.

### إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط من خلال تمثيل مسرحية في ركن اللعب الدرامي بحيث يعتذر الطفل عن سلوك خاطئ وفقاً لأحداث المشهد الدرامي المعد.

## النشاط الثالث و العشرون



**اسم النشاط:** ملاحظة سلوك الطفل  
النتاج الخاص: يسعى لتطوير صداقة مع أحد أقرانه.

المواد والأدوات: الأركان التعليمية وموادها.

**الإجراءات:**

من خلال عمل الأطفال في الأركان التعليمية وأنشطة اللعب الخارجية يتفاعل الطفل مع أقرانه ويشاركهم ألعابهم ويعمل معهم في مجموعات صغيرة. خلال تلك الفترة تلاحظ المربية سعي الطفل لتطوير صداقة مع أقرانه وتعمل على تعزيزها وتشجيع الأطفال -الذين يلعبون ويعملون وحدهم- على تطوير صداقة مع أقرانهم.

**إرشادات:**

- يمكن للمربية أن تطور علاقات الصداقة بين الأطفال من خلال تخبّر مواقف ليعمل الطفل مع زميله بشكل ثنائي أو يخرج معه في فترة الساحة الخارجية ممسكاً يد زميله...الخ.

## النشاط الرابع و العشرون



**اسم النشاط:** ملاحظة سلوك الطفل

النتاج الخاص: يستأذن للحصول على لعبة من أحد أقرانه قبل أن يأخذها.  
المواد والأدوات: لا يوجد

**الإجراءات:**

تحت المربية الأطفال على ضرورة استئذان كل طفل من زميله قبل أن يأخذ منه أدواته أو ألعابه. وتكرر المربية تشجيع الأطفال على هذا السلوك كما وجدت أن الأطفال لا يستأذنون عند أخذ أدوات أو ألعاب زملائهم. وتلاحظ مدى التزامهم بسلوك الاستئذان وتذكرهم كلموا نسوا، كما تقدم لهم التعزيز المناسب.

**إرشادات:**

- يمكن تكرار النشاط من خلال سرد قصة أو مشاهدة فيديو تعليمي عن هذا السلوك، وحث الأطفال على الالتزام بهذا السلوك داخل دار الحضانة أو خارجها.

## النشاط الخامس و العشر



### اسم النشاط: عالم الألوان

النتاج الخاص: يفسح المجال لأحد أقرانه للجلوس حول الطاولة في أثناء لعبه عليها. المواد والأدوات: أقلام ألوان خشبية وشمعية، ورسومات جذابة

### الإجراءات:

تهيئ المربية ركن الفن وتعد أدواته ثم تدعو الأطفال إلى العمل في الركن بعد أن تعرفهم على الأدوات وخطوات سير عمل النشاط. تجعل أربعة أطفال يجلسون حول طاولة واحدة ليلونوا الرسمة، وفي هذه الحالة يكون هناك مجالاً واحداً لطفل آخر للجلوس حول الطاولة. تدعو المربية طفلاً آخر وتطلب منه الجلوس بجانب زملائه الأربعة في النشاط، وتراقب سلوك الأطفال الآخرين وبيان مدى إفساحهم المجال لزميلهم للعمل معهم.

### إرشادات:

- في حال لم يفسح الأطفال مجالاً لزميلهم تتدخل المربية وتخبر الأطفال بأن يفسحوا له مجالاً كي يعمل معهم.

## النشاط السادس و العشر

### اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل

النتاج الخاص: يبدأ بمناقشة أحد أقرانه بالخلاف القائم بينهما بقوله: "لو سمحت أريد لعبتي التي أخذتها".

المواد والأدوات: لا يوجد

### الإجراءات:

في هذا النشاط تلاحظ المربية سلوك الطفل عند حدوث خلاف بينهما أو تشاجر، حيث تتدخل المربية لتحل الخلاف من خلال تشجيعهم على التعبير عما يفضلهم والحديث لزميلهم بأدب ولطف عما يشعر به ويريده، وتذكرهم باستخدام كلمات مثل: "لو سمحت" "من فضلك" "لطفاً"... الخ. وبعد فترة تلاحظ مدى التزام الأطفال بسلوك المناقشة في الخلاف.

### إرشادات:

- يمكن بث هذه القيم بطريقة غير مباشرة من خلال اختيار قصة تدور أحداثها حول تشاجر الأطفال واحتكامهم فيما بعد إلى الحوار والمناقشة.



## النشاط السابع و العشريون



### اسم النشاط: بيت القطة

النتاج الخاص: يفاوض أحد أقرانه بقوله: "إذا سمحت لك باستعمال ممحاتي فهل تسمح لي باستعمال اللاصق".

المواد والأدوات: مكعبات بألوان وأحجام مختلفة، ومجسم قطة بلاستيكي، وصورة قصة.

### الإجراءات:

تحضر المربية مجموعة من مجسمات لحيوانات بلاستيكية وصورها وتعرفهم إليها وتخبرهم بأن هذه الحيوانات لا يوجد لها بيوت، وأن علينا أن نضع بيتاً لها. فتبدأ بالقطة وتصنع لها بيتاً من الورق المقوى بمساعدة الأطفال. ثم تطلب من كل طفلين أن يجلسا على طاولة واحدة ويصنع كل منهم بيتاً لحيوانه المفضل. فتضع للطفل الأول جميع الأدوات باستثناء اللاصق، وتضع للطفل الثاني جميع الأدوات باستثناء الألوان. وتبقى المربية بعيدة تلاحظ عملهما وعند حاجته لإحدى الأدوات توجهه إلى طلبها بعد أن يستأذنه، كما تلاحظ سلوك الطفل في حل هذه المشكلة.

### إرشادات:

- يمكن للمربية أن تتدخل في حال رفض زميله أن يعطيه الأداة وتطرح عليهما بعض الأسئلة ليتوصلا إلى التفاوض في مبادلة الأدوات.

### اسم النشاط: ملاحظة سلوك الطفل

النتاج الخاص: يعتمد على نفسه عند استخدام دورة المياه "بالحد الأدنى من المساعدة الخارجية".

المواد والأدوات: لا يوجد

### الإجراءات:

يتم منذ بداية العام الطلب من الطفل الاستئذان عندما يشعر بحاجته لاستخدام دورة المياه. كما قد يوجد فترة في البرنامج اليومي تكون مخصصة لذهاب الأطفال لقضاء حاجتهم في دورة المياه. وأثناء ذلك يتم تعويد الطفل على استخدام دورة المياه بمفرده وإن احتاج إلى مساعدة فإن هناك عاملة تساعد في ذلك بالحد الأدنى. تلاحظ المربية هذا السلوك وتقدم له التعزيز أو المساعدة اللازمة.

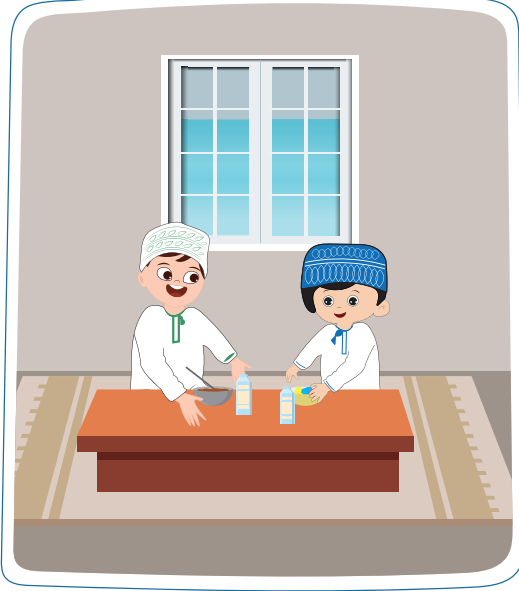
### إرشادات:

- في استخدام دورة المياه ينبغي إن ينتقل الطفل من المساعدة الخارجية إلى الاعتماد الكامل على نفسه بطريقة تدريجية مع مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال، والتعاون مع الأهل.
- يتم إعطاء تعليمات دخول دورة المياه وتذكير الأطفال بها وخاصة غسل اليدين بعد الخروج من دورة المياه بالماء والصابون.

## النشاط الثامن و العشريون



## النشاط التاسع و العشر



### اسم النشاط: الإفطار الجماعي

النتاج الخاص: يعتمد على نفسه عند تناول طعامه  
"بالحد الأدنى من المساعدة الخارجية".

المواد والأدوات: وجبة طعام الطفل.

### الإجراءات:

تعد المربية هذا النشاط بالتعاون مع الأهل حيث تطلب منهم مسبقاً أن يحضر كل طفل وجبة طعامه لعمل إفطار جماعي للأطفال. وتهيئ المكان المخصص للأطفال، حيث تطلب من الأطفال مساعدتها في ترتيب المائدة وبعد ذلك تضع الطعام، وتشرح لهم مبادئ تناول الطعام الأساسية "غسل اليدين، البسملة، بأكل مما يليه... الخ". ثم تراقب سلوك الأطفال عند تناول الطعام وتشجعهم على الاعتماد على أنفسهم مع تقديم المساعدة اللازمة إن احتاجوا إليها.

### إرشادات:

- يمكن الاستعانة ببعض الأمهات في هذا النشاط لتقديم المساعدة اللازمة لبعض الأطفال عند الحاجة مثل: فتح علبة العصير، وإخراج الفطيرة من الظرف، وكيفية سكب الحليب على صحن الحبوب... وغيرها.
- يمكن للمربية أن تلاحظ هذا السلوك خلال فترة الوجبة الغذائية في البرنامج اليومي، وتشجعهم على تناول الطعام بمفردهم.

## النشاط الثلاثون

### اسم النشاط: سأخلص من الجراثيم

النتاج الخاص: يعتمد على نفسه في غسل يديه  
"بالحد الأدنى من المساعدة الخارجية".

المواد والأدوات: قصة أطفال أو مقطع فيديو مناسب للأطفال يتحدث حول الجراثيم وغسل اليدين.

### الإجراءات:

تعرض المربية مقطعاً قصيراً عن الجراثيم بأسلوب كرتوني مثير لانتباه الأطفال. وتخبرهم بأن الجراثيم تنتقل إلينا من البيئة المحيطة بنا وعلينا غسل أيدينا باستمرار بالماء والصابون. وتطلب من الأطفال الصف في طابور والتوجه إلى المغسلة لغسل أيديهم بالماء والصابون. تلاحظ المربية سلوك الأطفال واعتماده على نفسه مع تقديم المساعدة اللازمة له عند الحاجة.

### إرشادات:

- يفضل تنفيذ هذا النشاط بعد نشاط اللعب الخارجي.
- تزود المربية الأطفال بتعليمات غسل الأيدي الصحيحة (فرك اليدين، وغسلها بالصابون بالماء جيداً، تنشيف اليدين).
- يمكن للعاملات التواجد لمساعدة الأطفال الذين يحتاجون لمساعدة.





## النشاط الواحد و الثلاثون



**اسم النشاط:** ملابس الشخصية التي أحبها  
النتاج الخاص: يعتمد على نفسه في ارتداء  
ملابسه وخلعها.  
المواد والأدوات: ملابس شخصيات الكرتون  
المفضلة لدى الطفل (بيضاء الثلج، سوبر مان،  
...الخ).

### الإجراءات:

تحضر المربية مجموعة من ملابس الشخصيات  
التي يفضلونها وتطلب منهم أن يختاروا واحدة  
منها ويلبسوها لأداء أغنية جماعية مع الأطفال.  
عندما يختار الطفل ملابس الشخصية تطلب منه أن  
يرتديها فوق ملابسه الحالية بنفسه مع تقديم  
المساعدة له. وتشجع الأطفال على الاستمرار في  
النشاط ثم تشغل أغنية أطفال وتشجع الأطفال  
على أدائها والغناء مع إيقاعها. بعد انتهاء النشاط  
تطلب من الطفل يخلع ملابس الشخصيات بنفسه  
أيضاً وتقدم له المربية المساعدة اللازمة. تلاحظ  
المربية قدرة الطفل على ارتداء ملابسه وخلعها  
بنفسه.

### إرشادات:

- يمكن أن يشترك الأهل في هذا النشاط لمساعدة  
الأطفال في ارتداء الملابس أو خلعها إن احتاجوا.
- يمكن للمربية الاستعانة بالأهل في إحضار  
ملابس شخصيات الكرتون إن توافرت لدى الطفل.

## النشاط الثاني و الثلاثون



### اسم النشاط: الرسم الحر

النتاج الخاص: يعتمد على نفسه في اختيار  
الملابس أو الطعام أو الأدوات أو الألعاب التي  
يريدها.

المواد والأدوات: ألوان رسم شمعية، وألوان  
مائية، وألوان خشبية، وأوراق بيضاء، وأوراق  
ملونة، وألوان أصابع، ولصق، ستيكرز، وأقلام  
رصاصة...الخ.

### الإجراءات:

تهيئ المربية ركن الفن بوضع طاولة مليئة  
بأدوات الرسم المختلفة من أوراق وأقلام  
وألوان ولصق وغيرها. وتدعو الأطفال إلى  
رسم ما يريدونه باستخدام ما يشاءون من أدوات  
بأنفسهم. تنظم الأطفال في طابور وتدعوهم  
إلى اختيار أدوات الرسم. تراقب المربية قدرة  
الطفل على اختيار الأدوات التي يرغب بها  
معتمداً على نفسه، وتقدم له التشجيع  
والمساعدة اللازمة إن احتاج إليها.

### إرشادات:

- يمكن للمربية أن تكرر النشاط بتنظيم بوفيه  
طعام للأطفال ودعوتهم لاختيار ما يشاءون من  
أطعمة بتنسيق وتعاون مع الأهل.

## النشاط الثالث و الثلاثون

### اسم النشاط: برنامج الروتين اليومي

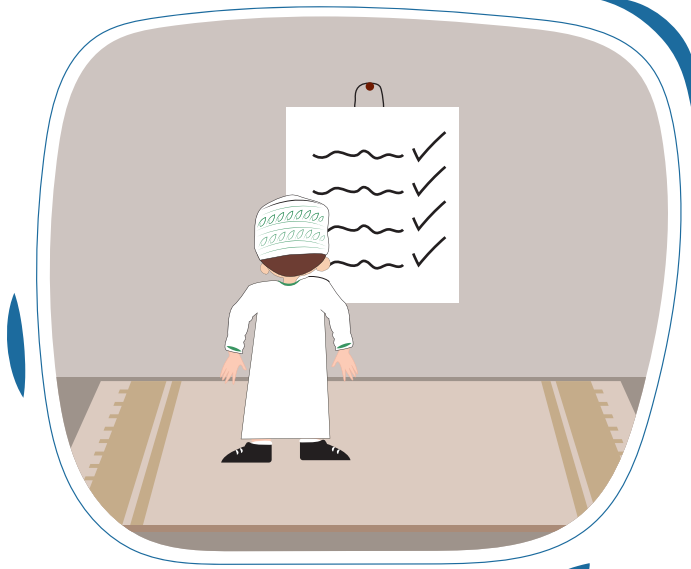
النتاج الخاص: يتبع الروتين اليومي في دار الحضانة "بالحد الأدنى من مساعدة المربية".  
المواد والأدوات: لوحة البرنامج اليومي معلقة على الجدار.

### الإجراءات:

تعرض المربية لوحة البرنامج اليومي بشكل بارز في غرفة الصف، وقبل البدء بالنشاط تعيد الأطفال إلى اللوحة ليتعرفوا إلى النشاط التالي من جهة، وليعتادوا على الروتين اليومي من جهة أخرى. وفي هذا النشاط يمكن للمربية أن تطلب من الطفل أن ينتقل من فترة إلى فترة أخرى داخل الروتين اليومي من تلقاء أنفسهم، دون تذكير أو مساعدة من المربية في البداية، وتشجعهم على الاستمرار في الانتقال، وتقديم لهم المساعدة اللازمة عند الحاجة.

### إرشادات:

- تعرض لوحة الروتين اليومي مع صور واضحة لتفسرها.
- يشعر الطفل بالأمان عند وجود روتين يومي ثابت، لا يتغير باستمرار، لذلك ينبغي عدم تغيير الروتين اليومي من وقت لآخر.







رابعاً: المجال المعرفي

## النشاط الأول



### اسم النشاط: رسم الكرات

النتاج الخاص: يرجع إلى رسمة كان قد أكملها سابقاً ويحاول أن يضيف عليها (نشاط الرسم).

المواد والأدوات: كرات صغيرة ملونة، و ورق أبيض، وألوان شمعية.

### الإجراءات:

تصطحب المربية الطفل إلى ركن الفن، وتطلب منه أن يذكر أسماء ألوان الكرات الملونة، ثم تكلفه بتصنيف الكرات بوضع كل مرة ملونة في السلة التي تحتوي نفس اللون. وأثناء عمل الطفل يتم الانتقال به إلى نشاط آخر. وفي نهاية اليوم تطلب المربية من الطفل العودة إلى النشاط وإكماله. كما توفر له الورقة والألوان وتطلب منه أن يرسم تلك الكرات بألوانها الأساسية.

### إرشادات:

- يمكن للمربية أن تطلب من الطفل أن يرسم أي شيء آخر يفضل به بدلاً من رسم الكرات.

## النشاط الثاني

### اسم النشاط: ألعب بالمكعبات

النتاج الخاص: يتوقف عن أداء مهمة ما ليقول شيئاً ما لأحد أقرانه ثم يرجع ليكمل بناء المكعبات. المواد والأدوات: مكعبات مختلفة الأحجام والألوان.

### الإجراءات:

أثناء عمل الطفل في ركن المكعبات مع زملائه، فتدخل المربية وتطلب من الطفل أن يخبر أحد زملائه بالانضمام إلى اللعب معهم لو رغب في ذلك. وتراقب الطفل وهو يدعو زميله إلى اللعب معه، وعودته لإكمال النشاط. تستمر المربية في تشجيع الأطفال على مواصلة العمل.

### إرشادات:

- يمكن أن يحدث الموقف كذلك بطريقة تلقائية كـ رغبة الطفل في الحديث مع أحد زملائه بينما هو يعمل ثم يعود لإكمال مهمته (كأن يطلب من أحد زملائه الابتعاد عن اللعب عن الأرض، أو يطلب من آخر مكعباً..)



### النشاط الثالث



**اسم النشاط: علم الأحجية "البازل"**  
النتاج الخاص: يكمل أحجية (بازل) من أربع إلى ست قطع كبيرة الحجم.  
المواد والأدوات: أحجية مكونة من 4-6 قطع كبيرة الحجم.

#### الإجراءات:

تضع المربية الأحجية أمام طاولة الطفل، وتكون الأحجية مركبة ومكتملة، ثم تطلب منه أن يتأملها ويصف اللوحة التي تعبر عنها، وتخبره بأنها بفكها وستعود ترتيبها من جديد، وتطلب من الطفل مساعدتها في ذلك. فتبدأ بفك القطعة الأولى، ثم تطلب من الطفل إكمال فكها. ثم تطلب منه مساعدتها في إعادة التركيب فتركب القطعة الأولى وتطلب منه أن يعيد إكمالها مع تقديم التشجيع والمساعدة اللازمة.

#### إرشادات:

- يمكن ان تبدأ المربية مع الطفل بأحجية مكونة من أربعة قطع ثم خمسة ثم ستة وفقاً لمستوى تقدم الطفل.

### النشاط الرابع



**اسم النشاط: ضع العصير على الطاولة**  
النتاج الخاص: ينفذ تعليمات مكونة من 2-3 خطوات.  
المواد والأدوات: لا يوجد

#### الإجراءات:

تنفذ المربية النشاط في وقت الوجبة الغذائية، بحيث تطلب من كل طفل تعليمات مختلفة مكونة من 2-3 خطوات، مثل: (أحضر لي حقيبتك، وافتحها أمامي) أو (أخرج العصير من الحقيبة، وضعه على الطاولة)، وتراقب الطفل وهو ينفذ التعليمات وتقدم له التوجيه الملائم.

#### إرشادات:

- ينبغي أن تكون التعليمات قصيرة من حيث عدد الكلمات، وأن تحتوي كلمات يألفها الطفل.

## النشاط الخامس



### اسم النشاط: قصة اليوم

النتاج الخاص: يصفى لقصة يسردها له الراشدون.

المواد والأدوات: قصة ملائمة لسن الطفل، وأدوات وملابس تتعلق بالقصة.

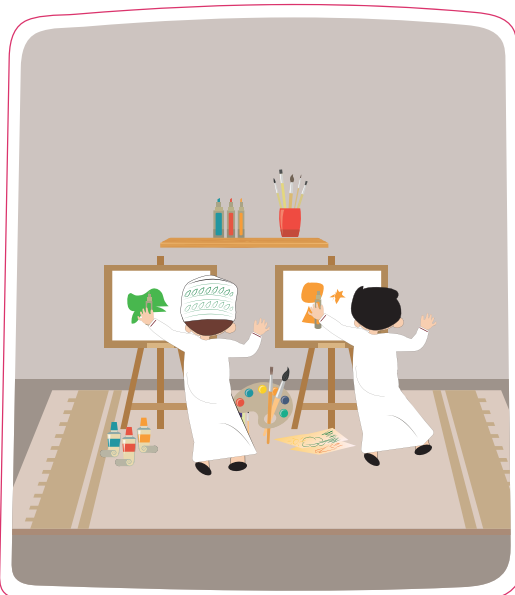
### الإجراءات:

تدعو المربية إحدى أمهات الأطفال للحضور إلى دار الحضانة لقراءة قصة للأطفال، وتعد المكان الملائم، وتسرد الأم القصة. تراقب المربية الأطفال أثناء السرد ومدى إصغائهم ومتابعتهم القصة.

### إرشادات:

- تحرص المربية على الالتقاء بالأم مسبقاً وإعطائها الإرشاد المناسب بكيفية السرد والتشويق وفنيات سرد القصة اللازمة.

## النشاط السادس



### اسم النشاط: معرض الفن

النتاج الخاص: يواصل العمل في مشروع الرسم الذي بدأ به، ويعمل على إنجازه. المواد والأدوات: كلوح رسم، وألوان شمعية، وأوراق بيضاء، ولاصق.

### الإجراءات:

تخصص المربية نشاطاً رسمياً للأطفال بحيث ينجزه خلال 3-4 أيام، فتطلب من الطفل أن يرسم ما يشاء مستخدماً أدوات الرسم، وفي كل مرة ينجز فيه رسمة تلتصقها المربية له على لوحة، ويعود في اليوم الثاني لإكمال المشروع وهكذا. وفي نهاية المشروع تصمم المربية معرضاً فنياً تعرض فيه رسومات الأطفال.

### إرشادات:

- ينبغي للمربية تشجيع الطفل على محاولات الرسم بصرف النظر عن درجة الاتقان.

## النشاط السابع

### اسم النشاط: حيوانات من الصلصال

النتاج الخاص: يستمر في تشكيل أشياء بواسطة الصلصال وتثبيتها على الطاولة ويجرب طرائق متعددة لتثبيتها.  
المواد والأدوات: صلصال بألوان وأحجام مختلفة، وقوالب تشكيل بلاستيكية، وصور حيوانات.

### الإجراءات:

تصطحب المربية الطفل إلى ركن الفن حيث يجلس هناك على الطاولة وتضع المربية أمامه الصلصال وقوالب تشكيل الصلصال، وتطلب منه تشكيل حيوانات ووضعها على الطاولة. تحاول في البداية أن تصنع حيوانات معه وتثبتها له أمامه، ثم تشجعه على فعل ذلك وحده مع تقديم المساعدة اللازمة له.

### إرشادات:

- توقف المربية النشاط حال شعورها بملل الطفل.
- تشجع الطفل على تثبيت الحيوانات المصنوعة من الصلصال على الطاولة بطرق مختلفة، وفي كل مرة يفعل ذلك تقدم له التعزيز المناسب.
- ليس بالضرورة أن تكون أشكال الحيوانات التي يصنعها الطفل متقنة، فجميع محاولات الطفل مقبولة.



## النشاط الثامن

### اسم النشاط: قلعتي الجميلة

النتاج الخاص: يجرب طرائق متعددة لتجميع المكعبات وتركيبها دون أن تقع.  
المواد والأدوات: مكعبات متعددة الأحجام والألوان، وصور لمجموعة من القلاع.

### الإجراءات:

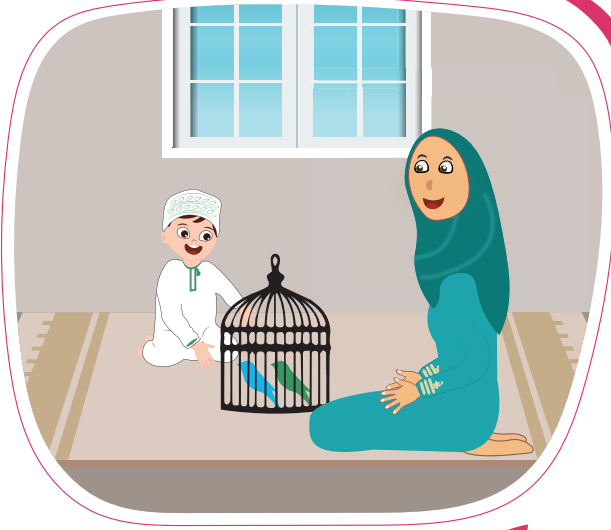
في ركن المكعبات تضع المربية مجموعة من صور القلاع، وتطلب من الطفل أن يشكل قلعة من المكعبات، تساعد المربية في وضع أساس القلعة ثم تدعه يجرب بناء قلعته مستخدماً المكعبات ومحاولاً ألا تقع، وتقدم له المربية الإرشاد المناسب أثناء تجميع المكعبات، فلا يجعلها عالية مثلاً....ونحوه.

### إرشادات:

- ينبغي أن تزيل المربية جميع عوائق سقوط المكعبات كأن تتأكد أن السجادة مستوية وأن الأطفال لا يلعبون حول المكعبات كي لا تقع.
- يمكن أن ينفذ النشاط بشكل جماعي.



## النشاط التاسع



### اسم النشاط: عصفوري الجميل

النتاج الخاص: يسأل المربية بحثاً لإجابات عن أسئلته.

المواد والأدوات: صور عصافير، وأشكال لعصافير متعددة وملونة، وقفص وفيه عصافير.

### الإجراءات:

تعرض المربية أشكال العصافير البلاستيكية والحقيقية أمامه وتسأله عن اسمها، ثم تدعه يشاهد القفص ويرى كيف تطير وتأكّل العصافير محاولة أن تثير اهتمام الطفل ليسأل بحثاً عن إجابات تتعلق بما يشاهده.

### إرشادات:

- يمكن كذلك عرض فيلم قصير للأطفال عن العصافير لإثارتهم لتوجيه بعض الأسئلة.
- يمكن تكرار هذا النشاط من خلال الحديث عما يثير اهتمام الطفل من حوله من البيئة من حيوانات أو نباتات أو غيره.

## النشاط العاشر



### اسم النشاط: ماذا يأكل العصفور؟

النتاج الخاص: يطلب من الراشدين المألوفين قراءة قصة له للبحث عن معلومة يريدّها. المواد والأدوات: قصص تتعلق بالطيور والعصافير.

### الإجراءات:

بعد أن يتعرف الطفل على حيوان أو طير جديد تضع المربية قصصاً حول هذا الطير أو الحيوان في ركن المكتبة، وأثناء توجيه الأطفال إلى ركن المكتبة لتقليب القصص أو القراءة له منها، تخبر المربية الطفل أن كان يرغب بمعرفة معلومات أخرى عن العصفور أو القصة أو ما يثير اهتمامه، وفي حال طلب ذلك تقرأ له المربية القصة.

### إرشادات:

- يمكن أن يطلب الطفل من المربية أن تقرأ له عما يثير اهتمامه دون أن تطلب منه ذلك. وفي حال لم يطلب منها تحاول أن تلفت نظر الطفل إلى القصة وتذكره بأحداث مشابهة لمضمون القصة، مشجعة له على معرفة المزيد من خلال الاستماع لقراءة القصة.

## النشاط الحادي عشر



### اسم النشاط: كيك لذيق

النتاج الخاص: يطرح أسئلة عن آلية عمل الأشياء.

المواد والأدوات: طحين، وبيض، وفانيليا، وباكينغ باودر، وقالب كيك، وأوعية للمواد، وصور كيك

### الإجراءات:

ينفذ النشاط في المطبخ حيث تقرأ المربية للأطفال قصة عن الكيك، وتشوقهم لصنع كيك، فتضع صور الكيك أمام الطفل وتريه المقادير التي ستستخدم، ثم تبدأ بتوجيه الأسئلة للطفل لتثير فضوله لطرح الأسئلة (لماذا سنستخدم القالب؟...)، فتجعل الطفل تارة يخفض معها، وتارة أخرى يساعدها في إحضار الأوعية.

### إرشادات:

- تحرص المربية على سلامة الأطفال خلال تواجدهم في المطبخ.
- بعد أن يجهز الكيك، تعيد المربية الأطفال لرؤية المقادير مجددا وتسمتها لحث الأطفال وتحفيزهم للأسئلة.

## النشاط الثاني عشر

### اسم النشاط: ماذا حصل للأرنب؟

النتاج الخاص: يلح في الحصول على إجابة سؤال يحيره.

المواد والأدوات: قصة ملائمة للأطفال.

### الإجراءات:

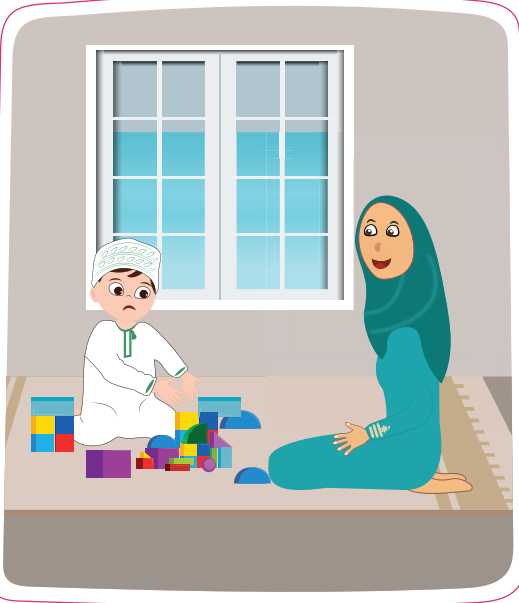
تسرد المربية للأطفال قصة مناسبة للأطفال، تحتوي عناصر القصة المتكاملة (تسلسل أحداث، عقدة، حل)، وعند وصول القصة لذروة التأزم، تخبره بأنها ستكمل لهم القصة في اليوم التالي. وتراقب ردة فعل الأطفال، ومدى رغبتهم في إكمال القصة وأسئلتهم الملحة لما سيحدث في القصة، ثم تعود لإكمال سرد القصة له.

### إرشادات:

- يمكن سرد قصة الأرنب والأسد عندما قبض الأسد على الأرنب بعد أن يستخدم الأرنب ذكائه وينجو من الأسد، فيمكن للمعلمة أن تتوقف عند موقف القبض على الأرنب وبعدها تخبرهم بأنهما ستكمل القصة غداً.



## النشاط الثالث عشر



### اسم النشاط: مدينة الأبراج

النتاج الخاص: يحاول حل المشكلات بطريقته الخاصة.

المواد والأدوات: مكعبات ملونة بأحجام مختلفة، صور لأبراج بأحجام مختلفة.

### الإجراءات:

تنفذ المربية النشاط في ركن المكعبات حيث تطلب من الطفل أن يبني أبراجاً عالية من المكعبات كما في الصور، حيث سيواجه الطفل مشكلة سقوط المكعبات، وفي هذه الحالة تتدخل المربية لمعرفة سبب سقوط المكعبات، وتطلب من الطفل أن يقترح الحل المناسب لعدم سقوط المكعبات.

### إرشادات:

- تقدم المربية التشجيع المستمر وتحاول أن تطور في اقتراحات الأطفال للوصول إلى حل المشكلة، كأن يقلل الطفل عدد المكعبات أو يبني على الأرض بدلاً من السجادة..الخ.

## النشاط الرابع عشر

### اسم النشاط: أين اختفى السكر؟

النتاج الخاص: يحاول إنجاز نفس المهمة بأكثر من طريقة قبل أن يلجأ لطلب مساعدة المربية. المواد والأدوات: كوب فارغ، وسكر، وملعقة صغيرة، وماء.

### الإجراءات:

تعد المربية المواد اللازمة لإذابة السكر في الماء، فتطلب من الطفل وضع السكر في الكوب الفارغ ثم سكب الماء في الكوب وملاحظة السكر، ثم تطلب المربية من الطفل أن يخفي السكر بطريقة ما وتخبره بأن هناك ملعقة يمكن أن تستخدمها، وتدعه يحاول إنجاز المهمة تارة بتحريك السكر بالملعقة وتارة أخرى يرج الكوب.

### إرشادات:

- تراقب المربية محاولات الطفل وتقدم له التعزيز المناسب.
- تحرص على سلامته أثناء تنفيذ النشاط.





## النشاط الخامس عشر



### اسم النشاط: المهندس الصغير

النتاج الخاص: يستمر في المحاولة لتصحيح خطأ وقع به وهو يعمل.  
المواد والأدوات: مكعبات بأحجام وألوان مختلفة.

### الإجراءات:

ضمن نشاط الطفل اليومي للعب بالمكعبات تحاول المربية أن تجعل الأطفال يصممون الشكل الذي يرغبون بتشكيله "بيت، سيارة، مزرعة"، وأثناء عمل الطفل تشجعه المربية على مواصلة العمل حتى لو سقطت المكعبات أو لم يكتمل البناء، وتشجع محاولاته مع تقديم التعزيز المناسب.

### إرشادات:

- ينبغي مراقبة الطفل بشكل مباشر وألا تقدم المربية للطفل المساعدة إلا إذا طلبها الطفل، غير أن المربية يمكن أن تتدخل في حال شعرت بإحباط الطفل وغضبه من كثرة المحاولات الخاطئة.
- توقف المربية النشاط حال شعوره الطفل بالملل وعدم رغبته مواصلة العمل.

## النشاط السادس عشر



### اسم النشاط: اللعب بالكرة

النتاج الخاص: يقترح على المربية أو أقرانه أن يغير مكان اللعب لمساحة أكبر.  
المواد والأدوات: كرات متوسطة الحجم، ومرمى صغير

### الإجراءات:

تضع المربية مرمى صغيراً في الساحة وتطلب من الأطفال الصف في طابور ليترك كل طفل الكرة لتدخل في الهدف. وبعدها توزعهم إلى فريقين للعب في مجموعتين. وتسال الأطفال ما رأيكم في المكان هل هو صغير أم يكفي لكي نلعب به معاً، وتستمع إلى إجابات الأطفال.

### إرشادات:

- تنخير المربية مكاناً ليس بالفسيح لتنفيذ النشاط، ثم تنتقل بهم إلى مكان ذي مساحة كافية بناء على اقتراحاتهم.

## النشاط السابع عشر



### اسم النشاط: قطار المكعبات

النتاج الخاص: يُنتج أعمالاً جديدة من خلال استخدام الرمل أو الصلصال أو المكعبات.  
المواد والأدوات: مكعبات ملونة صغيرة أو متوسطة الحجم. وصور لقطار وباص ومسجد.

### الإجراءات:

عندما يختار الطفل ركن المكعبات للعمل به، تقترح المربية أن يصنع من المكعبات شيئاً جديداً، وتضع أمامه مجموعة من الصور الملونة التي تحتوي رسومات لأشياء يمكن أن يصنعها الطفل من المكعبات كأن تكون مثلاً صورة لقطار أو باص أو جسر أو مسجد.. الخ، فيختار الطفل ما يريد بناءه من خلال المكعبات، تراقب المربية عمل الطفل وتتدخل في حال واجه مشكلة وتقدم له التشجيع المناسب.

### إرشادات:

- تقدم المربية للطفل مقترحات من خلال الصور وفي حال أنتج الطفل أشكالاً جديدة غير ما شاهده في الصور تقبل تلك الأعمال وتشجع، ويكلف الطفل بالحديث عن عمله ووصفه.
- يكرر النشاط عندما يختار الطفل العمل في ركن الفن لتشكيل الصلصال أو ركن الرمل للعب بالرمل.

## النشاط الثامن عشر



### اسم النشاط: هرم الأقماع

النتاج الخاص: يضع الأدوات داخل أو فوق أو تحت بعضها بعضاً.

المواد والأدوات: مجموعة من الأقماع 4-5

### الإجراءات:

ينفذ هذا النشاط في الساحة الخارجية حيث يطلب من الطفل أن يسير متخطياً الأقماع التي توضع بشكل متعرج، وبعد أن ينتهي النشاط تطلب المربية من الطفل أن يضع تلك الأقماع داخل بعضها بعضاً مشكلاً هرماً.

### إرشادات:

- ترشد المربية الطفل إلى كيفية وضع الأدوات فوق بعضها بعضاً كأن تضع له أول الأقماع ثم يكمل وحده.
- يمكن أن يتكرر النشاط من خلال وضع حاويات الأطعمة الفارغة بداخل بعضهما بعضاً بعد أن يفرغ محتوياتها.

## النشاط التاسع عشر



### اسم النشاط: قلعة من الرمل

النتاج الخاص: يستخدم الأدوات والمواد لتحقيق أغراض شبيهة باستخداماتها الفعلية. المواد والأدوات: أدوات اللعب بالرمل البلاستيكية، ودلو، ومجرفة، ووعاء بلاستيكي

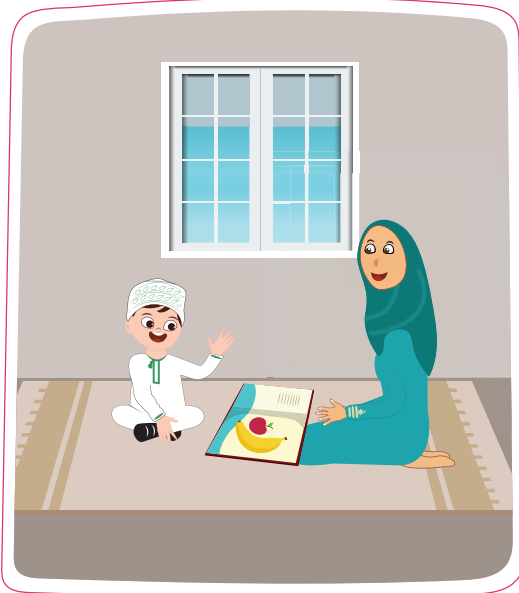
### الإجراءات:

بعد أن ينتهي الطفل من اللعب بالرمل كنشاط اعتيادي يمارسه باستخدام أدوات اللعب بالرمل، تضيف المربية وعاءً بلاستيكياً وتأخذ المجرفة بدلاً منها، وتطلب منه أن يعيد الرمل إلى الدلو باستخدام أدوات أخرى غير المجرفة. تلفت المربية نظر الطفل إلى إضافة الوعاء.

### إرشادات:

- توجه المربية الطفل إلى استخدام الوعاء البلاستيكي في حال لم يقدّم بنفسه باستخدامها في إعادة الرمل إلى الدلو.

## النشاط العشرون



### اسم النشاط: الخضراوات والفواكه

النتاج الخاص: يطرح أسئلة حقائق (ماذا، متى، من، أين، ما؟). المواد والأدوات: كتاب أو مجلة عن الخضار والفواكه.

### الإجراءات:

تحضر المربية كتاباً عن الخضراوات والفواكه وتعرضه على الطفل فتريه الصور الموجودة في الكتاب وتعرفه بالخضراوات والفواكه، وتثير الطفل من خلال إعطاء معلومات غير مكتملة لتشجيعه على طرح الأسئلة التي تركز على الحقائق (أين تزرع فاكه الكيوي، متى ينضج الموز؟ أين يزرع البطيخ؟ لماذا لا يوجد شجرة للشجر؟ وغيرها من الأسئلة التي تثير اهتمام الطفل).

### إرشادات:

- يمكن للمربية أن تعد كتاب الخضراوات والفواكه من خلال لصق صورها.
- تجيب المربية عن أسئلة الطفل بطريقة تتوافق مع مستواه النمائي.

## النشاط الحادي والعشرون



### اسم النشاط: ماذا لو؟

النتاج الخاص: يجيب عن أسئلة (ماذا لو..؟).

المواد والأدوات: قصة مشوقة ملائمة لعمر الطفل.

### الإجراءات:

تسرد المربية للطفل قصة مشوقة بحيث تتسلسل الأحداث وتتأزم وتنتهي القصة. وبعد انتهاء القصة تطرح المربية على الطفل أسئلة مثل: ماذا لو كنت مكان الأرنب ماذا ستفعل؟ ماذا لو لم يقابل الأرنب النمر، ماذا كان النمر سيفعل؟

### إرشادات:

- يمكن للمربية كذلك أن تسأل الطفل أسئلة "ماذا لو..؟" بشكل عام، كأن تقول: ماذا لو لم تحضر معك الوجبة الغذائية، ماذا كنت ستفعل؟ وهكذا

## النشاط الثاني والعشرون

### اسم النشاط: عيادة الطبيب

النتاج الخاص: يسمي الدور الذي يرغب بأدائه. المواد والأدوات: ملابس وأدوات الطبيب، وطاولة، وكُرسي، وعلب دواء فارغة أو ألعاب دواء.

### الإجراءات:

تدعو المربية الأطفال إلى ركن اللعب الدرامي وتخبرهم بأنه سيمثلون مشهد الطبيب، حيث يتطلب وجود طبيب، ومريض، وسكرتيره، وصيدلاني. وتخبر الأطفال بالدور الذي يرغبون بأدائه، وتشجعهم على العمل، وتقديم لهم المساعدة اللازمة والتعزيز الملائم.

### إرشادات:

- ينبغي أن تكون المربية قريبة من الطفل أثناء اللعب لحمايته من السقوط المفاجئ.
- توقف المربية النشاط حال شعورها بملل الطفل.



### النشاط الثالث والعشرون



#### اسم النشاط: لعب درامي

النتاج الخاص: يتبادل الأدوار في أنشطة اللعب الدرامي مع أقرانه.  
المواد والأدوات: ملابس وأدوات الطبيب، وطاولة، وكُرسي، وعلب دواء فارغة أو ألعاب دواء.

#### الإجراءات:

تعود المربية للنشاط السابق، وتطلب من الأطفال أن يوزعوا الأدوار فيما بينهم وتشجعهم على الاستمرار في اللعب، وتشاركهم اللعب بأن تنتظر عند السكرتيرة ليفحصها الطبيب، وتأخذ بعد ذلك الوصفة الطبية وتعطيها إلى الطفل الصيدلاني وتأخذ الدواء.

#### إرشادات:

- قد تكرر المربية هذا النشاط من خلال ألعاب درامية أخرى كأن يتظاهر الأطفال بالعمل في مخبز، مكتب بريد، منزل، طائرة...الخ.

### النشاط الرابع والعشرون



#### اسم النشاط: في المطعم

النتاج الخاص: يتناقش مع أقرانه في الأدوار التي يؤدونها.  
المواد والأدوات: ملابس النادل، و ورقة، وقلم، وقائمة الطعام، وطاولات، وكُراسي، وأطباق طعام فارغة.

#### الإجراءات:

تعد المربية ركن اللعب الدرامي على هيئة مطعم، وتدعو الأطفال (4 أطفال) إلى التظاهر باللعب في المطعم وتطلب منهم أن يتناقشوا فيما بينهم بالأدوار التي سيؤدونها، وتقدم لم المساعدة اللازمة.

#### إرشادات:

- في حال لم يستطع الأطفال النقاش فيما بينهم تتدخل المربية مشجعة الأطفال على النقاش من خلال توجيه أسئلة تساعد في هذه الغاية.

## النشاط الخامس والعشرون

### اسم النشاط: الراوي الصغير

النتاج الخاص: يعيد سرد الحدث الرئيسي في قصة قرأت له بتشجيع من المربية.

المواد والأدوات: قصة ملائمة نمائياً للأطفال

### الإجراءات:

في وقت القصة يتم قراءة قصة ملائمة لسن الطفل، وتسير المربية في خطوات قراءة القصة من حيث تشويقهم لأحداثها وتغيير نبرات الصوت والإشارة إلى المواد المطبوعة. وبعد الانتهاء من القراءة تطلب من الطفل أن يعيد سرد جزء منها بلغته الخاصة، وتشجعه على الحديث من خلال توجيه الأسئلة حول الحدث الرئيسي في القصة.

### إرشادات:

- ينبغي تعزيز جميع محاولات الطفل في الحديث والاستماع إلى سردهم باهتمام شديد وعدم تعجل حديثهم.



## النشاط السادس والعشرون

### اسم النشاط: وصف الصور

النتاج الخاص: يصف ثلاثة أنشطة ممثلة في صور.

المواد والأدوات: ثلاث بطاقات كبيرة وملونة، تحتوي كل بطاقة على حدث مختلف (طفل يأكل الطعام مع أسرته، طفل يطعم أرنباً جزرة في قفصه، مجموعة من الأطفال يلعبون الكرة في الساحة).

### الإجراءات:

تعرض المربية الصور على الطفل، صورة تلو الأخرى، وتطلب منه أن يصف ما يشاهده بلغته الخاصة، وتوجه مجموعة من الأسئلة عند كل صورة لتشجيعه على الحديث (مثل: ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا يفعل الطفل؟ كم عدد الأشخاص في الصورة؟ ماذا يلبس الطفل؟ ما اسم الحيوان الموجودة في الصورة؟)

### إرشادات:

- ينبغي في البداية عدم تصحيح أخطاء الأطفال عند الحديث مباشرة وألا تقاطع المربية الطفل أثناء حديثه حتى لا يتوتر أو يصاب بالإحباط.



## النشاط السابع والعشرون



## اسم النشاط: الدبوب (ديبو)

النتاج الخاص: يخبر عن الأنشطة السابقة التي مرت معه.

المواد والأدوات: دبوب - صور لأنشطة مع الدبوب

### الإجراءات:

تقدم المربية للطفل دبوباً وتخبرهم باسمه (ديبو)، ثم تعرض المربية صوراً التقطتها مع ديبو عندما زارها (المربية نطبخ الطعام وبجانبها ديبو، المربية تكتب أو تقرأ كتاباً وبجانبها ديبو)، وتخبرهم بأن ديبو سيزور منزل كل طفل ويجب أن تقوموا بأنشطة معه وتلتقطوا صوراً، ثم تسال الدبوب منزل من تريد أن تذهب اليوم؟ لقد قال يريد أن يذهب إلى منزل فلان. كل طفل سيأخذ الدبوب ديبو ويلتقط معه صوراً ثم يأتي اليوم التالي ومعه الصور مع ديبو، والمربية تساعد الطفل في التحدث بطرح أسئلة مثلاً: ماذا كنت تفعل هنا؟ متى كان ذلك؟ هل كنتم وحدكما؟ من كان معكما؟ كيف كنت تشعر؟

### إرشادات:

- قد يستغرق هذا النشاط أياماً ولكن من المفيد المداومة عليه كل يوم فكل طفل سيكون متحمس لإخبار البقية بما فعله مع ديبو، وعلى المربية أن تنسق هذا النشاط مع أولياء الأمور كأن يلتزموا بإحضار ديبو والصور في اليوم الثاني مباشرة.

## النشاط الثامن والعشرون



## اسم النشاط: الروتين اليومي

النتاج الخاص: يخبر عن الأنشطة اللاحقة. المواد والأدوات: صورة الروتين اليومي لبرنامج الحضانة ، ومؤشر أو مسطرة طويلة.

### الإجراءات:

تعلق المربية صورة الروتين اليومي (الحلقة، اللعب الحر، دورة المياه، الوجبة...الخ)، في بداية الحلقة الصباحية تخبر الأطفال بالأنشطة التي سيقومون بها مشيرة بالمسطرة إلى صورة الروتين اليومي. وفي نهاية اليوم تسألهم ما هي الأنشطة التي سيأخذونها غداً بمساعدة صورة الروتين اليومي المعروضة على الجدار.

### إرشادات:

- يمكن فيما بعد أن تعيد المربية النشاط دون استخدام صور الروتين اليومي.



## النشاط التاسع والعشرون



### اسم النشاط: عالم الألوان

النتاج الخاص: يُسمّي بعض الألوان الرئيسية (أحمر-أخضر-أصفر-أزرق).  
المواد والأدوات: كرات ملونة، وبالونات ملونة، وأغطية بلاستيكية ملونة بالألوان الرئيسية أعلاه.

### الإجراءات:

تضع المربية جميع الأشكال والأشياء الملونة في سلة بجانبها وتخرج أشكال كل لون على حدة (يفضل أن يعرض 3 أشكال للون الواحد) مثل كرة وبالوان وغطاء، وتخبرهم بأن هذه الأشكال تتشابه بلون يميزها، فما هو اللون؟ تشجع إجابات الأطفال وتعززها، وتعرفهم باللون وتغني منهم أغنيته وتطلب منهم أن يذكروا في الغرفة أشياء أو ملابس تعبر عن اللون. وهكذا تفعل مع بقية الألوان.

### إرشادات:

- إذا وجدت المربية أن الطفل يعرف تسمية الألوان بسهولة تطلب منه أن يطابق بين هذه الألوان.

## النشاط الثلاثون

### اسم النشاط: الكتاكيت الثلاثة

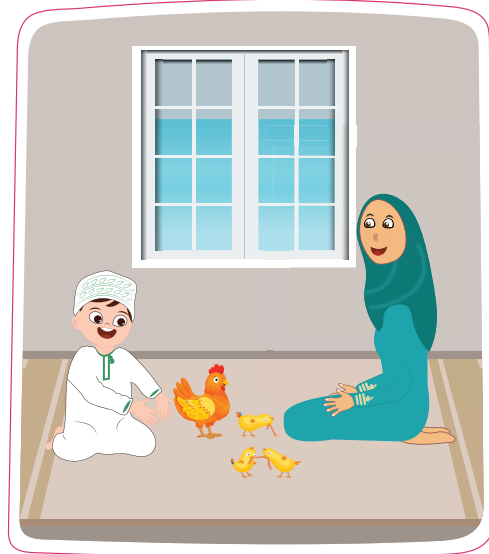
النتاج الخاص: يعد من 3-1 بطريقة آلية.  
المواد والأدوات: دمي لدجاجة وثلاثة كتاكيت، ويمكن صور في حال لم يتوافر الدمي.

### الإجراءات:

تضع المربية الدجاجة على الأرض والكتاكيت الثلاثة بجانبها، ثم تغني للطفل (هذه الدجاجة... عندها ثلاثة أولاد ... كتاكيت ملونه ... 1,2,3 هيا نعدهم سوياً)، ثم تبدأ العد مع الطفل، وهو يعد معها 1,2,3، ومن ثم تطلب منه أن يعد وحده وهكذا.

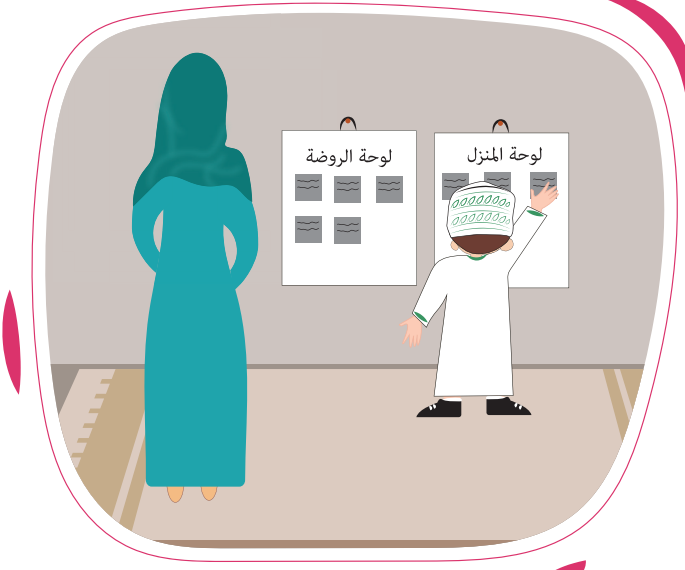
### إرشادات:

- يمكن استخدام أصابع اليد في العد.
- يمكن تكرار هذا النشاط بوضع ثلاثة أشرطة لاصقة والطلب من الطفل أن يقفز على تلك الأشرطة من خلال العدد 1، 2، 3.





## النشاط الواحد والثلاثون



### اسم النشاط: لوحة الحضور

النتاج الخاص: يعرف اسمه كاملاً.  
المواد والأدوات: لوحة حضور مقسمة  
إلى قسمين: لوحة البيت ولوحة الحضانة،  
بطاقات وصور وأسماء الأطفال (كل  
بطاقة فيها صورة واسم الطفل).

### الإجراءات:

في كل صباح وعندما يأتي الطفل إلى  
الحضانة يبحث عن صورته وينقلها من  
لوحة المنزل إلى لوحة الحضانة، ويفعل  
الشيء نفسه عندما يريد المغادرة ينقل  
بطاقته من الحضانة إلى المنزل كجزء من  
الروتين اليومي. بعد فترة يستبدل فيها  
اسم الطفل كاملاً، فتشجعه المربية أن  
يذكر اسمه كاملاً عندما ينقل البطاقة  
من لوحة المنزل إلى لوحة الحضانة.

### إرشادات:

- التركيز يكون على ذكر الاسم كاملاً  
شفوياً دون أن يقرأه من البطاقة.

## النشاط الثاني والثلاثون

### اسم النشاط: كرة الأناشيد

النتاج الخاص: يردد بعض الأناشيد والأغاني.  
المواد والأدوات: كرة صغيرة.

### الإجراءات:

في وقت الحلقة الصباحية تخبر المربية الأطفال  
بأن هناك كرة ستساعدكم في اختيار الأناشيد  
التي سننشدها. فالمربية تغمض عينيها  
وترمي الكرة إلى أحد الأطفال بكل عشوائي  
والطفل الذي يمسك الكرة سيقدر أن ينشد أي  
أنشودة يحفظها من الأناشيد التي تعلموها.  
وهكذا تفعل المربية في كل مرة حتى يرددوا  
أغلب الأناشيد التي أخذوها سابقاً.

### إرشادات:

- يمكن تكرار هذا النشاط من خلال الطلب من  
الأطفال ترديد الأناشيد في أنشطة تمارين  
الصباح أو وقت النشيد.



### النشاط الثالث والثلاثون



### اسم النشاط: دوائر الألوان

النتاج الخاص: يطابق ثلاثة ألوان.  
المواد والأدوات: أربع دوائر(حمر-خضراء- صفراء)، ومجسمات مختلفة للألوان الأربعة مثلاً (مكعب أحمر - سيارة خضراء- أسورة زرقاء وغيرها).

### الإجراءات:

تضع المربية تضع الدوائر على السجادة، وتضع المجسمات داخل سلة، تطلب من الطفل أن يأخذ مجسماً واحداً (سيارة خضراء مثلاً) ثم تسأله عن لونها، وتعزز إجابته أو تصوبها وتخبره باللون الصحيح، ثم تسأله: أي لون يشبه لون السيارة، ولمساعدة الطفل تضع المربية السيارة الخضراء داخل الدائرة الحمراء وتقول: هل هما متشابهان؟ وهكذا مع بقية الدوائر حتى تصل إلى لون الدائرة الخضراء. ثم تطلب منه أن يختار مجسماً آخر ويضعه في الدائرة المناسبة، عندما تتأكد المربية أن الطفل أليف النشاط تتركه يكمله بنفسه وتبقى تراقبه من بعيد، وعندما ينهي الطفل النشاط تسأله عن أسماء ألوان الدوائر.

### إرشادات:

- تراعي المربية أن تكون مساحة الدائرة مناسبة لعدد المجسمات.

### النشاط الرابع والثلاثون



### اسم النشاط: حاسة اللمس

النتاج الخاص: يطابق بين ثلاثة ملامس (ناعم - خشن - طري).  
المواد والأدوات: أشكال ذات ملامس مختلفة (ورق الزجاج الخشن، المعجون الطري، قماش ناعم، اسفنج خشن، فلين الأذن الطرية، ورق صحي ناعم).

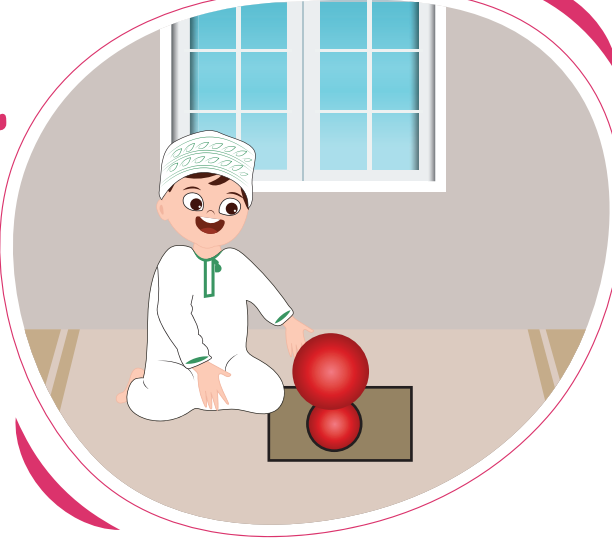
### الإجراءات:

تضع المربية الأشياء في سلة وتطلب من الطفل أن يختار منها شيئاً واحداً وتضعه على الطاولة، وعندما يخرج الشيء "قماش" تطلب منه أن يحسه وتخبره برأيه في ملمسه، وتخبره بأن هذا الملمس هو ملمس ناعم، وتفعل الشيء نفسه حتى يخرج الطفل جميع محتويات السلة. وبعد ذلك تطلب أن يضع الملامس المتشابهة معاً مع تقديم المساعدة اللازمة له.

### إرشادات:

- يمكن أن توجه المربية الطفل إلى لمس الأشياء في غرفة الصف ويخبرها بملمسها.

## النشاط الخامس والثلاثون



### اسم النشاط: المهندس الصغير

النتاج الخاص: يطابق اشكال هندسية مع صور لتلك الاشكال.

المواد والأدوات: أشكال هندسية خشبية أو بلاستيكية وصور لها (دائرة، مربع، مثلث، مستطيل)، ولصق، ولوح معدني.

### الإجراءات:

تلتصق المربية الصور على اللوح بواسطة اللاصق وتضع الأشكال الهندسية على الطاولة، وتطلب من الطفل أن يجلس على الكرسي وتشير هي بيدها إلى صورة شكل المربع وتخبره باسم الشكل، فيبحث الطفل عما يقابله من أشكال موجودة على الطاولة ولصقه على اللوح بجانب الصورة التي تشبهه.

### إرشادات:

- ينبغي إعطاء الطفل الوقت الكافي لمطابقة النشاط وفي حال لم يتعرف الإجابة الصحيحة تقدم له المربية المساعدة اللازمة.

## النشاط السادس والثلاثون



### اسم النشاط: كبير وصغير

النتاج الخاص: يخرج السيارات الزرقاء من مجموعة سيارات ملونة، ثم يعيد تصنيفها إلى كبيرة وصغيرة.

المواد والأدوات: سيارات ملونة مختلفة الأحجام، وكرتون مقوى أو فلين أو قوم أبيض وأسود، وسلة

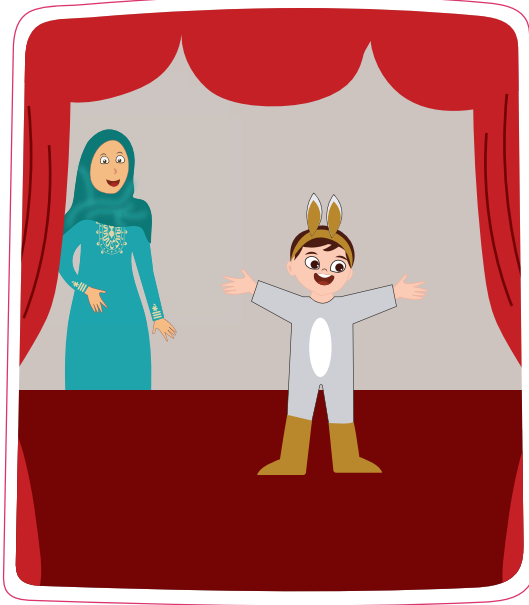
### الإجراءات:

توزع المربية قطع الفوم أو الفلين على الأرض لتشكيل شارعاً بمساعدة الطفل، ثم تضع السيارات في سلة أمام الطفل، وتطلب منه إخراج السيارات ذات اللون الأزرق المشابه للون السيارة التي بيدها. بعدها تطب منه أن يصف أحجام السيارات إلى كبير وصغير وتضعها في الشارع (شارع خاص للسيارات الكبيرة وشارع خاص للسيارات الصغيرة).

### إرشادات:

- تعزز المربية إجابات الأطفال وتشجعهم على الاستمرار في مواصلة العمل.
- يمكن تكرار هذا النشاط باستخدام سيارات من ألوان أخرى.

## النشاط السابع والثلاثون



### اسم النشاط: أحب الحيوانات

النتاج الخاص: يشارك في مسرحية للتعبير عن الرفق بالحيوانات وحمائتها.  
المواد والأدوات: صور لحيوانات المزرعة (كلب-أرنب-بقرة-خروف-حصان-بطة...الخ)، ومسرح دمي، وشاشة عرض.

### الإجراءات:

تعرض المربية صور حيوانات المزرعة على الأطفال، وتذكرهم بأسمائها وتقليد أصواتها، ثم تجهز مسرح الدمى وتخبر الأطفال بأنهم سيمثلون مسرحية تتحدث عن حب الحيوانات وحمائتهم، فيلماً قصيراً للطفل عن الرفق بالحيوان ومن ثم يقوم بتمثيل الدور والحديث عن الرفق بالحيوان. بعد ذلك تطلب من كل طفل أن يلبس شخصية الحيوان الذي يفضله ويبين كيف يمكن حمايته. تنفذ المربية الأدوار معهم وتشجعهم على ذلك.

### إرشادات:

- ينبغي تحلي المربية بالصبر أثناء تدريب الطفل على التمثيل، وأن تقبل جميع محاولاتهم في التعبير.

## النشاط الثامن والثلاثون

### اسم النشاط: الطبيب الصغير

النتاج الخاص: يتخيل نفسه طبيباً ويقوم بفحص دميته بالسماعات.  
المواد والأدوات: ملابس الطبيب وأدواته البلاستيكية "سماعات، وجهاز لفحص الحرارة، سرير.

### الإجراءات:

في النشاط الدرامي تعد المربية ركن اللعب الدرامي وتجعله عيادة طبيب، وتطلب من الأطفال تقليد دور الطبيب في فحص المرضى، وأن هذه اللعبة تشكو من ألم في بطنها، فمن يمثل دور الطبيب ليعالج الدمية، وترشد المربية الطفل إلى استخدام السماعات في فحص الدمية. وتتركهم يمارسون النشاط وتبادل الأدوار معاً.

### إرشادات:

- يحتاج هذا النشاط إلى مساعدة المربية في لبس ملابس الطبيب، وفي وضع السماعات في أذنه بالشكل الصحيح.



## النشاط التاسع والثلاثون



### اسم النشاط: سلطة الفواكه

النتاج الخاص: يتفحص الأشياء التي تحضرها المربية إلى غرفة الصف (ينظر للأشياء، يحركها، يلمسها، يشمها، يتذوقها) بتوجيه من المربية. المواد والأدوات: سلطة فواكه حقيقية (موز، تفاح، برتقالة، أو أنواع أخرى من الفواكه).

### الإجراءات:

تضع المربية الكرة أمام الطفل، وتركها باتجاهه ببطء، ثم تطلب منه أن يفعل مثلها. وإن لم يتمكن في البداية ركل الكرة، تقف المربية بجانبه وتساعد في تحريك قدمه

### إرشادات:

- تحرص المربية أثناء إعداد السلطة ألا يلمس الطفل السكين

## النشاط الأربعون

### اسم النشاط: قصتي الجميلة

النتاج الخاص: يسلسل ثلاث صور ويسرد قصة حولها.

المواد والأدوات: قصة ملائمة سن الطفل، وثلاث بطاقات تحتوي كل بطاقة أحداث.

### الإجراءات:

تسرد المربية للطفل قصة مناسبة له وبعد الانتهاء منها تحضر ثلاث بطاقات تمثل أحداث القصة وتبعتها وتطلب منه أن يعيد ترتيب البطاقات ويعيد سر القصة للمربية بطريقته الخاصة. وفي وقت لاحق يتم تقديم ثلاث بطاقات جديدة للطفل وتطلب المربية منه أن يعيد ترتيب تلك البطاقات ويسرد قصة حولها مع مساعدته وتقديم التشجيع اللازم له.

### إرشادات:

- ينبغي أن تكون الصور في البطاقات مألوفة ومما يثير فضول الأطفال كأن تحتوي على حيوانات يحبها الطفل وألوان مثيرة للانتباه.



## النشاط الواحد والاربعون



### اسم النشاط: دعوة للطعام

النتاج الخاص: يشرح ما الذي يجب فعله لإنجاز مهمة بسيطة.

المواد والأدوات: مواد الطعام "ملاعق، صحن، أكواب"، و وجبات بسيطة للأطفال.

### الإجراءات:

تدعو المربية الأطفال لتناول وجبة الطعام في مطبخ الحضانة حيث تطلب من الطفل أن يشرح لها ما الذي عليه أن يفعله ليتناول وجبة الطعام، مع تشجيعه على الحديث بالطريقة التي يفضلها من غسل اليدين وإحضار الوجبة وفتح المقادير وترتيب الطاولة وغسل اليدين وغيره، وتقدم له المربية التشجيع المستمر.

### إرشادات:

- يمكن تكرار النشاط بالطلب من الطفل أن يشرح لها وللأطفال أي مهمة يقوم بها، مثل: بناء جسر من المكعبات، وتشكيل حيوانات من الصلصال... وغيره.

### اسم النشاط: الصياد

النتاج الخاص: يدرك بعض المفاهيم المتناقضة (طويل-قصير، كبير-صغير...).

المواد والأدوات: ألعاب أسماك بلاستيكية مختلفة الأحجام والألوان، وصنارة صيد، وحوض واحد كبير وآخر صغير.

### الإجراءات:

تضع المربية على طاولة الأنشطة أسماك بلاستيكية مختلفة الأحجام ( 3 أسماك كبيرة و3 أسماك صغيرة)، وأحواض فارغة وصنارة الصيد المغناطيس، وتطلب من الطفل أن يضع أولاً الأسماك الكبيرة في حوض كبير بعد أن يصطادها، ويضع الأسماك الصغيرة في حوض صغير، وتشير له إلى مصطلح كبير وصغير، تراقب أدائه وتشجعه على الاستمرار في العمل وتقدم له التعزيز المناسب.

### إرشادات:

- تتدخل المربية في حال صعب على الطفل الأمر وتطلب منه المقارنة بين سمكة كبيرة وسمكة صغيرة للتعرف وإدراك مفهوم كبير، صغير.
- يمكن أن ينفذ النشاط من خلال حوض سمك حقيقي، وتطلب المربية من الطفل أن يشير إلى الأسماك الكبيرة والصغيرة.
- تكرر المربية النشاط وتدريب الأطفال على مفهومي طويل وقصير من خلال تصنيف أقلام الرصاص.

## النشاط الثاني والاربعون



### النشاط الثالث والاربعون



### اسم النشاط: ولد وبنت

النتاج الخاص: يشير إلى ولد وبنت عند الطلب.

المواد والأدوات: صور ملونة لأطفال ذكوراً وإناثاً، ومجلة أطفال، ومراة صغيرة آمنة.

### الإجراءات:

تعرض المربية على الطفل صورتين واحدة لولد وثانية لبنت، وتسأل الطفل: ماذا تشاهد في الصور؟ أين الولد؟ أين البنت؟ ماذا يلبس الولد؟ ماذا يوجد على شعر البنت؟ ماذا ترتدي البنت؟ أيهما شعره طويل؟ وتقول له: الآن انظر إلى نفسك في المراة، هل أنت ولد أم بنت؟ وبعد أن تعزز إجابات الأطفال تطلب منه أن ينظر إلى مجلة أطفال ويشير إلى صورة البنت أو الولد.

### إرشادات:

- يمكن أن تعرض المربية الصور عبر شاشة العرض، أو يمكن أن تلبس دمية لولد أو بنت وتحدث باسمه كأن تقول مثلاً: شعري طويل وأرتدي فستاناً جميلاً، وألبس حلقاً جميلاً. من أكون؟

### النشاط الرابع والاربعون



### اسم النشاط: ركن التسوق

النتاج الخاص: يسمي الأدوات الكبيرة والصغيرة. المواد والأدوات: سيارات مختلفة الحجم، ودمى مختلفة الحجم، وملابس مختلفة الحجم، وكرات مختلفة الحجم، وعربتان.

### الإجراءات:

تجهز المربية ركن التسوق، ثم تصطحب الطفل إليه وهي تجر عربة تسوق والطفل يجر عربة أخرى، وتطلب منه أن يشتري المواد الكبيرة ويضعها في العربة بعد أن يسميها، وأن يشتري الأدوات الصغيرة ويضعها في العربة الأخرى التي مع المربية بعد أن يذكر اسمها كذلك. وتساعد المربية الطفل على معرفة مفهومي كبير وصغير.

### إرشادات:

- يمكن للمربية أن تكرر النشاط في ركن الأنشطة وأن تضع الأدوات الكبيرة والصغيرة وتطلب منه أن يصنفها وفقاً لحجمها.

## النشاط الخامس والاربعون



### اسم النشاط: حلوتي اللذيذة

النتاج الخاص: يزواج بين الأشياء عندما يطلب منه ذلك.

المواد والأدوات: حلوى بأنواع مختلفة (تحتوي على ثماني أزواج مختلفة)، وسلة من الألوان.

### الإجراءات:

تضع المربية الحلوى أمام الطفل في سلة، ثم تطلب من الطفل أن يخرج أول قطعة ويضعها على الطاولة، فتخرج هي القطعة الثانية المشابهة لها، وتضعها بجانبها. وبعد ذلك تطلب من الطفل أن يفعل كما فعلت هي ويكمل مزوجة باقي أنواع الحلوى، بحيث تظهر كل قطعتين مشابھتين بجانب بعضهما بعضاً.

### إرشادات:

- بعد ان تطمئن المربية أن الطفل اعتاد النشاط تتركه يزواج وحده، ولكن تلاحظه من بعيد.









# دليل أنشطة دور الحضانة

(المستوى الثالث) 24 شهراً - 42 شهراً

القسم الثالث  
توزيع الأنشطة على مدار العام

# الشهر الأول

الشهر الأول	الأسبوع الأول	الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً	المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	1	ركل الكرة	يركل كرة كبيرة برفق.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة			
اللفوي	1	أدوات الطعام	يشير إلى أسماء الأشياء عندما يُسأل عن مسمياتها.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها			
الانفعالي الاجتماعي	1	كان يوماً جميلاً	يحمل حقيبتة عندما تعلن المربية بأن الدوام قد انتهى.	يطور قدرة على ضبط سلوكه			
المعرفي	1	أصيب الهدف	يضع خمس طلقات على وتد بالترتيب.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة			

الشهر الأول	الأسبوع الثاني	الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً	المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	8	أين الغطاء المناسب؟	يفك الأغذية والبراغي.	ضبط حركة العضلات الدقيقة			
اللفوي	10	هيا نضع طوى!	يسأل باستمرار مستخدماً مفردات وجمل بسيطة.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها			
الانفعالي الاجتماعي	5	ملاحظة سلوك الطفل	يقترب من الطفل الذي يبكي ويحاول تهدئته.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين			
المعرفي	2	ألعب في الرمل	يضع أداة في الوعاء عندما يطلب منه ذلك.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة			

الشهر الأول	الأسبوع الثالث	الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	28	أعطني الكرة!	ينحني بسهولة دون أن يقع.	تطوير مهارة التوازن
اللفوي	18	البطاقات المصورة	يستعمل جملًا مركبة من 4-5 كلمات.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	2	هيا إلى ساحة اللعب!	يتجه إلى ساحة اللعب الخارجية عندما تعلن المربية أن وقت اللعب الخارجي قد بدأ.	يطور قدرة على ضبط سلوكه
المعرفي	11	مسرح الدمى	يصفي لقصة تتحدث عن المطر.	يُظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة

الشهر الأول	الأسبوع الرابع	الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	33	صعود الدرج	يتسلق الدرج صعوداً ونزولاً ووضعاً قدم واحدة على كل درجة مع الإمساك بالمقابض أو بمساعدة أحد.	تطوير مهارة التنقل
اللفوي	24	أتحدث مع المديرية؟	يشارك في محادثة مع راشد مألوف لديه.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	10	أنا سعيد جداً	يعبر عن حالته الانفعالية بالكلام (سعيد - حزين).	يعبر عن حالته الانفعالية بالكلام (سعيد - حزين).
المعرفي	25	أصوات الحيوانات	يصف بلغته الخاصة المواد والأشياء التي عرضت عليه / شاهدها / سمعها.	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها

# الشهر الثاني

المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	2	الهدف	يركل كرة كبيرة بقوة.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللفوي	32	وقت القصة أجمل الأوقات	يستمتع بالاستماع إلى القصص كجزء من البرنامج اليومي.	تطوير مهارات القراءة المبكرة
الانفعالي الاجتماعي	18	بركة الكرات	يشاهد مجموعة من الأطفال يؤدون نشاطاً ما ويبادر في التفاعل معهم ومشاركتهم النشاط.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	21	سياراتي السريعة	يستخدم مكنسة بصفحتها سيارة يركبها.	يطور قدرة على التفكير

المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	9	افتح الباب!	يدير مقبض الباب لفتحه.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللفوي	2	مشاهدة مسلسل الكرتون	يتابع بفهم مسلسل كرتوني على التلفاز أو الحاسوب اللوحي.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	3	وقت الأركان "الانشطة"	يتوجه إلى الركن الذي يريده عندما يسمع المربية تقول بأن وقت الأركان قد بدأ.	يطور قدرة على ضبط سلوكه
المعرفي	12	غرفة السينما	يسأل أسئلة تتعلق بالكرة أو السيارة.	يظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة

الشهر الثاني الأسبوع الثالث الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	28	قدمي الصغيرة	يقف على قدم واحدة مقلداً.	تطوير مهارة التنقل
اللفوي	11	الديناصورات	يطرح أسئلة ليشبع فضوله تبدأ ب: من، ماذا، أين، لماذا.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	15	ألعب مع صديقي	يبحث عن صديق محدد للعب معه.	يطور قدرة على اللعب الجماعي
المعرفي	3	أحجيتي الجميلة	يكمل أحجية (بازل) من اثنين إلى أربع قطع كبيرة الحجم.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر الثاني الأسبوع الرابع الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	34	أصعد الدرج وحدي	يتسلق الدرج من أعلى إلى أسفل والعكس، مستخدماً قدميه بالتناوب (قدم واحدة لكل عتبة سلم).	تطوير مهارة التنقل
اللفوي	25	مهنتي في المستقبل	يتبادل أطراف الحديث مع زملائه في الحضانة أو أفراد أسرته.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	19	أركانتي الجميلة	ينضم بسهولة إلى مجموعة من الأطفال يلعبون أو يتعاونون في أداء مهمة ما.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	13	الأبراج العالية	ييدي اهتماماً بمعرفة كيف تبنى الأبراج العالية.	يُظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة

# الشهر الثالث

الشهر الثالث		الأسبوع الأول		الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	3	لعبة كرة القدم	يركل كرة إلى الأمام بينما هو يمشي أو يركض إليها.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة	
اللفوي	33	كلمات أعرفها	يردد بعض الكلمات المألوفة لديه أثناء قراءة القصة له.	الاستماع إلى اللفظة المنطوقة وفهمها	
الانفعالي الاجتماعي	4	وجبتي اللذيذة	يفتح حقيبة الطعام الخاصة به عندما تعلن المربية وقت الوجبة.	يطور قدرة على ضبط سلوكه	
المعرفي	4	مدينة الأبراج	يبنى برجاً من المكعبات.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة	

الشهر الثالث		الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	6	تشكيل الصلصال	يتعامل مع الصلصال بشكل صحيح.	ضبط حركة العضلات الدقيقة	
اللفوي	3	ماذا كنت تفعل؟	يفهم الأنشطة التي يقوم بها، من مثل: (ماذا تفعل؟).	الاستماع إلى اللفظة المنطوقة وفهمها	
الانفعالي الاجتماعي	11	رسم وجوه المشاعر	يصف حالة أحد أقرانه الانفعالية (سعيد - حزين).	يعبر عن مشاعره	
المعرفي	14	أبراج المكعبات	يقترح حلاً لمشكلة يواجهها أحد أقرانه، يقول له: "لا تضع مكعباً آخر للبرج وإلا سيسقط".	يحل المشكلات	



الشهر الثالث الأسبوع الثالث الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	29	أمسك النجوم	يقف على رؤوس أصابعه مقلداً.	تطوير مهارة التوازن
اللفوي	12	سالم في البحر	يستخدم مفردات أكثر فيها الأفعال.	استخدام الكلام واللفة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	16	لعب درامي "المنزل"	يستمر في تقليد سلوك الآخرين أثناء اللعب (اللعب الإيهامي).	يطور قدرة على اللعب الجماعي يطور مهارة
المعرفي	27	ألواني الجميلة	يتعرف على أسماء بعض الألوان الأساسية.	تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها

الشهر الثالث الأسبوع الرابع الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	35	أساعد الدببة الصغيرة	يتسلق الدرج من أعلى إلى أسفل والعكس، حاملاً لعبة كبيرة.	تطوير مهارة التنقل
اللفوي	19	أسجل هدفاً	يستعمل الضمائر (أنا، أنت، لي) بشكل صحيح.	استخدام الكلام واللفة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	20	ألون مع صديقي	يعطي طفلاً آخر قلم ألوان ليلون به، ثم يطلبه بعد أن يفرغ منه.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	17	شجرة البرتقال	يلون باللون الأحمر في حال لم يجد اللون البرتقالي الذي	يطور قدرة على التفكير

# الشهر الرابع

المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	4	رمي الكرة	يرمي كرة أو شيئاً آخر على مستوى جسمه.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللغوي	4	أين الكرة؟	يفهم دلالات بعض حروف الجر وظرف المكان (على - تحت - فوق - في).	الاستماع إلى اللفظة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	22	متجر الألعاب	يطلب من طفل آخر جر العربة أو سحبها معه.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	26	الراوي الصغير	يتظاهر بقراءة القصة التي قرأت له مبرزاً حدثاً رئيساً فيها.	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها

المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	10	أغنييتي المفضلة	يستخدم حركات الأصابع واليدين في أداء الأناشيد والأغاني.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللغوي	16	أغاني الشعبية	يستمتع بالمشاركة في الغناء الجماعي.	استخدام الكلام واللفظة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	26	أصنع الذرة اللذيذة	يستخدم الملعقة في الطعام على نحو مناسب.	يظهر استقلالية متزايدة
المعرفي	30	صندوق الكرات	يفرز الكرات الصغيرة في صندوق بناء على لونها.	يطور القدرة على التصنيف

الشهر الرابع	الأسبوع الثالث	الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	13	أقفز كالكنغر	يسير على رؤوس أصابعه مقلداً.	تطوير مهارة التوازن
اللفوي	26	في السوق	يستمر في مناقشة موضوع واحد على الأقل.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
	6	لوحة المشاعر	يطابق بين صورة وجه سعيد وطفل يحمل كأس الفوز، ووجه حزين وطفل يسقط على الأرض ويتألم من جلده.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين
الانفعالي الاجتماعي	33	رسم حر	يرسم من أفكاره وليس تقليداً لرسمه ما.	يطور قدرة على استخدام الصور والرسومات الرموز للتعبير عن الأفكار
المعرفي	6	أين الحرف؟	يواصل البحث عن الحرف الذي يتكون منه اسمه من بين الحروف المغناطيسية.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر الرابع	الأسبوع الرابع	الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	36	أريد صديقاً	يركض بمزيد من الثقة.	تطوير مهارة التوازن
اللفوي	29	حيواناتي المفضلة	يغير من نبرة صوته فيرفعها ليستمع الأشخاص الآخرين.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	12	الطفل الغاضب	يفسر سبب غضبه.	يعبر عن مشاعره
المعرفي	18	مكعباتي	ينتقل في بناء المكعبات من السجاد إلى سطح البلاط بسبب سقوط البناء.	يطور قدرة على التفكير

# الشهر الخامس

الشهر الخامس		الأسبوع الأول		الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	5	لعبة كرة السلة	يرمي كرة من فوق رأسه.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة	
اللفوي	34	سرد قصتي	يعيد سرد قصة قرأت له بالترتيب المناسب.	تطوير مهارات القراءة المبكرة	
	21	لعبتنا الجميلة	يشارك بأشياء أو طعام مع طفل آخر عندما يطلب منه ذلك.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية.	
الانفعالي الاجتماعي	27	أرتدي حذائي	يلبس بعض ملابسه دون مساعدة المربية.	يظهر استقلالية متزايدة	
المعرفي	22	هل تريد كوباً من الشاي؟	يلعب بأواني المطبخ، ويقول: من يريد كوب شاي؟	يطور قدرة على التفكير	

الشهر الخامس		الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	11	وجبة الطعام	يستخدم أدوات الطعام (الملعقة والشوكة).	ضبط حركة العضلات الدقيقة	
اللفوي	8	في المستشفى	يستجيب لبعض التعليمات الشفوية المكونة من جملتين من مثل: اذهب إلى غرفتك وأخضر زجاجة الحليب منها.	الاستماع إلى اللفة المنطوقة وفهمها	
الانفعالي الاجتماعي	28	وقت الغناء	يردد بعض الأغاني التي سمعها أو شاهدها.	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها.	
المعرفي	36	ما الجزء الناقص؟	يلاحظ الجزء الناقص في صورة.	يطور قدرة على معالجة المعرفة وتنظيمها	

الشهر الخامس الأسبوع الثالث الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	31	ماذا تشاهد؟	يسير نحو الامام على حواف سطح ما مراقباً حركة قدميه.	تطوير مهارة التوازن
اللفوي	14	نقل الماء	يصف الأحداث التي مرت معه أو أثارت فضوله بجمل بسيطة.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	7	شقاء الدبة الثلاثة	يشير إلى شخصية في القصة، ويصف حالته الانفعالية (مسرور- خائف-حزين-غاضب).	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين
المعرفي	34	أصنع لعبتي	يشكل بالصلصال لعبة، ويقول هذه لعبتي.	يطور قدرة على استخدام الصور والرسومات الرموز للتعبير عن الأفكار

الشهر الخامس الأسبوع الرابع الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	37	سأصل إلى الحديقة	يمشي بمزيد من الثقة للأمام والخلف وعلى الجنب حاملاً لعبة كبيرة.	تطوير مهارة التنقل
اللفوي	6	سيارتي الجميلة	يفهم الاختلاف في المعنى (كبير - صغير)، (فوق - تحت).	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	8	أصفق لزميلي	يصفق لزميله الذي أنجز مهمة معينة.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين
المعرفي	31	مطابقة الصور	يطابق الصور المتشابهة بعضها بعضاً.	يطور القدرة على التصنيف

# الشهر السادس

الشهر السادس		الأسبوع الأول		الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	6	هيا بنا نلعب!	يرمي كيساً من الرمل أو شيئاً مماثلاً داخل سلة.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة	
اللفوي	15	من هو؟	يقول اسمه كاملاً عندما يطلب منه.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير	
الانفعالي الاجتماعي	13	لا أرغب به	يعبر عن رفضه لشيء ما ببعض الكلمات.	يعبر عن مشاعره	
المعرفي	10	الدائرة	يرسم دائرة مقلداً.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة	

الشهر السادس		الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	12	كوبي الجميل	يستعمل الكأس أو الكوب للشرب.	ضبط حركة العضلات الدقيقة	
اللفوي	20	أنا أحب... أنا لا أحب	يستعمل الضمير "أنا" بدلاً من اسمه عند الحديث عن نفسه.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير	
الانفعالي الاجتماعي	28	أعبر عن حاجاتي	يطلب من المربية تلبية حاجاته الأساسية (الطعام، الذهاب إلى دورة المياه، النوم).	يظهر استقلالية متزايدة	
المعرفي	18	صغار الحيوانات	يدرك مفهوم كبير وصغير.	يطور قدرة على معالجة المعرفة وتنظيمها	

الشهر السادس الأسبوع الثالث الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	33	أنا أفسق	يجعل جسمه في وضع مستقيم، وهو يدفع كرسي أو عربة أو شيئاً ما إلى الأمام.	تطوير مهارة التوازن
اللفوي	27	ركن البحر	يشارك الآخرين الحديث أثناء اللعب الدرامي.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	23	السائق الصغير	يوزع الأدوار على لعبة ما يلعبها مع زميل له.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	8	أرسم خطاً أفقياً	يرسم خطاً أفقياً مقلداً.	يطور القدرة على الانتباه والمثابة

الشهر السادس الأسبوع الرابع الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	38	أبحث عن الموز	يتسلق أجهزة اللعب الخارجي صعوداً ونزولاً.	تطوير مهارة التنقل
اللفوي	36	أفسق القصة	يفتح القصة على نحو سليم من اليمين إلى اليسار.	تطوير مهارات القراءة المبكرة
الانفعالي الاجتماعي	24	برجي يسقط	يبادر في إيجاد حل ما للحفاظ على المكعبات من الهدم.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	9	الشراع الجميل	يرسم خطاً عمودياً مقلداً.	يطور القدرة على الانتباه والمثابة

# الشهر السابع

المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	7	حارس المرمى	يحاول أن يمسك كرة رميت نحو جسمه.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللفوي	6	الدراجة السريعة	يفهم بعض الكلمات الوصفية (كبيرة، صغيرة، بسرعة، ببطء).	الاستماع إلى اللفظة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	9	الطفل المساعد	يساعد الطفل إذا شعر أنه بحاجة إلى مساعدة.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين
المعرفي	23	أخبر دميتك!	يتكلم بصوت مسموع (قد يبدو غير مفهوم) مع دميتة.	يطور قدرة على التفكير

المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	13	برج المكعبات	يبنى برجاً باستخدام 6-7 مكعبات فأكثر.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللفوي	7	أحب القصص	يتابع بفهم الحكايات البسيطة.	الاستماع إلى اللفظة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	14	أرغب به!	يعبر عن حبه لشيء ما ببعض الكلمات.	يعبر عن مشاعره
المعرفي	20	كيف سأعيد الكرة؟	يتقبل المقترحات من المربية أو من أقرانه لتجريب طريقة مختلفة في إنجاز المهمة.	يطور قدرة على التفكير



الشهر السابع		الأسبوع الثالث		الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	15	أنا أقرأ	يقلب صفحات الكتاب واحدة تلو الأخرى.	ضبط حركة العضلات الدقيقة	
اللفوي	16	كيف صنعت هذا البرج؟	يجيب عن أسئلة بسيطة تبدأ بـ "كيف".	استخدام الكلام واللفة الشفوية للتعبير	
الانفعالي الاجتماعي			يلعب مع من 2-3 أطفال ويشاركهم اللعب.	يطور قدرة على اللعب الجماعي	
المعرفي	29	وسائل المواصلات	يحدد ثلاثة إلى أربعة أشياء أبعدت من أمامه أثناء ممارسته للعبة "أبحث عن الشيء المفقود".	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها	

الشهر السابع		الأسبوع الرابع		الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	39	أوصل لعبتي إلى بيتها	يسحب الألعاب الكبيرة ويجرها.	تطوير مهارة التنقل	
اللفوي	21	أمي وأبي	يستعمل صيغة الملكية من الاسم (لأماما).	استخدام الكلام واللفة الشفوية للتعبير	
الانفعالي الاجتماعي	25	الحاسوب اللوحي	يطلب من المربية ان تنظم قائمة انتظار بشأن استعمال لعبة جديدة في الصف.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية.	
المعرفي	32	أزهار دميتي الجميلة	يصنف الأزهار إلى كبيرة وصغيرة.	يطور القدرة على التصنيف	

# الشهر الثامن

الشهر الثامن		الأسبوع الأول		الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	18	أنا رسّام	يمسك أدوات الكتابة باستعمال ثلاث أصابع، ولكنه قد يمسك الأدوات من الأسفل.	ضبط حركة العضلات الدقيقة	
اللفوي	37	نحن نقرأ	يحاول التظاهر بقراءة القصص المفضلة لديه.	تطوير مهارات القراءة المبكرة	
الانفعالي الاجتماعي	29	لنرسم الشاطئ	يحضر بنفسه الأقلام أو الألوان لتنفيذ مهمة ما في الصف.	يظهر استقلالية متزايدة	
المعرفي	15	ألعب بالرمل	يستخدم المواد والأدوات المألوفة بطريقة غير تقليدية أو ضمن استخدامات جديدة.	يحل المشكلات	

الشهر الثامن		الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	15	مقصي الصغير	يفتح المقص بالطريقة الصحيحة ويفلفه.	ضبط حركة العضلات الدقيقة	
اللفوي	38	ماذا تقرأ؟	يشير بإصبعه إلى المواد المطبوعة في القصة أثناء التظاهر بقراءة القصة.	تطوير مهارات القراءة المبكرة	
الانفعالي الاجتماعي	1	نأكل معاً	ينتظر إلى حين يجتمع باقي أقرانه ثم يبدأ بتناول وجبة الإفطار.	يطور قدرة على ضبط سلوكه	
المعرفي	24	في المتجر "سوبرماركت"	يمرر الأشياء والأدوات على كاشير النقود لشرائها مقلداً التسوق.	يطور قدرة على التفكير	

الشهر الثامن		الأسبوع الثالث		الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	19	أشكالي الهندسية	يرسم أشكالاً هندسية كالدائرة والمربع مقلداً.	ضبط حركة العضلات الدقيقة	
اللفوي	17	الضيف الزائر	يصبح كلامه مفهوماً للفرءاء بنسبة كبيرة.	استخدام الكلام واللفة الشفوية للتعبير	
الانفعالي الاجتماعي	9	ملاحظة سلوك الطفل	يرد التحية على المربية عندما تلقي عليه التحية، ويلقي عليها التحية أحياناً.	يطور علاقات إيجابية مع الآخرين	
المعرفي	5	كرة الصوف	يقدم رأيه في نقاش جماعي في غرفة الصف عن موضوع ما.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة	

الشهر الثامن		الأسبوع الرابع		الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	16	أقص الورق	يستخدم المقص في قص الورقة.	ضبط حركة العضلات الدقيقة	
اللفوي	28	أهاتف أمي	يستخدم الهاتف للحديث مع طفل ما أو راشد مألوف لديه.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل	
الانفعالي الاجتماعي	12	هل استمتعت باللعب؟	يعبر عن مشاعره لفظياً مستخدماً كلمات مقبولة اجتماعياً.	يعبر عن مشاعره	
المعرفي	16	صندوق الألعاب	يطلب الشريط اللاصق ليلصق به ورقته التي تمزقت.	يحل المشكلات	

# الشهر التاسع

الشهر التاسع		الأسبوع الأول		الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	17	سبحتي الجميلة	يدخل الخرز كبير الحجم في الخيوط	ضبط حركة العضلات الدقيقة	
اللفوي	31	الكرة الدوّارة	يحترم دوره في الحديث عندما يتحدث مع مجموعة من الأطفال	تطوير مهارات المحادثة والتواصل	
الانفعالي الاجتماعي	20	نعمل معاً	يشارك في أنشطة الروتين اليومي الجماعية بتشجيع من المربية.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية	
المعرفي	19	ماذا أفعل الآن؟	يستخدم الشريط اللاصق بدلاً من الصمغ ليلصق به الشيء الممزق.	يطور قدرة على التفكير	

الشهر التاسع		الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	18	أنا عطشان	يسكب ماء في كأس.	ضبط حركة العضلات الدقيقة	
اللفوي	9	حديقة الحيوانات	يكمل مهمة توجه إليه من خلال أكثر من جملتين من مثل: افتح صندوق المكعبات وأخرج منه المكعبات ثم أغلقه.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها	
الانفعالي الاجتماعي	2	ملاحظة سلوك الطفل	ينادي على المربية طلباً للمساعدة، ثم ينتظرها إلى حين تجيبه.	يطور قدرة على ضبط سلوكه	
المعرفي	9	عصفوري الجميل	يسأل المربية بحثاً لإجابات عن أسئلته.	يُظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة	

الشهر التاسع الأسبوع الثالث الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	19	أسكب الرمل	يسكب الرمل في إناء.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللفوي	22	كرة... الكرة	يستعمل ال التعريف أو النكرة في الحديث (اللعبة، لعبة).	استخدام الكلام واللفة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	16	وقت اللعب	يتقرب من أحد أقرانه ليلعب معه لعبة بسيطة.	يطور قدرة على اللعب الجماعي
المعرفي	7	ألون إلكترونيًا	يكمل لعبة إلكترونية بسيطة على الحاسوب اللوحي.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر التاسع الأسبوع الرابع الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	20	أفك الأزرار	يفك الأزرار الكبيرة.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللفوي	30	عرض أعمال الأطفال	يتوقف عن الحديث ليستمع إلى الشخص المتحدث.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	17	أعد الطعام	يستمر في اللعب الإيهامي.	يطور قدرة على اللعب الجماعي
المعرفي	35	طبق اليوم	يلصق قطعاً من المعجون على صحن ورقي، ويقدمه لأحد رفاقه على أنه طعام قد أعده.	يطور قدرة على استخدام الصور والرسومات الرموز للتعبير عن الأفكار

# الشهر العاشر

الشهر العاشر		الأسبوع الأول		الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	20	فقاعاتي الطائرة	يرسم صعوداً ونزولاً، جنباً إلى جنب، خطوطاً دائرية بقلم التلوين أو الرصاص.	ضبط حركة العضلات الدقيقة	
اللفوي	35	قصتي الخاصة	يسرد قصة مرتبطة بخبراته وأحداث مألوقة لديه.	تطوير مهارات القراءة المبكرة	
الانفعالي الاجتماعي	21	وقت الاختيار	يشارك في أنشطة المجموعات الصغيرة بتشجيع من المربية.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية	
المعرفي	38	فوق... تحت	يضع الكرة فوق أو تحت الطاولة وفقاً لما يطلب منه.	يطور قدرة على معالجة المعرفة وتنظيمها	

الشهر العاشر		الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	40	أقود دراجتي	يركب دراجة ذات ثلاث عجلات باستخدام البدالات.	تطوير مهارة التنفل	
اللفوي	23	ماذا فعلت أمس؟	يستعمل صيغة الفعل الماضي.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير	
الانفعالي الاجتماعي	29	الإفطار الجماعي	يعتمد على نفسه عند تناول طعامه. (بالحد الأدنى من المساعدة الخارجية).	يظهر استقلالية متزايدة	
المعرفي	1	رسم الكرات	يرجع إلى مهمة كان قد أكملها سابقاً ويحاول أن يضيف عليها (نشاط الرسم).	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة	

الشهر العاشر				
الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً		الأسبوع الثالث		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	21	أساعد دميتي في لبس القميص	يزرر أزراراً.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللفوي	23	الحديث الحرّ	يستمتع بالحديث مع الأطفال الآخرين.	تطوير مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	13	ملاحظة سلوك الطفل	يستخدم ألفاظاً ليوضح مشاعره، كقولهم: "أنا غاضب" "أنا سعيد جداً".	يعبر عن مشاعره
المعرفي	6	معرض الفن	يواصل العمل في مشروع الرسم الذي بدأ به، ويعمل على إنجازه.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر العاشر				
الفئة العمرية: 24 شهراً - 36 شهراً		الأسبوع الرابع		
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	22	أرفع سحاب الفيل	يرفع السحاب.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللفوي	39	أتحدث بالفصحى	يستخدم (لغة القصة الفصحى) عندما يطلب منه قراءة القصة.	تطوير مهارات القراءة المبكرة
الانفعالي الاجتماعي	18	ألعابنا المفضلة	يستمتع بمشاركة الآخرين ألعابهم.	يطور قدرة على اللعب الجماعي
المعرفي	6		يطابق ثلاثة ألوان.	يطور القدرة على التصنيف

# الشهر الحادي عشر

الشهر الحادي عشر الأسبوع الأول الفئة العمرية: 36 شهراً - 42 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	23	أركب البازل	يضع بازلًا بسيطاً مع بعضها البعض.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللفوي	1	ماذا قال الدب؟	يستمع إلى الراشد عندما يطلب شيئاً ما، ثم يذهب ويحضره.	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها
الانفعالي الاجتماعي	23	ملاحظة سلوك الطفل	يسعى لتطوير صداقة مع أحد أقرانه.	يتفاعل مع الآخرين ويشاركهم المواقف الاجتماعية
المعرفي	25	الراوي الصغير	يعيد سرد الحدث الرئيس في قصة قرأت له بتشجيع من المربية.	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها.

الشهر الحادي عشر الأسبوع الثاني الفئة العمرية: 36 شهراً - 42 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	41	قفزة الأرنب	يقفز باستخدام كلتا قدميه عن درجة منخفضة.	تطوير مهارة التنقل
اللفوي	10	وصف الصور	يستعمل كلمات جديدة في حديثه.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	15	ملاحظة سلوك الطفل	يتحكم بانفعالاته السلبية من خلال إخبار الشخص الراشد المألوف عنها.	يعبر عن مشاعره
المعرفي	22	عيادة الطبيب	يسمي الدور الذي يرغب بأدائه.	يطور قدرة على التفكير



الشهر الحادي عشر الأسبوع الثالث الفئة العمرية: 36 شهراً - 42 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	1	ضربة جزاء	يركل كرة ثابتة.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللفوي	16	البطاقات المتطابقة	يستعمل صيغة الجمع الشائعة على نحو سليم (رجال، أيدي).	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	19	ألعاب تيلي ماتش	يشارك في الألعاب الجماعية مع أطفال لا يعرفهم يستمر في تشكيل أشياء	يطور قدرة على اللعب الجماعي
المعرفي	7	حيوانات من الصلصال	بواسطة الصلصال وتثبيتها على الطاولة ويجرب طرائق متعددة لتثبيتها.	يطور القدرة على الانتباه والمثابرة

الشهر الحادي عشر الأسبوع الرابع الفئة العمرية: 36 شهراً - 42 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	9	أشكال جميلة	يشكل بالصلصال أشكالاً بسيطة.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللفوي	25	ما هو طعامك المفضل؟	يحافظ على المحادثة مع الآخرين من خلال طرح الأسئلة.	مهارات المحادثة والتواصل
الانفعالي الاجتماعي	14	قصة العنزات الثلاثة والذئب	يعبر لفظياً عن الأشياء التي يخاف منها.	يعبر عن مشاعره
المعرفي	23	لعب درامي	يتبادل الأدوار في أنشطة اللعب الدرامي مع أقرانه.	يطور قدرة على التفكير

# الشهر الثاني عشر

الشهر الثاني عشر		الأسبوع الأول		الفئة العمرية: 36 شهراً - 42 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	26	صندوق الحلو	يقفز فوق الأشياء أو من أعلى درجة ترتفع عن الأرض.	تطوير مهارة التوازن	
اللفوي	2	قصة اليوم	يزداد فهمه للأسئلة التي تطرح عليه، من مثل (من، لماذا، ماذا؟).	الاستماع إلى اللغة المنطوقة وفهمها	
الانفعالي الاجتماعي	11	في الهايبرماركيت	يستخدم مع المربية كلمات من مثل: "من فضلك" "لو سمحت" "شكراً" بتذكير من المربية وتشجيع منها.	يظهر علاقات إيجابية مع الآخرين	
المعرفي	11	كيك لذيق	يطرح أسئلة عن آلية عمل الأشياء.	يظهر فضولاً ودافعية للتعلم واكتساب المعرفة	

الشهر الثاني عشر		الأسبوع الثاني		الفئة العمرية: 36 شهراً - 42 شهراً	
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري	
الجسدي الحركي	2	أحب اللعب بالكرة	يمشي باتجاه كرة رميت له ويتابعها.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة	
اللفوي	11	عروض الأطفال	يصف الكثير من الأشياء المألوفة (الأنشطة) التي يقوم بها.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير	
الانفعالي الاجتماعي	6	ماما تقرأ لنا!	ينصت بانتباه إلى الضيف الزائر عندما يتحدث (كما ينصت إلى المربية).	يطور قدرته على ضبط سلوكه	
المعرفي	29	عالم الألوان	يسمي بعض الألوان الرئيسية (أحمر-أخضر-أصفر-أزرق).	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها	

الشهر الثاني عشر الأسبوع الثالث الفئة العمرية: 36 شهراً - 42 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	10	أصنع ملابس	يستخدم المقص بطريقة صحيحة لتقوية العضلات الدقيقة.	ضبط حركة العضلات الدقيقة
اللفوي	13	الدب المريض	يتحدث مع ألعابه باستخدام اللعب الإيهامي.	استخدام الكلام واللغة الشفوية للتعبير
الانفعالي الاجتماعي	4	أتبع التعليمات	ينتظر تعليمات المربية قبل البدء بتنفيذ النشاطات أو المهام.	يطور قدرته على ضبط سلوكه
المعرفي	30	الكتاكت الثلاثة	يعد من 1-3 بطريقة آلية.	يطور مهارة تذكر الخبرات واسترجاعها والربط بينها

الشهر الثاني عشر الأسبوع الرابع الفئة العمرية: 36 شهراً - 42 شهراً				
المجال النمائي	رقم النشاط	اسم النشاط	النتاج الخاص	المجال التطوري
الجسدي الحركي	3	ماذا تشبه الكرة؟	يرمي الكرة نحو الأرض مرات عديدة، ثم يمسكها.	السيطرة على حركة العضلات الكبيرة
اللفوي	31	قصة مطبوعة	يعي أن الكلام المطبوع في القصة ينقل الرسالة والمعنى.	تطوير مهارات القراءة المبكرة
الانفعالي الاجتماعي	3	الفناء والرقص بالبالونات	ينتظر في دوره في الطابور ولا يعتدي على دور أقرانه.	يطور قدرته على ضبط سلوكه
المعرفي	35	المهندس الصغير	يطابق أشكال هندسية مع صور لتلك الأشكال.	يطور القدرة على التصنيف





# دليل أنشطة دور الحضانة

(المستوى الثالث) 24 شهراً - 42 شهراً

القسم الرابع  
تقييم نمو الطفل وتعلمه

# أ- 24 شهراً - 36 شهراً

## أولاً: المجال الحركي

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يركل كرة كبيرة برفق.					
2	يركل كرة كبيرة بقوة.					
3	يركل كرة إلى الأمام بينما هو يمشي أو يركض إليها.					
4	يرمي كرة أو شيئاً آخر على مستوى جسمه.					
5	يرمي كرة من فوق رأسه.					
6	يرمي كيساً من الرمل أو شيئاً مماثلاً داخل سلة.					
7	يحاول أن يمسك كرة رميت نحو جسمه.					
8	يفك الأغذية والبراعي.					
9	يدير مقبض الباب لفتحه.					
10	يتعامل مع الصلصال بشكل صحيح.					
11	يستخدم حركات الأصابع واليدين في أداء الأناشيد والأغاني.					
12	يستخدم أدوات الطعام (الملعقة والشوكة).					
13	يستعمل الكأس أو الكوب للشرب.					
14	يبنى برجاً باستخدام 6-7 مكعبات فأكثر.					
15	يقلب صفحات الكتاب واحدة تلو الأخرى.					
16	يفتح المقص بالطريقة الصحيحة ويغلفه.					
17	يستخدم المقص في قص الورقة.					
18	يدخل الخرز كبير الحجم في الخيوط.					
19	يسكب ماء في كأس.					
20	يسكب الرمل في إناء.					
21	يفك الأزرار الكبيرة.					
22	يزرر أزراً.					
23	يرفع السحاب.					
24	يضع بازلاً بسيطاً مع بعضها البعض.					
25	يمسك أدوات الكتابة باستعمال ثلاث أصابع، ولكنه قد يمسك الأدوات من الأسفل.					
26	يرسم أشكالاً هندسية كالدايرة والمربع مقلداً.					
27	يرسم صعوداً ونزولاً، جنباً إلى جنب، خطوطاً دائرية بقلم التلوين أو الرصاص.					

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
28	ينحني بسهولة دون أن يقع.					
29	يقف على قدم واحدة مقلداً.					
30	يقف على رؤوس أصابعه مقلداً.					
31	يسير على رؤوس أصابعه مقلداً.					
32	يسير نحو الأمام على حواف سطح ما مراقباً حركة قدميه.					
33	يجعل جسمه في وضع مستقيم، وهو يدفع كرسي أو عربة أو شيئاً ما إلى الأمام.					
34	يتسلق الدرج صعوداً ونزولاً وازعاً قدم واحدة على كل درجة مع الإمساك بالمقابض أو بمساعدة أحد.					
35	يتسلق الدرج من أعلى إلى أسفل والعكس، مستخدماً قدميه بالتناوب (قدم واحدة لكل عتبة سلم).					
36	يتسلق الدرج من أعلى إلى أسفل والعكس، حاملاً لعبة كبيرة.					
37	يركض بمزيد من الثقة.					
38	يمشي بمزيد من الثقة للأمام والخلف وعلى الجنب حاملاً لعبة كبيرة.					
39	يتسلق أجهزة اللعب الخارجي صعوداً ونزولاً.					
40	يسحب الألعاب الكبيرة ويجرها.					
41	يركب دراجة ذات ثلاث عجلات باستخدام البدالات.					
42	يقفز باستخدام كلتا قدميه عن درجة منخفضة.					

## ثانياً: المجال اللفوي

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يشير إلى أسماء الأشياء عندما يُسأل عن مسمياتها.					
2	يتابع بفهم مسلسل كرتوني على التلفاز أو الحاسوب اللوحي.					
3	يفهم الأنشطة التي يقوم بها، من مثل: (ماذا تفعل؟).					
4	يفهم دلالات بعض حروف الجر وظرف المكان (على - تحت - فوق - في).					

# أ- 24 شهراً - 36 شهراً

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
5	يفهم الاختلاف في المعنى (كبير - صغير)، (فوق - تحت).					
6	يفهم بعض الكلمات الوصفية (كبيرة، صغيرة، بسرعة، ببطء)					
7	يتابع بفهم الحكايات البسيطة.					
8	يستجيب لبعض التعليمات الشفوية المكونة من جملتين من مثل: اذهب إلى غرفتك وأخضر زجاجة الحليب منها.					
9	يكمل مهمة توجه إليه من خلال أكثر من جملتين من مثل: افتح صندوق المكعبات وأخرج منه المكعبات ثم أغلقه.					
10	يسأل باستمرار مستخدماً مفردات وجمل بسيطة.					
11	يطرح أسئلة ليشبع فضوله تبدأ ب: من، ماذا، أين، لماذا					
12	يستخدم مفردات يكثر فيها الأفعال.					
13	يستمتع بالمشاركة في الغناء الجماعي.					
14	يصف الأحداث التي مرت معه أو أثارت فضوله بجمل بسيطة.					
15	يقول اسمه كاملاً عندما يطلب منه.					
16	يجيب عن أسئلة بسيطة تبدأ بـ "كيف".					
17	يصبح كلامه مفهوماً للغرباء بنسبة كبيرة.					
18	يستعمل جملاً مركبة من 4-5 كلمات.					
19	يستعمل الضمائر (أنا، أنت، لي) بشكل صحيح.					
20	يستعمل الضمير أنا بدلا من اسمه عند الحديث عن نفسه.					
21	يستعمل صيغة الملكية من الاسم (لأما).					
22	يستعمل ال التعريف أو النكرة في الحديث (اللعبة، لعبة).					
23	يستعمل صيغة الفعل الماضي.					
24	يشارك في محادثة مع راشد مألوف لديه.					
25	يتبادل أطراف الحديث مع زملائه في الحضانة أو أفراد أسرته.					
26	يستمر في مناقشة موضوع واحد على الأقل.					
27	يشارك الآخرين الحديث أثناء اللعب الدرامي.					
28	يستخدم الهاتف للحديث مع طفل ما أو راشد مألوف لديه.					
29	يغير من نبرة صوته فيرفعها ليرسم الأشخاص الآخرين.					
30	يتوقف عن الحديث ليستمع إلى الشخص المتحدث.					



الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
31	يحترم دوره في الحديث عندما يتحدث مع مجموعة من الأطفال.					
32	يستمتع بالاستماع إلى القصص كجزء من البرنامج اليومي.					
33	يردد بعض الكلمات المألوفة لديه أثناء قراءة القصة له.					
34	يعيد سرد قصة قرأت له بالترتيب المناسب.					
35	يسرد قصة مرتبطة بخبراته وأحداث مألوفة لديه.					
36	يفتح القصة على نحو سليم من اليمين إلى اليسار.					
37	يحاول التظاهر بقراءة القصص المفضلة لديه.					
38	يشير بإصبعه إلى المواد المطبوعة في القصة أثناء التظاهر بقراءة القصة.					
39	يستخدم (لغة القصة الفصحى) عندما يطلب منه قراءة القصة.					

## ثالثاً: المجال الاجتماعي الانفعالي

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يحمل حقيبته عندما تعلن المربية بأن الدوام قد انتهى.					
2	يتجه إلى ساحة اللعب الخارجية عندما تعلن المربية أن وقت اللعب الخارجي قد بدأ.					
3	يتوجه إلى الركن الذي يريده عندما يسمع المربية تقول بأن وقت الأركان قد بدأ.					
4	يفتح حقيبة الطعام الخاصة به عندما تعلن المربية وقت الوجبة.					
5	يقترّب من الطفل الذي يبكي ويحاول تهدئته.					
6	يطابق بين صورة وجه سعيد وطفل يحمل كأس الفوز، ووجه حزين وطفل يسقط على الأرض ويتألم من رجله.					
7	يشير إلى شخصية في القصة، ويصف حالته الانفعالية (مسرور - خائف - حزين - غاضب).					
8	يصفق لزميله الذي أنجز مهمة معينة.					

# أ- 24 شهراً - 36 شهراً

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
9	يساعد الطفل إذا شعر أنه بحاجة إلى مساعدة.					
10	يعبر عن حالته الانفعالية بالكلام (سعيد - حزين).					
11	يصف حالة أحد أقرانه الانفعالية (سعيد - حزين).					
12	يفسر سبب غضبه.					
13	يعبر عن رفضه لشيء ما ببعض الكلمات.					
14	يعبر عن حبه لشيء ما ببعض الكلمات.					
15	يبحث عن صديق محدد للعب معه.					
16	يستمر في تقليد سلوك الآخرين أثناء اللعب (اللعب الإيهامي).					
17	يلعب مع 2-3 أطفال ويشاركونهم اللعب.					
18	يشاهد مجموعة من الأطفال يؤدون نشاطاً ما ويبادر في التفاعل معهم ومشاركتهم النشاط.					
19	ينضم بسهولة إلى مجموعة من الأطفال يلعبون أو يتعاونون في أداء مهمة ما.					
20	يعطي طفلاً آخر قلم ألوان ليلون به، ثم يطلبه بعد أن يفرغ منه.					
21	يشارك بأشياء أو طعام مع طفل آخر عندما يطلب منه ذلك.					
22	يطلب من طفل آخر جر العربة أو سحبها معه.					
23	يوزع الأدوار على لعبة ما يلعبها مع زميل له.					
24	يبادر في إيجاد حل ما للحفاظ على المكعبات من الهدم.					
25	يطلب من المربية ان تنظم قائمة انتظار بشأن استعمال لعبة جديدة في الصف.					
26	يستخدم الملاعقة في الطعام على نحو مناسب.					
27	يلبس بعض ملابسه دون مساعدة المربية.					
28	يطلب من المربية تلبية حاجاته الأساسية (الطعام، الذهاب إلى دورة المياه، النوم).					
29	يحضر بنفسه الأقلام أو الألوان لتنفيذ مهمة ما في الصف.					

## رابعاً: المجال المعرفي

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يضع خمس حلقات على وتد بالترتيب.					
2	يضع أداة في الوعاء عندما يطلب منه ذلك.					
3	يكمل أحجية (بازل) من اثنين إلى أربع قطع كبيرة الحجم.					
4	يبنى برجاً من المكعبات.					
5	يقدم رأيه في نقاش جماعي في غرفة الصف عن موضوع ما.					
6	يواصل البحث عن الحرف الذي يتكون منه اسمه من بين الحروف المغناطيسية.					
7	يكمل لعبة إلكترونية بسيطة على الحاسوب اللوحي.					
8	يرسم خطاً أفقياً مقلداً.					
9	يرسم خطاً عمودياً مقلداً.					
10	يرسم دائرة مقلداً.					
11	يصفي لقصة تتحدث عن المطر.					
12	يسأل أسئلة تتعلق بالكرة أو السيارة.					
13	يبدى اهتماماً بمعرفة كيف تبنى الأبراج العالية.					
14	يقترح حلاً لمشكلة يواجهها أحد أقرانه، يقول له: "لا تضع مكعباً آخر للبرج وإلا سيسقط".					
15	يستخدم المواد والأدوات المألوفة بطريقة غير تقليدية أو ضمن استخدامات جديدة.					
16	يطلب الشريط اللاصق ليلصق به ورقته التي تمزقت.					
17	يلون باللون الأحمر في حال لم يجد اللون البرتقالي الذي طلبه.					
18	ينتقل في بناء المكعبات من السجاد إلى سطح البلاط بسبب سقوط البناء.					
19	يستخدم الشريط اللاصق بدلاً من الصمغ ليلصق به الشيء الممزق.					
20	يتقبل المقترحات من المربية أو من أقرانه لتجريب طريقة مختلفة في إنجاز المهمة.					
21	يستخدم مكنسة بصفتها سيارة يركبها.					
22	يلعب بأواني المطبخ، ويقول: قن يريد كوب شاي؟					

# أ- 24 شهراً - 36 شهراً

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
23	يتكلم بصوت مسموع (قد يبدو غير مفهوم) مع دميته					
24	يمرر الأشياء والأدوات على كاشير النقود لشرائها مقلداً التسوق.					
25	يصف بلغته الخاصة المواد والأشياء التي عرضت عليه/شاهدها/ سمعها.					
26	يتظاهر بقراءة القصة التي قرأت له مبرزاً حدثاً رئيساً فيها.					
27	يتعرف على أسماء بعض الألوان الأساسية.					
28	يردد بعض الأغاني التي سمعها أو شاهدها.					
29	يحدد ثلاثة إلى أربعة أشياء أبعدت من أمامه أثناء ممارسته للعبة "أبحث عن الشيء المفقود".					
30	يفرز الكرات الصغيرة في صندوق بناء على لونها.					
31	يطابق الصور المتشابهة بعضها البعض.					
32	يصنف الأزرار إلى كبيرة وصغيرة.					
33	يرسم من أفكاره وليس تقليداً لرسمه ما.					
34	يشكل بالصلصال لعبة، ويقول هذه لعبتي.					
35	يلصق قطعاً من المعجون على صحن ورقي، ويقدمه لأحد رفاقه على أنه طعام قد أعده.					
36	يلاحظ الجزء الناقص في صورة.					
37	يدرك مفهوم كبير وصغير.					
38	يضع الكرة فوق أو تحت الطاولة وفقاً لما يطلب منه.					

## ب- من 36 شهراً إلى 42 شهراً

### أولاً: المجال الحركي

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يركل كرة ثابتة.					
2	يمشي باتجاه كرة رميت له ويتابعها.					
3	يرمي الكرة نحو الأرض مرات عديدة، ثم يمسكها.					
4	يرمي الكرة برفع الذراعين.					
5	يثني خصره ماداً ركبتيه عند التقاط شيء ما عن الأرض.					
6	يضرب الكرة باتجاه الهدف باستخدام مضرب أو عصا.					
7	يرفع الأشياء وينقلها من مكان لآخر (المكعبات الخشبية، الوسائد الاسفنجية، كراسي الأطفال الصغيرة).					
8	يلتقط كرة كبيرة بكلتا اليدين.					
9	يشكل بالصلصال أشكالاً بسيطة.					
10	يستخدم المقص بطريقة صحيحة لتقوية العضلات الدقيقة.					
11	يمزق ورقة إلى قطع كبيرة.					
12	يضغط على أزرار محددة في لوحة مفاتيح الحاسوب.					
13	يمرر إصبعه ويضغط على أيقونات محددة في الأجهزة الذكية.					
14	يلتقط الأشياء معتدلة الحجم بالملقط.					
15	يقوم بطي قطعة كبيرة من الورق لغرض معين.					
16	يقص حول خطوط مستقيمة محددة مسبقاً.					
17	يقص الورقة إلى جزئين.					
18	يدخل الخرز صغير الحجم في الخيوط.					
19	يحاول أن يدخل المفتاح في القفل.					
20	يقطع الطعام باستخدام أدوات آمنة.					
21	يبنى نموذجاً بسيطاً باستخدام قطع الليجو الصغيرة.					
22	يضع قطع البازل في مواقعها المناسبة.					
23	يستعمل ثلاثة أصابع ويستعمل يده بطريقة صحيحة من أجل الرسم والكتابة.					
24	يرسم الدوائر والمربعات باستخدام أدوات الرسم والكتابة.					
25	يتبع خطوط متاهة عريضة.					
26	يقفز فوق الأشياء أو من أعلى درجة ترتفع عن الأرض.					

## ب- من 36 شهراً إلى 42 شهراً

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
27	يقفز ويقف على قدم واحدة مقلداً لمدة 4-5 ثواني.					
28	يسير نحو الأمام وإلى الخلف على خط مستقيم.					
29	يمشي متجاوباً مع إيقاع بسيط.					
30	يلتف وهو يركض.					
31	يجلس بوضعية الجلسة التربيعية وحده.					
32	يقود العربة ذات الثلاث العجلات باستخدام كلتا قدميه في تحريكها.					
33	يستخدم البدالات عند قيادة العربة، ويلف المقود لتغيير اتجاهها.					
34	يصعد الدرج وينزل دون دعم.					
35	يتحرك إلى الأمام والخلف بخفة وثقة					
36	يمشي بسهولة وسرعة وهو يغير الاتجاهات.					
37	يركض بخطوات واسعة وبسهولة محركاً ذراعيه بتناسق.					
38	يقفز ويدور.					
39	يدفع الأشياء ويسحبها.					

## ثانياً: المجال اللفوي

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يستمع إلى الراشد عندما يطلب شيئاً ما، ثم يذهب ويحضره.					
2	يزداد فهمه للأسئلة التي تطرح عليه، من مثل (من، لماذا، ماذا؟).					
3	يفهم بعض المفاهيم الكمية، من مثل واحد مقابل كل.					
4	يحضر شيئين عندما يطلب منه ذلك.					
5	يفهم الجمل الشرطية (بعد أن تنتهي من العمل بالمعجون نذهب إلى ساحة اللعب الخارجية).					
6	يفهم الجمل الاحتمالية (يمكن أن يأتي الضيف اليوم).					
7	يستجيب للتعليمات التي تحتوي 3 خطوات وبالترتيب نفسه، من مثل: اذهب إلى المغسلة واغسل يديك ثم جففهما.					

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
8	يتبع التعليمات التي تصدرها المربية له (خطوات متعددة).					
9	يتبع إرشادات لعبة إلكترونية توجه إليه شفويًا.					
10	يستعمل كلمات جديدة في حديثه.					
11	يصف الكثير من الأشياء المألوفة (الأنشطة) التي يقوم بها.					
12	يخبر عن حدثين في نفس ترتيب حدوثهما.					
13	يتحدث مع ألعابه باستخدام اللعب الإيهامي					
14	يجيب عندما يسأل عن اسمه أو جنسه أو عمره.					
15	يصبح كلامه مفهوماً للغرباء بنسبة كبيرة جداً.					
16	يستعمل صيغة الجمع الشائعة على نحو سليم (رجال، أيدي).					
17	يستعمل صيغ الشرط على نحو بسيط.					
18	يزداد استخدامه لصيغة الفعل الماضي.					
19	يستخدم صيغة فعل الأمر في حديثه.					
20	يستعمل جملاً طويلة ومركبة من 4-6 كلمات.					
21	يستعمل (سوف، سوف أقوم، أريد أن) للتعبير عن الأشياء المقبلة.					
22	يشارك في محادثة مع راشد مألوف لديه باستخدام جملاً مركبة.					
23	يستمتع بالحديث مع الأطفال الآخرين.					
24	يستمر في مشاركة الآخرين الحديث أثناء اللعب الدرامي.					
25	يحافظ على المحادثة مع الآخرين من خلال طرح الأسئلة.					
26	ينتقل من موضوع إلى آخر أثناء المحادثة.					
27	يبدل في مستوى صوته وفقاً للمكان (يتحدث بصوت هادئ في المكتبة وبصوت عال في الملعب الخارجي).					
28	ينهي المحادثة بطريقة مناسبة.					
29	يستأذن عند الحديث مع الآخرين.					
30	يستمر بالاستمتاع بسماع القصص التي تقرأ له (5-7 دقائق).					
31	يعي أن الكلام المطبوع في القصة ينقل الرسالة والمعنى.					
32	يدرك أن الصور تمثل سلسلة من الأحداث المرتبطة بالقصة.					
33	يعيد سرد القصص للراشدين المألوفين لديه.					
34	يستمر في سرد القصص المرتبطة بخبراته بترتيب منطقي.					
35	يتحدث عن التفاصيل المتعلقة بالقصص.					
36	يظهر بعض الاهتمام بالحروف والكلمات المصورة					

## ب- من 36 شهراً إلى 42 شهراً

### ثالثاً: المجال الاجتماعي الانفعالي

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	ينتظر إلى حين يجتمع باقي أقرانه ثم يبدأ بتناول وجبة الإفطار.					
2	ينادي على المربية طلباً للمساعدة، ثم ينتظرها إلى حين تجيبه.					
3	ينتظر في دوره في الطابور ولا يعتدي على دور أقرانه.					
4	ينتظر تعليمات المربية قبل البدء بتنفيذ النشاطات أو المهام.					
5	يمشي ويتحدث بصوت منخفض عندما يكون في المكتبة.					
6	ينصت بانتباه إلى الضيف الزائر عندما يتحدث (كما ينصت إلى المربية).					
7	يبين أنه يحب أو يكره شيئاً ما، وأن طفلاً آخر يحب أو يكره شيئاً آخر. (أنا أحب أن أصنع برجاً ولكن سعيد لا يحب ذلك).					
8	يعي أن هناك أشياء قد يخاف منها بعض الأطفال في حين أن بعض الأطفال قد لا يخافون منها، (يطلب من زميله أن ينظر إلى صورة خنفساء في حين لا يعرض الصورة على زميلته لأنها تخاف من الخنفساء).					
9	يرد التحية على المربية عندما تلقي عليه التحية، ويلقي عليها التحية أحياناً.					
10	يخبر المربية عن الأحداث الأسرية المهمة عندما يطلب منه ذلك.					
11	يستخدم مع المربية كلمات من مثل: "من فضلك" "لو سمحت" "شكراً" بتذكير من المربية وتشجيع منها.					
12	يعبر عن مشاعره لفظياً مستخدماً كلمات مقبولة اجتماعياً.					
13	يستخدم ألفاظاً ليوضح مشاعره، كقولهم: "أنا غاضب" "أنا سعيد جداً".					
14	يعبر لفظياً عن الأشياء التي يخاف منها.					
15	يتحكم بانفعالاته السلبية من خلال إخبار الشخص الراشد المألوف عنها.					
16	يتقرب من أحد أقرانه ليلعب معه لعبة بسيطة.					
17	يستمر في اللعب الإيهامي.					



الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
18	يستمتع بمشاركة الآخرين ألعابهم.					
19	يشارك في الألعاب الجماعية مع أطفال لا يعرفهم.					
20	يشارك في أنشطة الروتين اليومي الجماعية بتشجيع من المربية.					
21	يشارك في أنشطة المجموعات الصغيرة بتشجيع من المربية.					
22	يعتذر لأقرانه عندما يخطئ (بتذكير من المربية وتشجيعها).					
23	يسعى لتطوير صداقة مع أحد أقرانه.					
24	يستأذن للحصول على لعبة من أحد أقرانه قبل أن يأخذها					
25	يفسح المجال لأحد أقرانه للجلوس حول الطاولة في أثناء لعبه عليها.					
26	يبدأ بمناقشة أحد أقرانه بالخلاف القائم بينهما بقوله: "لو سمحت أريد لعبتي التي أخذتها".					
27	يفاوض أحد أقرانه بقوله: "إذا سمحت لك باستعمال ممحاتي فهل تسمح لي باستعمال اللاصق".					
28	يعتمد على نفسه عند استخدام دورة المياه. (بالحد الأدنى من المساعدة الخارجية).					
29	يعتمد على نفسه عند تناول طعامه. (بالحد الأدنى من المساعدة الخارجية).					
30	يعتمد على نفسه في غسل يديه. (بالحد الأدنى من المساعدة الخارجية).					
31	يعتمد على نفسه في ارتداء ملابسه وخلعها.					
32	يعتمد على نفسه في اختيار الملابس أو الطعام أو الأدوات أو الألعاب التي يريدها.					
33	يتبع الروتين اليومي في الحضانة (بالحد الأدنى من مساعدة المربية).					

## ب- من 36 شهراً إلى 42 شهراً

### رابعاً: المجال المعرفي

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	يرجع إلى مهمة كان قد أكملها سابقاً ويحاول أن يضيف عليها (نشاط الرسم).					
2	يتوقف عن أداء مهمة ما ليقول شيئاً ما لأحد أقرانه ثم يرجع ليكمل بناء المكعبات.					
3	يكمل أحجية (بازل) من أربع إلى ست قطع كبيرة الحجم.					
4	ينفذ تعليمات مكونة من 2-3 خطوات.					
5	يصفي لقصة يسردها له الراشدون.					
6	يواصل العمل في مشروع الرسم الذي بدأ به، ويعمل على إنجازه.					
7	يستمر في تشكيل أشياء بواسطة الصلصال وثبيتها على الطاولة ويجرب طرائق متعددة لثبيتها.					
8	يجرب طرائق متعددة لتجميع المكعبات وتركيبها دون أن تقع.					
9	يسأل المربية بحثاً لإجابات عن أسئلته.					
10	يطلب من الراشدين المألوفين قراءة قصة له للبحث عن معلومة يريدها.					
11	يطرح أسئلة عن آلية عمل الأشياء.					
12	يلح في الحصول على إجابة سؤال يحيره.					
13	يحاول حل المشكلات بطريقته الخاصة.					
14	يحاول إنجاز نفس المهمة بأكثر من طريقة قبل أن يلجأ لطلب مساعدة المربية.					
15	يستمر في المحاولة لتصحيح خطأ وقع به وهو يعمل.					
16	يقترح على المربية أو أقرانه أن يغير مكان اللعب لمساحة أكبر.					
17	يُنتج أعمالاً جديدة من خلال استخدام الرمل أو الصلصال أو المكعبات.					
18	يضع الأدوات داخل أو فوق أو تحت بعضها بعضاً.					
19	يستخدم الأدوات والمواد لتحقيق أغراض شبيهة باستخداماتها الفعلية.					
20	يطرح أسئلة حقائق (ماذا، متى، من، أين، ما؟).					

الرقم	النتائج الخاصة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
21	يجيب عن أسئلة (ماذا لو..؟).					
22	يسمي الدور الذي يرغب بأدائه.					
23	يتبادل الأدوار في أنشطة اللعب الدرامي مع أقرانه.					
24	يتناقش مع أقرانه في الأدوار التي يؤدونها.					
25	يعيد سرد الحدث الرئيس في قصة قرأت له بتشجيع من المربية.					
26	يصف ثلاثة أنشطة ممثلة في صور.					
27	يخبر عن الأنشطة السابقة التي مرت معه.					
28	يخبر عن الأنشطة اللاحقة.					
29	سقي بعض الألوان الرئيسية (أحمر-أخضر-أصفر-أزرق).					
30	يعد من 1-3 بطريقة آلية.					
31	يعرف اسمه كاملاً.					
32	يردد بعض الأناشيد والأغاني.					
33	يطابق ثلاثة ألوان.					
34	يطابق بين ثلاثة ملامس (ناعم - خشن - طري).					
35	يطابق أشكال هندسية مع صور لتلك الأشكال.					
36	يخرج السيارات الزرقاء من مجموعة سيارات ملونة، ثم يعيد تصنيفها إلى كبيرة وصغيرة.					
37	يشارك في مسرحية للتعبير عن الفرق بالحيوانات وحمائتها.					
38	يتخيل نفسه طبيباً ويقوم بفحص دميته بالسماعات.					
39	يتفحص الأشياء التي تحضرها المربية إلى غرفة الصف (ينظر للأشياء، يحركها، يلمسها، يشمها، يتذوقها) بتوجيه من المربية.					
40	يسلسل ثلاث صور ويسرد قصة حولها.					
41	يشرح ما الذي يجب فعله لإنجاز مهمة بسيطة.					
42	يدرك بعض المفاهيم المتناقضة (طويل-قصير، كبير-صغير...).					
43	يشير إلى ولد وبنت عند الطلب.					
44	يسمي الأدوات الكبيرة والصغيرة.					
45	يزاوج بين الأشياء عندما يطلب منه ذلك.					



وزارة التنمية الاجتماعية  
المديرية العامة للتنمية الأسرية  
دائرة شؤون الطفل  
الطبعة الأولى 2024 م  
هاتف رقم 24962828  
البريد الإلكتروني [childaffairs@masd.gov.om](mailto:childaffairs@masd.gov.om)  
الموقع [www.mosd.gov.om](http://www.mosd.gov.om)  
رقم الإيداع :

 1555



mosdOman

mosd.gov.om

SULTANATE OF OMAN

MINISTRY OF SOCIAL DEVELOPMENT